



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"  
Via della Costituente, 4/a - 43100 PARMA  
Phone +39 0521 282043 - Fax +39 0521 231353  
Sito internet: [www.lmarconi.pr.it](http://www.lmarconi.pr.it) E-mail: [marconi@lmarconi.pr.it](mailto:marconi@lmarconi.pr.it)

## **DIPARTIMENTO DI LETTERE**

### **BIENNIO**

## **PIANI DI LAVORO ANNUALI**

(Indicazioni nazionali del 26 Maggio 2010)

**PREMESSA**

Gli insegnanti del biennio del liceo scientifico “G.Marconi”, consapevoli delle novità introdotte dalle INDICAZIONI NAZIONALI del 26/05/2010, che prevedono l’articolazione dei saperi declinati in COMPETENZE ed ABILITA’, propongono il seguente piano di lavoro per l’anno scolastico 2019-2020.

I piani si riferiscono alle discipline di ITALIANO, LATINO, STORIA E GEOGRAFIA appartenenti all’ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI, ma anche a quello STORICO-SOCIALE e in parte a quello SCIENTIFICO-TECNOLOGICO; è importante sottolineare che l’acquisizione dei contenuti sia da considerarsi fondamentale non solo per il raggiungimento delle competenze specifiche del liceo scientifico, ma anche come strumento per favorire le competenze chiave di cittadinanza.

**ITALIANO  
LATINO  
STORIA  
GEOGRAFIA**

**COMPETENZE SPECIFICHE :**

**AMBITO LINGUISTICO**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi dal latino all'italiano
- Avviare alla conoscenza della cultura e della civiltà latina

**AMBITO STORICO- GEOGRAFICO**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e aree geografiche culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della collettività e dell'ambiente
- Leggere il territorio in modo critico
- Avere consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali le caratteristiche socio-economiche e gli assetti demografici di esso

**AMBITO TRASVERSALE**

- Apprendere un corretto metodo di lavoro
- Utilizzare e produrre testi multimediali

**STRUMENTI per raggiungere le COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Imparare ad imparare
- Progettare:
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

# **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>**

**(piano di lavoro comune a tutti gli indirizzi secondo le Indicazioni Nazionali)**

**LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE  
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE  
LICEO LINGUISTICO**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****CLASSE 1^**

Si è ritenuto opportuno declinare le quattro fondamentali competenze in abilità e conoscenze distinte nel corso dei vari bimestri.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI SETTEMBRE / OTTOBRE</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<u><b>Linguistica /Grammatica</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua</li> <li>• Conoscere i meccanismi di derivazione e di composizione delle parole</li> <li>• Conoscere le relazioni tra i significati e sfruttarli per esprimersi correttamente</li> <li>• Riconoscere e trascrivere correttamente i suoni della lingua</li> <li>• Riconoscere gli aspetti morfologici della lingua, analizzarli e saperli usare in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici fondamentali della comunicazione verbale, non verbale scritta ed orale: contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• La formazione e il significato delle parole</li> <li>• La fonologia :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- suoni e lettere</li> <li>- punteggiatura e ortografia</li> </ul> </li> <li>• La morfologia :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nome</li> </ul> </li> </ul>	2 ORE SETTIMANALI
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<u><b>Narratologia</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire autonomia nella lettura di testi di varia tipologia</li> <li>• Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Individuare gli strumenti per l'analisi del testo narrativo: fabula ed intreccio, analessi e prolessi, sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabula, intreccio, analessi e prolessi, sequenze,</li> <li>• Il tempo della narrazione e la durata</li> <li>• Lettura ed analisi di brani antologici</li> </ul>	2 ORE SETTIMANALI
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividere in sequenze</li> <li>• Analizzare gli aspetti strutturali di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabula, intreccio, sequenze,</li> <li>• Lettura ed analisi di brani antologici</li> </ul>	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riportare gli elaborati in forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoscrittura</li> </ul>	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI NOVEMBRE / DICEMBRE
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<u><b>Linguistica /Grammatica</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli aspetti morfologici della lingua, analizzarli e saperli usare in modo corretto</li> <li>Conoscere la struttura della frase semplice</li> <li>Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase</li> <li>Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La morfologia : <ul style="list-style-type: none"> <li>il verbo: la struttura, il modo e i tempi dell'indicativo, il genere transitivo e intransitivo la forma attiva, passiva e riflessiva , gli ausiliari, le coniugazioni</li> <li>l'aggettivo qualificativo di grado positivo, i determinativi forme e usi.</li> <li>le preposizioni</li> </ul> </li> <li>La sintassi: <ul style="list-style-type: none"> <li>La frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione, il complemento oggetto, di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente</li> </ul> </li> </ul>	1 ORE SETTIMANALI
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<u><b>Narratologia</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il sistema dei personaggi, l'autore e il narratore, lo spazio, il registro linguistico, il dialogo, il monologo, il discorso indiretto libero</li> <li>Conoscere il significato del mito nel mondo antico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema dei personaggi, l'autore e il narratore, lo spazio, il registro linguistico, il dialogo, il monologo, il discorso indiretto libero.</li> <li>Il mito e la mitologia</li> <li>Lettura ed analisi di brani antologici</li> </ul>	3 ORE SETTIMANALI
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper realizzare un riassunto, seguendo criteri di cancellazione, titolazione, generalizzazione</li> <li>Sapersi esprimere in forma scritta con modalità e tecniche diverse, in relazione al contesto, con coesione, coerenza, pertinenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo espositivo, descrittivo e il riassunto</li> <li>La raccolta delle idee</li> <li>La divisione dell'elaborato in paragrafi</li> <li>La coesione, coerenza, pertinenza</li> </ul>	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riportare gli elaborati in forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videoscrittura</li> </ul>	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI GENNAIO / FEBBRAIO
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<u><b>Linguistica /Grammatica</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti morfologici della lingua, analizzarli e saperli usare in modo corretto</li> <li>• Conoscere la struttura della frase semplice</li> <li>• Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase</li> <li>• Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfologia : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'avverbio</li> <li>- le congiunzioni</li> </ul> </li> <li>• La sintassi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I complementi di tempo, luogo, fine, causa, partitivo, denominazione, mezzo, compagnia</li> </ul> </li> </ul>	1 ORA SETTIMANALE
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<u><b>Narratologia</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo nei suoi aspetti strutturali e comunicativi</li> <li>• Conoscere il significato del mito nella cultura classica</li> <li>• Conoscere i nuclei fondamentali dell'<i>Iliade</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo descrittivo, narrativo, espressivo – emotivo, poetico</li> <li>• Omero e la questione omerica</li> <li>• L'<i>Iliade</i>: il ciclo delle storie di Troia, il mito, la storia, i contenuti, i personaggi, l'ambientazione</li> <li>• Letture e parafrasi</li> </ul>	3 ORE SETTIMANALI
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di varia tipologia (descrizioni, riassunti e commenti.)</li> <li>• Fare la parafrasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La descrizione, il riassunto, il commento</li> <li>• La parafrasi</li> </ul>	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riportare gli elaborati in forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoscrittura</li> </ul>	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI MARZO / APRILE
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<u>Linguistica /Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di fare l'analisi logica</li> <li>• Riconoscere le nuove espansioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sintassi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I complementi di rapporto, unione, modo, allontanamento e origine</li> </ul> </li> <li>• La morfologia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali, dimostrativi, determinativi e relativi</li> </ul> </li> </ul>	1 ORA SETTIMANALE
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<u>Narratologia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di analisi testuale</li> <li>• Conoscere i nuclei fondamentali dell'<i>Odissea</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brani antologici, o romanzi</li> <li>• L'<i>Odissea</i></li> <li>• Il contenuto dell'opera, la struttura, le macrosequenze, l'intreccio, i temi, i personaggi, l'ambientazione, lo stile</li> <li>• Letture, approfondimenti</li> </ul>	3 ORE SETTIMANALI
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di esprimersi in forma scritta, secondo le diverse tipologie testuali</li> <li>• Consolidare la capacità di parafrasare un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il riassunto, il testo espositivo, descrittivo</li> <li>• La parafrasi</li> </ul>	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riportare gli elaborati in forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoscrittura</li> </ul>	



COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI MAGGIO /GIUGNO
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<u><b>Linguistica /Grammatica</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di fare l'analisi logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi logica</li> </ul>	1 ORA SETTIMANALE
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<u><b>Narratologia</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di comprensione e di analisi del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di brani antologici, epici</li> <li>• Lettura di romanzi</li> </ul>	3 ORE SETTIMANALI
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di esprimersi in forma scritta, secondo le diverse tipologie testuali</li> <li>• Consolidare la capacità di parafrasare un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il riassunto, il testo espositivo, descrittivo, valutativo</li> <li>• La parafrasi</li> </ul>	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riportare gli elaborati in forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoscrittura</li> </ul>	

### LIVELLI MINIMI ACCETTABILI

#### Produzione orale

- sapersi esprimere in forma corretta dal punto di vista morfosintattico, sia pur avvalendosi di un bagaglio lessicale modesto e non sempre del tutto preciso
- sapersi orientare all'interno di una parte di programma non limitata alla 'lezione del giorno'
- saper esporre il contenuto di più testi in prosa cogliendone l'argomento centrale e le sequenze logiche
- saper esporre il contenuto di più testi epici/poetici e saperne fare la parafrasi
- saper analizzare ogni testo nelle sue strutture fondamentali a livello denotativo

#### Produzione scritta

- scrivere con sufficiente correttezza ortografica e morfosintattica le seguenti tipologie testuali: il riassunto, la parafrasi, il testo descrittivo, il testo espositivo, il testo valutativo, l'analisi di testo letterario
- comprendere la traccia
- progettare e realizzare un testo in modo equilibrato (anche in forma multimediale) e rispettandone le peculiarità, con attenzione a coerenza e coesione

### METODOLOGIA

In relazione al tipo di attività, allo scopo e al contenuto previsto si potranno impiegare:

- Lezione frontale
- Analisi dei testi condotta in classe a cura dell'insegnante
- Letture o ricerche individuali affidate al lavoro domestico

- Letture di vari testi, anche di attualità
- Lezione dialogata
- Lavori di ricerca a gruppo con correzione dell'insegnante guidata, o autocorrezione
- Laboratorio di scrittura anche con strumenti informatizzati
- Visione di film e/o spettacoli teatrali

## VERIFICHE

Le verifiche saranno sia scritte che orali e in particolare si prevedono nel primo periodo valutativo almeno tre prove tra scritto e orale; nel secondo periodo valutativo almeno quattro tra scritto e orale. Rimane fermo che verrà offerta agli alunni insufficienti la possibilità di recuperare.

