

MODULI DI FILOSOFIA CLASSE III

I tempi di svolgimento delle unità saranno individuati in base alla situazione della classe, alle scelte del Consiglio di classe e, infine, in relazione alle scelte individuate dal Collegio docenti rispetto al Piano scolastico DDI d'Istituto. I contenuti saranno svolti in tempi più estesi in condizione di normalità didattica e in presenza mentre in caso di modalità didattiche a distanza, saranno ricondotti ai nuclei essenziali di apprendimento, comunque utilizzati anche in presenza.

MODULO N° 1: DALLE ORIGINI A SOCRATE: IL COSMO E L'UOMO

Unità d'apprendimento	OBIETTIVI				STRUMENTI				VERIFICHE FORMATIVE	VERIFICHE SOMMATIVE	VALUTAZIONE DDI	REPOSITORY
	competenze	abilità	conoscenze	DDI	Strumenti e materiali	Strumenti e materiali DDI	Metodi didattici	Metodi didattici DDI				
1												
DAL MITO ALLA FILOSOFIA	Consapevolezza del significato della riflessione filosofica; attitudine al giudizio critico, all'approfondimento o alla discussione razionale; contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi	Utilizza il lessico e le categorie specifiche della filosofia occidentale del periodo antico; sa analizzare un concetto o un termine filosofico; riconosce i diversi tipi di ragionamento utilizzati nei testi dei filosofi; è in grado di argomentare una tesi	Il contesto storico fra VI e V secolo a.C.; elementi di continuità tra mentalità mitica e razionalità filosofica; Che cos'è un ragionamento	Omogeneità dell'offerta formativa Contenuti essenziali delle discipline Nodi interdisciplinari Apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento Inclusività Autonomia e responsabilità dello studente	Libro di testo; fotocopie; materiali digitali; DVD	G-suite for Edu Registro elettronico Moodle integrato nel registro elettronico Libri di testo in formato digitale e materiali allegati Piattaforme delle case editrici Risorse e applicazioni specifiche per le singole discipline Utilizzo di fonti accreditate secondo una metodologia consapevole	Lezione frontale; Lezioni per LIM; Dialogo con gli alunni; Analisi dei testi degli autori.	Selezione e produzione di materiali significativi ed efficaci Compiti creativi (costruzione di lezioni/verifiche) Videolezioni/audioregistrazioni (sincrone e asincrone) Classe rovesciata Esercitazioni pratiche Lavoro di gruppo Conversazioni e confronti orali	Ricapitolazioni al termine delle unità didattiche. In itinere attraverso colloqui con gli alunni e la ripresa dei contenuti fondamentali. Brevi verifiche orali. Al termine di una o più unità didattiche, verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.	Al termine del modulo si possono prevedere verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.	Conoscenze, capacità e competenze attraverso: Elaborati scritti Risoluzione di problemi Conversazioni/esposizioni orali Creazioni di prodotti multimediali Test Ricerca nella rete: (orizzonte di riferimento: standard ACRL) Verifica formativa immediata	Sezione Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti) Drive di Classroom (condivisione con gli studenti) Moodle (condivisione con gli studenti) Drive di dipartimento (condivisione con i colleghi del dipartimento) Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi)
Recupero/approfondimento Il recupero verrà svolto: in itinere attraverso la ricapitolazione dei contenuti fondamentali. Sono possibili anche lezioni frontali nel caso emergano lacune gravi che necessitano di ulteriori chiarimenti.												

