

(SECONDO BIENNIO)
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1/B2

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI Programma di massima di Storia e di Letteratura
-------------------------------	---	--	--

<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il lessico e le funzioni necessarie per esprimere e comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche in vari contesti; • la micro lingua letteraria di base in L2 relativa all'analisi del testo • le caratteristiche testuali dei vari generi letterari • Le forme grammaticali per poter acquisire il livello B2 del QCER • le linee di • Fonetica, pronuncia, intonazione e ritmo necessaria per una corretta interazione linguistica • sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all'età contemporanea. <p>Altra possibilità per lo sviluppo della storia e della storia letteraria inglese: lavorare per tematiche, pur sullo sfondo della storia della letteratura, al fine di affrontare eventualmente i testi del 1500 e dei secoli scorsi, linguisticamente più impegnativi, nelle classi terminali piuttosto che a partire dalla terza liceo: iniziare da testi contemporanei e invertire la sequenza della storia della letteratura.</p> <p>La letteratura sarà intesa come</p>	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills); • utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; • esprimersi con una certa scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti; • padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua; • utilizzare strumenti adeguati superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti); • attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di comprendere le idee fondamentali sia di testi orali che scritti via via più complessi su argomenti sia concreti sia astratti, compresa la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario; • è in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione ed in modo sempre più consapevole; • sa produrre su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere opinioni su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni; sa scrivere brevi testi di commento ai brani letterari; • sa riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, facendo comparazioni con altre lingue e su conoscenze, abilità e strategie acquisite cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale; • sa comprendere le relazioni fra il contesto storico sociale e le opere; • sa interpretare le variazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • PRE CELTIC ENGLAND The Angles, the Saxons and the Jutes; The Roman and Norman invasions <p>The Birth of the Nation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literature: The Epic Poem (Beowulf), the Ballad <p>-The Canterbury Tales G. Chaucer Social and Cultural Context The Tudors, Henry VIII Elizabeth I</p> <p>The Theatre and its Evolution: The Renaissance W. Shakespeare tragedies and comedies: Hamlet, Macbeth, The Merchant of Venice, Romeo and Juliet</p> <ul style="list-style-type: none"> • History: The Puritans, The English Revolution, The Commonwealth, O. Cromwell <p>Restoration and the Augustan Age</p> <p>The Rise of the Novel (D. Defoe, J. Swift.).</p> <p>The Romantic Novel and Poetry (Jane Austen, Mary Shelley, Romantic poets)</p>
---	--	--	--

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LINGUA STRANIERA INGLESE
CLASSI TERZE
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1+/B2

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà)	TEMPI
----------------------	-------------------------------	-----------------------------------	--	-------

