

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA

SPAGNOLO (TRIENNIO SCIENTIFICO)
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B2

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche ▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale ▪ Le componenti pragmatiche della comunicazione ▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere (B2) ▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze ▪ Il significato di coerenza e coesione testuale ▪ gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario ▪ il lessico fondamentale delle microlingue specifiche (letteratura, arti figurative, scientifiche, giornalistico) ▪ gli elementi di base della teoria della letteratura ▪ le varie tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.) 	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere la relazione fra il significato ed il significato del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici ▪Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua ▪Fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche ▪ riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze. ▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica ▪ apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante ▪ adattare i propri stili di apprendimento ai diversi compiti richiesti ▪essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati 	<p>L'alunno:</p> <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa comprendere testi orali anche complessi su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.E.R. Liv.B2 ▪ sa partecipare a conversazioni anche complesse e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia ▪sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale, storico sociale e scientifico già presentati in classe. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa produrre testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-sintattiche studiate (composizioni di carattere culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche) ▪sa comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo (di

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali ▪ porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo di apprendimento ▪ utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ▪ utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ▪ operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1) ▪ operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali. 	<p>carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità) che presentino diversi registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sa analizzare, se guidato, testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze ▪ Sa comprende, se guidato, aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua ▪ Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola ▪ sa riconoscere, se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale
--	---	--

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA
 SPAGNOLO (TRIENNIO)
CLASSE TERZA
 QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà, letteratura)	TEMPI
L'alunno conosce:	L'alunno è capace di:	L'alunno: Interazione	Repaso de las funciones, del léxico y de la gramática aprendidos	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche , sintattiche, fonetiche ▪ Le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale ▪ Le componenti pragmatiche della comunicazione ▪ Il lessico delle funzioni comunicative e delle nozioni relative al livello da raggiungere (B1) ▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze ▪ Il significato di coerenza e coesione testuale ▪ gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario ▪ il lessico fondamentale delle microlingue specifiche (letteratura, arti figurative, scientifiche, giornalistico) ▪ gli elementi di base della teoria della letteratura. ▪ le varie tipologie testuali nelle linee essenziali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale, anche nelle produzioni più semplici ▪Conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua ▪Fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche ▪ riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri) in un'ottica comparativa con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze. ▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica ▪ apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante ▪ adattare i propri stili di apprendimento ai diversi compiti richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪sa comprendere testi orali su argomenti di carattere vario, personale, familiare e sociale che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.E.R. Liv.B1 ▪ sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e usando lessico e registro linguistico appropriati senza troppe esitazioni e con corretta pronuncia ▪sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale, storico sociale e scientifico già presentati in classe <p>scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa produrre brevi testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-sintattiche studiate (composizioni di carattere culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere 	<p>-Profesiones -Establecimientos -En la mesa -El restaurante -Hablar de la profesión -Planes, proyectos... -Organizar planes -Quedar con alguien -En el restaurante -Hablar del futuro: <i>ir a</i> + infinitivo; <i>pensar</i> + infinitivo -Perífrasis verbales: <i>acabar de</i> + infinitivo; <i>volver a</i> + infinitivo; <i>soler</i> + infinitivo; <i>estar a punto de</i> + infinitivo -<i>Quedar / quedarse / me queda</i></p> <p>En la ciudad Verbos para dar indicaciones Conceder y denegar permiso Moverse por la ciudad Presente de subjuntivo Imperativo afirmativo y negativo Imperativo + pronombres</p> <p>Expresiones con ser o estar La vida en sociedad Identificar personas o cosas Valorar en pasado Organizar un relato o un texto Contraste entre ser y estar La voz pasiva Contraste entre <i>muy – mucho / tan – tanto</i> Artículo neutro <i>lo</i></p> <p>Pretérito imperfecto de subjuntivo Morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo Hablar del tiempo Narrar experiencias pasadas Expresar la duración El tiempo atmosférico De viaje De vacaciones El aseo personal Contraste del uso de los artículos entre italiano y español</p> <p>Algunas perífrasis verbales</p>	<p>Sett./ottobre</p> <p>Novembre/dic</p> <p>Genn/febbraio</p> <p>Marzo</p>
---	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati ▪ vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali ▪porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo di apprendimento ▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ▪utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ▪operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1) ▪operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire 	<p>formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo (di carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità) che presentino diversi registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio ▪sa analizzare, se guidato, testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze ▪Sa comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua in relazione al lavoro svolto in classe ▪Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola ▪sa riconoscere se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale 	<p>Relaciones temporales: pasado / presente La perífrasis estar + gerundio en pasado Oraciones independientes Paisaje y accidentes geográficos Otros animales El medio ambiente Hablar del futuro incierto Referirse a acciones futuras Morfología del futuro regular Usos del futuro Expresiones de futuro Oraciones temporales Nexos temporales</p>	<p>Aprile/maggio/ giugno</p>
--	--	---	---	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze ▪ Il significato di coerenza e coesione testuale ▪ gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario ▪ il lessico fondamentale delle microlingue specifiche (letteratura, arti figurative, scientifiche, giornalistico) ▪ gli elementi di base della teoria della letteratura. ▪ le varie tipologie testuali nelle linee essenziali (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.) 	<p>con la lingua italiana riscontrando analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪ mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica ▪ apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante ▪ adattare i propri stili di apprendimento ai diversi compiti richiesti ▪ essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati ▪ vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali ▪ porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo di apprendimento ▪ utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite 	<p>trope esitazioni e con corretta pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sa produrre testi orali coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale, utilizzando lessico e registro linguistico adeguati, su argomenti di vario tipo: di carattere personale, culturale, storico sociale e scientifico già presentati in classe <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sa produrre brevi testi scritti coesi e sufficientemente chiari, usando in modo adeguato e corretto vocabolario e strutture morfo-sintattiche studiate (composizioni di carattere culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche) ▪ sa comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo (di carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità) che presentino diversi registri 	<p>Expresar opiniones Formular hipótesis y expresar probabilidad Constatar una afirmación Hacer valoraciones Oraciones sustantivas Hipótesis y probabilidad</p> <p>Oraciones causales Oraciones finales Oraciones consecutivas Correspondencia de los tiempos verbales Sentimientos y sensaciones Las artes plásticas La prensa Géneros literarios y cinematográficos</p> <p>Conducta social Ley y justicia En el hotel Reprochar, quejarse o arrepentirse Expresar condiciones probables y poco probables Protestar Oraciones condicionales Oraciones concesivas</p>	<p>Genn/febbraio</p> <p>Marzo/aprile</p> <p>Maggio/giugno</p>
--	--	--	--	---