Le prove orali comprenderanno:

- domande rapide dal posto per accertare partecipazione e impegno;
- interrogazioni più ampie nelle quali l'allievo dovrà dimostrare se: sa esprimersi in modo corretto; sa organizzare un discorso compiuto; ha interiorizzato ciò che deve studiare; ha svolto un lavoro personale approfondito
- questionari e prove oggettive che seguano la metodologia adottata per l'orale e non si esauriscano nel nozionismo.

In ogni caso l'alunno che avesse conseguito un profitto insufficiente nell'interrogazione scritta dovrà essere risentito oralmente almeno una seconda volta.

Le prove scritte - in classe e a casa – comprenderanno sicuramente :

- prove strutturate di morfosintassi
- parafrasi
- riassunto
- commento
- analisi narratologica
- altri tipi di testo ( descrizioni, testi espositivi, valutativi, ...)

La tipologia di prove sarà in relazione a quanto effettivamente svolto rispetto alla programmazione

Gli eventuali lavori eseguiti a casa potranno essere valutati attraverso un giudizio di merito, che integrerà i dati già acquisiti nella vera e propria verifica orale.

## VALUTAZIONE

Le valutazioni sono espresse in decimi secondo gli indicatori stabiliti in sede di Dipartimento, e comunque coerentemente con quanto dichiarato nel P.O.F. della scuola.

In generale sia per lo scritto che per l'orale e in relazione all'oggetto della valutazione, si terrà conto di:

- coerenza logica e ordine espositivo,
- coerenza morfologica e sintattica,
- rispondenza all'argomento proposto,
- proprietà lessicale,
- originalità.

Si cercherà di favorire processi di autovalutazione da parte degli studenti al fine di capire il livello di competenza, conoscenza e abilità raggiunto ed insieme all'insegnante operare le eventuali correzioni opportune e migliorare il proprio apprendimento.

Nella valutazione finale si terrà conto sia delle abilità obiettivamente raggiunte sia della maturazione complessiva dell'alunno: disponibilità a ricevere, a rispondere, impegno, ordine e puntualità nelle consegne e nella gestione del proprio materiale scolastico (appunti, dispense ...), tolleranza, senso di responsabilità, metodo di studio; inoltre si terrà conto delle caratteristiche di origine non scolastica: problemi di salute, difficoltà di ambiente.

**RECUPERO**

Verrà costantemente svolta attività di recupero in itinere tramite la correzione orale o scritta degli elaborati domestici e il richiamo dei contenuti fondamentali. Se necessario si attiveranno altre modalità di recupero secondo quanto previsto dalla normativa (sportello, pausa didattica, corso di recupero).

**STRUMENTI DI LAVORO**

Si prevede l'impiego dei libri di testo adottati, di fotocopie di testi e documenti particolari, di quotidiani, riviste, sussidi audiovisivi.

Si fruirà anche della biblioteca d'istituto e dei laboratori multimediali.

Si proporranno alcuni testi narrativi da leggere integralmente: la scelta dei titoli terrà conto degli interessi degli alunni, degli stimoli che tali testi possono offrire per la discussione e la riflessione.

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****CLASSE 2^**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI SETT/OTT
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<u>Linguistica /Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e individuare in un periodo la principale le coordinate e le subordinate</li> <li>Distinguere le diverse funzioni dei rapporti di coordinazione di subordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura sintattica della frase complessa (o periodo): proposizioni principali, coordinate e subordinate</li> </ul>	1 ORA SETTIMANALE
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i caratteri distintivi dei diversi generi letterari</li> <li>Comprendere il messaggio contenuto letterario (narrativo/poetico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>I Promessi sposi</i>: caratteristiche strutturali del romanzo (costruzione delle trame, luoghi, tempo del racconto e tempo della storia, narratore e focalizzazione, sistema dei personaggi, stile).</li> <li>Lettura dei <i>I Promessi sposi</i></li> <li>Lettura antologica dell'<i>Eneide</i></li> </ul>	3 ORE SETTIMANALI
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni</li> <li>Prendere appunti e redigere sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> <li>il testo espositivo (anche in funzione del saggio breve)</li> <li>il testo interpretativo-valutativo</li> <li>il testo argomentativo (anche in funzione del saggio breve)</li> </ul> </li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione di testi</li> <li>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> </ul>	
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario ed artistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la lingua muta nel tempo</li> <li>Usare correttamente i diversi livelli e registri della lingua in rapporto alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>Comprendere ed usare correttamente i lessici specifici di alcuni linguaggi settoriali (ad es. linguaggio giornalistico, televisivo....)</li> <li>Riconoscere le sei funzioni fondamentali della lingua per produrre testi e atti comunicativi e conseguire gli scopi più diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lingua come istituzione sociale in costante evoluzione</li> <li>I registri linguistici</li> <li>I linguaggi settoriali</li> <li>Le funzioni fondamentali della lingua: informativa, espressiva, persuasiva, fática, metalinguistica e poetica.</li> </ul>	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riportare gli elaborati in forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videoscrittura</li> </ul>	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI NOV/DIC
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<u><b>Linguistica /Grammatica</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere i diversi tipi di proposizione principale</li> <li>Usare correttamente le proposizioni indipendenti per informare, esprimere volontà e desiderio, domandare</li> <li>Riconoscere le diverse forme di coordinazione e il loro valore espressivo</li> <li>Utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La proposizione principale indipendente: informativa, volitiva, desiderativa, interrogativa, esclamativa.</li> <li>La proposizione incidentale</li> <li>Forme e funzioni della coordinazione (paratassi)</li> </ul>	1 ORA SETTIMANALE
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i caratteri distintivi dei diversi generi letterari</li> <li>Comprendere il messaggio contenuto letterario (narrativo/poetico)</li> <li>Cogliere le caratteristiche del linguaggio giornalistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il romanzo tra '800 e '900: caratteri, genesi e fortuna (con lettura domestica di romanzi italiani e soprattutto stranieri).</li> <li>Lettura dei <i>I Promessi sposi</i></li> <li>Lettura antologica dell'<i>Eneide</i></li> <li>Lettura e analisi di articoli di giornale</li> </ul>	3 ORE SETTIMANALI
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni</li> <li>Prendere appunti e redigere sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ il testo espositivo (anche in funzione del saggio breve)</li> <li>➤ il testo interpretativo-valutativo</li> <li>➤ il testo argomentativo (anche in funzione del saggio breve)</li> <li>➤ l'articolo di giornale</li> </ul> </li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione di testi</li> <li>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li></li> </ul>	
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario ed artistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli della dimensione storica di lingua e letteratura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>I Promessi sposi</i>: le linee essenziali della poetica manzoniana</li> </ul>	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riportare gli elaborati in forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videoscrittura</li> </ul>	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI GENN/FEBB
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<u>Linguistica /Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il grado di subordinazione. Distinguere ed usare correttamente le forme implicite ed esplicite.</li> <li>Riconoscere e distinguere i vari tipi di subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette e relative proprie ed improprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme e funzioni della subordinazione o ipotassi</li> <li>Gradi di subordinazione</li> <li>Subordinate esplicite ed implicite</li> <li>Pronomi, aggettivi ed avverbi interrogativi; funzione interrogativa della congiunzione <i>se</i>.</li> <li>Diverse funzioni di <i>che</i>: aggettivo e pronome interrogativo, pronome relativo, congiunzione.</li> <li>Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinate complete</li> <li>Funzione logica del pronome relativo.</li> </ul>	1 ORA SETTIMANALE
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i caratteri distintivi dei diversi generi letterari</li> <li>Comprendere il messaggio contenuto letterario (narrativo/poetico)</li> <li>Cogliere le caratteristiche del linguaggio giornalistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura dei <i>I Promessi sposi</i></li> <li>La struttura del testo poetico: denotazione e connotazione, figure retoriche, ecc.</li> <li>Poesia italiana e straniera dell' '800 e '900</li> <li>Lettura antologica e/o domestica di romanzi ottocenteschi e novecenteschi italiani e soprattutto stranieri</li> <li>Lettura e analisi di articoli di giornale</li> </ul>	3 ORE SETTIMANALI
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni</li> <li>Prendere appunti e redigere sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> <li>il testo espositivo (anche in funzione del saggio breve)</li> <li>il testo interpretativo-valutativo</li> <li>il testo argomentativo (anche in funzione del saggio breve)</li> <li>l'articolo di giornale</li> </ul> </li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione di testi</li> <li>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> </ul>	
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario ed artistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli della prospettiva storica della lingua italiana</li> <li>Riconoscere le differenze linguistiche dovute a fattori storico-geografico-sociali.:riconoscere i principali gruppi di dialetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di storia della lingua: la nascita , dalla matrice latina, dei volgari italiani e la diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana</li> <li>Le varietà storiche e geografiche dell'italiano</li> </ul>	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riportare gli elaborati in forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videoscrittura</li> </ul>	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI MARZO APRILE
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<u>Linguistica /Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i rapporti logici (fine, causa, condizione ecc.) usando i diversi tipi di subordinata.</li> <li>• Usare correttamente i modi e i tempi verbali nella subordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi tipi di subordinate: finali, causali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive, condizionali e i diversi tipi di periodo ipotetico</li> </ul>	1 ORA SETTIMANALE
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i caratteri distintivi dei diversi generi letterari</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto letterario (narrativo/poetico)</li> <li>• Cogliere le caratteristiche del linguaggio giornalistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dei <i>I Promessi sposi</i></li> <li>• La struttura del testo poetico: denotazione e connotazione, figure retoriche, ecc.</li> <li>• Poesia italiana e straniera dell' '800 e '900</li> <li>• Lettura antologica e/o domestica di romanzi ottocenteschi e novecenteschi italiani e soprattutto stranieri</li> <li>• Lettura e analisi di articoli di giornale</li> </ul>	3 ORE SETTIMANALI
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ il testo espositivo (anche in funzione del saggio breve)</li> <li>➤ il testo interpretativo-valutativo</li> <li>➤ il testo argomentativo (anche in funzione del saggio breve)</li> <li>➤ l'articolo di giornale</li> </ul> </li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione di testi</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> </ul>	
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario ed artistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi</li> <li>• Essere consapevoli della dimensione storica della lingua e letteratura italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le radici della letteratura europea</li> <li>• La poesia religiosa, la poesia siciliana, la poesia toscana prestilnovistica</li> </ul>	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riportare gli elaborati in forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoscrittura</li> </ul>	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI MAGGIO GIUGNO
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<u>Linguistica /Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le diverse potenzialità espressive del discorso diretto e indiretto.</li> <li>Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il discorso diretto e il discorso indiretto</li> <li>Il discorso indiretto libero</li> </ul>	1 ORA SETTIMANALE
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i caratteri distintivi dei diversi generi letterari</li> <li>Comprendere il messaggio contenuto letterario (narrativo/poetico)</li> <li>Cogliere le caratteristiche del linguaggio giornalistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture dei <i>I Promessi sposi</i></li> <li>La struttura del testo poetico: denotazione e connotazione, figure retoriche, ecc.</li> <li>Poesia italiana e straniera dell' '800 e '900</li> <li>Letture antologica e/o domestica di romanzi ottocenteschi e novecenteschi italiani e soprattutto stranieri</li> <li>Letture e analisi di articoli di giornale</li> </ul>	3 ORE SETTIMANALI
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>Rielaborare in forma chiara e sintetica le informazioni</li> <li>Prendere appunti e redigere sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> <li>il testo espositivo (anche in funzione del saggio breve)</li> <li>il testo interpretativo-valutativo</li> <li>il testo argomentativo (anche in funzione del saggio breve)</li> <li>l'articolo di giornale</li> </ul> </li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione di testi</li> <li>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> </ul>	
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario ed artistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi</li> <li>Essere consapevoli della dimensione storica della lingua e letteratura italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le radici della letteratura europea</li> <li>La poesia religiosa, la poesia siciliana, la poesia toscana pre-illuministica</li> </ul>	
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riportare gli elaborati in forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videoscrittura</li> </ul>	



