

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - LINGUA STRANIERA INGLESE  
(PRIMO BIENNIO)  
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1

CONOSCENZE ( sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE ( sapere e saper fare)
<p style="text-align: center;">L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche;</li> <li>• le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale;</li> <li>• le componenti pragmatiche della comunicazione;</li> <li>• la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune;</li> <li>• il lessico da utilizzare per comprendere ed esprimere le funzioni comunicative relative alla vita quotidiana e sociale;</li> <li>• un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze;</li> <li>• le modalità per comprendere e comporre messaggi scritti di natura informale e formale;</li> <li>• il significato di coerenza e coesione testuale;</li> <li>• le caratteristiche della cultura e della civiltà relative alla lingua straniera studiata.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere la relazione fra il significato ed il significante del discorso testuale;</li> <li>• conoscere e riconoscere i meccanismi strutturali della lingua;</li> <li>• fornire un'interpretazione motivata dell'uso delle strutture linguistiche;</li> <li>• condurre un'analisi intralinguistica;</li> <li>• condurre un'analisi interlinguistica;</li> <li>• mettere in relazione gli aspetti fondamentali della comunicazione linguistica;</li> <li>• apprendere autonomamente, attivando i vari percorsi del metodo di studio fornito dall'insegnante;</li> <li>• adattare i propri stili d'apprendimento ai diversi compiti richiesti;</li> <li>• essere consapevole del proprio percorso linguistico e formativo e collaborare attivamente con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi fissati;</li> <li>• vivere correttamente la vita della classe nel momento di attivare le competenze linguistiche e relazionali;</li> <li>• porsi in modo attivo e costruttivo durante tutto il processo di apprendimento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende i punti chiave di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che riguardano le funzioni comunicative previste dal Q.C.E.R. Livello B1;</li> <li>• sa muoversi autonomamente e con disinvoltura in situazioni quotidiane che si possono verificare mentre si viaggia in un paese straniero;</li> <li>• sa produrre un semplice testo relativo ad argomenti che siano familiari e di interesse personale;</li> <li>• sa descrivere esperienze ed avvenimenti, desideri e volontà con un linguaggio semplice ma fluido, pertinente e corretto;</li> <li>• sa spiegare brevemente e semplicemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti;</li> <li>• sa comprendere un semplice testo di tipo narrativo nelle sue componenti più semplici: trama, spazio, tempo;</li> <li>• sa interagire in modo semplice ma efficace in una conversazione senza rallentamenti innaturali su argomenti noti.</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA INGLESE