	<p>studiando anche altre lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ▪utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ▪operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1) ▪operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali. 	<p>linguistici e diverse tipologie di linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa analizzare, se guidato, testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze ▪Sa comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua in relazione al lavoro svolto in classe ▪Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola ▪sa riconoscere, se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale 		
--	--	---	--	--

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA
SPAGNOLO (TRIENNIO)

CLASSE QUINTA

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B2

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà, letteratura)	TEMPI
L'alunno conosce:	L'alunno è capace di:	L'alunno: Interazione	Repaso de las funciones, del léxico y de las estructuras de gramática y de sintaxis	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati ▪vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali ▪porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo di apprendimento ▪utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando anche altre lingue straniere ▪utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ▪utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ▪operare un confronto fra la lingua spagnola e le culture del mondo ispanico e la cultura e la lingua madre (L1) ▪operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire 	<p>culturale o di attualità, relazione di esperienze personali, lettere formali ed informali, riassunti, analisi di brani letterari e di attualità, relazioni tecnico-scientifiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪sa comprendere in modo globale e selettivo, se guidato, testi scritti su argomenti di vario tipo (di carattere letterario, artistico, storico-geografico, scientifico, di attualità) che presentino diversi registri linguistici e diverse tipologie di linguaggio ▪sa analizzare, se guidato, testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, storia, cinema, arte, scienze ▪Sa comprende, se guidato, aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua ▪Sa riconoscere, se guidato, similarità e diversità tra fenomeni culturali dei vari paesi in cui si parla la lingua spagnola ▪sa riconoscere, se guidato, i generi letterari e ne individua gli elementi utili a collocare un testo nel suo contesto storico-sociale 		
--	---	---	--	--

	interpretazioni e considerazioni personali. ▪operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori di epoche diverse e sa fornire interpretazioni e considerazioni personali.			
--	---	--	--	--