## **LIVELLI MINIMI ACCETTABILI**

### Produzione orale

- sapersi esprimere in forma corretta da un punto di vista morfosintattico, sia pur avvalendosi di un bagaglio lessicale modesto e non sempre del tutto preciso
- sapersi orientare all'interno di una parte di programma non limitata alla 'lezione del giorno'
- saper esporre il contenuto di più testi in prosa cogliendone l'argomento centrale e le sequenze logiche
- saper esporre il contenuto di più testi epici/poetici e saperne fare la parafrasi
- saper analizzare ogni testo nelle sue strutture fondamentali a livello denotativo

### Produzione scritta

- scrivere con sufficiente correttezza ortografica e morfosintattica le seguenti tipologie testuali: analisi di testo letterario, testo espositivo, testo interpretativo-valutativo, testo argomentativo e espositivo-argomentativo.
- comprendere la traccia
- progettare e realizzare un testo in modo equilibrato (anche in forma multimediale) e rispettandone le peculiarità, con attenzione a coerenza e coesione

## **METODOLOGIA**

In relazione al tipo di attività, allo scopo e al contenuto previsto si potranno impiegare:

- Lezione frontale
- Analisi dei testi condotta in classe a cura dell'insegnante
- Letture o ricerche individuali affidate al lavoro domestico
- Lezione dialogata
- Lavori di ricerca a gruppo con correzione dell'insegnante, guidata, o autocorrezione
- Laboratorio di scrittura
- Letture di vari testi, anche di attualità
- Visione di film e/o spettacoli teatrali

## VERIFICHE

Le verifiche saranno sia scritte che orali e in particolare si prevedono nel primo periodo valutativo almeno tre prove tra scritto e orale; nel secondo periodo valutativo almeno quattro prove tra scritto e orale. Rimane fermo che verrà offerta agli alunni insufficienti la possibilità di recuperare.

Le prove orali comprenderanno:

- domande rapide dal posto per accertare partecipazione e impegno;
- interrogazioni più ampie nelle quali l'allievo dovrà dimostrare se: sa esprimersi in modo corretto; sa organizzare un discorso compiuto; ha interiorizzato ciò che deve studiare; ha svolto un lavoro personale approfondito
- questionari e prove oggettive che seguano la metodologia adottata per l'orale e non si esauriscano nel nozionismo.

In ogni caso l'alunno che avesse conseguito un profitto insufficiente nell'interrogazione scritta dovrà essere risentito oralmente almeno una seconda volta.

Le prove scritte - in classe e a casa - comprenderanno:

- parafrasi
- riassunto
- commento
- altri tipi di testo ( descrizioni, narrazioni, testi espositivi, valutativi, argomentativi, ecc.)

La tipologia di prove sarà in relazione a quanto effettivamente svolto rispetto alla programmazione

Gli eventuali lavori eseguiti a casa potranno essere valutati attraverso un giudizio di merito, che integrerà i dati già acquisiti nella vera e propria verifica orale

## VALUTAZIONE

Le valutazioni sono espresse in decimi secondo gli indicatori stabiliti in sede di Dipartimento e comunque coerentemente con quanto dichiarato nel P. O. F. della scuola.

In generale, sia per lo scritto che per l'orale e in relazione all'oggetto della valutazione, si terrà conto di:

- coerenza logica e ordine espositivo,
- coerenza morfologica e sintattica,
- rispondenza all'argomento proposto,
- proprietà lessicale,
- originalità.

Si cercherà di favorire processi di autovalutazione da parte degli studenti al fine di capire il livello di competenza, conoscenza e abilità raggiunto ed insieme all'insegnante operare le eventuali correzioni opportune e migliorare il proprio apprendimento

Nella valutazione finale si terrà conto sia delle abilità obiettivamente raggiunte sia della maturazione complessiva dell'alunno: disponibilità a ricevere, a rispondere, impegno, ordine e puntualità nelle consegne e nella gestione del proprio materiale scolastico (appunti, dispense ...), tolleranza, senso di responsabilità, metodo di studio; inoltre si terrà conto delle caratteristiche di origine non scolastica: problemi di salute, difficoltà di ambiente.

**RECUPERO**

Verrà costantemente svolta attività di recupero in itinere tramite la correzione orale o scritta degli elaborati domestici e il richiamo dei contenuti fondamentali. Se necessario si attiveranno altre modalità di recupero secondo quanto previsto dalla normativa (sportello, pausa didattica, corso di recupero).

**STRUMENTI DI LAVORO**

Si prevede l'impiego dei libri di testo adottati, di fotocopie di testi e documenti particolari, di quotidiani, riviste, sussidi audiovisivi.

Si fruirà anche della biblioteca d'istituto e dei laboratori multimediali.

Si proporranno alcuni testi narrativi da leggere integralmente: la scelta dei titoli terrà conto degli interessi degli alunni, degli stimoli che tali testi possono offrire per la discussione e la riflessione

# LINGUA E LETTERATURA LATINA

**Classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>**

Piano relativo agli indirizzi:

**LICEO SCIENTIFICO**  
**(secondo le Indicazioni Nazionali)**

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA****CLASSE 1^**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>Apprendere un corretto metodo di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definire in modo completo, chiaro e preciso i concetti morfosintattici (anche tramite opportune sottolineature del testo di grammatica)</li> <li>- costruire tabelle riassuntive che aiutino a memorizzare le regole</li> <li>- consultare con sicurezza, in modo razionale e consapevole, il vocabolario</li> <li>- memorizzare il maggior numero possibile di vocaboli, riunendoli in 'famiglie' di parole e raffrontandoli con la lingua italiana</li> <li>- usare la conoscenza della lingua per una miglior comprensione del mondo latino</li> <li>- acquisire una crescente autonomia nella strutturazione delle conoscenze</li> </ul>	Contenuti della programmazione annuale	<b>INTERO ANNO SCOLASTICO</b>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi in italiano</b></p> <p><b>Avviare una prima conoscenza della cultura e della civiltà latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali</li> <li>- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana</li> <li>- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione).</li> <li>- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- saper tradurre testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi e in una buona forma italiana</li>   <li>- saper tradurre i testi degli autori latini compresi nel programma dimostrando padronanza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lettere, i suoni e la pronuncia</li> <li>• Le sillabe, la quantità e l'accento</li> <li>• La flessione nominale e verbale</li> <li>• La 1<sup>^</sup> declinazione</li> <li>• L'indicativo presente, l'imperfetto, l'infinito di sum</li> <li>• Il predicato nominale e verbale</li> <li>• Il compl. di stato in luogo;</li> <li>• Congiunzioni coordinanti copulative e avversative</li> <li>• Presente indicativo e infinito delle quattro coniugazioni</li> <li>• L' attributo, concordanza, apposizione</li> <li>• I complementi di mezzo, modo, agente, causa efficiente, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; compl. di svantaggio e vantaggio</li> <li>• La 2<sup>^</sup> declinazione</li> <li>• Il complemento di causa</li> <li>• Le congiunzioni coordinanti disgiuntive, dichiarative, conclusive</li> <li>• Particolarità della 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> declinazione</li> <li>• I complementi di luogo e di denominazione</li> <li>• La proposizione causale</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SETTEMBRE /OTTOBRE</b></p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi in italiano</b></p> <p><b>Avviare una prima conoscenza della cultura e della civiltà latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali</li> <li>- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana</li> <li>- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione).</li> <li>- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- saper tradurre testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi e in una buona forma italiana</li>   <li>- saper tradurre i testi degli autori latini compresi nel programma dimostrando padronanza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'indicativo imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni</li> <li>• Le preposizioni con accusativo e ablativo</li> <li>• Gli aggettivi della prima classe, gli aggettivi pronominali e gli aggettivi possessivi</li> <li>• L'indicativo futuro attivo e passivo</li> <li>• L'uso degli aggettivi</li> <li>• L'imperativo presente e futuro</li> <li>• La coniugazione dei verbi in <i>-io</i></li> <li>• Il dativo di possesso</li> <li>• La formazione degli avverbi</li> <li>• La terza declinazione: i sostantivi del primo gruppo</li> <li>• I complementi di tempo</li> <li>• I sostantivi del secondo gruppo</li> <li>• Il complemento di qualità</li> <li>• I sostantivi del terzo gruppo</li> <li>• Alcune particolarità della terza declinazione</li> <li>• Le particolarità dei complementi di luogo con i nomi della terza declinazione</li> </ul>	<p><b>NOVEMBRE/ DICEMBRE</b></p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi in italiano</b></p> <p><b>Avviare una prima conoscenza della cultura e della civiltà latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali</li> <li>- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana</li> <li>- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione).</li> <li>- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- saper tradurre testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi e in una buona forma italiana</li>   <li>- saper tradurre i testi degli autori latini compresi nel programma dimostrando padronanza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'indicativo perfetto attivo e passivo</li> <li>• I complementi di limitazione, materia e argomento</li> <li>• Il passivo impersonale</li> <li>• Gli aggettivi della seconda classe</li> <li>• Gli aggettivi sostantivati</li> <li>• Il complemento di fine e il doppio dativo</li> <li>• L'indicativo piuccheperfecto attivo e passivo</li> <li>• L'indicativo futuro anteriore</li> <li>• La proposizione temporale</li> <li>• La legge dell'anteriorità</li> <li>• Il pronomi personali di prima, seconda e terza persona</li> <li>• L'aggettivo possessivo di terza persona</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>GENNAIO/ FEBBRAIO</b></p>



COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi in italiano</b></p> <p><b>Avviare una prima conoscenza della cultura e della civiltà latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali</li> <li>- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana</li> <li>- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione).</li> <li>- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- saper tradurre testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi e in una buona forma italiana</li> <li>- saper tradurre i testi degli autori latini compresi nel programma dimostrando padronanza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi e gli aggettivi dimostrativi;</li> <li>• Il participio presente e perfetto</li> <li>• Funzioni e usi del participio presente e perfetto</li> <li>• La quarta declinazione e le sue particolarità</li> <li>• Il genitivo di pertinenza</li> <li>• L'ablativo assoluto</li> <li>• I pronomi determinativi</li> <li>• Il participio futuro</li> <li>• La coniugazione perifrastica attiva</li> <li>• La quinta declinazione e sue particolarità</li> <li>• Gli usi del sostantivo <i>res</i></li> <li>• I complementi di abbondanza e privazione</li> <li>• L'infinito perfetto e futuro</li> <li>• La proposizione infinitiva</li> </ul>	<p><b>MARZO/ APRILE</b></p>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi in italiano</b></p> <p><b>Avviare una prima conoscenza della cultura e della civiltà latina</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali</li> <li>- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana</li> <li>- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione).</li> <li>- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- saper tradurre testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi e in una buona forma italiana</li> <li>- saper tradurre i testi degli autori latini compresi nel programma dimostrando padronanza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso dei pronomi personali e degli aggettivi possessivi nelle infinitive</li> <li>• Il congiuntivo presente e imperfetto</li> <li>• Il congiuntivo esortativo</li> <li>• La proposizione finale</li> <li>• Il verbo <i>do</i> e i suoi composti</li> <li>• La proposizione completiva volitiva</li> <li>• Il congiuntivo perfetto</li> <li>• La proposizione consecutiva</li> <li>• La proposizione completiva di fatto</li> <li>• Il congiuntivo piuccheperfetto</li> <li>• Il <i>cum</i> narrativo</li> </ul>	<p><b>TEMPI</b></p> <p><b>MAGGIO/ GIUGNO</b></p>

## LIVELLI MINIMI ACCETTABILI

L'alunno dovrà dimostrare di aver appreso un corretto metodo di lavoro e di aver raggiunto le seguenti abilità:

- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali
- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana
- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi semplici dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione)
- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo
- saper tradurre testi semplici in una accettabile forma italiana
- saper utilizzare le informazioni relative alla civiltà latina anche ricavate dai testi

## METODOLOGIA

In relazione al tipo di attività, allo scopo e al contenuto previsto si potranno impiegare: **la lezione frontale**, operando costanti riferimenti e confronti con strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana, seguita da esercizi di applicazione e di verifica immediata, con discussione e ricerca autonoma di soluzioni da parte degli alunni; **la traduzione in classe** di testi, sotto la guida dell'insegnante, da svolgersi a piccoli gruppi, in modo da favorire lo scambio di idee e capacità tra compagni. **Si aiuteranno gli alunni a crearsi un valido metodo di studio** e di approccio alla traduzione del testo latino, fornendo esempi di tecniche e procedure da seguire (analisi strutturali di un testo, sottolineatura, appunti, schemi, uso del dizionario e di altri testi. . .).

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### Strumenti per le verifiche

Le prove scritte verteranno su brani di traduzione dal latino all'italiano

Le prove orali potranno comprendere:

- interrogazioni
- prove oggettive
- esercizi di traduzione dal /in latino
- esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione
- interrogazioni scritte che seguano la metodologia adottata per l'orale relativamente al programma

Gli eventuali lavori eseguiti a casa potranno essere valutati attraverso un giudizio di merito, che integrerà i dati già acquisiti nella vera e propria verifica orale.

Si prevedono nel primo periodo valutativo almeno tre verifiche tra scritto e orale; nel secondo periodo valutativo almeno quattro verifiche tra scritto e orale. Rimane fermo che verrà offerta agli alunni insufficienti la possibilità di recuperare.

### La valutazione

La valutazione non deve essere ovviamente punitiva, ma momento di partenza per un progresso o un recupero; essa verificherà non solo nozioni, ma anche capacità operative raggiunte e metodi acquisiti.

Le valutazioni sono espresse in decimi secondo gli indicatori stabiliti in sede di Dipartimento, e comunque coerentemente con quanto dichiarato nel P.O.F. della scuola.

Nella valutazione del testo scritto ci si atterrà orientativamente alla seguente griglia a scalare, ad ogni errore il docente toglie un punteggio secondo la tabella:

INDICATORI	PUNTEGGIO A SCALARE
1 intera proposizione	-1 voto
1 singolo vocabolo (verbo, complemento, ecc.)	-1/2 (0,5) voto
1 imperfezione (scelta lessicale infelice, complemento poco adatto anche se non inaccettabile)	-1/4 (0,25) di voto
Efficacia stilistica/ comprensione	+ 1 (fino a)
PUNTEGGIO MASSIMO 10	

Le eventuali modifiche nella valutazione in relazione a particolari tipologie di verifiche saranno sempre comunicate agli alunni preventivamente e applicate con la più completa trasparenza.

La valutazione sia scritta che orale terrà conto soprattutto della conoscenza della struttura della lingua latina e della capacità di tradurre il testo latino con proprietà di linguaggio.

### **RECUPERO**

Verrà costantemente svolta attività di recupero in itinere tramite la correzione orale o scritta degli elaborati domestici e il richiamo dei contenuti fondamentali; verrà utilizzato un metodo di correzione “attivo”, cioè che stimoli l'alunno a riflettere sull'errore e ad autocorreggersi, invitandolo ad eseguire seconde redazioni degli esercizi sulla base delle indicazioni corrette fornite. Se necessario si attiveranno altre modalità di recupero secondo quanto previsto dalla normativa (sportello, pausa didattica, corso di recupero).

### **STRUMENTI DI LAVORO**

Verranno impiegati i libri di testo adottati, il vocabolario, i repertori lessicali, fotocopie e schematizzazioni. Si prevede l'uso di laboratori multimediali.

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA****CLASSE 2<sup>^</sup>**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>Apprendere un corretto metodo di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definire in modo completo, chiaro e preciso i concetti morfosintattici (anche tramite opportune sottolineature del testo di grammatica)</li> <li>- costruire tabelle riassuntive che aiutino a memorizzare le regole</li> <li>- consultare con sicurezza, in modo razionale e consapevole, il vocabolario</li> <li>- memorizzare il maggior numero possibile di vocaboli, riunendoli in 'famiglie' di parole e raffrontandoli con la lingua italiana</li> <li>- usare la conoscenza della lingua per una miglior comprensione del mondo latino</li> <li>- acquisire una crescente autonomia nella strutturazione delle conoscenze</li> </ul>	Contenuti della programmazione annuale	<b>INTERO ANNO SCOLASTICO</b>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi in italiano</b></p> <p><b>Avviare una prima conoscenza della cultura e della civiltà latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali</li> <li>- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana</li> <li>- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione).</li> <li>- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- saper tradurre testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi e in una buona forma italiana</li>   <li>- saper tradurre i testi degli autori latini compresi nel programma dimostrando padronanza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La proposizione concessiva</li> <li>• I pronomi personali riflessivi e non riflessivi nelle subordinate al congiuntivo</li> <li>• Il pronome relativo e la proposizione relativa propria</li> <li>• L'antecedente pronominale e la prolessi del relativo</li> <li>• I pronomi relativi indefiniti</li> <li>• Il nesso relativo</li> <li>• La proposizione relativa impropria</li> <li>• Il verbo <i>possum</i> e gli altri composti di <i>sum</i>Il grado comparativo dell'aggettivo e dell'avverbio e particolarità</li> <li>• Il grado superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio</li> <li>• I comparativi e i superlativi suppletivi, atematici e altre particolarità</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SETTEMBRE /OTTOBRE</b></p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi in italiano</b></p> <p><b>Avviare una prima conoscenza della cultura e della civiltà latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali</li> <li>- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana</li> <li>- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione).</li> <li>- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- saper tradurre testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi e in una buona forma italiana</li>   <li>- saper tradurre i testi degli autori latini compresi nel programma dimostrando padronanza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi atematici: <i>volo, nolo, malo</i></li> <li>• I pronomi, gli aggettivi e gli avverbi interrogativi ed esclamativi</li> <li>• La proposizione interrogativa diretta e indiretta</li> <li>• La proposizione esclamativa</li> <li>• I verbi atematici : <i>fero ed eo</i></li> <li>• I verbi deponenti</li> <li>• Le particolarità dei verbi deponenti nel significato e nell'uso dei participi</li> <li>• I verbi semideponenti</li> <li>• I numerali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NOVEMBRE/ DICEMBRE</b></p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi in italiano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali</li> <li>- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana</li> <li>- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione).</li> <li>- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- saper tradurre testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi e in una buona forma italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi indefiniti</li> <li>• Gerundio</li> <li>• Gerundivo</li> <li>• Coniugazione perifrastica passiva</li> <li>• Il periodo ipotetico indipendente</li> <li>• I verbi difettivi</li> </ul>	<p><b>GENNAIO/ FEBBRAIO</b></p>
<p><b>Avviare una prima conoscenza della cultura e della civiltà latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper tradurre i testi degli autori latini compresi nel programma dimostrando padronanza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche.</li> </ul>		