## CLASSI PRIME

## QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO A2

CONOSCENZE ( sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE ( sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche della L1;</li> <li>• le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale;</li> <li>• le componenti pragmatiche della comunicazione;</li> <li>• un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze;</li> <li>• il lessico di base da utilizzare per comprendere ed esprimere le principali funzioni comunicative relative alla vita quotidiana e sociale;</li> <li>• le strutture grammaticali fondamentali per una comunicazione efficace;</li> <li>• la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune;</li> <li>• le modalità per comprendere e comporre messaggi scritti di natura informale e formale;</li> </ul>	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere testi semplici e lineari su argomenti che si riferiscono a un ambito familiare, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione;</li> <li>• comprendere informazioni chiare, compresi brevi racconti, su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza;</li> <li>• scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte, utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico;</li> <li>• produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza;</li> <li>• comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e abituali;</li> <li>• descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e quanto si riferisce a necessità di base;</li> <li>• riflette in modo semplice sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una prima consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana;</li> <li>• riflette in modo semplice sulle strategie di apprendimento della lingua straniera, al fine di sviluppare autonomia nello studio;</li> </ul>	<p>Lessico: <i>personality adjectives; antonyms and synonyms; adjectives and prepositions.</i>            Funzioni comunicative: <i>presentarsi e descriversi, dare informazioni personali e fare domande relative al contesto familiare.</i>            Comprendere brevi testi e conversazioni su argomenti di carattere familiare. Scrivere una email/lettera personale.            Grammatica e Use of English: <i>Present Simple and Present Continuous (positive, negative, interrogative, short answers); frequency adverbs and time expressions/adverbs of time; subject and object questions; wh-questions ending with prepositions; object pronouns; possessive adjectives and pronouns; verb patterns (-ing or infinitive); countable and uncountable nouns; use of the article the, a(n); some, any, no, much/many.</i>            Civiltà: <i>Getting to know a different culture.</i></p> <p>Lessico: <i>technology and science; computers; inventions and discoveries; compound nouns; collocations; phrasal verbs; linkers.</i>            Funzioni comunicative: <i>parlare delle proprie azioni passate, raccontare una storia e descrivere azioni avvenute nel passato.</i>            Comprendere brevi testi e conversazioni relative a racconti ambientati nel passato. Scrivere una breve storia.            Grammatica e Use of English: <i>Past Simple (to be and regular verbs, irregular verbs, positive/negative, questions and short answers). Past Continuous; used to.</i>            Civiltà: <i>developments in technology.</i></p> <p>Lessico: <i>the arts and media; adjectives with positive and negative meanings.</i>            Funzioni comunicative: <i>descrivere azioni</i></p>	<p>settembre- ottobre</p> <p>Novembre- dicembre</p> <p>Gennaio- febbraio</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• il significato di coerenza e coesione testuale;</li> <li>• le caratteristiche fondamentali della cultura e della civiltà relative alla lingua straniera studiata.</li> </ul>	<p>interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine e non, che siano di suo interesse o si riferiscano al suo ambito;</li> <li>• scambiare informazioni, controllarle e confermarle;</li> <li>• esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di cultura e civiltà (compresi film, libri, musica, arte);</li> <li>• Utilizzare il dizionario bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il significato di semplici conversazioni e testi presentati a velocità controllata e/o normale;</li> <li>• partecipa ad una semplice conversazione in modo funzionalmente adeguato e strutturalmente corretto, con sufficiente correttezza di intonazione e pronuncia;</li> <li>• esegue la lettura intensiva ed estensiva di semplici testi;</li> <li>• risponde a questionari, redige semplici lettere, con lessico già noto;</li> <li>• riconosce una struttura linguistica già incontrata e ne fa una semplice analisi;</li> <li>• comprende una varietà di testi (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), anche con un lessico solo parzialmente conosciuto (inferendone il significato dal contesto) e cogliendo contenuto, scopo, significato globale ed elementi specifici;</li> <li>• dialoga e produce testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, utilizzando un lessico o un registro adeguati al contesto con un accettabile livello di efficacia comunicativa.</li> </ul>	<p>avvenute nel passato recente; fare confronti; descrivere immagini; comprendere e produrre brevi testi relativi a recensioni di film e libri. Grammatica e Use of English: Present Perfect with just, already, yet and Past Simple; comparative and superlative adjectives; too and enough. Civiltà: special festivals and events.</p> <p>Lessico: houses and homes; places in the city and in the country. Funzioni comunicative: parlare della propria casa e descrivere stanze e oggetti; comprendere e produrre testi relativi a descrizioni di ambienti e luoghi diversi; esprimere suggerimenti e preferenze; pianificare azioni future; esprimere intenzioni e previsioni. Grammatica e Use of English: Present Perfect with for and since; Present Continuous, be going to e will. Civiltà: typical households in the UK and abroad.</p> <p>Lessico: education; word families. Funzioni comunicative: esprimere la propria opinione; esprimere accordo e disaccordo. Formulare ipotesi. Comprendere e produrre un testo formale: letter/email of enquiry. Grammatica e Use of English: First Conditional; relative clauses. Civiltà: the school system.</p>	<p>Marzo-aprile</p> <p>Maggio-giugno</p>
---	--	---	---	--