<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a grandi linee gli aspetti socio-linguistici e para-linguistici dell'interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo-sintattiche (accento, ritmo, intonazione, punteggiatura, e divisione in paragrafi), il lessico e la fraseologia idiomatica; gli aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni; • le caratteristiche delle varie tipologie di testo, soprattutto quelle relative al proprio indirizzo di studi (letteratura- argomenti CLIL) di coerenza e coesione del discorso; • le strategie di comprensione globale e selettiva di testi; le tecniche d'uso del dizionario e della grammatica; • la storia e la letteratura dalle origini all'Età Elisabettiana; • argomenti di attualità relativi al libro di testo di riferimento e alla contemporaneità. 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere testi che diventano via via più complessi, anche autentici in modo globale; • comprendere informazioni orali anche autentiche in modo sempre più preciso con informazioni sul contesto; • scrivere testi abbastanza lineari, corretti e coesi riuscendo a distinguere e utilizzare vari registri e finalità: <ul style="list-style-type: none"> - formal and informal letters- emails; - essays: expressing and justifying opinion - story: creating a good narrative, using descriptive language - review: writing a review for a product or a service. • Scambiare informazioni, controllarle e confermarle; • esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di cultura e civiltà (compresi film, libri, musica, arte); • riflettere in modo abbastanza sicuro sulle strategie di apprendimento della lingua 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende almeno le linee essenziali di un testo sia orale che scritto abbastanza complesso su argomenti di natura sia astratta sia concreta, inclusi alcuni testi autentici anche letterari; • produce testi in modo sempre più autonomo e in modo adeguato al contesto; • riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi ecc.); • partecipa e interagisce ad una conversazione in inglese in modo sempre più sicuro con intonazione e pronuncia corretta in contesti familiari comunicando le proprie opinioni. 	<p>Tense and grammar revision and consolidation:</p> <p>Countable and uncountable nouns; Tense revision and expansion: collocations, phrasal verbs, idioms word formation, verb patterns; Present Simple; Present Continuous; Dynamic and Stative Verbs; Present Perfect; Past Simple; Past Continuous; Past Perfect; Used to/ Be used to/ Get used to; writing: an article.</p> <p>Present Perfect Continuous; Articles; Talking about things happening now; Talking about the past; Narration in the past; Habits in the past/present; Phrasal Verbs: take, make, do; Word Formation; Compounds. writing: an essay; a review.</p> <p>Future Tenses; Future Continuous; Future Perfect; First Conditional writing: an e-mail.</p> <p>Time Clauses; Modals: obligation, necessity, ability, and possibility; Countable/ Uncountable Nouns; Quantifiers; Word Formation: negative prefixes Word formation (prefixes and suffixes) Some phrasal verbs writing: a letter.</p>	<p>settembre- ottobre</p> <p>Novembre- dicembre</p> <p>Gennaio- febbraio- marzo</p> <p>Aprile- maggio- giugno</p>
--	---	--	--	---

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LINGUA STRANIERA INGLESE
CLASSI QUARTE
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1+/B2

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà)	TEMPI
---------------------	-------------------------------	----------------------------------	--	-------

<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli aspetti socio-linguistici e para-linguistici dell'interazione scritta e orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo-sintattiche (accento, ritmo, intonazione, punteggiatura, e divisione in paragrafi), il lessico e la fraseologia idiomatica; gli aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni; • le caratteristiche delle varie tipologie di testo, soprattutto quelle relative al proprio indirizzo di studi (letteratura) di coerenza e coesione del discorso; • le strategie di comprensione globale e selettiva di testi; le tecniche d'uso del dizionario e della grammatica; • la storia e la letteratura dall'Età Elisabettiana al Romanticismo. 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere testi su argomenti vari, letterari e di attualità comprendendone le informazioni generali e dettagliate; • scrivere testi coerenti e coesi su una gamma di argomenti relativi ad argomenti letterari o di attualità, relativi ai testi proposti dai libri di testo in adozione utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico; • produrre, in modo scorrevole, una descrizione; • comunicare con discreta sicurezza e scambiare informazioni; • esprimere il proprio pensiero su argomenti di cultura e civiltà (compresi film, libri, musica, arte). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parla e scrive in L2 esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli letterari pur incorrendo in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio; • comprende anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario genere inclusi quelli di tipo letterario o di altro genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche e tecniche; • produce, con linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia, con un soddisfacente livello di efficacia comunicativa. 	<p>Conditionals:I,II,III,mixed; Unreal past and past wishes.</p> <p>Passive Form; causative: have or get someone to do something; direct and indirect objects.</p> <p>Reported speech- direct and indirect questions; inversions, cleft sentences Relative clauses, Wish sentences.</p> <p>Verb patterns Verb Collocations: do, get, go,make Word formation (prefixes and suffixes).</p>	<p>settembre-ottobre</p> <p>Novembre-dicembre</p> <p>Gennaio-febbraio-marzo</p> <p>Aprile-maggio-giugno</p>
--	---	--	--	---

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LINGUA STRANIERA INGLESE
CLASSI QUINTE
 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B2/C1