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi in italiano</b></p> <p><b>Avviare una prima conoscenza della cultura e della civiltà latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali</li> <li>- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana</li> <li>- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione).</li> <li>- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- saper tradurre testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi e in una buona forma italiana</li>   <li>- saper tradurre i testi degli autori latini compresi nel programma dimostrando padronanza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sintassi del nominativo</li> <li>• La sintassi dell'accusativo</li> <li>• La sintassi del genitivo</li> <li>• La sintassi del dativo</li> <li>• La sintassi dell'ablativo</li> </ul>	<p><b>MARZO/ APRILE</b></p>



COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>Conoscere sistematicamente le regole di morfologia e di sintassi e tradurre testi in italiano</b></p> <p><b>Avviare una prima conoscenza della cultura e della civiltà latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali</li> <li>- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana</li> <li>- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione).</li> <li>- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- saper tradurre testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi e in una buona forma italiana</li>   <li>- saper tradurre i testi degli autori latini compresi nel programma dimostrando padronanza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modo indicativo: valori ed usi</li> <li>• Congiuntivi indipendenti</li> <li>• Riepilogo delle complete</li> <li>• Riepilogo delle circostanziali</li> <li>• Periodo ipotetico dipendente</li> <li>• Il discorso indiretto</li> </ul>	<p><b>MAGGIO/ GIUGNO</b></p>

### LIVELLI MINIMI ACCETTABILI

L'alunno dovrà dimostrare di aver appreso un corretto metodo di lavoro e di aver raggiunto le seguenti abilità:

- saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali
- saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e saperle confrontare con quelle della lingua italiana
- saper riflettere sui fatti linguistici applicando le regole memorizzate per tradurre testi semplici dal/e in latino e per eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione)
- saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo
- saper tradurre testi semplici in una accettabile forma italiana
- saper utilizzare le informazioni relative alla civiltà latina anche ricavate dai testi

### METODOLOGIA

In relazione al tipo di attività, allo scopo e al contenuto previsto si potranno impiegare: **la lezione frontale**, operando costanti riferimenti e confronti con strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana, seguita da esercizi di applicazione e di verifica immediata, con discussione e ricerca autonoma di soluzioni da parte degli alunni; **la traduzione in classe** di testi, sotto la guida dell'insegnante, da svolgersi a piccoli gruppi, in modo da favorire lo scambio di idee e capacità tra compagni. **Si aiuteranno gli alunni a crearsi un valido metodo di studio** e di approccio alla traduzione del testo latino, fornendo esempi di tecniche e procedure da seguire (analisi strutturali di un testo, sottolineatura, appunti, schemi, uso del dizionario e di altri testi. . .).

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### Strumenti per le verifiche

Le prove scritte verteranno su brani di traduzione dal latino all'italiano

Le prove orali potranno comprendere:

- interrogazioni
- prove oggettive
- esercizi di traduzione dal /in latino
- esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione
- interrogazioni scritte che seguano la metodologia adottata per l'orale relativamente al programma

Gli eventuali lavori eseguiti a casa potranno essere valutati attraverso un giudizio di merito, che integrerà i dati già acquisiti nella vera e propria verifica orale.

Si prevedono nel primo periodo valutativo almeno tre verifiche tra scritto e orale; nel secondo periodo valutativo almeno quattro verifiche tra scritto e orale. Rimane fermo che agli alunni insufficienti verrà offerta la possibilità di recuperare.

### La valutazione

La valutazione non deve essere ovviamente punitiva, ma momento di partenza per un progresso o un recupero; essa verificherà non solo nozioni, ma anche capacità operative raggiunte e metodi acquisiti.

Le valutazioni sono espresse in decimi secondo gli indicatori stabiliti in sede di Dipartimento, e comunque coerentemente con quanto dichiarato nel P.O.F. della scuola.

Nella valutazione del testo scritto ci si atterrà orientativamente alla seguente griglia a scalare, ad ogni errore il docente toglie un punteggio secondo la tabella:

INDICATORI	PUNTEGGIO A SCALARE
1 intera proposizione	-1 voto
1 singolo vocabolo (verbo, complemento, ecc.)	-1/2 (0,5) voto
1 imperfezione (scelta lessicale infelice, complemento poco adatto anche se non inaccettabile)	-1/4 (0,25) di voto
Efficacia stilistica/ comprensione	+ 1 (fino a)
PUNTEGGIO MASSIMO 10	

Le eventuali modifiche nella valutazione in relazione a particolari tipologie di verifiche saranno sempre comunicate agli alunni preventivamente e applicate con la più completa trasparenza.

La valutazione sia scritta che orale terrà conto soprattutto della conoscenza della struttura della lingua latina e della capacità di tradurre il testo latino con proprietà di linguaggio.

### **RECUPERO**

Verrà costantemente svolta attività di recupero in itinere tramite la correzione orale o scritta degli elaborati domestici e il richiamo dei contenuti fondamentali; verrà utilizzato un metodo di correzione "attivo", cioè che stimoli l'alunno a riflettere sull'errore e ad autocorreggersi, invitandolo ad eseguire seconde redazioni degli esercizi sulla base delle indicazioni corrette fornite. Se necessario si attiveranno altre modalità di recupero secondo quanto previsto dalla normativa (sportello, pausa didattica, corso di recupero).

**STRUMENTI DI LAVORO**

Verranno impiegati i libri di testo adottati, il vocabolario, i repertori lessicali, fotocopie e schematizzazioni. Si prevede l'uso di laboratori multimediali.

# **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**Classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>**

Piano relativo all'indirizzo:

**LINGUISTICO**

## LICEO SCIENTIFICO "G. MARCONI" - INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMAZIONE DI LATINO<sup>1</sup>

## CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
			I PERIODO
<p>Apprendere un corretto metodo di lavoro</p> <p>Avviare la conoscenza della civiltà latina</p> <p>Applicare le conoscenze morfologico-sintattiche per comprendere i testi in altra lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire i concetti morfosintattici in modo completo, chiaro e preciso</li> <li>- Schematizzare le regole per memorizzarle</li> <li>- Iniziare a consultare in modo consapevole il vocabolario di latino</li> <li>- Memorizzare i vocaboli (famiglie di parole, confronti con esiti italiani)</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle somiglianze e delle differenze tra lingua latina e altre lingue in ottica contrastiva</li> <li>- Riconoscere nella lingua latina il riflesso della civiltà latina</li> <li>- Riconoscere le terminazioni nominali e verbali collegandole alla loro funzione logica</li> <li>- Essere in grado di svolgere esercizi differenti di comprensione (a scelta multipla, integrazione, trasformazione ecc.) e traduzione</li> <li>- Saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e confrontarle con quelle della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di fonetica</li> <li>- Prima e seconda declinazione</li> <li>- Aggettivi della prima classe</li> <li>- Aggettivi possessivi e pronominali</li> <li>- I principali complementi diretti e indiretti</li> <li>- Il sistema verbale di <i>sum</i> e delle coniugazioni attive e passive: indicativo presente, imperfetto, futuro primo; imperativo presente; infinito presente</li> <li>- Congiunzioni copulative, avversative, dichiarative</li> </ul>	

<sup>1</sup> In base alle nuove disposizioni ministeriali

	lingua italiana		
			<b>II PERIODO</b>
<p>Applicare le conoscenze morfologico-sintattiche per comprendere i testi in altra lingua</p> <p>Apprendere un corretto metodo di lavoro</p> <p>Avviare la conoscenza della civiltà latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le strutture morfologico-sintattiche studiate e riuscire a tradurle nei corretti costrutti italiani</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- Saper consultare il dizionario in modo proficuo</li> <li>- Saper tradurre in una buona forma italiana testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi</li> <li>- Cogliere nei testi i riflessi della cultura e della civiltà latine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terza, quarta e quinta declinazione</li> <li>- Aggettivi della seconda classe</li> <li>- Pronomi personali e riflessivi</li> <li>- Altri complementi indiretti</li> <li>- Il sistema verbale di <i>sum</i> e delle coniugazioni attive e passive: indicativo perfetto, piuccheperfecto, futuro secondo; participio presente; participio perfetto; supino attivo e passivo</li> <li>- Proposizioni subordinate: causali e temporali con l'indicativo</li> </ul>	

### OBIETTIVI MINIMI

- Saper definire i concetti morfosintattici
- Saper consultare il vocabolario di latino
- Aver memorizzato i vocaboli più ricorrenti nei testi affrontati
- Aver acquisito consapevolezza delle somiglianze e delle differenze tra lingua latina e lingua italiana
- Saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali collegandole alla loro funzione logica
- Essere in grado di svolgere esercizi differenti di comprensione (a scelta multipla, integrazione, trasformazione ecc.) e traduzione
- Saper riconoscere la struttura sintattica della proposizione e del periodo
- Saper cogliere nei testi riflessi della cultura e della civiltà latine

### METODOLOGIA

In linea con gli obiettivi indicati, si terranno lezioni di diverso tipo

- **di metodologia**, in cui si aiuteranno i ragazzi ad acquisire un corretto metodo di studio e di approccio agli strumenti (libri di testo, dizionario ecc.) e ai testi latini
- **frontali**,
- **di 'laboratorio'**, in cui mettere in pratica quanto appreso, anche in attività di gruppo, sotto la guida dell'insegnante
- **di ricerca (individuale o di gruppo)**, da svolgersi in biblioteca, in laboratorio multimediale, in classe o come lavoro domestico

## VERIFICHE

Si prevedono diverse tipologie di verifiche

- interrogazioni
- test non strutturati, strutturati o semistrutturati
- traduzioni di testi dal latino all'italiano accompagnate eventualmente da esercizi

Anche gli esercizi eseguiti a casa potranno essere oggetto di valutazione.

