

DIPARTIMENTO DI LETTERE

RIMODULAZIONE DEL PIANO DI LAVORO ANNUALE DI LATINO SECONDO BIENNIO IN SITUAZIONE DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

(dal 13 ottobre 2020, valido per tutti gli indirizzi)

PREMESSA

In situazione di DDI, quanto a "obiettivi, strumenti, metodi, valutazione /modalità di verifica" si rimanda alla tabella seguente, sottolineando che, relativamente a "strumenti, metodi, valutazione/modalità di verifica", tutte le opzioni indicate in tabella saranno a disposizione dell'insegnante che sceglierà - a seconda dell'anno di corso e delle caratteristiche della classe - quelle ritenute a suo giudizio maggiormente adeguate:

| OBIETTIVI | STRUMENTI | METODI | VALUTAZIONE | REPOSITORY |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Omogeneità dell'offerta formativa• Contenuti essenziali delle discipline | <ul style="list-style-type: none">• G-suite for Edu• Registro elettronico• Moodle integrato nel registro elettronico• Libri di testo in formato digitale e materiali allegati | <ul style="list-style-type: none">• Selezione di materiali significativi ed efficaci• Compiti creativi (costruzione di lezioni/verifiche)• Videolezioni sincrone e asincrone | <ul style="list-style-type: none">• Elaborati scritti• Conversazioni/esposizioni/interrogazioni orali• Creazione di prodotti multimediali• Test | <ul style="list-style-type: none">• Sezione Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti)• Drive di Classroom (condivisione con gli studenti) |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nodi interdisciplinari • Apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento • Inclusività • Autonomia e responsabilità dello studente | <ul style="list-style-type: none"> • Piattaforme delle case editrici • Risorse e applicazioni specifiche per le singole discipline • Utilizzo di fonti accreditate (Rai Educational) | <ul style="list-style-type: none"> • Audiolezioni asincrone • Classe rovesciata • Verifica formativa immediata • Esercitazioni pratiche • Lavoro di gruppo • Conversazioni e confronti orali • Compiti di realtà | <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Moodle (condivisione con gli studenti/colleghi?) • Drive di dipartimento (condivisione con i colleghi del dipartimento) • Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi) |
|--|---|---|---|---|

Nel caso in cui ci sia parte della classe presente e parte che segue a distanza, gli studenti a distanza, che staranno seguendo in videolezione su Meet, saranno autorizzati a staccarsi in anticipo dal video, per riposare la vista, eventualmente continuando a seguire l'audio, oppure, su indicazione dell'insegnante, impegnandosi in altra attività che non preveda l'impiego del video; nel caso in cui tutta la classe sia a distanza, si farà la videolezione su Meet e - per consentire agli studenti di riposare la vista prima della videolezione successiva - si assegneranno, per es., esercizi dal libro di testo da svolgere autonomamente oppure approfondimenti da condurre individualmente su Internet in altro momento (sui quali si tornerà per la correzione/discussione in classe).

Per quanto riguarda i **Contenuti essenziali** della disciplina si rimanda alle seguenti tabelle:

CONTENUTI ESSENZIALI LATINO CLASSE III

| COMPETENZE | CONOSCENZE |
|---|--|
| <p>Leggere e interpretare i testi studiati in modo autonomo, contestualizzandoli e utilizzando consapevolmente gli strumenti dell'analisi testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere applicare gli strumenti di analisi testuale anche su testi non precedentemente noti. • Orientarsi nella lettura diretta di alcuni testi di media difficoltà. • Saper riconoscere la specificità e la polisemia del lessico latino nei testi studiati. • Cogliere il valore intrinseco degli aspetti della civiltà latina e il peso della sua eredità all'interno della cultura italiana. • Confrontare linguisticamente il latino con le lingue moderne, dall'Italiano alle altre lingue straniere studiate | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite al primo biennio attraverso un regolare esercizio sui testi. • Svolgimento della sintassi del verbo ed elementi essenziali della sintassi del periodo • Lo spazio della Letteratura: il sistema dei generi. • Il Teatro: Plauto e Terenzio attraverso le relative letture antologiche in traduzione • La storiografia: Cesare e Sallustio attraverso le relative letture antologiche in lingua e/o in traduzione • La lirica: Catullo attraverso le relative letture antologiche in lingua e/o in traduzione • La poesia scientifico-filosofica: Lucrezio attraverso le relative letture antologiche in lingua e/o in traduzione (a seconda del percorso scelto) |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