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	PROGRAMMI DI MASSIMA DI LETTERATURA E STORIA
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce il lessico e le funzioni comunicative necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in inglese relativa all'analisi del testo in inglese. -Conosce le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); -conosce le caratteristiche testuali dei vari generi letterari -Conosce le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all'età contemporanea 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/ detailed listening skills) -Attiva e utilizza in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; -utilizza in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); -utilizza tecniche di inferenza -Produce testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; riesce anche a comprendere film o documentari con sottotitoli in lingua originale. -Legge e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato B2 -C1(QCER); -sa analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; -sa operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera 	<ul style="list-style-type: none"> -The Industrial Revolution, The Gothic Novel -The Victorian Compromise Cultural and historic background -The Victorian novel: C. and E. Bronte, C.Dickens.. -Late Victorian Novel: R.Stevenson, O.Wilde, T.Hardy... -American Renaissance: W. Whitman, N. Hawthorne, H. Melville, E. Dickinson.. -The Modern Age -The First World War, War Poets, -The Modernist Novel: V. Woolf, J. Joyce; J. Conrad, Forster -American Literature of the XX Century: H. James, E. Hemingway, F.S.Fitzgerald, J. Steinbeck -The Second World War- W. Churchill G. Orwell, W. Golding, S. Beckett -The Present Age: The Sixties and the Seventies, The Thatcher Years. From Blair to Brexit. Contemporary writers: E. McEwan, K. Ishiguro

TIPOLOGIA DI VERIFICHE		PARAMETRI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
<p>SCRITTE esercizi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento • abbinamento • trasformazione • riordino informazioni • a risposte chiuse • a risposte aperte • a scelta multipla • vero o falso <p><i>cloze tests</i> dettato traduzione finalizzata all'analisi interlinguistica (strutture, nozioni e funzioni) Test (lessico, strutture morfo-sintattiche, verbi) produzione di testi di vario tipo (composizione, descrizione, lettere informali) comprensione di testi di vario tipo.</p>	<p>ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazione in L2 • parlato pianificato (presentazione di un argomento, relazione, argomenti di attualità, relative a materie CLIL o letterari) • riassunto di varie tipologie di testi ad esempio letterari o di attualità • esposizione delle proprie opinioni personali in merito a tematiche culturali e di attualità in genere; • test di ascolto (domande vero/falso, a scelta multipla, chiuse e/o aperte, completamento enunciati, completamento griglie). 	<p>Le prove scritte/orali di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possesso delle conoscenze; • Capacità di comprensione; • Capacità di stabilire rapporti tra le informazioni; • Applicazione delle regole; • Rielaborazione dei dati; • Correttezza: ortografia, lessico, strutture, morfologia, sintassi; • Correttezza in rapporto a: pronuncia, intonazione, fluidità, lessico, grammatica; • Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato, adeguato e corretto. 	<p>Le prove oggettive sono valutate attribuendo a ciascun esercizio un punteggio. La soglia della sufficienza sarà calcolata al 60% del totale punti.</p> <p>Per le prove soggettive di valuteranno le seguenti variabili:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche presentate 2. Correttezza grammaticale 3. Correttezza ortografica 4. Ricchezza e proprietà lessicale 5. Comprensione del testo 6. Pertinenza del contenuto in rapporto alla traccia assegnata 7. Ricchezza del contenuto 8. Capacità di rielaborazione (organizzazione dell'esposizione) 9. Chiarezza di espressione 10. Complessità testuale 11. Flessibilità (in funzione dello scopo della produzione) 12. Presentazione formale (<i>Layout</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Correttezza relativamente a pronuncia, intonazione e ritmo 2. Appropriatezza allo scopo comunicativo 3. Correttezza grammaticale 4. Ampiezza e naturalezza del lessico 5. Conoscenza della microlingua relativa alla storia, letteratura e cultura 6. Capacità di riferire informazioni relative alla cultura 8. Capacità di riassumere 9. Controllo sulla riflessione grammaticale 10. Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato e adeguato 11. Conoscenza dei contenuti proposti.

PRIMO PERIODO	Previste 3 prove: due scritte e una orale
SECONDO PERIODO	Previste 5 prove: tre scritte e due orali