

Liceo Scientifico G. Marconi – Parma

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ex D.M. 22.08.2007 e allegati

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Secondo Biennio - IV anno*



COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzo del disegno tecnico come linguaggio e strumento di interpretazione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei principi fondamentali della geometria descrittiva e delle sue applicazioni• uso basilare degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione• analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura	<ul style="list-style-type: none">▪ prospettiva centrale e accidentale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici (anche in rapporto alle opere d'arte)▪ fondamenti dell'analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura, studio della composizione delle facciate e il loro disegno materico.▪ introduzione all'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione (programmi di CAD).
Interpretazione e analisi del messaggio visivo e architettonico Fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none">• Adeguatezza dell'espressione verbale rispetto all'immagine (controllo e verifica dei codici).• Utilizzo corretto della terminologia specifica.• Saper confrontare due o più opere tematicamente o iconograficamente affini.• Saper riconoscere le tecniche in uso e i materiali impiegati.	<ul style="list-style-type: none">▪ i Carracci e Caravaggio▪ le opere esemplari del Barocco romano (Bernini, Borromini, Pietro da Cortona)▪ la tipologia della reggia, dal grande complesso di Versailles alle opere di Juvara (Stupinigi) e Vanvitelli (Caserta)▪ il recupero dell'antico in pittura e scultura▪ l'architettura del Neoclassicismo▪ il paesaggio in età romantica: "pittorresco" e "sublime"▪ la pittura di storia e il "Gotic revival"▪ le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive▪ la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche▪ la pittura del Realismo e dell'Impressionismo.

- In base alle indicazioni nazionali si lascia al docente la libertà di organizzare lo sviluppo delle conoscenze nell'arco del III e IV anno.