Unità d'apprendimento	OBIETTIVI				STRUMENTI				VERIFICHE FORMATIVE	VERIFICHE SOMMATIVE	VALUTAZIONE DDI	REPOSITORY
2	competenze	abilità	conoscenze	DDI	Strumenti e materiali	Strumenti e materiali DDI	Metodi didattici	Metodi didattici DDI				
LA CONOSCENZA DELLA REALTA'	Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale; attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale; contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi; orientarsi sui problemi filosofici fondamentali;	Colloca i vari autori nel loro contesto storico-culturale; Conosce i diversi orientamenti del pensiero antico e coglie le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei diversi autori; Sa fare un'analisi storico-critica di testi di autori filosoficamente rilevanti; riesce a problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formular e ipotesi, impostare ragionamenti logico-deduttivi, controllo della validità dell'argomentazione; comprende il significato dei problemi che riguardano l'ontologia, l'etica, la religione, la gnoseologia;	Il ruolo sociale dei primi filosofi; le prime ricerche sulla natura e sull'uomo; diverse risposte al problema del principio della natura; tratti salienti della cultura sofistica; tratti significativi e aspetti problematici della figura di Socrate	Omogeneità dell'offerta formativa Contenuti essenziali delle discipline Nodi interdisciplinari Apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento Inclusività Autonomia e responsabilità dello studente	Libro di testo; fotocopie; materiali digitali; DVD	G-suite for Edu Registro elettronico Moodle integrato nel registro elettronico Libri di testo in formato digitale e materiali allegati Piattaforme delle case editrici Risorse e applicazioni specifiche per le singole discipline Utilizzo di fonti accreditate secondo una metodologia consapevole	Lezione frontale; Lezioni per LIM; Dialogo con gli alunni; Analisi dei testi degli autori.	Selezione e produzione di materiali significativi ed efficaci Compiti creativi (costruzione di lezioni/verifiche) Videolezioni/audiolezioni (sincrone e asincrone) Classe rovesciata Esercitazioni pratiche Lavoro di gruppo Conversazioni e confronti orali	Ricapitolazioni al termine delle unità didattiche. In itinere attraverso colloqui con gli alunni e la ripresa dei contenuti fondamentali. Brevi verifiche orali. Al termine di una o più unità didattiche, verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.	Al termine del modulo si possono prevedere verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.	Conoscenze, capacità e competenze attraverso: Elaborati scritti Risoluzione di problemi Conversazioni/esposizioni/interrogazioni orali Creazioni di prodotti multimediali Test Ricerca nella rete: (orizzonte di riferimento: standard ACRL) Verifica formativa immediata	Sezione Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti) Drive di Classroom (condivisione con gli studenti) Moodle (condivisione con gli studenti) Drive di dipartimento (condivisione con i colleghi del dipartimento) Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi)
Recupero/approfondimento Il recupero verrà svolto: in itinere attraverso la ricapitolazione dei contenuti fondamentali. Sono possibili anche lezioni frontali nel caso emergano lacune gravi che necessitano di ulteriori chiarimenti.												

