

RECUPERO ITALIANO CLASSE III

STUDENTE

CLASSE III SEZ. ...

CONOSCENZE da acquisire COMPETENZE da raggiungere

In mancanza di indicazioni specifiche per i testi da preparare, si rimanda alla programmazione del docente

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare la lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti. - possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) <p>Saper affrontare le tecniche di stesura dell'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; dell'analisi e produzione di un testo argomentativo; della riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p> <p>Saper analizzare ed interpretare testi letterari</p> <p>Dimostrare di avere consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura: avere cognizione del percorso storico della Letteratura Italiana nel periodo di riferimento</p> <p>Sapere individuare le informazioni principali di un testo (lett., non lett., iconografico, ecc.) e servirsene nell'argomentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contesti culturali e geografici di sviluppo della lirica d'amore ○ Modalità di rappresentazione dell'amore dallo stilnovismo alla lirica parodica attraverso le relative letture antologiche ○ Caratteristiche del genere lirico ○ Profilo biografico, ideologico e letterario di Dante Alighieri attraverso le relative letture antologiche e i Canti della <i>Commedia</i> affrontati durante l'anno ○ Profilo biografico, ideologico e letterario di F. Petrarca attraverso le relative letture antologiche ○ Profilo biografico, ideologico e letterario di G. Boccaccio attraverso le relative letture antologiche

.....
.....
.....

○ Il concetto di *Umanesimo*. Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'età umanistica

○ La produzione letteraria dell'età umanistica in latino e in volgare attraverso le relative letture antologiche

.....
.....
.....

○ Il *Rinascimento*; concetto di *classicismo e anticlassicismo*

○ Centralità della questione della lingua

○ La produzione letteraria dell'età rinascimentale attraverso le relative letture antologiche

.....
.....
.....

○ Profilo biografico, ideologico e letterario di L. Ariosto attraverso le relative letture antologiche

.....
.....
.....

○ Profilo biografico, ideologico e letterario di N. Machiavelli attraverso le relative letture antologiche

.....
.....
.....

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'età della Controriforma ○ Profilo biografico, ideologico e letterario di T. Tasso attraverso le relative letture antologiche ○ Altro
--	---

La prova di fine agosto, **solo scritta e da svolgersi in 2 ore**, consisterà in una **Comprensione, analisi, interpretazione e approfondimento di un testo letterario in poesia o in prosa.**

L'INSEGNANTE

RECUPERO ITALIANO CLASSE IV

STUDENTE

CLASSE IV SEZ

CONOSCENZE da acquisire COMPETENZE da raggiungere

In mancanza di indicazioni specifiche per i testi da preparare, si rimanda alla programmazione del docente

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare la lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti - possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) ○ Saper affrontare le tecniche di stesura dell'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; dell'analisi e produzione di un testo argomentativo; della riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità ○ Saper analizzare ed interpretare testi letterari ○ Dimostrare di avere consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura: avere cognizione del percorso storico della Letteratura Italiana nel periodo di riferimento ○ Sapere individuare le informazioni principali di un testo (lett., non lett., iconografico, ecc.) e servirsene nella argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I Canti della <i>Divina Commedia</i> affrontati durante l'anno ○ Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'Età barocca ○ La produzione letteraria dell'Età barocca attraverso le relative letture antologiche ○ La fondazione della prosa scientifica (Galileo Galilei) attraverso le relative letture antologiche ○ La produzione letteraria dell'Età dell'Arcadia attraverso le relative letture antologiche

.....
○ Significato del termine *Illuminismo*.
Elementi culturali, filosofici, linguistici
dell'età illuministica

○ Produzione letteraria dell'età
dell'Illuminismo attraverso le relative
letture antologiche

.....
.....
.....
○ Profilo biografico, ideologico e letterario di
C. Goldoni attraverso le relative letture
antologiche

.....
.....
.....
○ Caratteri generali di *Neoclassicismo e
Preromanticismo*

○ Profilo biografico, ideologico e letterario di
G. Parini attraverso le relative letture
antologiche

.....
.....
.....
○ Profilo biografico, ideologico e letterario di
V. Alfieri attraverso le relative letture
antologiche

.....
.....
.....
○ Profilo biografico, ideologico e letterario di
U. Foscolo attraverso le relative letture
antologiche

.....
.....

	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il concetto di <i>Romanticismo</i>. Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'età romantica ○ Centralità della questione della lingua ○ Produzione letteraria dell'età del Romanticismo attraverso le relative letture antologiche <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Profilo biografico, ideologico e letterario di A. Manzoni attraverso le relative letture antologiche <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Altro <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

La prova di fine agosto, **solo scritta e da svolgersi in due ore**, consisterà in una **Comprensione, analisi, interpretazione e approfondimento di un testo letterario in poesia o in prosa.**

L'INSEGNANTE