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li><li>• analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (quali documenti di attualità, semplici testi letterari, film, video ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali;</li><li>• riconosce similarità e diversità tra le espressioni delle culture di paesi in cui si parlano lingue diverse.</li></ul> |  |
|--|---|--|

## DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - LINGUA STRANIERA INGLESE

## CLASSI SECONDE

## QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1

CONOSCENZE ( sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE ( sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il codice della lingua per parlare delle sue componenti morfologiche, sintattiche, fonetiche;</li> <li>le componenti sociolinguistiche della comunicazione verbale e non verbale;</li> <li>le componenti pragmatiche della comunicazione;</li> <li>un metodo efficace per attivare le proprie conoscenze;</li> <li>il lessico da utilizzare per comprendere ed esprimere le funzioni comunicative relative alla vita quotidiana e sociale;</li> <li>la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune;</li> <li>le modalità per comprendere e comporre messaggi scritti di natura informale e formale;</li> <li>il significato di coerenza e coesione testuale;</li> <li>le caratteristiche della cultura e della civiltà relative alla lingua straniera studiata.</li> </ul>	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere testi su argomenti che si riferiscono a un ambito non solo familiare, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione;</li> <li>comprendere informazioni chiare, compresi brevi racconti, su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche;</li> <li>scrivere testi coerenti e coesi su una gamma di argomenti relativi alla vita quotidiana, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte, utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico;</li> <li>produrre, in modo scorrevole, una descrizione di argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti;</li> <li>comunicare con sicurezza su argomenti non solo familiari;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero;</li> <li>si destreggia discretamente in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in paesi dove si parla la lingua inglese;</li> <li>produce testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse;</li> <li>descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni;</li> <li>espone ragioni e dà spiegazioni su opinioni e progetti;</li> <li>comprende il significato di conversazioni realistiche e testi presentati a media velocità;</li> <li>partecipa ad una conversazione in modo funzionalmente adeguato e strutturalmente corretto, con una soddisfacente</li> </ul>	<p>Lessico: appearance; personality; clothes and accessories; verb phrases to do with clothes; synonyms.            Funzioni comunicative: Fornire informazioni su se stessi; Usare espressioni del linguaggio quotidiano a seconda del contesto della conversazione in oggetto; Acquistare oggetti in un negozio.            Grammatica e Use of English: Ripasso dei tempi presenti, passati e del futuro. Il Present Perfect Continuous. Ordine degli aggettivi.            Civiltà: trends and styles.</p> <p>Lessico: Sports and people in sport; sport collocations; compound nouns.            Funzioni comunicative: chiedere e dare opinioni; esprimere accordo e disaccordo. Esprimere interesse e rivolgere domande nell'ambito di una conversazione. Parlare di eventi del passato.            Grammatica e Use of English: narrative tenses; frasi temporali; verb patterns.            Civiltà: Sports and well-being.</p> <p>Lessico: Means of transport and travel; compound nouns; verb phrases; phrasal verbs with travel.            Funzioni comunicative: parlare di eventi del passato; Fare prenotazioni in un albergo; dare e chiedere indicazioni stradali; capire annunci in luoghi pubblici; chiedere conferma o correggere errori.            Grammatica e Use of English: Used to and Would.            Civiltà: History and Heritage</p> <p>Lessico: Food; flavours and textures; antonyms; word families.            Funzioni comunicative: fare ordinazioni e</p>	<p>Settembre-ottobre</p> <p>Novembre-Dicembre</p> <p>Gennaio-febbraio-marzo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scambiare informazioni, controllarle e confermarle, facendo fronte a situazioni anche meno frequenti e spiegando perché qualcosa costituisce un problema;</li> <li>• esprimere il proprio pensiero su argomenti di cultura e civiltà (compresi film, libri, musica, arte);</li> <li>• utilizzare il dizionario bilingue e monolingue.</li> </ul>	<p>correttezza di intonazione e pronuncia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue la lettura intensiva ed estensiva di testi anche autentici;</li> <li>• risponde a questionari, redige lettere, con lessico già noto;</li> <li>• riconosce una struttura linguistica già incontrata ed è in grado di riutilizzarla;</li> <li>• comprende una varietà di testi anche autentici (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), con un lessico solo parzialmente conosciuto (inferendone il significato di massima dal contesto) e cogliendo contenuto, scopo, significato globale ed elementi specifici;</li> <li>• dialoga e produce testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, utilizzando un lessico o un registro adeguati al contesto, con un soddisfacente livello di efficacia comunicativa;</li> <li>• comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>• analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (quali documenti di attualità, facili</li> </ul>	<p>acquistare cibi e bevande; formulare domande dirette e indirette; parlare di azioni relative al futuro. Grammatica e Use of English: Future Continuous and Future Perfect. Civiltà: Food and traditions.</p> <p>Lessico: Geographical features; natural disasters; verb collocation. Funzioni comunicative: esprimere e giustificare la propria opinione; descrivere luoghi e ambienti; Grammatica e Use of English: relative pronouns and clauses (defining &amp; non-defining); use of the articles a/an, the. Civiltà: Climate change and Sustainability.</p> <p>Lessico: Parts of the body; injuries and illnesses; body idioms. Funzioni comunicative: dire come ci si sente; parlare di sintomi e malattie; parlare di eventualità; prenotare un appuntamento dal medico; dare suggerimenti e consigli. Grammatica e Use of English: Second and Third Conditional; use of wish/if only. Civiltà: How to keep healthy.</p> <p>Lessico: Television and communication; modifiers with base and extreme adjectives. Funzioni comunicative: riportare discorsi; esprimere pareri e descrivere eventi; chiedere il permesso e formulare richieste in modo formale; Grammatica e Use of English: Reported speech. Civiltà: Old and new forms of communication.</p> <p>Lessico: Human qualities; suffixes: forming nouns and adjectives; collocations with do/make. Funzioni comunicative: parlare di vantaggi e svantaggi. Grammatica e Use of English: The Passive; to have something done. Civiltà: How to be a good citizen.</p>	<p>Aprile-maggio- giugno</p>
--	---	---	---	----------------------------------

