

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

### RIMODULAZIONE DEL PIANO DI LAVORO ANNUALE DI STORIA E GEOGRAFIA PRIMO BIENNIO IN SITUAZIONE DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

(dal 13 ottobre 2020, valido per tutti gli indirizzi)

#### PREMESSA

In situazione di DDI, quanto a "obiettivi, strumenti, metodi, valutazione /modalità di verifica" si rimanda alla tabella seguente, sottolineando che, relativamente a "strumenti, metodi, valutazione/modalità di verifica", tutte le opzioni indicate in tabella saranno a disposizione dell'insegnante che sceglierà - a seconda dell'anno di corso e delle caratteristiche della classe - quelle ritenute a suo giudizio maggiormente adeguate:

OBIETTIVI	STRUMENTI	METODI	VALUTAZIONE	REPOSITORY
<ul style="list-style-type: none"><li>● Omogeneità dell'offerta formativa</li><li>● Contenuti essenziali delle discipline</li><li>● Nodi interdisciplinari</li><li>● Apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento</li><li>● Inclusività</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>G-suite for Edu</b></li><li>● <b>Registro elettronico</b></li><li>● <b>Moodle integrato nel registro elettronico</b></li><li>● Libri di testo in formato digitale e materiali allegati</li><li>● Piattaforme delle case editrici</li><li>● Risorse e applicazioni specifiche per le singole discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Selezione di materiali significativi ed efficaci</li><li>● Compiti creativi (costruzione di lezioni/verifiche)</li><li>● Videolezioni sincrone e asincrone</li><li>● Audiolezioni asincrone</li><li>● Classe rovesciata</li><li>● Verifica formativa immediata</li><li>● Esercitazioni pratiche</li><li>● Lavoro di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborati scritti</li><li>● Conversazioni/esposizioni/interrogazioni orali</li><li>● Creazione di prodotti multimediali</li><li>● Test</li><li>● Risoluzione di problemi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sezione Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti)</li><li>● Drive di Classroom (condivisione con gli studenti)</li><li>● Moodle (condivisione con gli studenti/colleghi?)</li><li>● Drive di dipartimento (condivisione con i</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia e responsabilità dello studente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di fonti accreditate (Rai Educational)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e confronti orali</li> <li>• Compiti di realtà</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>colleghi del dipartimento)</li> <li>• Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi)</li> </ul>
---	---	--	--	---

Nel caso in cui ci sia parte della classe presente e parte che segue a distanza, gli studenti a distanza, che staranno seguendo in videolezione su Meet, saranno autorizzati a staccarsi in anticipo dal video, per riposare la vista, eventualmente continuando a seguire l'audio oppure, su indicazione dell'insegnante, impegnandosi in altra attività che non preveda l'impiego del video; nel caso in cui tutta la classe sia a distanza, si farà la videolezione su Meet e - per consentire agli studenti di riposare la vista prima della videolezione successiva - si assegneranno, per es., esercizi dal libro di testo da svolgere autonomamente oppure approfondimenti da condurre individualmente su Internet in altro momento (sui quali si tornerà per la correzione/discussione in classe).

Per quanto riguarda i **contenuti essenziali** della disciplina per i singoli anni e per tutti gli indirizzi (Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo Linguistico) si rimanda alle seguenti tabelle:

CONTENUTI ESSENZIALI STORIA E GEOGRAFIA CLASSE I

(TUTTI GLI INDIRIZZI)