TIPOLOGIA DI VERIFICHE		PARAMETRI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
INTEGRATE SCRITTO/ORALE (da un'attività di ascolto produrre un testo scritto, da un testo scritto simulare un dialogo, ecc)				
SCRITTE -esercizi di: <ul style="list-style-type: none"> ● completamento ● abbinamento ● trasformazione 	ORALI -lettura ad alta voce -dialoghi e/o <i>Roleplays</i> -conversazione in L2 -parlato pianificato (presentazione di un	Le prove scritte di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri: - Adeguatezza al genere discorsivo: adeguatezza del	Le prove oggettive sono valutate attribuendo a ciascun esercizio un punteggio. La soglia della sufficienza sarà calcolata al 70% del totale punti.	-Correttezza relativamente a pronuncia, intonazione e ritmo -Appropriatezza allo scopo comunicativo -Correttezza grammaticale

<ul style="list-style-type: none"> ● riordino di informazioni <p>-questionari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● a risposte chiuse ● a risposte aperte ● a scelta multipla ● vero o falso <p>-cloze tests</p> <p>-dettato</p> <p>-traduzione finalizzata all'analisi interlinguistica (strutture, nozioni e funzioni)</p> <p>-traduzione di brani letterari, articoli, ecc.</p> <p>-Test (lessico, strutture morfo-sintattiche, verbi)</p> <p>-produzione di testi di vario tipo (composizione, descrizione, lettere informali o formali)</p> <p>-comprensione di testi di vario tipo con questionari a risposte chiuse o aperte</p> <p>-analisi testuali di brani o di brevi testi noti o non noti</p>	<p>argomento, immagine o fotografia, relazione, presentazione con supporto informatico o di immagini)</p> <p>-riassunto di un dialogo/un brano</p> <p>-descrizione di luoghi, oggetti, persone, immagini, fatti, avvenimenti, ecc.</p> <p>-commento di immagini, fatti, avvenimenti, ecc.</p> <p>-esposizione di fatti ed esperienze personali</p> <p>-esposizione delle proprie opinioni personali</p> <p>-confronto fra due immagini</p> <p>-interazione orale con un compagno</p> <p>-test d'ascolto (domande vero/falso, a scelta multipla, chiuse e/o aperte, completamento di enunciati, completamento di griglie, abbinamenti, riordino di informazioni)</p> <p>-esposizione dei contenuti</p> <p>-analisi testuale di brani, poesie, testi, articoli</p>	<p>testo al contesto, al registro, agli interlocutori, alle loro intenzioni comunicative, al canale di produzione e ricezione.</p> <p>- Coerenza: controllo sugli strumenti linguistici necessari a stabilire relazioni fra il discorso e la situazione comunicativa (partecipanti, circostanze spazio-temporali, ecc.) e per mettere in relazione le unità di significato all'interno del testo (connettori, pronomi, ecc.)</p> <p>- Correttezza: conoscenza e uso delle categorie grammaticali e delle norme morfosintattiche oltre alla correttezza ortografica</p> <p>- Lessico: equilibrio fra gli elementi lessicali (parole, sintagmi, formule o espressioni idiomatiche) utilizzati e i temi / situazioni comunicativi; proprietà e ricchezza lessicale</p> <p>-Conoscenze: Possesso delle conoscenze; capacità di stabilire rapporti tra le informazioni e rielaborazione personale</p>	<p>Per le prove soggettive di valuteranno le seguenti variabili:</p> <p>-Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche presentate</p> <p>- Correttezza grammaticale</p> <p>-Correttezza ortografica</p> <p>- Ricchezza e proprietà lessicale, equilibrio tra gli elementi lessicali</p> <p>-Comprensione del testo</p> <p>- Pertinenza del contenuto in rapporto alla traccia assegnata</p> <p>- Ricchezza del contenuto</p> <p>- Capacità di rielaborazione (organizzazione dell'esposizione)</p> <p>-Coerenza e coesione testuale</p> <p>-Chiarezza di espressione</p> <p>- Complessità testuale</p> <p>-Adeguatezza al genere discorsivo</p> <p>- Flessibilità (in funzione dello scopo della produzione)</p> <p>-Possesso delle conoscenze</p> <p>-capacità di stabilire rapporti tra le informazioni</p>	<p>- Ampiezza e naturalezza del lessico</p> <p>-Flessibilità: adattamento a situazioni impreviste</p> <p>-Capacità di interagire oralmente con scioltezza (es. rapidità di produzione, presenza e numero di frasi interrotte e/o riformulate, ecc.)</p> <p>- Comprensione</p> <p>- Capacità di riassumere</p> <p>- Controllo sulla riflessione grammaticale</p> <p>-Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato e adeguato</p> <p>-Capacità di esprimersi in modo coerente e coeso</p> <p>- Conoscenza dei contenuti proposti</p> <p>-Capacità di stabilire rapporti tra le informazioni</p> <p>- Capacità di rielaborazione personale dei contenuti e di effettuare collegamenti</p> <p>- Capacità di analisi testuale (parti di un testo, figure retoriche, ecc)</p>
--	--	--	--	---

