

Liceo Scientifico G. Marconi – Parma

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ex D.M. 22.08.2007 e allegati

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Primo Biennio - I anno\*



<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzo del disegno tecnico come linguaggio e strumento di interpretazione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare correttamente gli strumenti e padroneggiare le tecniche principali del disegno</li><li>• Risolvere graficamente problemi di geometria piana</li><li>• Utilizzo delle proiezioni ortogonali per la lettura e la rappresentazione di semplici oggetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ strumenti per il disegno tecnico</li><li>▪ costruzione di figure geometriche piane</li><li>▪ Proiezioni Ortogonali: proiezione di punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici, in posizioni diverse rispetto ai tre piani, ribaltamenti, sezioni.</li><li>▪ rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e volumi architettonici, nonché di edifici antichi studiati nell'ambito della storia dell'arte.</li></ul>
Interpretazione e analisi del messaggio visivo e architettonico  Fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adeguatezza dell'espressione verbale rispetto all'immagine (controllo e verifica dei codici).</li><li>• Utilizzo corretto della terminologia specifica.</li><li>• Saper confrontare due o più opere tematicamente o iconograficamente affini.</li><li>• Saper riconoscere le tecniche in uso e i materiali impiegati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• arte preistorica: l'architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico;</li><li>• arte greca: dall'età arcaica al periodo classico, il tempio, gli ordini architettonici, la decorazione scultorea</li><li>• il teatro</li><li>• l'arte romana: le opere di ingegneria (strade, ponti acquedotti), le tecniche costruttive</li><li>• il sistema costruttivo spingente</li><li>• le principali tipologie architettoniche (terme, anfiteatri, fori) e i principali monumenti celebrativi.</li></ul>

\*In base alle indicazioni nazionali si lascia al docente la libertà di organizzare lo sviluppo delle conoscenze nell'arco del I e II anno.