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Il metodo storico</li><li>● la rivoluzione neolitica</li><li>● Cenni sulle principali civiltà del bacino del Mediterraneo orientale: la nascita delle città</li><li>● La civiltà cretese e micenea</li><li>● La polis: cultura, politica e ambiente</li><li>● Le guerre persiane e la supremazia ateniese</li><li>● Atene nel V secolo</li><li>● La guerra del Peloponneso</li><li>● La decadenza della polis</li><li>● La monarchia Macedone e Alessandro Magno</li><li>● Cenni alla civiltà ellenistica</li><li>● Italia prima di Roma con particolare riferimento agli Etruschi</li><li>● Le origini e la leggenda di Roma</li><li>● La monarchia romana</li><li>● Dalla monarchia alla Repubblica</li><li>● Le lotte tra Patrizi e Plebei</li><li>● Le istituzioni e le magistrature romane</li><li>● L'espansione di Roma: la guerra contro Veio, le guerre sannitiche, la guerra contro Taranto e la conquista della Magna Graecia</li><li>● L'organizzazione politica e sociale dei territori</li><li>● Le guerre Puniche</li><li>● La conquista dell'Oriente e la fine di Cartagine</li></ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elementi di cartografia</li><li>● Le caratteristiche morfologiche, geografiche e socio-economiche dell'Italia e dei principali paesi che si affacciano sul Mediterraneo di cui si tratta nel programma di stor</li></ul>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e aree geografiche culturali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper costruire un quadro d'insieme su ciascun argomento mediante le nozioni apprese.</li><li>- Sapere utilizzare la terminologia specifica</li><li>- Saper usare un linguaggio grafico (cartine, tabelle, diagrammi)</li><li>- Saper individuare i rapporti di causa ed effetto</li><li>- Saper cogliere la sequenza cronologica dei fatti (prospettiva diacronica)</li><li>- Saper operare distinzioni tra parametri diversi (istituzioni / economia / società ecc...)</li><li>- Saper localizzare i fenomeni/eventi storici negli ambienti in cui si verificano</li></ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di <b>sistema e di complessità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper orientarsi nello spazio, utilizzando i punti cardinali</li><li>- Saper interpretare una scala cartografica</li><li>- Saper leggere una carta geografica, anche nei suoi aspetti geopolitici</li><li>- Saper descrivere ed inquadrare nello spazio i problemi del mondo con particolare riferimento ai paesi che si affacciano sul Mediterraneo</li><li>- Acquisire un proficuo metodo di studio e sapersene servire in modo funzionale</li></ul>

- Saper utilizzare linguaggi multimediali nella produzione di materiale attinente alle discipline
---

## CONTENUTI ESSENZIALI DI STORIA E GEOGRAFIA

### CLASSE 2<sup>^</sup>

(COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI)

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi agraria</li> <li>• I Gracchi</li> <li>• Crisi e fine della Repubblica: Mario, Silla, Pompeo, Cesare.</li> <li>• Età Augustea.</li> <li>• I primi due secoli dell'Impero.</li> <li>• Nascita e diffusione del Cristianesimo.</li> <li>• La crisi del III secolo.</li> <li>• L'Impero cristiano da Costantino a Teodosio.</li> <li>• Invasioni e caduta dell'Impero d'Occidente.</li> <li>• I regni romano-barbarici.</li> <li>• Giustiniano e l'Impero d'Oriente.</li> <li>• I Longobardi.</li> <li>• Gregorio Magno; il monachesimo.</li> <li>• L'Islam: nascita e diffusione.</li> <li>• Società e cultura alto-medioevale.</li> <li>• Le origini del Feudalesimo.</li> <li>• L'impero carolingio.</li> </ul>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e aree geografiche culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire un quadro d'insieme su ciascun argomento mediante le nozioni apprese.</li> <li>- Saper utilizzare la terminologia specifica</li> <li>- Saper usare un linguaggio grafico (cartine, tabelle, diagrammi)</li> <li>- Saper individuare i rapporti di causa ed effetto</li> <li>- Saper cogliere la sequenza cronologica dei fatti (prospettiva diacronica)</li> <li>- Saper operare distinzioni tra parametri diversi (istituzioni / economia / società ecc...)</li> <li>- Saper localizzare i fenomeni/eventi storici negli ambienti in cui si verificano</li> </ul>

- Cenni alle ultime invasioni.
- Gli Ottoni.