Si prevede il seguente numero minimo di prove

PERIODO	PROVE SCRITTE E/O ORALI
I	2
II	3

Rimane fermo che agli alunni insufficienti verrà offerta la possibilità di recuperare

## VALUTAZIONE

La valutazione sarà commisurata ai risultati raggiunti rispetto agli obiettivi, sotto l'aspetto delle **conoscenze**, delle **competenze** e delle **abilità**. Attraverso le varie verifiche verrà valutato anche il metodo di studio acquisito.

Nelle verifiche scritte e orali costituiranno oggetto di valutazione la conoscenza delle strutture morfologico-sintattiche studiate, la capacità di tradurle nei corretti costrutti italiani e la competenza lessicale raggiunta.

Per la valutazione verranno impiegati gli indicatori dichiarati nel P.O.F. della scuola.

## RECUPERO

Il recupero ed il consolidamento verranno effettuati durante l'attività d'aula, anche attraverso ore ad essi dedicate. Se necessario, in accordo con il Consiglio di Classe e con la Dirigenza, potranno essere attivati corsi di recupero e/o attività di sportello.

## STRUMENTI

Verranno impiegati libri di testo, dizionari, repertori lessicali, fotocopie e dattiloscritti forniti dall'insegnante o prodotti dagli allievi. Si potranno utilizzare la biblioteca d'istituto e i laboratori multimediali per la realizzazione di ricerche ed elaborati.

Potranno essere proposti percorsi di approfondimento presso altri enti (biblioteche, musei etc.), anche in collaborazione con esperti esterni.

**PROGRAMMAZIONE DI LATINO (Nuovo Obbligo di Istruzione)****CLASSE 2<sup>^</sup>**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
	-	-	<b>I PERIODO</b>
<p><b>Apprendere e consolidare un corretto metodo di lavoro</b></p> <p><b>Approfondire la conoscenza della cultura e della civiltà latine</b></p> <p><b>Iniziare ad applicare le conoscenze a livello morfologico-sintattico, lessicale e di civiltà per comprendere i testi in altra lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire i concetti morfosintattici in modo completo, chiaro e preciso</li> <li>- Schematizzare le regole per memorizzarle</li> <li>- Saper consultare in modo consapevole e proficuo il vocabolario di latino</li> <li>- Memorizzare i vocaboli (famiglie di parole, confronti con esiti italiani e in altre lingue)</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle somiglianze e delle differenze tra lingua latina e altre lingue in ottica contrastiva</li> <li>- Riconoscere le terminazioni nominali e verbali collegandole alla loro funzione logica</li> <li>- Essere in grado di svolgere esercizi differenti di comprensione (a scelta multipla, integrazione, trasformazione ecc.) e traduzione</li> <li>- Saper individuare e utilizzare le strutture morfologiche e sintattiche studiate e confrontarle con quelle della lingua italiana e di altre lingue studiate</li> <li>- Saper individuare le strutture morfologico-sintattiche studiate e riuscire a tradurle nei corretti costrutti italiani</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare la struttura sintattica della proposizione e del periodo</li> <li>- Saper tradurre in una buona forma italiana testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi</li> <li>- Riconoscere nella lingua e nei testi latini il riflesso della cultura e della civiltà latine, usando la conoscenza della lingua per una miglior comprensione del mondo latino</li> <li>- Acquisire una crescente autonomia nella strutturazione delle conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfosintassi dei pronomi determinativi, dimostrativi; relativi</li> <li>- Proposizioni subordinate relative</li> <li>- I gradi di intensità e la comparazione di aggettivi e avverbi</li> <li>- Il participio futuro</li> <li>- La coniugazione perifrastica attiva</li> <li>- L'ablativo assoluto</li> <li>- Infinito presente, perfetto e futuro attivo e passivo</li> <li>- Proposizioni subordinate infinitive</li> <li>- Il sistema verbale del congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfecto di <i>sum</i> e delle coniugazioni attive e passive</li> <li>- Proposizioni subordinate finali</li> <li>- Proposizioni subordinate consecutive</li> <li>- Proposizioni subordinate dichiarative</li> <li>- Proposizioni subordinate volitive</li> <li>- Costrutto di <i>cum</i> seguito dal congiuntivo (<i>cum narrativum</i>)</li> <li>- Elementi di cultura latina attraverso la lettura guidata di brani d'autore</li> </ul>	



COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	II PERIODO
<p><b>Approfondire la conoscenza della cultura e della civiltà latine</b></p> <p><b>Applicare le conoscenze a livello morfologico-sintattico, lessicale e di civiltà per comprendere i testi in altra lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una crescente autonomia nella strutturazione delle conoscenze</li> <li>- Comprendere e tradurre testi letterari applicando le conoscenze e competenze acquisite nell'ambito delle strutture morfosintattiche, lessicali, della storia, della cultura e della civiltà latine</li> <li>- Attuare una prima contestualizzazione dei brani d'autore compresi nel programma in riferimento all'opera, all'autore, alle caratteristiche dello stile e al periodo storico</li> </ul>	<p>Approccio con l'autore: Gaio Valerio Catullo</p>	

#### LIVELLI MINIMI ACCETTABILI

L'alunno dovrà dimostrare di aver appreso un corretto metodo di lavoro e di aver raggiunto le seguenti abilità :

- Saper consultare in modo consapevole e proficuo il vocabolario di latino
- Applicare le conoscenze a livello morfologico-sintattico, lessicale e di civiltà per comprendere i testi in lingua latina
- Saper tradurre in una buona forma italiana testi adeguati al livello di conoscenza raggiunto, con un uso corretto del lessico e della sintassi
- Saper riconoscere le terminazioni nominali e verbali collegandole alla loro funzione logica
- Saper analizzare e individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, la struttura sintattica della proposizione e del periodo
- Saper eseguire esercizi strutturati secondo modelli diversi (esercizi di scelta multipla, di integrazione, di trasformazione)
- Saper cogliere nei testi riflessi della cultura e della civiltà latine

#### METODOLOGIA

In linea con gli obiettivi indicati, si terranno lezioni di diverso tipo

- **di metodologia**, in cui si aiuteranno i ragazzi ad acquisire un corretto metodo di studio e di approccio agli strumenti (libri di testo, dizionario ecc.) e ai testi latini
- **frontali**,
- **di 'laboratorio'**, in cui mettere in pratica quanto appreso, anche in attività di gruppo, sotto la guida dell'insegnante
- **di ricerca (individuale o di gruppo)**, da svolgersi in biblioteca, in laboratorio multimediale, in classe o come lavoro domestico

#### VERIFICHE

Si prevedono diverse tipologie di verifiche

- interrogazioni

- test non strutturati, strutturati o semistrutturati
- traduzioni di testi dal latino all'italiano accompagnate eventualmente da esercizi

Anche gli esercizi eseguiti a casa potranno essere oggetto di valutazione.

Si prevede il seguente numero minimo di prove

PERIODO	PROVE SCRITTE E/O ORALI
I	2
II	3

Rimane fermo che agli alunni insufficienti verrà offerta la possibilità di recuperare

#### VALUTAZIONE

La valutazione sarà commisurata ai risultati raggiunti rispetto agli obiettivi, sotto l'aspetto delle **conoscenze**, delle **competenze** e delle **abilità**. Attraverso le varie verifiche verrà valutato anche il metodo di studio acquisito.

Nelle verifiche scritte e orali costituiranno oggetto di valutazione la conoscenza delle strutture morfologico-sintattiche studiate, la capacità di tradurle nei corretti costrutti italiani e la competenza lessicale raggiunta.

Per la valutazione verranno impiegati gli indicatori dichiarati nel P.O.F. della scuola.

#### RECUPERO

Il recupero ed il consolidamento verranno effettuati durante l'attività d'aula, anche attraverso ore ad essi dedicate. Se necessario, in accordo con il Consiglio di Classe e con la Dirigenza, potranno essere attivati corsi di recupero e/o attività di sportello.

#### STRUMENTI

Verranno impiegati libri di testo, dizionari, repertori lessicali, fotocopie e dattiloscritti forniti dall'insegnante o prodotti dagli allievi. Si potranno utilizzare la biblioteca d'istituto e i laboratori multimediali per la realizzazione di ricerche ed elaborati.

Potranno essere proposti percorsi di approfondimento presso altri enti (biblioteche, musei etc.), anche in collaborazione con esperti esterni.

