

Liceo Scientifico G. Marconi – Parma

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ex D.M. 22.08.2007 e allegati

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

V anno



COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzo del disegno tecnico come linguaggio e strumento di interpretazione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei principi fondamentali della geometria descrittiva e delle sue applicazioni• uso basilare degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione• analisi e conoscenza dell'ambiente costruito	<ul style="list-style-type: none">▪ analisi e conoscenza dell'ambiente costruito (di uno spazio urbano, di un edificio, di un monumento)▪ rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero▪ elaborazione di semplici proposte progettuali di modifica dell'esistente o da realizzare ex-novo.
Interpretazione e analisi del messaggio visivo e architettonico Fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none">• Adeguatezza dell'espressione verbale rispetto all'immagine (controllo e verifica dei codici).• Utilizzo corretto della terminologia specifica.• Saper confrontare due o più opere tematicamente o iconograficamente affini.• Saper riconoscere le tecniche in uso e i materiali impiegati.	<ul style="list-style-type: none">▪ Neo-impressionismo e post-impressionismo▪ movimenti d'avanguardia del XX secolo,▪ principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee▪ nuovi materiali (ferro e vetro) e▪ nuove tipologie costruttive in architettura▪ dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus▪ principali avanguardie artistiche del Novecento▪ Movimento moderno in architettura▪ sviluppi della cultura architettonica e▪ urbanistica contemporanea▪ crisi del funzionalismo e urbanizzazioni del dopoguerra;▪ nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.