MODULO N° 2: L'UOMO GRECO E LA POLIS

Unità d'apprendimento	OBIETTIVI				STRUMENTI				VERIFICHE FORMATIVE	VERIFICHE SOMMATIVE	VALUTAZIONE DDI	REPOSITORY
1	competenze	abilità	conoscenze	DDI	Strumenti e materiali	Strumenti e materiali DDI	Metodi didattici	Metodi didattici DDI				
UOMO E SOCIETÀ	Consapevolezza del significato della riflessione filosofica; attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale; contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi	Utilizza il lessico e le categorie specifiche della filosofia occidentale del periodo antico; sa analizzare un concetto o un termine filosofico; riconosce i diversi tipi di ragionamento utilizzati nei testi dei filosofi; è in grado di argomentare una tesi	Linee fondamentali del progetto filosofico di Platone; la contrapposizione con i sofisti; continuità e superamento rispetto a Socrate; la teoria delle Idee e fondamenti della conoscenza; la teoria politica di Platone	Omogeneità dell'offerta formativa Contenuti essenziali delle discipline Nodi interdisciplinari Apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento Inclusività Autonomia e responsabilità dello studente	Libro di testo; fotocopie; materiali digitali; DVD	G-suite for Edu Registro elettronico Moodle integrato nel registro elettronico Libri di testo in formato digitale e materiali allegati Piattaforme delle case editrici Risorse e applicazioni specifiche per le singole discipline Utilizzo di fonti accreditate secondo una metodologia consapevole	Lezione frontale; Lezioni per LIM; Dialogo con gli alunni; Analisi dei testi degli autori.	Selezione e produzione di materiali significativi ed efficaci Compiti creativi (costruzione di lezioni/verifiche) Videolezioni/audiolezioni (sincrone e asincrone) Classe rovesciata Esercitazioni pratiche Lavoro di gruppo Conversazioni e confronti orali	Ricapitolazioni al termine delle unità didattiche. In itinere attraverso colloqui con gli alunni e la ripresa dei contenuti fondamentali. Brevi verifiche orali. Al termine di una o più unità didattiche, verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.	Al termine del modulo si possono prevedere verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.	Conoscenze, capacità e competenze attraverso: Elaborati scritti Risoluzione di problemi Conversazioni/esposizioni/interrogazioni orali Creazioni di prodotti multimediali Test Ricerca nella rete: (orizzonte di riferimento: standard ACRL) Verifica formativa immediata	Sezione Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti) Drive di Classroom (condivisione con gli studenti) Moodle (condivisione con gli studenti) Drive di dipartimento (condivisione con i colleghi del dipartimento) Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi)
Recupero/approfondimento Il recupero verrà svolto: in itinere attraverso la ricapitolazione dei contenuti fondamentali. Sono possibili anche lezioni frontali nel caso emergano lacune gravi che necessitano di ulteriori chiarimenti.												

Unità d'apprendimento	OBIETTIVI				STRUMENTI				VERIFICHE FORMATIVE	VERIFICHE SOMMATIVE	VALUTAZIONE DDI	REPOSITORY
2	competenze	abilità	conoscenze	DDI	Strumenti e materiali	Strumenti e materiali DDI	Metodi didattici	Metodi didattici DDI				
ESSERE E SAPERE	Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale; attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale; contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi; orientarsi sui problemi filosofici fondamentali;	Colloca i vari autori nel loro contesto storico-culturale; Conosce i diversi orientamenti del pensiero antico e coglie le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei diversi autori; Sa fare un'analisi storico-critica di testi di autori filosoficamente rilevanti; riesce a problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare ipotesi, impostare ragionamenti logico-deduttivi, controllo della validità dell'argomentazione; comprende il significato dei problemi che riguardano l'ontologia, l'etica, la religione, la gnoseologia;	La filosofia di Aristotele e il rapporto con Platone; principi e strutture della metafisica e della logica; il procedimento gnoseologico; tesi e argomenti etico-politici; la filosofia come sapere disinteressato, ricerca dei principi primi della realtà e della conoscenza	Omogeneità dell'offerta formativa Contenuti essenziali delle discipline Nodi interdisciplinari Apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento Inclusività Autonomia e responsabilità dello studente	Libro di testo; fotocopie; materiali digitali; DVD	G-suite for Edu Registro elettronico Moodle integrato nel registro elettronico Libri di testo in formato digitale e materiali allegati Piattaforme delle case editrici Risorse e applicazioni specifiche per le singole discipline Utilizzo di fonti accreditate secondo una metodologia consapevole	Lezione frontale; Lezioni per LIM; Dialogo con gli alunni; Analisi dei testi degli autori.	Selezione e produzione di materiali significativi ed efficaci Compiti creativi (costruzione di lezioni/verifiche) Videolezioni/audiolezioni (sincrone e asincrone) Classe rovesciata Esercitazioni pratiche Lavoro di gruppo Conversazioni e confronti orali	Ricapitolazioni al termine delle unità didattiche. In itinere attraverso colloqui con gli alunni e la ripresa dei contenuti fondamentali. Brevi verifiche orali. Al termine di una o più unità didattiche, verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.	Al termine del modulo si possono prevedere verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.	Conoscenze, capacità e competenze attraverso: Elaborati scritti Risoluzione di problemi Conversazioni/esposizioni/interrogazioni orali Creazioni di prodotti multimediali Test Ricerca nella rete: (orizzonte di riferimento: standard ACRL) Verifica formativa immediata	Sezione Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti) Drive di Classroom (condivisione con gli studenti) Moodle (condivisione con gli studenti) Drive di dipartimento (condivisione con i colleghi del dipartimento) Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi)
Recupero/approfondimento Il recupero verrà svolto: in itinere attraverso la ricapitolazione dei contenuti fondamentali. Sono possibili anche lezioni frontali nel caso emergano lacune gravi che necessitano di ulteriori chiarimenti.												

