

Liceo Scientifico G. Marconi – Parma

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ex D.M. 22.08.2007 e allegati

LICEO SCIENTIFICO

V anno



<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CAPACITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzo del disegno tecnico come linguaggio e strumento di interpretazione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei principi fondamentali della geometria descrittiva e delle sue applicazioni</li><li>• uso basilare degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione</li><li>• analisi e conoscenza dell'ambiente costruito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ analisi e conoscenza dell'ambiente costruito (di uno spazio urbano, di un edificio, di un monumento)</li><li>▪ rilievo grafico-fotografico e schizzi dal vero</li><li>▪ elaborazione di semplici proposte progettuali di modifica dell'esistente o da realizzare ex-novo.</li></ul>
Interpretazione e analisi del messaggio visivo e architettonico  Fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adeguatezza dell'espressione verbale rispetto all'immagine (controllo e verifica dei codici).</li><li>• Utilizzo corretto della terminologia specifica.</li><li>• Saper confrontare due o più opere tematicamente o iconograficamente affini.</li><li>• Saper riconoscere le tecniche in uso e i materiali impiegati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Neo-impressionismo e post-impressionismo</li><li>▪ movimenti d'avanguardia del XX secolo,</li><li>▪ principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee</li><li>▪ nuovi materiali (ferro e vetro) e</li><li>▪ nuove tipologie costruttive in architettura</li><li>▪ dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus</li><li>▪ principali avanguardie artistiche del Novecento</li><li>▪ Movimento moderno in architettura</li><li>▪ sviluppi della cultura architettonica e</li><li>▪ urbanistica contemporanea</li><li>▪ crisi del funzionalismo e urbanizzazioni del dopoguerra;</li><li>▪ nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.</li></ul>