

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA
CINESE (SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO)
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1+/B2 secondo il QCER oppure LIVELLO 4
(corrispondente a B2) secondo la certificazione per la lingua cinese HSK

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche ▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale ▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere (almeno il livello B1 del QCER) ▪ Un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze ▪ Alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario ▪ Il lessico presentato in classe delle microlingue specifiche (letteratura, poesia, lessico giornalistico, cinese commerciale) ▪ Gli elementi di base per l'analisi di un testo letterario 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale ▪ Riconoscere i meccanismi strutturali della lingua e fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche apprese ▪ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze ▪ Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ Essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati ▪ Vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali ▪ Porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento ▪ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consente di condurre ricerche e approfondimenti personali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale ▪ Sa produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali ▪ Sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto ▪ Sa riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana ▪ Sa utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline non linguistiche ▪ Sa utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere ▪ Sa analizzare brevi testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, musica, arte, ecc., anche con il ricorso alle nuove tecnologie

- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- Operare un confronto fra la cultura cinese e quella italiana
- Mettere in relazione tematiche trattate da autori diversi in un'ottica interlinguistica ed interculturale, fornendo interpretazioni e considerazioni personali

- Comprende e sa analizzare aspetti relativi alla cultura del paese in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario
- Sa riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)

<p>attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali ▪ Porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento ▪ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consente di condurre ricerche e approfondimenti personali ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare ▪ Operare un confronto fra la cultura cinese e quella italiana 	<p>familiari, utilizzando in modo adeguato il lessico e le strutture apprese</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi orali sostanzialmente corretti dal punto di vista formale su argomenti di vario tipo che siano stati affrontati in classe <p>(Produzione e comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce brevi testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto lessico e strutture studiate (testi di argomento personale, lettere, riassunti) ▪ Comprende in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti ed iconico-grafici su argomenti di vario tipo, anche autentici ▪ Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua in relazione al lavoro svolto in classe 	<p>Raccontare un'attività</p> <p>-Funzioni comunicative e lessico per: parlare dei propri interessi, descrivere semplici percezioni, chiedere e raccontare un semplice avvenimento, chiedere e raccontare il proprio fine settimana, descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale e della città, parlare di azioni completate, parlare di alimenti e sapori (approfondimento), ordinare al ristorante e chiedere il conto (approfondimento), parlare dei gusti e delle abitudini alimentari, riferire in modo semplice della salute.</p> <p>-Grammatica: la struttura <i>duì</i> 对... <i>gǎn xìngqù</i> 感兴趣 e uso del verbo <i>gǎn</i> 感, la particella modale <i>le</i> 了 (approfondimento), la struttura d'enfasi <i>shì</i> 是...<i>de</i> 的, la particella aspettuale <i>le</i> 了, la struttura <i>bù</i> 不+verbo+<i>le</i> 了, uso dell'avverbio <i>zài</i> 再, la struttura <i>dà</i> 大 + <i>v1</i> + <i>dà</i> 大+<i>v2</i>, la struttura <i>bù</i> 不+agg.1+ <i>bù</i> 不+agg.2, gli avverbi <i>xiān</i> 先 e <i>ránhòu</i> 然后, gli aggettivi <i>duō</i> 多 e <i>shǎo</i> 少.</p> <p>-Ricerca dei caratteri nel dizionario cartaceo bilingue cinese/italiano-italiano/cinese.</p> <p>-Storia della Cina: la Cina Imperiale.</p> <p>-Letteratura: la poesia di epoca Han: <i>fu</i> 赋 e <i>yuefu</i> 乐府.</p> <p>Fare acquisti (approfondimento)</p> <p>-Funzioni comunicative e lessico per: esprimere l'intenzione di fare acquisti, dare indicazioni sugli acquisti, chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza, descrivere e comprare vestiti, esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti, chiedere e parlare di azioni concluse, esprimere dispiacere e scusarsi, parlare di quantità.</p> <p>-Grammatica: la particella aspettuale <i>guo</i> 过, l'uso di <i>zánmen</i> 咱们, l'indicazione dello sconto (<i>dǎzhé</i> 打折), i numerali <i>diǎnr</i> 点儿 e <i>yídiǎnr</i> 一点儿, l'uso di <i>yǒu yídiǎnr</i> 有一点儿, l'avverbio <i>cónglái</i> 从来, i principali complementi di risultato, l'avverbio <i>yòu</i> 又, la congiunzione <i>rúguǒ</i> 如果, <i>yǐqián</i> 以前 e <i>yǐhòu</i> 以后, il pronome <i>yǒude</i> 有的.</p> <p>-Storia della Cina: il "medioevo" cinese.</p> <p>-Letteratura: la poesia e la prosa di Tao Yuanming 陶渊明 (365-427), le canzoni popolari delle Dinastie del Nord e del Sud: <i>La</i></p>	<p>Gen./Feb.</p> <p>Marzo</p>
--	--	---	-------------------------------