Unità d'apprendimento	OBIETTIVI				STRUMENTI				VERIFICHE FORMATIVE	VERIFICHE SOMMATIVE	VALUTAZIONE DDI	REPOSITORY
	competenze	abilità	conoscenze	DDI	Strumenti e materiali	Strumenti e materiali DDI	Metodi didattici	Metodi didattici DDI				
3												
EDUCAZIONE CIVICA Le parole della filosofia politica	<p>Cittadinanza: Conoscere l'origine del linguaggio proprio della Filosofia politica</p> <p>Conoscere l'origine e gli usi di "politica" nel lessico comune</p> <p>Conoscere l'origine della nozione di "politica" e le sue categorie (pòlis, libertà, uguaglianza, proprietà, potere, consenso)</p> <p>Conoscere la concezione di partecipazione politica nell'antichità e nel costituzionalismo moderno</p> <p>Costituzione: Conoscere i principi e gli articoli relativi alla partecipazione nella Costituzione italiana</p>	<p>Colloca i vari autori nel loro contesto storico-culturale;</p> <p>Applica il metodo filosofico nella conoscenza del linguaggio politico;</p> <p>Sa ricostruire l'evoluzione del linguaggio</p> <p>Sa fare un'analisi storico-critica di testi di autori</p> <p>tenendo presente il tema di riferimento;</p> <p>Sa tenere sotto controllo più fonti di riferimento;</p> <p>Sa contestualizzare l'uso del linguaggio della politica e le sue specificità</p> <p>Sa generalizzare ed operare confronti tra passato e presente</p> <p>Sa ricostruire tutte le fasi della costruzione moderna del lessico politico</p> <p>Sa leggere un testo in funzione di un problema</p> <p>Sa problematizzare sulle tipologie di linguaggi ed usi degli stessi incontrati</p>	<p>Definizione del termine "politica" da Dizionario di educazione civica;</p> <p>da politiké a tècne politiké; problematicità del concetto pòlis; dalla pòlis ai Regni ellenistici</p> <p>Costituzione: definizione del termine; costituzione nell'antica Grecia: Politeia, Costituzione per Platone ed Aristotele</p> <p>Democrazia antica, democrazia moderna: rapporto cittadino/Stato, pubblico/privato</p>	<p>Omogeneità dell'offerta formativa</p> <p>Contenuti essenziali delle discipline</p> <p>Nodi interdisciplinari</p> <p>Apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento</p> <p>Inclusività</p> <p>Autonomia e responsabilità dello studente</p>	<p>Libro di testo;</p> <p>fotocopie;</p> <p>materiali digitali;</p> <p>DVD</p>	<p>G-suite for Edu</p> <p>Registro elettronico</p> <p>Moodle integrato nel registro elettronico</p> <p>Libri di testo in formato digitale e materiali allegati</p> <p>Piattaforme delle case editrici</p> <p>Risorse e applicazioni specifiche per le singole discipline</p> <p>Utilizzo di fonti accreditate secondo una metodologia consapevole</p>	<p>Lezione frontale;</p> <p>Lezioni per LIM;</p> <p>Dialogo con gli alunni;</p> <p>Analisi dei testi degli autori.</p>	<p>Selezione e produzione di materiali significativi ed efficaci</p> <p>Compiti creativi (costruzione di lezioni/verifiche)</p> <p>Videolezioni/audiolezioni (sincrone e asincrone)</p> <p>Classe rovesciata</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Conversazioni e confronti orali</p>	<p>Ricapitolazioni al termine delle unità didattiche.</p> <p>In itinere attraverso colloqui con gli alunni e la ripresa dei contenuti fondamentali.</p> <p>Brevi verifiche orali.</p> <p>Al termine di una o più unità didattiche, verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.</p>	<p>Al termine del modulo si possono prevedere verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.</p>	<p>Conoscenze, capacità e competenze attraverso:</p> <p>Elaborati scritti</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Conversazioni/esposizioni/interrogazioni orali</p> <p>Creazioni di prodotti multimediali</p> <p>Test</p> <p>Ricerca nella rete: (orizzonte di riferimento: standard ACRL)</p> <p>Verifica formativa immediata</p>	<p>Sezione</p> <p>Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti)</p> <p>Drive di Classroom (condivisione con gli studenti)</p> <p>Moodle (condivisione con gli studenti)</p> <p>Drive di dipartimento (condivisione con i colleghi del dipartimento)</p> <p>Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi)</p>
<p>Recupero/approfondimento Il recupero verrà svolto: in itinere attraverso la ricapitolazione dei contenuti fondamentali. Sono possibili anche lezioni frontali nel caso emergano lacune gravi che necessitano di ulteriori chiarimenti.</p>												