		testi letterari, film, video ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali; • riconosce similarità e diversità tra le espressioni delle culture di paesi in cui si parlano lingue diverse.	
--	--	--	--

TIPOLOGIA DI VERIFICHE		PARAMETRI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
<p><b>SCRITTE</b></p> <p>esercizi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completamento</li> <li>• abbinamento</li> <li>• trasformazione</li> <li>• riordino di informazioni</li> </ul> <p>questionari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a risposte chiuse</li> <li>• a risposte aperte</li> <li>• a scelta multipla</li> <li>• vero o falso</li> </ul> <p><i>cloze tests</i></p> <p>dettato</p> <p>traduzione finalizzata all'analisi interlinguistica (strutture, nozioni e funzioni)</p> <p>Test (lessico, strutture morfo-sintattiche, verbi)</p> <p>produzione di testi di vario tipo (composizione, descrizione, lettere informali)</p> <p>comprensione di testi di vario tipo con questionari a risposte chiuse o aperte</p>	<p><b>ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura ad alta voce</li> <li>• dialoghi e/o <i>Roleplays</i></li> <li>• conversazione in L2</li> <li>• parlato pianificato (presentazione di un argomento, relazione, immagine o fotografia)</li> <li>• riassunto di un dialogo/un brano</li> <li>• descrizione di luoghi, oggetti, persone, immagini, fatti, avvenimenti, ecc.</li> <li>• commento di immagini, fatti, avvenimenti, ecc.</li> <li>• esposizione di fatti ed esperienze personali</li> <li>• esposizione delle proprie opinioni personali</li> <li>• confronto fra immagini</li> <li>• interazione orale con un compagno</li> <li>• test di ascolto (domande vero/falso, a scelta multipla, chiuse e/o aperte, completamento di enunciati, completamento di griglie, abbinamenti, riordino di informazioni)</li> </ul>	<p>Le prove scritte/orali di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle conoscenze;</li> <li>• Capacità di comprensione;</li> <li>• Capacità di stabilire rapporti tra le informazioni;</li> <li>• Applicazione delle regole;</li> <li>• Rielaborazione personale dei dati;</li> <li>• Correttezza in rapporto a: ortografia, lessico, strutture, morfologia, sintassi;</li> <li>• Correttezza in rapporto a: pronuncia, intonazione, fluidità, lessico, grammatica;</li> <li>• Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato, adeguato e corretto.</li> </ul>	<p>Le <b>prove oggettive</b> sono valutate attribuendo a ciascun esercizio un punteggio. La soglia della sufficienza sarà calcolata al 60% del totale punti.</p> <p>Per le <b>prove soggettive</b> di valuteranno le seguenti variabili:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche presentate</li> <li>2. Correttezza grammaticale</li> <li>3. Correttezza ortografica</li> <li>4. Ricchezza e proprietà lessicale</li> <li>5. Comprensione del testo</li> <li>6. Pertinenza del contenuto in rapporto alla traccia assegnata</li> <li>7. Ricchezza del contenuto</li> <li>8. Capacità di rielaborazione (organizzazione dell'esposizione)</li> <li>9. Chiarezza di espressione</li> <li>10. Complessità testuale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Correttezza relativamente a pronuncia, intonazione e ritmo</li> <li>2. Appropriatezza allo scopo comunicativo</li> <li>3. Correttezza grammaticale</li> <li>4. Ampiezza e naturalezza del lessico</li> <li>5. Flessibilità: adattamento a situazioni impreviste</li> <li>6. Capacità di interagire oralmente con scioltezza (es. rapidità di produzione, presenza e numero di frasi interrotte e/o riformulate, ecc.)</li> <li>7. Comprensione</li> <li>8. Capacità di riassumere</li> <li>9. Controllo sulla riflessione grammaticale</li> <li>10. Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato e adeguato</li> </ol>