		<p>Le prove orali di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coerenza: controllo sugli strumenti linguistici necessari a stabilire relazioni fra il discorso e la situazione comunicativa (partecipanti, circostanze spazio-temporali, ecc.) e per mettere in relazione le unità di significato all'interno del testo (connettori, pronomi, ecc.) - Fluenza - Correttezza: conoscenza e uso delle categorie grammaticali e delle norme morfosintattiche. - Lessico: equilibrio fra gli elementi lessicali (parole, sintagmi, formule o espressioni idiomatiche) utilizzati e i temi / situazioni comunicativi - Conoscenze: Possesso delle conoscenze; capacità di stabilire rapporti tra le informazioni e rielaborazione personale 	<p>- Presentazione formale (<i>Layout</i>)</p>	
PRIMO PERIODO	Previste 2 prove: una scritta e una orale			

SECONDO PERIODO	Previste 3 prove: due scritte e una orale
-----------------	---

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

(dalle Linee Guida, luglio 2020)

La didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, **è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado**, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, nonché, in caso di nuovo *lockdown*, agli alunni di tutti i gradi di scuola, secondo le indicazioni impartite nel presente documento

La progettazione della didattica in modalità digitale deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, *evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.*

Metodologie didattiche centrate sul protagonismo degli alunni che consentano la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad *agorà* di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.

La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La formazione dei docenti rappresenta una leva fondamentale per il miglioramento e per l'innovazione del sistema educativo italiano.

LINGUA SPAGNOLA

OBIETTIVI	STRUMENTI	METODI	VALUTAZIONE	ORARIO	REPOSITORY
<ul style="list-style-type: none"> conoscere le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale per 	<ul style="list-style-type: none"> google meet moduli canali di video didattici, programmi televisivi in lingua film on lingua 	<ul style="list-style-type: none"> Le lezioni potranno assumere diversa tipologia: dalla lezione frontale, alla presentazione di varie tematiche elaborate dagli alunni, sia come 	<p>Si cercherà di privilegiare, per quanto possibile, le verifiche in presenza sia scritte che orali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> classi con due ore settimanali: riduzione a 1h classi con tre ore settimanali: riduzione a 2h 	<ul style="list-style-type: none"> costruire una cartella suddivisa per classi, in cui inserire i materiali nuovi e quelli prodotti lo scorso anno

<p>affrontare diverse situazioni comunicative in modo sufficientemente chiaro e corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare le abilità ricettive e comunicative dell'orale e dello scritto ● integrare diverse abilità comunicative (scritto-orale) ● saper utilizzare gli strumenti informatici essenziali, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare ● saper operare un confronto fra le lingue studiate e la cultura e la lingua madre (L1) ● conoscere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la 	<ul style="list-style-type: none"> ● articoli di giornale in formato digitale ● libro digitale (contiene già molte attività per la DDI) ● piattaforme di attività digitali offerte dalle case editrici 	<p>lavoro individuale che di gruppo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recupero delle lacune grammaticali, lessicali e ortografiche in particolare attraverso l'analisi degli errori. ● Dibattiti in classe a partire da stimoli proposti dal docente (letture, video, film, immagini...) 	<p>Nella valutazione si terrà conto non solo del raggiungimento degli obiettivi fissati, ma anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● della partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni ● dei progressi nell'apprendimento ● disponibilità ad apprendere 	<ul style="list-style-type: none"> ● classi con quattro ore settimanali: riduzione a 3h ● Studio individuale, attività, esercitazioni domestiche, lavori di gruppo on line: da due a tre ore settimanali 	
--	---	--	--	--	--

<p>lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario</p> <ul style="list-style-type: none">● vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali anche in ambito digitale					