			<p><i>ballata di Mulan Mùlánshī 木兰诗.</i></p> <p>La casa e i mezzi di trasporto -Funzioni comunicative e lessico per: chiedere ed esprimere l'intenzione di andare in un luogo e quale mezzo di trasporto usare, chiedere e fornire indicazioni per raggiungere una destinazione, chiedere e dire dove comprare i biglietti per i mezzi di trasporto, descrivere semplicemente un edificio e una camera (approfondimento), dare informazioni sulla casa, descrivere l'ambiente circostante.</p> <p>-Grammatica: l'uso di <i>jiù 就</i> e <i>le 了</i>, le preposizioni <i>wǎng 往</i>, <i>lí 离</i> e <i>cóng 从</i>, l'espressione <i>bú yòng 不用</i>, i localizzatori (approfondimento), l'uso di <i>de 的</i> per legare i localizzatori (approfondimento), l'uso di <i>zuǒyòu 左右</i> e <i>dàgài 大概</i>, la particella aspettuale <i>zhe 着</i>, differenza tra <i>shénmeyàng 什么样</i> e <i>zěnmeyàng 怎么样</i>, la struttura suīrán 虽然...dànshì 但是.</p> <p>-Storia della Cina: la riunificazione e il consolidamento sotto le dinastie Sui e Tang. -Letteratura: la poesia di epoca Tang, in particolare: Li Bai 李白 (701-762) e la poesia <i>Jìng yè sī 静夜思</i>, caratteristiche principali della poetica di Wang Wei 王维 (?-761) e la poesia <i>Jiǔ yuè jiǔ rì yì shān dōng xiōng dì 九月九日忆山东兄弟</i>, caratteristiche principali della poetica di Du Fu 杜甫 (712-770). -Cultura: le abitazioni cinesi tradizionali e gli <i>hutong 胡同</i>, il <i>fengshui 风水</i>.</p>	<p>Apr./Mag./Giu.</p>
--	--	--	---	-----------------------

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA
CINESE (SECONDO BIENNIO)
CLASSI QUARTE

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1 corrispondente al LIVELLO 3 della certificazione per la lingua cinese HSK

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, cultura, letteratura)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche ▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale ▪ Il lessico, le funzioni comunicative e le strutture morfosintattiche relative al livello da raggiungere (HSK 3, B1 QCER) ▪ Un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze ▪ Alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario ▪ Il lessico presentato in classe delle microlingue specifiche (letteratura, poesia, lessico giornalistico) ▪ Gli elementi di base per l'analisi di un testo letterario 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale ▪ Riconoscere i meccanismi strutturali della lingua e fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche apprese ▪ Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze ▪ Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ Essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati ▪ Vivere correttamente la vita della classe attivando 	<p>L'alunno:</p> <p>(Interazione, produzione e comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende i punti principali di un discorso, anche articolato, diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana, su argomenti di carattere vario (in riferimento alle funzioni comunicative del livello HSK 3 e agli argomenti trattati in classe) ▪ Deduce il significato di termini non noti all'interno di un discorso orale su argomenti familiari ▪ Partecipa e interagisce nella conversazione, anche con parlanti nativi (purchè in lingua standard articolata in modo chiaro), esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni su argomenti noti, utilizzando in modo adeguato il lessico e le strutture apprese ▪ Produce testi orali sostanzialmente corretti dal 	<p>Ripasso dei contenuti affrontati durante il terzo anno</p> <p>Il lavoro e le vacanze</p> <p>-Funzioni comunicative e lessico per: parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi, chiedere e fare una promessa, parlare dei progetti di studio per il futuro, fare semplici ipotesi, descrivere la durata di un evento (approfondimento), descrivere alcuni preparativi per un viaggio.</p> <p>-Grammatica: la struttura <i>kuài</i> 快 o <i>jiù</i> 就 +verbo/aggettivo+le 了, gli avverbi <i>jiù</i> 就 e <i>cái</i> 才, l'uso di <i>zhǎodào</i> 找到, l'uso del verbo <i>gàosu</i> 告诉, i verbi a doppio oggetto, le frasi a perno, le espressioni coordinate <i>yìbiān</i> 一边... <i>yìbiān</i> 一边, il complemento di durata (approfondimento), la Struttura <i>yī</i> ... — ...<i>jiù</i>... 就..., l'uso di <i>kěshì</i> 可是.</p> <p>-Storia della Cina: il periodo delle Cinque Dinastie e dei Dieci Regni e la dinastia Song.</p> <p>-Letteratura: la canzone <i>cí</i> 词 e le principali opere del poeta Su Shi 苏轼: le poesie <i>Shuǐ diào gē tóu</i> 《水调歌头》 Sull'aria "Preludio alla melodia dell'acqua" e <i>Xǐ'ér</i> 《洗儿》 Lavando il figlio.</p> <p>-Cultura: i principali luoghi da visitare a Pechino, i simboli dello stato cinese (bandiera, emblema e inno nazionale).</p> <p>L'aspetto fisico e il carattere</p> <p>-Funzioni comunicative e lessico per: fare semplici paragoni, fare confronti, parlare degli stati di malessere, descrivere l'aspetto fisico di una persona, parlare del carattere di una persona, dare suggerimenti.</p> <p>-Grammatica: le frasi comparative di maggioranza, minoranza, di senso negativo, di uguaglianza e disuguaglianza e che esprimono</p>	<p>Settembre</p> <p>Ott./Nov./Dic.</p>