			11. Flessibilità (in funzione dello scopo della produzione) 12. Presentazione formale ( <i>Lay-out</i> )	11. Conoscenza dei contenuti proposti
PRIMO PERIODO	Previste 3 prove: due scritte e una orale			
SECONDO PERIODO	Previste 5 prove: tre scritte e due orali			

DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI- LINGUA STRANIERA INGLESE  
(SECONDO BIENNIO)  
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1/B2

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI Programma di massima di Storia e di Letteratura
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il lessico e le funzioni necessarie per esprimere e comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche in vari contesti;</li> <li>la micro lingua letteraria di base in L2 relativa all'analisi del testo</li> <li>le caratteristiche testuali dei vari generi letterari</li> <li>Le forme grammaticali per poter acquisire il livello B2 del QCER</li> <li>le linee di</li> <li>Fonetica, pronuncia, intonazione e ritmo necessaria per una corretta interazione linguistica</li> <li>sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all'età contemporanea.</li> </ul> <p>Altra possibilità per lo sviluppo della storia e della storia letteraria inglese: lavorare per tematiche, pur sullo sfondo della storia della letteratura, al fine di affrontare eventualmente i testi del 1500 e dei secoli scorsi, linguisticamente più impegnativi,</p>	<p>L'alunno è capace di:</p> <p>Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza;</li> <li>esprimersi con una certa scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti;</li> <li>padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua;</li> <li>utilizzare strumenti adeguati superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti);</li> <li>attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è in grado di comprendere le idee fondamentali sia di testi orali che scritti via via più complessi su argomenti sia concreti sia astratti, compresa la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario;</li> <li>è in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione ed in modo sempre più consapevole;</li> <li>sa produrre su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere opinioni su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni; sa scrivere brevi testi di commento ai brani letterari;</li> <li>sa riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, facendo comparazioni con altre lingue e su conoscenze, abilità e strategie acquisite cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Inghilterra pre-Celtica, Romana, le invasioni degli Angli, Sassoni, Juti, Normanni. La nascita della nazione;</li> <li>Letteratura: il poema epico, la ballata, ecc.); G. Chaucer (<i>The Canterbury Tales</i>);</li> <li>Il Teatro e la sua evoluzione; il Rinascimento, la dinastia Tudor</li> <li>Puritani, la Rivoluzione inglese</li> <li>il Commonwealth, O. Cromwell la Restaurazione; Augustan Age e la nascita del romanzo (D. Defoe, J.Swift.).</li> <li>Il Romanticismo prosa e poesia (Jane Austen, Mary Shelley, Romantic poets)</li> </ul>

