GAZZETTA DI PARMA Domenica 22 ottobre 2023

## Parma

Anniversario Evento al Paganini con la «Toscanini Next»

## Consorzio del prosciutto: Centenario del liceo Marconi: nuovi incontri e dibattiti aperti a

)) Una standing ovation ha siglato il concerto «60 Anni di Dolcezza in Musica» all'Auditorium Paganini, offerto dal Consorzio del Prosciutto di Parma per celebrare il 60° anniversario della sua fondazione. In apertura poche battute scambiate tra la giornalista Francesca Strozzi e il presidente Alessandro Utini, che ha ricordato la volontà dei primi 23 soci di unire le forze per tutelare un'eccellenza ora apprezzata in tutto il mondo, gli stessi valori di salvaguardia che oggi accomunano ben 134 produttori, con lo sguardo rivolto al futuro.

Michele Alinovi, presidente del Consiglio comunale, ha ringraziato il Consorzio, perché il "Prosciutto di Parma è Parma... e la reputazione è un elemento imprescindibile che genera turismo, economia indotta e costituisce elemento di traino, in una sorta di triade (Prosciutto di Parma, Parmigiano-Reggiano e Verdi) che va valorizzata e difesa».

Protagonista assoluta della serata è stata la musica, che ha immerso il pubblico in una Una festa incorniciare Qui a fianco. il concerto. Sotto da sinistra Fanti. Alinovi e Utini.





dimensione onirica attraverso indimenticabili colonne sonore (Ennio Morricone, Nino Rota, ecc), suonate con una passione e un entusiasmo da trascinare i presenti.

A salire sul palco, 5 vocalist e, diretta dal Maestro Roger Catino, la Toscanini Next, con 200 concerti all'attivo in soli 4 anni, l'innovativo progetto orchestrale della Fondazione Toscanini formato da musicisti under 35, a dimostrare quanto sia importante «sostenere i nuovi talenti perché siano padroni del futuro». La sintonia di in-

tenti tra Consorzio e Fondazione Toscanini è stata dimostrata a fine serata con l'assegnazione di due borse di studio a Rosita Piritore (pianista e compositrice) e Andrea Coruzzi (fisarmonicista e sassofonista) che, per ringraziare, hanno ammaliato il pubblico e trascinato gli altri orchestrali nell'esplosivo Libertango di Astor Piazzolla. Un pubblico conquistato anche dai loro sorrisi e dallo sguardo sempre attento (un occhio allo spartito e uno al maestro), in un ritmo incalzante e a tratti talmente veloce da voler quasi eludere le leggi della fisica.

**Antonella Colombi** 

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Da domani alla fine del mese e dibattiti aperti a tutti

)) Mentre l'attività didattica entra nel vivo, termina un anno simbolicamente importante per il liceo Marconi, quello dedicato a celebrare il centenario dalla propria fondazione. Dal 1923 al 2023 l'istituto parmigiano ha rappresentato per la città un faro di cultura, integrazione, confronto e un presidio a difesa dei valori civili, del pensiero, del senso critico: è stata, quindi, naturale la scelta di festeggiare la straordinaria ricorrenza insieme a tutta la cittadinanza, proponendo un fitto programma gratuito di eventi.

Anche gli ultimi appuntamenti previsti da domani e fino al 31 ottobre toccheranno diverse tematiche, dalla storia alla letteratura, dalla pedagogia al pensiero filosofico, dal giornalismo alla cinematografia, tra richiami al passato, sguardi sul presente e prospettive nel futuro.

Ecco, quindi, alcuni degli appuntamenti in programma nei prossimi giorni. Si partirà domani, alle 11, nell'aula magna di via Benassi, con il ricercatore ed esperto di cinema Lorenzo Tore, tra i fondatori del progetto Musei Urbani, che ci condurrà in una riflessione sulla storia del Cile con «Imaginar el golpe. Appunti sulla rappresentazione del colpo di stato in Cile a cinquant'anni dall'11 settembre 1973».

Ospite della lezione speciale di mercoledì 25, alle 14,30, sempre in via Benassi, sarà Ferdinando Fava, professore di Antropologia culturale dell'Università di Padova. Nell'incontro intitolato «Preparare il futuro: apprendere e insegnare riconoscendoci autori» ci si interrogherà sul sistema formativo ma anche sulla «rappresentazione del sapere disciplinare» e sul ruolo degli insegnanti, sia in relazione con gli studenti che nella sfera quotidiana e pubblica.

Protagonista, invece, della speciale lezione «Dal Marconi alla Gazzetta, il giornalismo come missione», che si svolgerà sabato 28, alle 11, in via Benassi, sarà proprio Claudio Rinaldi, direttore della «Gazzetta di Parma» dal 2019.

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**PIACENZAEXPO 27-28-29 OTTOBRE 2023** 

Via Tirotti 11 - Loc. Le Mose (PC) - Tel. + 39 0523 602711 - www.piacenzaexpo.it ORARI D'APERTURA: VENERDÌ E SABATO 9.30-18.00 - DOMENICA 9.30-15.30