CONTENUTI ESSENZIALI LATINO CLASSE IV

| COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|---|
| <p>Leggere e interpretare i testi studiati in modo autonomo, contestualizzandoli e utilizzando consapevolmente gli strumenti dell'analisi testuale</p> <ul style="list-style-type: none">• Sapere applicare gli strumenti di analisi testuale anche su testi non precedentemente noti.• Orientarsi nella lettura diretta di alcuni testi di media difficoltà.• Saper riconoscere la specificità e la polisemia del lessico latino nei testi studiati.•Cogliere il valore intrinseco degli aspetti della civiltà latina e il peso della sua eredità all'interno della cultura italiana.• Confrontare linguisticamente il latino con le lingue moderne, dall'Italiano alle altre lingue straniere studiate | <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento delle conoscenze linguistiche e morfosintattiche acquisite al primo biennio attraverso un regolare esercizio sui testi.• Lo spazio della Letteratura: il sistema dei generi.• La trattatistica retorica, filosofica e politica. L'Oratoria: Cicerone attraverso le relative letture antologiche in lingua e/o in traduzione• La poesia scientifico-filosofica: Lucrezio attraverso le relative letture antologiche in lingua e/o in traduzione (a secondo del percorso scelto)• La poesia e le sue forme: Virgilio, Orazio e/o Ovidio attraverso le relative letture antologiche in lingua e/o in traduzione |

VERIFICHE

Le verifiche saranno sia scritte che orali e in particolare si prevedono nel primo periodo valutativo almeno **due** verifiche tra scritto e orale; nel secondo periodo valutativo almeno **tre** verifiche tra scritto e orale. Per le tipologie di verifica si rimanda a quelle indicate nel Piano di lavoro annuale elaborato dal Dipartimento secondo le indicazioni nazionali del 2010 ed integrate da quelle indicate nella sezione VALUTAZIONE a p. 5-6. Per quanto riguarda le prove scritte potranno essere previste, oltre alle tipologie indicate nel Piano di Lavoro annuale sopra citato, altre modalità quali: traduzioni di frasi entro limiti di tempo stabiliti, analisi del testo; traduzioni contrastive; esercizi di lingua sul modello della Certificazione di Lingua Latina. Potranno anche essere previste, invece delle prove scritte, traduzioni all'impronta in orale.

VALUTAZIONE

Per le **discussioni a piccoli gruppi e le relazioni orali** sarà adottata la seguente tabella:

Griglia di valutazione di esposizioni/conversazioni online o in presenza, individuali o a piccoli gruppi

| | Assente 1-3 | Approssimativo 4-5 | Adeguito 6-7 | Buono-Eccellente 8-10 |
|--|---|---|--|---|
| Capacità di esposizione | Stentata; lessico inadeguato | Lacunosa; lessico improprio; Ha bisogno di domande stimolo | Chiara ed essenziale; lessico con qualche imprecisione Talvolta ha bisogno di essere stimolato | Chiara, completa e precisa nell'uso del lessico Autonomia nella trattazione |
| Interazione con l'interlocutore o col gruppo Rispetto dei tempi assegnati | Non rispetta i tempi Nessuna interazione | Scarso rispetto dei tempi Poche e inadeguate interazioni | Rispetta i tempi | Interagisce costruttivamente, propone stimoli Rispetta scrupolosamente i tempi |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | Interagisce in modo corretto e secondo le richieste | |
| Correttezza nell'affrontare il testo o l'argomento proposto | Riferimenti non pertinenti; fuori tema | Scarsa aderenza al testo o all'argomento trattato; informazioni errate | Argomento trattato in modo corretto con riferimenti coerenti | Argomento trattato ampiamente con ricchezza di riferimenti |
| Rielaborazione e apporti personali | Nessun apporto Ripete contenuti preconfezionati | Non esprime pareri o, se li esprime, non sono pertinenti | Esprime alcuni pareri personali, cercando di motivarli | Presenta l'argomento in modo personale e originale, esprimendo pareri motivati |

Per quanto riguarda la valutazione di **prodotti multimediali** sarà adottata la seguente tabella:

Griglia di valutazione di prodotti multimediali (brevi video, file audio, presentazioni in power point o altra modalità, elaborazione di questionari con moduli Google...)

| | Assente 1-3 | Approssimativo 4-5 | Adeguito 6-7 | Buono-Eccellente 8-10 |
|---|--|--|--|---|
| Rispetto delle consegne | Non rispettate | Rispettate in parte | Rispettate in generale | Scrupolosamente rispettate |
| Sistema delle conoscenze | Conoscenze inadeguate e frammentarie | Conoscenze superficiali e incomplete | Conoscenze adeguate | Conoscenze buone/ottime |
| Capacità di declinare le conoscenze nelle forme richieste | Audio/video non sono funzionali all'argomento trattato | Audio/video non sono coerenti con l'argomento trattato | Audio/video sono funzionali all'argomento trattato | Audio/video facilitano la comprensione dell'argomento e permettono di approfondirlo |
| Originalità | Sono ripetuti contenuti altrui | Sono quasi per intero ripetuti contenuti altrui | I contenuti sono stati formulati in modo personale | I contenuti sono rielaborati in modo personale e presentano spunti di originalità |