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA
CINESE
CLASSI QUINTE

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1+/B2 corrispondente al LIVELLO 4 della certificazione per la lingua cinese HSK

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, cultura, letteratura)	TEMPI
L'alunno conosce: ▪Il codice della lingua per parlare delle sue componenti	L'alunno è capace di:	L'alunno:	Ripasso dei contenuti affrontati durante il quarto anno -Grammatica: i complementi direzionali complessi, uso figurato dei complementi direzionali complessi, la preposizione <i>bèi</i> 被 e	Sett./Ott.

<p>morfologiche, sintattiche, fonetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale ▪Il lessico, le funzioni comunicative e le strutture morfosintattiche relative al livello da raggiungere (HSK 4) ▪Un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze ▪Alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario ▪Il lessico presentato in classe delle microlingue specifiche (letteratura, poesia, lessico giornalistico, cinese commerciale) ▪Gli elementi di base per l'analisi di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale ▪Riconoscere i meccanismi strutturali della lingua e fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche apprese ▪Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze ▪Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪Essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati ▪Vivere correttamente la vita della classe attivando competenze linguistiche e relazionali ▪Porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo d'apprendimento 	<p>(Interazione, produzione e comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Comprende un discorso articolato in modo chiaro, in cinese standard, su argomenti di carattere vario che riguardano le funzioni comunicative relative al livello HSK 4 ▪Deduce il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale su argomenti conosciuti ▪Partecipa e interagisce nella conversazione in lingua standard, anche con parlanti nativi, esprimendo opinioni e scambiando informazioni su argomenti noti, utilizzando in modo adeguato il lessico e le strutture apprese ▪Produce testi orali sostanzialmente corretti dal punto di vista formale su argomenti di vario tipo che siano stati affrontati in classe <p>(Produzione e comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Produce brevi testi scritti coesi e chiari, usando in modo adeguato e corretto 	<p>altri contrassegni della frase passiva.</p> <p>-Storia della Cina: la Cina Imperiale: seconda metà della dinastia Qing.</p> <p>Il sistema scolastico cinese e quello italiano</p> <p>-Funzioni comunicative e lessico per: chiedere e dare informazioni sull'organizzazione del sistema scolastico cinese e italiano, raccontare la propria esperienza di studente (anche esperienze di studio all'estero).</p> <p>-Grammatica: l'uso degli avverbi <i>yòu</i> 又...<i>yòu</i> 又, i numeri approssimati, i classificatori verbali (il complemento di frequenza), i complementi potenziali.</p> <p>-Storia della Cina: la Cina Repubblicana.</p> <p>-Letteratura: la riforma della letteratura e il Movimento del 4 maggio 1919, vita di Lu Xun, analisi e commento di passi tratti dalle sue opere principali, vita, analisi e commento di passi tratti dalle opere principali di un altro autore a scelta del primo periodo repubblicano.</p> <p>-Cultura: sistema scolastico cinese e italiano a confronto, l'influenza dei mass media nella società attuale.</p> <p>La vita futura</p> <p>-Funzioni comunicative e lessico per: parlare dei propri progetti personali, di studio e lavoro futuri.