nelle classi terminali piuttosto che a partire dalla terza liceo: iniziare da testi contemporanei e invertire la sequenza della storia della letteratura.

La letteratura sarà intesa come quella in particolare della Gran Bretagna, ma senza escludere quella di altri paesi di lingua inglese. Questa viene vista nel terzo anno soprattutto come strumento utile ad ampliare competenze lessicali, comunicative e di comprensione del testo scritto e a incentivare la lettura.

- sa comprendere le relazioni fra il contesto storico sociale e le opere;
- sa interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.

## DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LINGUA STRANIERA INGLESE

## CLASSI TERZE

## QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1+/B2

CONOSCENZE ( sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE ( sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a grandi linee gli aspetti socio-linguistici e para-linguistici dell'interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo-sintattiche (accento, ritmo, intonazione, punteggiatura, e divisione in paragrafi), il lessico e la fraseologia idiomatica; gli aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni;</li> <li>le caratteristiche delle varie tipologie di testo, soprattutto quelle relative al proprio indirizzo di studi (letteratura-argomenti CLIL) di coerenza e coesione del discorso;</li> <li>le strategie di comprensione globale e selettiva di testi; le tecniche d'uso del dizionario e della grammatica;</li> <li>la storia e la letteratura dalle origini all'Età Elisabettiana;</li> </ul>	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere testi che diventano via via più complessi, anche autentici in modo globale;</li> <li>comprendere informazioni orali anche autentiche in modo sempre più preciso con informazioni sul contesto;</li> <li>scrivere testi abbastanza lineari, corretti e coesi riuscendo a distinguere e utilizzare vari registri e finalità: <ul style="list-style-type: none"> <li>-formal and informal letters-emails;</li> <li>-essays: expressing and justifying opinion</li> <li>-story: creating a good narrative, using descriptive language</li> <li>- review: writing a review for a product or a service.</li> </ul> </li> <li>Scambiare informazioni, controllarle e confermarle;</li> <li>esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende almeno le linee essenziali di un testo sia orale che scritto abbastanza complesso su argomenti di natura sia astratta sia concreta, inclusi alcuni testi autentici anche letterari;</li> <li>produce testi in modo sempre più autonomo e in modo adeguato al contesto;</li> <li>riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi ecc.);</li> <li>partecipa e interagisce ad una conversazione in inglese in modo sempre più sicuro con intonazione e pronuncia corretta in contesti familiari comunicando le proprie opinioni.</li> </ul>	<p>Tense and grammar revision and consolidation:</p> <p>Countable and uncountable nouns;Tense revision and expansion: collocations, phrasal verbs, idioms word formation, verb patterns; Present Simple; Present Continuous; Dynamic and Stative Verbs; Present Perfect; Past Simple; Past Continuous; Past Perfect; Used to/ Be used to/ Get used to; writing: an article.</p> <p>Present Perfect Continuous; Articles; Talking about things happening now; Talking about the past; Narration in the past; Habits in the past/present; Phrasal Verbs: take, make, do; Word Formation; Compounds. writing: an essay; a review.</p> <p>Future Tenses; Future Continuous; Future Perfect; First Conditional writing: an e-mail.</p> <p>Time Clauses; Modals: obligation, necessity, ability, and possibility; Countable/ Uncountable Nouns; Quantifiers; Word Formation: negative prefixes Word formation (prefixes and suffixes) Some phrasal verbs writing: a letter.</p>	<p>settembre-ottobre</p> <p>Novembre-dicembre</p> <p>Gennaio-febbraio-marzo</p> <p>Aprile-maggio-giugno</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• argomenti di attualità relativi al libro di testo di riferimento e alla contemporaneità.</li></ul>	<p>di cultura e civiltà (compresi film, libri, musica, arte);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riflettere in modo abbastanza sicuro sulle strategie di apprendimento della lingua straniera, al fine di sviluppare autonomia nello studio.</li></ul>			
--	---	--	--	--

## DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LINGUA STRANIERA INGLESE

## CLASSI QUARTE

## QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B1+/B2

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)	CONTENUTI (lessico, funzioni, grammatica, civiltà)	TEMPI
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli aspetti socio-linguistici e para-linguistici dell'interazione scritta e orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, conoscere le strutture morfo-sintattiche (accento, ritmo, intonazione, punteggiatura, e divisione in paragrafi), il lessico e la fraseologia idiomatica; gli aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni;</li> <li>• le caratteristiche delle varie tipologie di testo, soprattutto quelle relative al proprio indirizzo di studi (letteratura) di coerenza e coesione del discorso;</li> <li>• le strategie di comprensione globale e selettiva di testi; le tecniche d'uso del dizionario e della grammatica;</li> <li>• la storia e la letteratura dall'Età Elisabettiana al Romanticismo.</li> </ul>	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere testi su argomenti vari, letterari e di attualità comprendendone le informazioni generali e dettagliate;</li> <li>• scrivere testi coerenti e coesi su una gamma di argomenti relativi ad argomenti letterari o di attualità, relativi ai testi proposti dai libri di testo in adozione utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico;</li> <li>• produrre, in modo scorrevole, una descrizione;</li> <li>• comunicare con discreta sicurezza e scambiare informazioni;</li> <li>• esprimere il proprio pensiero su argomenti di cultura e civiltà (compresi film, libri, musica, arte).</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parla e scrive in L2 esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli letterari pur incorrendo in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio;</li> <li>• comprende anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario genere inclusi quelli di tipo letterario o di altro genere, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche e tecniche;</li> <li>• produce, con linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia, con un soddisfacente livello di efficacia comunicativa.</li> </ul>	<p>Conditionals:I,II,III,mixed; Unreal past and past wishes.</p> <p>Passive Form; causative: have or get someone to do something; direct and indirect objects.</p> <p>Reported speech- direct and indirect questions; inversions, cleft sentences Relative clauses, Wish sentences.</p> <p>Verb patterns Verb Collocations: do, get, go,make Word formation (prefixes and suffixes).</p>	<p>settembre-ottobre</p> <p>Novembre-dicembre</p> <p>Gennaio-febbraio-marzo</p> <p>Aprile-maggio-giugno</p>

## DECLINAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LINGUA STRANIERA INGLESE

## CLASSI QUINTE

## QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO LIVELLO B2/C1

CONOSCENZE (sapere)	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)	COMPETENZE (sapere e saper fare)
<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il lessico e le funzioni comunicative necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche;</li> <li>• la micro lingua letteraria in inglese relativa all'analisi del testo in inglese;</li> <li>• le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modali, connettori logici);</li> <li>• le caratteristiche testuali dei vari generi letterari;</li> </ul> <p>le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all'età contemporanea.</p>	<p>L'alunno è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills);</li> <li>• attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali;</li> <li>• utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning);</li> <li>• utilizzare tecniche di inferenza;</li> <li>• produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompono la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</li> <li>• riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale;</li> <li>• comprende film o documentari con sottotitoli in lingua originale.</li> <li>• Legge e comprende testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato B2 -C1(QCER);</li> <li>• analizza testi scritti di varia tipologia e ne riferisce le caratteristiche testuali;</li> <li>• contestualizza i testi e opera opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi.</li> </ul>

