

Liceo Scientifico G. Marconi – Parma

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ex D.M. 22.08.2007 e allegati

LICEO SCIENTIFICO

Primo Biennio - Il anno*



COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Utilizzo del disegno tecnico come linguaggio e strumento di interpretazione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Possesso degli strumenti e delle tecniche di base della rappresentazione, rilevazione e riproduzione grafica• Usare il disegno come strumento per la riproduzione controllata di oggetti e volumi architettonici	<ul style="list-style-type: none">▪ rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e volumi architettonici, nonché di edifici antichi studiati nell'ambito della storia dell'arte.▪ Primi fondamenti dello studio delle ombre (la sorgente luminosa propria e impropria, l'ombra portata, il chiaro-scuro)
Interpretazione e analisi del messaggio visivo e architettonico Fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none">• Adeguatezza dell'espressione verbale rispetto all'immagine (controllo e verifica dei codici).• Utilizzo corretto della terminologia specifica.• Saper confrontare due o più opere tematicamente o iconograficamente affini.• Saper riconoscere le tecniche in uso e i materiali impiegati.	<ul style="list-style-type: none">▪ l'architettura romanica e gotica: analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali▪ significativi esempi di decorazione pittorica e scultorea (da Wiligelmo fino a Giotto e agli altri grandi maestri attivi tra Duecento e Trecento)

*In base alle indicazioni nazionali si lascia al docente la libertà di organizzare lo sviluppo delle conoscenze nell'arco del I e II anno.