

## RECUPERO ITALIANO CLASSE III

STUDENTE .....

CLASSE III SEZ. ...

CONOSCENZE da acquisire    COMPETENZE da raggiungere

In mancanza di indicazioni specifiche per i testi da preparare, si rimanda alla programmazione del docente

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti.</li> <li>- possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare)</li> </ul> <p>Saper affrontare le tecniche di stesura dell'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; dell'analisi e produzione di un testo argomentativo; della riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p> <p>Saper analizzare ed interpretare testi letterari</p> <p>Dimostrare di avere consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura: avere cognizione del percorso storico della Letteratura Italiana nel periodo di riferimento</p> <p>Sapere individuare le informazioni principali di un testo (lett., non lett., iconografico, ecc.) e servirsene nell'argomentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contesti culturali e geografici di sviluppo della lirica d'amore</li> <li>○ Modalità di rappresentazione dell'amore dallo stilnovismo alla lirica parodica attraverso le relative letture antologiche ..... ..... .....</li> <li>○ Caratteristiche del genere lirico</li> <li>○ Profilo biografico, ideologico e letterario di Dante Alighieri attraverso le relative letture antologiche e i Canti della <i>Commedia</i> affrontati durante l'anno ..... ..... .....</li> <li>○ Profilo biografico, ideologico e letterario di F. Petrarca attraverso le relative letture antologiche ..... ..... .....</li> <li>○ Profilo biografico, ideologico e letterario di G. Boccaccio attraverso le relative letture antologiche</li> </ul>

.....  
.....  
.....

○ Il concetto di *Umanesimo*. Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'età umanistica

○ La produzione letteraria dell'età umanistica in latino e in volgare attraverso le relative letture antologiche

.....  
.....  
.....

○ Il *Rinascimento*; concetto di *classicismo e anticlassicismo*

○ Centralità della questione della lingua

○ La produzione letteraria dell'età rinascimentale attraverso le relative letture antologiche

.....  
.....  
.....

○ Profilo biografico, ideologico e letterario di L. Ariosto attraverso le relative letture antologiche

.....  
.....  
.....

○ Profilo biografico, ideologico e letterario di N. Machiavelli attraverso le relative letture antologiche

.....  
.....  
.....

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'età della Controriforma</li>   <li>○ Profilo biografico, ideologico e letterario di T. Tasso attraverso le relative letture antologiche  .....  .....  .....</li>   <li>○ Altro  .....  .....  .....</li> </ul>
--	---

La prova di fine agosto, **solo scritta e da svolgersi in 2 ore**, consisterà in una **Comprensione, analisi, interpretazione e approfondimento di un testo letterario in poesia o in prosa.**

L'INSEGNANTE

## RECUPERO ITALIANO CLASSE IV

STUDENTE .....

CLASSE IV SEZ .....

CONOSCENZE da acquisire    COMPETENZE da raggiungere

In mancanza di indicazioni specifiche per i testi da preparare, si rimanda alla programmazione del docente

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Padroneggiare la lingua italiana:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti</li> <li>- possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare)</li> </ul> </li> <li>○ Saper affrontare le tecniche di stesura dell'analisi del testo letterario e non letterario, del saggio breve, dell'articolo di giornale e del tema di ordine generale (nonché del tema di argomento storico, in collaborazione con il docente di Storia)</li> <li>○ Saper analizzare ed interpretare testi letterari</li> <li>○ Dimostrare di avere consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura: avere cognizione del percorso storico della Letteratura Italiana nel periodo di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I Canti della <i>Divina Commedia</i> affrontati durante l'anno ..... ..... .....</li> <li>○ Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'Età barocca</li> <li>○ La produzione letteraria dell'Età barocca attraverso le relative letture antologiche ..... ..... .....</li> <li>○ La fondazione della prosa scientifica (Galileo Galilei) attraverso le relative letture antologiche ..... ..... .....</li> </ul>

- Sapere individuare le informazioni principali di un testo (lett., non lett., iconografico, ecc.) e servirsene nella argomentazione

- La produzione letteraria dell'Età dell'Arcadia attraverso le relative letture antologiche

.....

.....

.....

- Significato del termine *Illuminismo*. Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'età illuministica

- Produzione letteraria dell'età dell'Illuminismo attraverso le relative letture antologiche

.....

.....

.....

- Profilo biografico, ideologico e letterario di C. Goldoni attraverso le relative letture antologiche

.....

.....

.....

- Caratteri generali di *Neoclassicismo e Preromanticismo*

- Profilo biografico, ideologico e letterario di G. Parini attraverso le relative letture antologiche

.....

.....

.....

- Profilo biografico, ideologico e letterario di V. Alfieri attraverso le relative letture antologiche

.....

.....

- .....
- Profilo biografico, ideologico e letterario di U. Foscolo attraverso le relative letture antologiche  
.....  
.....  
.....
- Il concetto di *Romanticismo*. Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'età romantica
- Centralità della questione della lingua
- Produzione letteraria dell'età del Romanticismo attraverso le relative letture antologiche  
.....  
.....  
.....
- Profilo biografico, ideologico e letterario di A. Manzoni attraverso le relative letture antologiche  
.....  
.....  
.....
- Altro  
.....  
.....  
.....

La prova di fine agosto, **solo scritta e da svolgersi in due ore**, consisterà in una **Comprensione, analisi, interpretazione e approfondimento di un testo letterario in poesia o in prosa.**

L'INSEGNANTE