</p> <p>-Grammatica: indicazioni del tempo futuro (approfondimento), le strutture <i>zhìyào</i> 只要...<i>jiù</i> 就 e <i>zhǐyǒu</i> 只有...<i>cái</i> 才, l'uso della particella <i>de</i> 地 di determinazione verbale, la struttura <i>lián</i> 连...<i>dōu</i>/ <i>yě</i> 都/也, <i>kě</i> 可 +avverbio negativo.</p> <p>-Storia della Cina: la Cina dalla fondazione della Repubblica Popolare Cinese fino alla morte di Mao.</p> <p>-Letteratura: il ruolo della letteratura e degli scrittori nella Cina maoista, la letteratura di propaganda: commento di alcuni passaggi tratti dai <i>Discorsi alla conferenza di Yan'an sulla letteratura e l'arte</i> di Mao Zedong e dal <i>Libretto Rosso</i>, la questione femminile.</p> <p>-Storia della Cina: la Cina dalla morte di Mao fino ai nostri giorni, i rapporti Italia-Cina ieri e</p>	<p>Nov./Dic./Gen./Feb.</p> <p>Marzo</p>
--	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consente di condurre ricerche e approfondimenti personali ▪Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare ▪Operare un confronto fra la cultura cinese e quella italiana ▪Mettere in relazione tematiche trattate da autori diversi in un'ottica interlinguistica ed interculturale, fornendo interpretazioni e considerazioni personali 	<p>vocabolario e strutture studiate (testi di argomento personale, relazione di esperienze, lettere, riassunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Organizza un testo sviluppando i concetti in maniera completa e con apporto di tipo personale ▪Comprende in modo globale e selettivo (se guidato) testi scritti su argomenti di vario tipo, inclusi brevi brani di testi autentici, poesie, opere letterarie ▪Riconosce i diversi tipi di testi letterari studiati in classe e ne individua gli elementi costitutivi ▪Comprende aspetti relativi alla cultura cinese, in relazione al lavoro svolto in classe 	<p>oggi.</p> <p>-Letteratura: la letteratura delle cicatrici, passo tratto da Lu Xinhua "La ferita", la poesia oscura (vita di uno o più autori a scelta del movimento, analisi e commento delle sue/loro opere principali), la letteratura della ricerca delle radici (vita di uno o più autori a scelta del filone letterario, analisi e commento di passi delle sue/loro opere principali), la narrativa neorealista e la narrativa d'avanguardia (vita di uno o più autori a scelta, analisi e commento di passi delle sue/loro opere principali).</p> <p>-Attualità: panoramica della recente situazione socio-politica cinese (in particolare questione di Hong Kong, questione di Taiwan, questione Coronavirus, la politica estera).</p>	<p>Apr./Mag./Giu</p>
--	--	---	--	----------------------

TIPOLOGIA DI VERIFICHE		PARAMETRI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
<p style="text-align: center;">SCRITTE</p> <p>-esercizi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento • abbinamento • trasformazione • riordino di informazioni <p>-questionari</p>	<p style="text-align: center;">ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce • dialoghi e/o <i>Roleplays</i> • conversazione in L2 	<p>Le prove scritte/orali di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possesso delle conoscenze; 	<p>Le prove oggettive sono valutate attribuendo a ciascun esercizio un punteggio. La soglia della sufficienza sarà calcolata al 60% del totale punti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Correttezza relativamente a pronuncia, intonazione e ritmo 2. Appropriatezza allo scopo comunicativo 3. Correttezza grammaticale