MODULO N° 3: L'UOMO E L'ASSOLUTO

Unità d'apprendimento	OBIETTIVI				STRUMENTI				VERIFICHE FORMATIVE	VERIFICHE SOMMATIVE	VALUTAZIONE DDI	REPOSITORY
1	competenze	abilità	conoscenze	DDI	Strumenti e materiali	Strumenti e materiali DDI	Metodi didattici	Metodi didattici DDI				
L'UNO E DIO: DAL NEOPLATONISMO AD AGOSTINO	<p>Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale</p> <p>Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi</p> <p>Attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale</p> <p>Sapersi orientare sui problemi filosofici fondamentali</p>	<p>Conosce i diversi orientamenti del pensiero tardo-antico e medioevale</p> <p>Sa collocare i vari autori nel loro contesto storico-culturale</p> <p>Sa cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei diversi autori</p> <p>Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia occidentale del periodo antico e medioevale</p> <p>Sa fare un'analisi storico-critica di testi di autori filosoficamente rilevanti, confrontandoli tra loro</p> <p>E' in grado di argomentare una tesi</p>	<p>I caratteri del platonismo in età antica</p> <p>Il pensiero e il sistema filosofico di Plotino</p> <p>Il rapporto tra diffusione del cristianesimo e filosofia antica</p> <p>I temi e i concetti fondamentali della riflessione di Agostino</p>	<p>Omogeneità dell'offerta formativa</p> <p>Contenuti essenziali delle discipline</p> <p>Nodi interdisciplinari</p> <p>Apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento</p> <p>Inclusività</p> <p>Autonomia e responsabilità dello studente</p>	<p>Libro di testo; fotocopie; materiali digitali; DVD</p>	<p>G-suite for Edu</p> <p>Registro elettronico Moodle integrato nel registro elettronico</p> <p>Libri di testo in formato digitale e materiali allegati</p> <p>Piattaforme delle case editrici</p> <p>Risorse e applicazioni specifiche per le singole discipline</p> <p>Utilizzo di fonti accreditate secondo una metodologia consapevole</p>	<p>Lezione frontale;</p> <p>Lezioni per LIM;</p> <p>Dialogo con gli alunni;</p> <p>Analisi dei testi degli autori.</p>	<p>Selezione e produzione di materiali significativi ed efficaci</p> <p>Compiti creativi (costruzione di lezioni/verifiche)</p> <p>Videolezioni/audiolezioni (sincrone e asincrone)</p> <p>Classe rovesciata</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Conversazioni e confronti orali</p>	<p>Ricapitolazioni al termine delle unità didattiche.</p> <p>In itinere attraverso colloqui con gli alunni e la ripresa dei contenuti fondamentali.</p> <p>Brevi verifiche orali.</p> <p>Al termine di una o più unità didattiche, verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.</p>	<p>Al termine del modulo si possono prevedere verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.</p>	<p>Conoscenze, capacità e competenze attraverso:</p> <p>Elaborati scritti</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Conversazioni/esposizioni orali</p> <p>Creazioni di prodotti multimediali</p> <p>Test</p> <p>Ricerca nella rete: (orizzonte di riferimento: standard ACRL)</p> <p>Verifica formativa immediata</p>	<p>Sezione</p> <p>Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti)</p> <p>Drive di Classroom (condivisione con gli studenti)</p> <p>Moodle (condivisione con gli studenti)</p> <p>Drive di dipartimento (condivisione con i colleghi del dipartimento)</p> <p>Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi)</p>
<p>Recupero/approfondimento Il recupero verrà svolto: in itinere attraverso la ricapitolazione dei contenuti fondamentali. Sono possibili anche lezioni frontali nel caso emergano lacune gravi che necessitano di ulteriori chiarimenti.</p>												