	<p>attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera</li></ul>	
--	---	--



TIPOLOGIA DI VERIFICHE		PARAMETRI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
<p><b>SCRITTE</b>            esercizi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completamento</li> <li>• abbinamento</li> <li>• trasformazione</li> <li>• riordino informazioni</li> <li>questionari</li> <li>• a risposte chiuse</li> <li>• a risposte aperte</li> <li>• a scelta multipla</li> <li>• vero o falso</li> </ul> <p><i>cloze tests</i>            dettato            traduzione finalizzata all'analisi interlinguistica (strutture, nozioni e funzioni)            Test (lessico, strutture morfo-sintattiche, verbi)            produzione di testi di vario tipo (composizione, descrizione, lettere informali) comprensione di testi di vario tipo.</p>	<p><b>ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazione in L2</li> <li>• parlato pianificato (presentazione di un argomento, relazione, argomenti di attualità, relative a materie CLIL o letterari)</li> <li>• riassunto di varie tipologie di testi ad esempio letterari o di attualità</li> <li>• esposizione delle proprie opinioni personali in merito a tematiche culturali e di attualità in genere;</li> <li>• test di ascolto (domande vero/falso, a scelta multipla, chiuse e/o aperte, completamento enunciati, completamento griglie).</li> </ul>	<p>Le prove scritte/orali di lingua straniera verranno valutate in base a questi parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle conoscenze;</li> <li>• Capacità di comprensione;</li> <li>• Capacità di stabilire rapporti tra le informazioni;</li> <li>• Applicazione delle regole;</li> <li>• Rielaborazione dei dati;</li> <li>• Correttezza: ortografia, lessico, strutture, morfologia, sintassi;</li> <li>• Correttezza in rapporto a: pronuncia, intonazione, fluidità, lessico, grammatica;</li> <li>• Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato, adeguato e corretto.</li> </ul>	<p>Le <b>prove oggettive</b> sono valutate attribuendo a ciascun esercizio un punteggio. La soglia della sufficienza sarà calcolata al 60% del totale punti.</p> <p>Per le <b>prove soggettive</b> di valuteranno le seguenti variabili:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche presentate</li> <li>2. Correttezza grammaticale</li> <li>3. Correttezza ortografica</li> <li>4. Ricchezza e proprietà lessicale</li> <li>5. Comprensione del testo</li> <li>6. Pertinenza del contenuto in rapporto alla traccia assegnata</li> <li>7. Ricchezza del contenuto</li> <li>8. Capacità di rielaborazione (organizzazione dell'esposizione)</li> <li>9. Chiarezza di espressione</li> <li>10. Complessità testuale</li> <li>11. Flessibilità (in funzione dello scopo della produzione)</li> <li>12. Presentazione formale (<i>Lay-out</i>).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Correttezza relativamente a pronuncia, intonazione e ritmo</li> <li>2. Appropriatezza allo scopo comunicativo</li> <li>3. Correttezza grammaticale</li> <li>4. Ampiezza e naturalezza del lessico</li> <li>5. Conoscenza della microlingua relativa alla storia, letteratura e cultura</li> <li>6. Capacità di riferire informazioni relative alla cultura</li> <li>8. Capacità di riassumere</li> <li>9. Controllo sulla riflessione grammaticale</li> <li>10. Capacità di esprimersi in modo efficace, appropriato e adeguato</li> <li>11. Conoscenza dei contenuti proposti.</li> </ol>
PRIMO PERIODO	Previste 3 prove: due scritte e una orale			
SECONDO PERIODO	Previste 5 prove: tre scritte e due orali			