<ul style="list-style-type: none"> • a risposte chiuse • a risposte aperte • a scelta multipla • vero o falso <p>-cloze tests -dettato -traduzione -test di lessico -produzione di testi di vario tipo (composizione, descrizione, commento di testi letterari) -comprensione di testi di vario tipo con questionari a risposte aperte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • parlato pianificato (presentazione di un argomento, immagine o fotografia) • riassunto di un dialogo/un brano • descrizione di luoghi, oggetti, persone, immagini, fatti, avvenimenti, ecc. • commento di immagini, fatti, avvenimenti, ecc. • esposizione di fatti ed esperienze personali • esposizione delle proprie opinioni personali • confronto fra due immagini • interazione orale con un compagno • test d'ascolto (domande vero/falso, a scelta multipla, chiuse e/o aperte, completamento di enunciati, 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprensione; • Capacità di stabilire rapporti tra le informazioni; • Applicazione delle regole; • Rielaborazione personale dei dati; • Correttezza in rapporto a: ortografia, lessico, strutture, morfologia, sintassi; • Correttezza in rapporto a: pronuncia, intonazione, fluidità, lessico, grammatica; • Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato, adeguato e corretto. 	<p>Per le prove soggettive si valuteranno le seguenti variabili:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche presentate 2. Correttezza grammaticale 3. Correttezza ortografica 4. Ricchezza e proprietà lessicale 5. Comprensione del testo 6. Pertinenza del contenuto in rapporto alla traccia assegnata 7. Ricchezza del contenuto 8. Capacità di rielaborazione (organizzazione dell'esposizione) 9. Chiarezza di espressione 10. Complessità testuale 11. Flessibilità (in funzione dello scopo della produzione) 12. Presentazione formale (<i>Lay-out</i>) 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Ampiezza e naturalezza del lessico 5. Flessibilità: adattamento a diverse situazioni 6. Capacità di interagire oralmente con scioltezza (es. rapidità di produzione, presenza e numero di frasi interrotte e/o riformulate, ecc.) 7. Comprensione 8. Capacità di riassumere 9. Controllo sulla riflessione grammaticale 10. Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato e adeguato 11. Conoscenza dei contenuti proposti
--	---	---	--	---

	completamento di griglie, abbinamenti, riordino di informazioni)			
PRIMO PERIODO	Previste 3 prove: due scritte e una orale			
SECONDO PERIODO	Previste 5 prove: tre scritte e due orali			

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
(dalle Linee Guida, luglio 2020)

La didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, **è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado**, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, nonché, in caso di nuovo lockdown, agli alunni di tutti i gradi di scuola, secondo le indicazioni impartite nel presente documento

La progettazione della didattica in modalità digitale deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza. Metodologie didattiche centrate sul protagonismo degli alunni che consentano la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad *agorà* di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.

La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La formazione dei docenti rappresenta una leva fondamentale per il miglioramento e per l'innovazione del sistema educativo italiano.

OBIETTIVI (indicatori)	STRUMENTI	METODI	VALUTAZIONE	ORARIO	REPOSITORY
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione, senso responsabilità • Capacità di interazione • Integrazione contenuti digitale e tradizionali • Capacità comunicativa • Gestione info e contenuti • Utilizzo risorse digitali e autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • G-Suite di Google • Devices personali • Versione digitale libri di testo • Piattaforme digitali in rete delle case editrici • Risorse audio/video originali in rete • Articoli di giornale in formato digitale • Presentazioni e materiali ad hoc (anche audio e video) forniti dal docente preparati con i vari software disponibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Debate • Flipped classroom • Cooperative learning • Lavori di gruppo • Presentazioni • Creazioni e produzioni di percorsi autonomi • Lezione frontale (molto ridotta nei tempi) • L'insegnante valuterà e adatterà costantemente il metodo, oltre a quelli elencati, anche sulla base degli argomenti che intende presentare e della risposta della classe, in modo da venire incontro ai diversi stili di apprendimento degli studenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione e delle competenze raggiunte per quanto valutabili. • Si valuterà la progressione personale del percorso formativo dello studente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riduzione unità oraria in DDI e/o DaD da 60 a 30-45 minuti in base alle esigenze dei ragazzi, della DDI e rispettando, quando possibile, il proprio orario settimanale • il resto: studio individuale, attività ricerca, esercitazioni domestiche, lavori di gruppo on line. • Ogni consiglio di classe valuterà come declinare l'orario in base alle esigenze che si possono manifestare 	<ul style="list-style-type: none"> • Google Drive • Registro elettronico • Moodle

	<ul style="list-style-type: none">• Dizionari online e app per la ricerca dei caratteri e per la loro memorizzazione• Moodle, Edmodo	<p><i>Il docente tenderà a:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Promuovere la centralità degli studenti nel percorso di apprendimento linguistico• Creare un clima positivo di collaborazione e rispetto reciproco tra gli studenti e tra il docente e gli studenti			
--	---	--	--	--	--