

Liceo Scientifico G. Marconi – Parma

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ex D.M. 22.08.2007 e allegati

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Primo Biennio - Il anno\*



<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzo del disegno tecnico come linguaggio e strumento di interpretazione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possesso degli strumenti e delle tecniche di base della rappresentazione, rilevazione e riproduzione grafica</li><li>• Usare il disegno come strumento per la riproduzione controllata di oggetti e volumi architettonici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e volumi architettonici, nonché di edifici antichi studiati nell'ambito della storia dell'arte.</li><li>▪ Primi fondamenti dello studio delle ombre (la sorgente luminosa propria e impropria, l'ombra portata, il chiaro-scuro)</li></ul>
Interpretazione e analisi del messaggio visivo e architettonico  Fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adeguatezza dell'espressione verbale rispetto all'immagine (controllo e verifica dei codici).</li><li>• Utilizzo corretto della terminologia specifica.</li><li>• Saper confrontare due o più opere tematicamente o iconograficamente affini.</li><li>• Saper riconoscere le tecniche in uso e i materiali impiegati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ l'architettura romanica e gotica: analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali</li><li>▪ significativi esempi di decorazione pittorica e scultorea (da Wiligelmo fino a Giotto e agli altri grandi maestri attivi tra Duecento e Trecento)</li></ul>

\*In base alle indicazioni nazionali si lascia al docente la libertà di organizzare lo sviluppo delle conoscenze nell'arco del I e II anno.