## **GEOGRAFIA**

### **Caratteristiche ambientali, socio-culturali relative a :**

- Europa e sue articolazioni regionali.
- Esempificazioni significative di alcuni Stati di continenti extraeuropei.
- Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici, climatici...).

ALTRO.....

## **GEOGRAFIA**

Comprendere il cambiamento e le diversità ambientali e socio-culturali nello spazio e nel tempo.

Saper cogliere e analizzare i fenomeni legati ai processi di cambiamento del mondo contemporaneo in una dimensione sistemica e di complessità.

## **VERIFICHE**

Le verifiche saranno sia scritte che orali e in particolare si prevedono nel primo periodo valutativo almeno **due** verifiche tra scritto e orale; nel secondo periodo valutativo almeno **tre** verifiche tra scritto e orale. Per le tipologie di verifica si rimanda a quelle indicate nel Piano di lavoro annuale elaborato dal Dipartimento secondo le indicazioni nazionali del 2010 .

## VALUTAZIONE

Per lo scritto e per l'orale si rimanda alla Piano di lavoro Annuale redatto dal Dipartimento secondo le indicazioni nazionali del 2010; per le **discussioni a piccoli gruppi e le relazioni orali** sarà adottata la seguente tabella:

Griglia di valutazione di esposizioni/conversazioni online o in presenza, individuali o a piccoli gruppi

	Assente 1-3	Approssimativo 4-5	Adeguato 6-7	Buono-Eccellente 8-10
Capacità di esposizione	Stentata; lessico inadeguato	Lacunosa; lessico improprio;  Ha bisogno di domande stimolo	Chiara ed essenziale; lessico con qualche imprecisione  Talvolta ha bisogno di essere stimolato	Chiara, completa e precisa nell'uso del lessico  Autonomia nella trattazione
Interazione con l'interlocutore o col gruppo Rispetto dei tempi assegnati	Non rispetta i tempi  Nessuna interazione	Scarso rispetto dei tempi  Poche e inadeguate interazioni	Rispetta i tempi  Interagisce in modo corretto e secondo le richieste	Interagisce costruttivamente, propone stimoli  Rispetta scrupolosamente i tempi
Correttezza nell'affrontare il testo o l'argomento proposto	Riferimenti non pertinenti; fuori tema	Scarsa aderenza al testo o all'argomento trattato; informazioni errate	Argomento trattato in modo corretto con riferimenti coerenti	Argomento trattato ampiamente con ricchezza di riferimenti
Rielaborazione e apporti personali	Nessun apporto  Ripete contenuti preconfezionati	Non esprime pareri o, se li esprime, non sono pertinenti	Esprime alcuni pareri personali, cercando di motivarli	Presenta l'argomento in modo personale e originale, esprimendo pareri motivati

Per quanto riguarda la valutazione di **prodotti multimediali** sarà adottata la seguente tabella:

Griglia di valutazione di prodotti multimediali (brevi video, file audio, presentazioni in power point o altra modalità, elaborazione di questionari con moduli Google...)

	Assente 1-3	Approssimativo 4-5	Adeguate 6-7	Buono-Eccellente 8-10
Rispetto delle consegne	Non rispettate	Rispettate in parte	Rispettate in generale	Scrupolosamente rispettate
Sistema delle conoscenze	Conoscenze inadeguate e frammentarie	Conoscenze superficiali e incomplete	Conoscenze adeguate	Conoscenze buone/ottime
Capacità di declinare le conoscenze nelle forme richieste	Audio/video non sono funzionali all'argomento trattato	Audio/video non sono coerenti con l'argomento trattato	Audio/video sono funzionali all'argomento trattato	Audio/video facilitano la comprensione dell'argomento e permettono di approfondirlo
Originalità	Sono ripetuti contenuti altrui	Sono quasi per intero ripetuti contenuti altrui	I contenuti sono stati formulati in modo personale	I contenuti sono rielaborati in modo personale e presentano spunti di originalità