# **STORIA e GEOGRAFIA**

**Classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>**

**(piano di lavoro comune a tutti gli indirizzi)**

**LICEO SCIENTIFICO  
LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE  
LICEO LINGUISTICO  
(secondo le Indicazioni Nazionali)**

**PROGRAMMAZIONE DI STORIA e GEOGRAFIA, ED. alla CITTADINANZA**

**CLASSE 1<sup>^</sup>**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>STORIA</b>  <b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e aree geografiche culturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le nozioni fondamentali per costruire un quadro d'insieme su ciascun argomento.</li> <li>- Comprendere e sapere utilizzare la terminologia specifica</li> <li>- Comprendere e saper usare anche un linguaggio grafico (cartine, tabelle, diagrammi)</li> <li>- Saper individuare i rapporti di causa ed effetto</li> <li>- Saper cogliere la sequenza cronologica dei fatti (prospettiva diacronica)</li> <li>- Saper collocare in prospettiva sincronica gli eventi e i fatti relativi alle civiltà studiate</li> <li>- Saper operare distinzioni tra parametri diversi (istituzioni / economia / società ecc...)</li> <li>- Saper stabilire rapporti tra civiltà diverse di uno stesso periodo, sincronizzando gli avvenimenti e individuando analogie e differenze</li> <li>- Saper vagliare fonti, documenti e testimonianze e considerare le diverse interpretazioni storiografiche relative ad un fatto.</li> </ul>	<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo storico</li> <li>• Le civiltà del bacino del Mediterraneo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumeri e Accadi</li> <li>- Babilonesi, Ittiti, Assiri e Persiani</li> </ul> </li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regolamento di Istituto (e/o la carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse)</li> <li>• Funzioni degli organi collegiali</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali elementi di scienze della terra</li> <li>• Elementi di cartografia</li> <li>• Le caratteristiche morfologiche e geografiche della Mesopotamia</li> </ul>	<p><b>SETTEMBRE /OTTOBRE</b></p> <p>Cittadinanza tot. 2 ore</p>
		<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Egitto: le vicende politiche dell'antico Egitto, la civiltà egiziana</li> <li>• I Fenici e gli Ebrei</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I meridiani e i paralleli</li> <li>• La scala cartografica</li> <li>• Le caratteristiche morfologiche e geografiche dell'Egitto e del Medio Oriente</li> </ul>	<p><b>NOVEMBRE/ DICEMBRE</b></p>

<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b>  <b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della collettività e dell'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere un codice, un regolamento</li> <li>- Individuare le differenze tra concetti relativi al diritto soggettivo, oggettivo e privato</li> <li>- Saper riconoscere come primario il rispetto verso gli altri (anche in relazione ai diversi ruoli sociali)</li> <li>- Saper costruire relazioni democratiche all'interno di un gruppo</li> </ul>	<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà cretese e micenea</li> <li>• La <i>polis</i>: cultura, politica, ambiente</li> <li>• Due modelli di polis : Sparta e Atene</li> <li>• Le guerre persiane e la supremazia ateniese</li> <li>• Atene nel V secolo</li> <li>• La guerra del Peloponneso</li> <li>• La decadenza della polis</li> <li>• La monarchia Macedone</li> <li>• Alessandro Magno e l'ellenismo</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche morfologiche , geografiche e socio economiche dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo</li> </ul>	<p><b>GENNAIO/FEBBRAIO</b></p>
<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>Leggere il territorio in modo critico</b>  <b>Avere consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socio-economiche e gli assetti demografici di esso</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper orientarsi nello spazio, utilizzando i punti cardinali</li> <li>2. Saper interpretare una scala cartografica</li> <li>3. Saper leggere una carta geografica, anche nei suoi aspetti geopolitici</li> <li>4. Saper descrivere ed inquadrare nello spazio i problemi del mondo con particolare riferimento ai paesi che si affacciano sul Mediterraneo</li> <li>5. Saper mettere in relazione le ragioni storiche di "lunga durata" con le condizioni morfologiche, climatiche , la distribuzione delle risorse, gli</li> </ol>	<p><b>STORIA</b>  <b>Storia della penisola italiana e di Roma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia prima di Roma</li> <li>• Gli Etruschi</li> <li>• Le origini e la leggenda di Roma</li> <li>• La monarchia romana</li> <li>• Dalla monarchia alla Repubblica</li> <li>• Le lotte tra patrizi e plebei</li> <li>• Le istituzioni e le magistrature romane</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La norma sociale e giuridica, il codice, la legge , il diritto e i doveri, la normativa giuridica, la capacità di agire</li> <li>• Semplici elementi di diritto civile e diritto penale, codice penale</li> </ul>	<p><b>MARZO/APRILE</b></p> <p>Cittadinanza tot. 6 ore</p>

<b>TRASVERSALE</b> <b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscale	<b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche morfologiche, geografiche e socio economiche dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo in particolare della penisola Italica</li> </ul>	
	Saper utilizzare linguaggi multimediali nella produzione di materiale attinente alle discipline	<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'espansione di Roma: la guerra contro Veio, le guerre sannitiche, la guerra contro Taranto e la conquista della Magna Grecia</li> <li>L'organizzazione politica e sociale dei territori conquistati</li> <li>Le guerre puniche</li> <li>La conquista dell'Oriente e la fine di Cartagine</li> <li>La crisi agraria</li> <li>I Gracchi</li> </ul>	<b>MAGGIO /GIUGNO</b>

### LIVELLI MINIMI ACCETTABILI

- Acquisire un proficuo metodo di studio e sapersene servire in modo funzionale
- Saper costruire un quadro d'insieme su ciascun argomento mediante le nozioni apprese, non limitandosi alla "lezione del giorno"
- Sapere utilizzare la terminologia specifica
- Saper usare un linguaggio grafico (cartine, tabelle, diagrammi)
- Saper individuare i rapporti di causa ed effetto
- Saper cogliere la sequenza cronologica dei fatti (prospettiva diacronica)
- Saper operare distinzioni tra parametri diversi (istituzioni / economia / società ecc...)
- Saper localizzare fenomeni /eventi storici negli ambienti in cui si verificano
- Saper orientarsi nello spazio, utilizzando i punti cardinali
- Saper interpretare una scala cartografica
- Saper leggere una carta geografica, anche nei suoi aspetti geopolitici
- Saper descrivere ed inquadrare nello spazio i problemi del mondo con particolare riferimento ai paesi che si affacciano sul Mediterraneo
- Saper riconoscere come primario il rispetto verso gli altri (anche in relazione ai diversi ruoli sociali)

## METODOLOGIE

Si impiegherà:

- Lezione frontale
- Analisi dei testi condotta in classe a cura dell'insegnante
- Letture o ricerche individuali affidate al lavoro domestico
- Lezione dialogata
- Lavori di ricerca a gruppo
- Fruizione di filmati e documentari

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### Strumenti per le verifiche

Le prove orali comprenderanno:

- domande rapide dal posto, per accertare partecipazione e impegno
- interrogazioni più ampie nelle quali l'allievo dovrà dimostrare se: sa esprimersi in modo corretto; sa organizzare un discorso compiuto; ha interiorizzato ciò che deve studiare; ha svolto un lavoro personale approfondito.

Le prove scritte comprenderanno:

- questionari
- prove oggettive

In ogni caso l'alunno che avesse conseguito un profitto insufficiente nell'interrogazione scritta dovrà essere risentito oralmente.

Gli eventuali lavori eseguiti a casa potranno essere valutati attraverso un giudizio di merito, che integrerà i dati già acquisiti nella vera e propria verifica orale.

Si prevedono almeno quattro prove orali nell'anno se il profitto è sufficiente, altrimenti più numerose se il profitto è insufficiente; almeno una prova a quadrimestre può essere scritta come questionario a risposte chiuse o aperte.

### La valutazione

La valutazione verificherà non solo nozioni, ma anche capacità operative raggiunte e metodi acquisiti.

Le valutazioni sono espresse in decimi secondo gli indicatori stabiliti in sede di Dipartimento, e comunque coerentemente con quanto dichiarato nel P.O.F. della scuola.

Nella valutazione finale si terrà conto delle abilità obiettivamente raggiunte e in particolare:

- l'impiego di un linguaggio specifico
- la capacità di spiegare i vari concetti disciplinari
- la capacità di muoversi nell'ordine cronologico

- la capacità di orientarsi nella lettura di carte o grafici
- la capacità di stabilire nessi connettivi fra aspetti di un medesimo fenomeno storico/ geografico o fra fenomeni storici/geografici ben definiti.

Inoltre si valuterà anche la maturazione complessiva dell'alunno: disponibilità a ricevere, a rispondere, impegno, ordine e puntualità nelle consegne e nella gestione del proprio materiale scolastico (appunti, dispense ...) tolleranza, senso di responsabilità, metodo di studio....

## **RECUPERO**

Verrà costantemente svolta attività di recupero in itinere tramite il richiamo dei contenuti fondamentali: verrà utilizzato un metodo di correzione "attivo", cioè che stimoli l'alunno a riflettere sull'errore e ad autocorreggersi. Se necessario si attiveranno altre modalità di recupero secondo quanto previsto dalla normativa (sportello, pausa didattica, corso di recupero).

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Si prevede l'uso del libro del testo adottato, di atlanti storici, geografici, di fotocopie, mappe, schematizzazioni. Si potrà fruire della biblioteca dell'istituto, dei musei locali, di documentari o filmati.