Unità d'apprendimento	OBIETTIVI				STRUMENTI				VERIFICHE FORMATIVE	VERIFICHE SOMMATIVE	VALUTAZIONE DDI	REPOSITORY
2	competenze	abilità	conoscenze	DDI	Strumenti e materiali	Strumenti e materiali DDI	Metodi didattici	Metodi didattici DDI				
LA SCOLASTICA DALLE ORIGINI ALLA DISSOLUZIONE	Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi Attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale Sapersi orientare sui problemi filosofici fondamentali	Conosce i diversi orientamenti del pensiero medioevale Sa collocare i vari autori nel loro contesto storico-culturale Sa cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei diversi autori Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia occidentale del periodo medioevale Sa fare un'analisi storico-critica di testi di autori filosoficamente rilevanti, confrontandoli tra loro E' in grado di argomentare una tesi	I motivi storici e culturali che portano alla nascita della scolastica del XIII secolo Le argomentazioni sull'esistenza di Dio in s. Anselmo e s. Tommaso Empirismo e nominalismo in Ockham	Omogeneità dell'offerta formativa Contenuti essenziali delle discipline Nodi interdisciplinari Apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento Inclusività Autonomia e responsabilità dello studente	Libro di testo; fotocopie; materiali digitali; DVD	G-suite for Edu Registro elettronico Moodle integrato nel registro elettronico Libri di testo in formato digitale e materiali allegati Piattaforme delle case editrici Risorse e applicazioni specifiche per le singole discipline Utilizzo di fonti accreditate secondo una metodologia consapevole	Lezione frontale; Lezioni per LIM; Dialogo con gli alunni; Analisi dei testi degli autori.	Selezione e produzione di materiali significativi ed efficaci Compiti creativi (costruzione di lezioni/verifiche) Videolezioni/audiolezioni (sincrone e asincrone) Classe rovesciata Esercitazioni pratiche Lavoro di gruppo Conversazioni e confronti orali	Ricapitolazioni al termine delle unità didattiche. In itinere attraverso colloqui con gli alunni e la ripresa dei contenuti fondamentali. Brevi verifiche orali. Al termine di una o più unità didattiche, verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.	Al termine del modulo si possono prevedere verifiche scritte in forma di test strutturati, domande aperte o trattazioni sintetiche di argomenti.	Conoscenze, capacità e competenze attraverso: Elaborati scritti Risoluzione di problemi Conversazioni/esposizioni/interrogazioni orali Creazioni di prodotti multimediali Test Ricerca nella rete: (orizzonte di riferimento: standard ACRL) Verifica formativa immediata	Sezione Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti) Drive di Classroom (condivisione con gli studenti) Moodle (condivisione con gli studenti) Drive di dipartimento (condivisione con i colleghi del dipartimento) Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi)
Recupero/approfondimento Il recupero verrà svolto: in itinere attraverso la ricapitolazione dei contenuti fondamentali. Sono possibili anche lezioni frontali nel caso emergano lacune gravi che necessitano di ulteriori chiarimenti.												