**ROGRAMMAZIONE STORIA – ED. ALLA CITTADINANZA - GEOGRAFIA**  
**CLASSE 2^**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>STORIA</b>  <b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e aree geografiche culturali</b></p> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b>  <b>Analizzare le principali forme di stato e di governo. Conoscere le forme di vita associata esterne alla famiglia.</b></p> <p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali.</b>  <b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</b>  <b>Utilizzare e produrre testi multimediali.</b></p>	<p><b>STORIA</b>            Acquisire le nozioni fondamentali per costruire un quadro d'insieme su ciascun argomento.            Comprendere e sapere utilizzare la terminologia specifica            Comprendere e saper usare anche un linguaggio grafico (cartine, tabelle, diagrammi)</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>            Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle, anche attraverso strumenti informatici.            Descrivere ed analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.            Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio.            Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.            Riconoscere le relazioni tra i tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio.            Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo.            Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della bio-diversità.            Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Europa e degli altri continenti. Riconoscere il ruolo delle istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e dell'ambiente. Analizzare i casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socioculturali.</p>	<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crisi e fine della Repubblica: Mario, Silla, Pompeo, Cesare</li> <li>• Età Augustea</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Comune;</li> <li>• La Provincia;</li> <li>• La Regione;</li> <li>• La Repubblica italiana.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b>            Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche relative alla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unione Europea,</li> <li>• Europa e sue articolazioni regionali.</li> </ul> <p>Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.            Tipologia di beni culturali e ambientali, valore economico e identitario del patrimonio culturale.</p>	<p><b>SETTEMBRE /OTTOBRE</b>            ( Storia 10h ca. verif.scritta)</p> <p>Cittadinanza tot. 3 ore</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
	<p><b>STORIA</b>            Saper cogliere la sequenza cronologica dei fatti (prospettiva diacronica)            Saper collocare fatti ed eventi in prospettiva sincronica            Saper individuare i rapporti di causa ed effetto</p> <p>Saper operare distinzioni tra parametri diversi (istituzioni / economia / società ecc...)            Saper stabilire rapporti tra civiltà diverse di uno stesso periodo, sincronizzando gli avvenimenti e individuando analogie e differenze            Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni</p>	<p><b>STORIA</b>            Primi due secoli dell'Impero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nascita e diffusione del Cristianesimo</li> <li>• Crisi III sec.</li> <li>• Impero cristiano da Costantino a Teodosio</li> </ul> <p>Invasioni e caduta dell'Impero d'Occidente</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>            Continenti extra-europei: esemplificazioni significative di alcuni Stati.            Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.            Tipologia di beni culturali e ambientali, valore economico e identitario del patrimonio culturale.            Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici.</p>	<p><b>NOVEMBRE/            DICEMBRE</b>            (Storiai: 12h ca. verif. orale)</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b>  <b>Conoscere la storia dell'Unione europea. Comprendere il ruolo delle istituzioni europea.</b></p>	<p>- Saper vagliare fonti, documenti e testimonianze e considerare le diverse interpretazioni storiografiche relative ad un fatto.</p>	<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regni romano-barbarici</li> <li>• Giustiniano e l'Impero d'Oriente</li> <li>• Longobardi</li> <li>• Gregorio Magno; il monachesimo</li> <li>• Islam: nascita e diffusione</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unione Europea;</li> <li>• Istituzioni ed organi dell'U.E.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici...).</li> <li>• Flussi di persone e prodotti;</li> <li>• Innovazione tecnologica.</li> </ul>	<p><b>GENNAIO/FEBBRAIO</b>            (Storia 12h ca. verific. orale)</p> <p>Cittadinanza tot. 2 ore</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b> <b>Conoscere il ruolo delle Nazioni Unite e gli strumenti di cui dispone.</b>	Saper utilizzare linguaggi multimediali nella produzione di materiale attinente alle discipline	<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Società e cultura alto-medievale</li> <li>• Origini del Feudalesimo</li> <li>• Impero Carolingio</li> </ul> <b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associazioni e istituzioni fondate per garantire la pace. Ordinamento e funzionamento dell'O.N.U.</li> </ul> <b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia (inquinamento, biodiversità, diseguaglianze, equità intergenerazionale).</li> <li>• Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.</li> </ul>	<b>MARZO/APRILE</b> (Storia 13h ca. verif.orale)  Cittadinanza tot.3 ore

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI
<b>TRASVERSALE</b> <b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>		<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ultime invasioni</li> <li>• Ottoni</li> <li>• Normanni</li> </ul> Lotta per le investiture	<b>MAGGIO /GIUGNO</b> (Storia: 11h ca. verif.scritta)

## LIVELLI MINIMI ACCETTABILI (STORIA)

- Acquisire un proficuo metodo di studio e sapersene servire in modo funzionale
- Saper costruire un quadro d'insieme su ciascun argomento mediante le nozioni apprese
- Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica
- Comprendere e saper usare un linguaggio grafico (cartine, tabelle, diagrammi)
- Saper individuare rapporti di causa ed effetto
- Saper cogliere la sequenza cronologica dei fatti (prospettiva diacronica)
- Saper operare distinzioni tra parametri diversi (istituzioni / economia / società ecc...)

## METODOLOGIE

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura guidata/analisi di cartine, tabelle, documenti
- Lavori di ricerca individuali e/o di gruppo
- Visione di filmati e documentari
- Letture affidate al lavoro domestico

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno quattro prove orali nell'anno se il profitto è sufficiente, più numerose se il profitto è insufficiente; almeno una prova a quadrimestre può essere scritta come questionario a risposte chiuse o aperte.

### Strumenti per le verifiche

Le prove orali comprenderanno:

- domande rapide, per accertare partecipazione e impegno;
- interrogazioni più ampie nelle quali l'allievo dovrà dimostrare di sapersi esprimere in modo corretto e di saper organizzare un discorso compiuto; aver interiorizzato quanto studiato; saper svolgere un lavoro personale approfondito.

Le prove scritte comprenderanno:

- questionari a risposta chiusa, aperta o mista.

In ogni caso l'alunno che avesse conseguito un profitto insufficiente nell'interrogazione scritta dovrà essere risentito oralmente.

Gli eventuali approfondimenti eseguiti a casa potranno essere valutati attraverso un giudizio di merito, che integrerà i dati già acquisiti nella vera e propria verifica orale.

### La valutazione

La valutazione verificherà non solo nozioni, ma anche capacità operative raggiunte e metodi acquisiti.

Le valutazioni sono espresse in decimi secondo i criteri e gli indicatori stabiliti in sede di Dipartimento, e comunque coerentemente con quanto dichiarato nel P.O.F. della scuola.

Nella valutazione finale si terrà conto delle abilità obiettivamente raggiunte e in particolare:

- capacità di spiegare i vari concetti disciplinari
- impiego di un linguaggio specifico
- capacità di muoversi nell'ordine cronologico
- capacità di stabilire nessi connettivi fra aspetti di un medesimo fenomeno storico o fra fenomeni storici ben definiti.

Inoltre si valuterà anche la maturazione complessiva dell'alunno: disponibilità a ricevere, a rispondere, impegno, ordine e puntualità nelle consegne e nella gestione del proprio materiale scolastico (appunti, dispense ...) , tolleranza, senso di responsabilità, metodo di studio

### **RECUPERO**

Verrà svolta attività di recupero in itinere tramite il richiamo dei contenuti fondamentali. Se necessario si attiveranno altre modalità di recupero secondo quanto previsto dalla normativa (sportello, pausa didattica, corso di recupero).

### **STRUMENTI DI LAVORO**

Si prevede l'uso del libro di testo adottato, atlanti storici, fotocopie, mappe, schematizzazioni.

Si potrà fruire della biblioteca dell'istituto, dei musei locali, di documentari o filmati.

### **LIVELLI MINIMI ACCETTABILI (GEOGRAFIA)**

- Conoscere e comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica in relazione agli stati studiati.
- Saper utilizzare una terminologia specifica. Essere consapevoli della modificazione del paesaggio e del fenomeno dell'urbanizzazione.
- Conoscere il fenomeno della globalizzazione e le sue conseguenze.
- Conoscere le diversità culturali: lingue e religioni.
- Conoscere le popolazioni e le dinamiche demografiche.
- Saper mettere in relazione economia, ambiente e società.
- Conoscere gli squilibri tra le diverse regioni del mondo e lo sviluppo sostenibile.
- Conoscere gli Stati dell'Unione Europea e dei principali Stati degli altri continenti.

### **LIVELLI MINIMI ACCETTABILI (ED. ALLA CITTADINANZA)**

- Conoscere e comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Sapersi relazionare agli altri in una prospettiva di rispetto, responsabilità e di solidarietà.
- Sapere utilizzare la terminologia specifica
- Saper operare distinzioni tra parametri diversi (istituzioni / economia / società ecc...)

- Essere consapevoli del concetto di cittadinanza europea e sua interpretazione nel contesto quotidiano.

## **METODOLOGIE**

Si impiegherà:

- Lezione frontale
- Analisi dei testi condotta in classe a cura dell'insegnante
- Letture o ricerche individuali affidate al lavoro domestico
- Lezione dialogata
- Lavori di ricerca a gruppo
- Fruizione di filmati e documentari

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### Strumenti per le verifiche

Le prove orali comprenderanno:

- domande rapide dal posto, per accertare partecipazione e impegno
- interrogazioni più ampie nelle quali l'allievo dovrà dimostrare se: sa esprimersi in modo corretto; sa organizzare un discorso compiuto; ha interiorizzato ciò che deve studiare; ha svolto un lavoro personale approfondito.

Gli eventuali lavori eseguiti a casa potranno essere valutati attraverso un giudizio di merito, che integrerà i dati già acquisiti nella vera e propria verifica orale.

Si prevedono almeno quattro prove orali nell'anno se il profitto è sufficiente, altrimenti più numerose se il profitto è insufficiente ; almeno una prova a quadrimestre può essere anche scritta sotto forma di domande questionario a risposte chiuse o aperte.

### La valutazione

La valutazione verificherà non solo nozioni, ma anche capacità operative raggiunte e metodi acquisiti.

Le valutazioni sono espresse in decimi secondo gli indicatori stabiliti in sede di Dipartimento.

Nella valutazione finale si terrà conto delle abilità obiettivamente raggiunte e in particolare:

- l'impiego di un linguaggio specifico
- la capacità di spiegare i vari concetti disciplinari

## **RECUPERO**

Verrà costantemente svolta attività di recupero in itinere tramite il richiamo dei contenuti fondamentali: verrà utilizzato un metodo di correzione "attivo", cioè che stimoli l'alunno a riflettere sull'errore e ad autocorreggersi. Se necessario si attiveranno altre modalità di recupero secondo quanto previsto dalla normativa (sportello, pausa didattica, corso di recupero).

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Si prevede l'uso del libro del testo adottato, di atlanti storici, geografici, di fotocopie, mappe, schematizzazioni.

Si potrà fruire della biblioteca dell'istituto, dei musei locali, di documentari o filmati.