



## **MODALITA' DI PUBBLICIZZAZIONE E SELEZIONE DEGLI ALLIEVI** *Orchestra Pistapòci a. s. 2023/24*

### MODALITA' DI PUBBLICIZZAZIONE

Il progetto è stato divulgato e pubblicizzato in prima battuta attraverso una serie di presentazioni realizzate in tutte le classi di ciascun istituto scolastico partner: tali dimostrazioni dal vivo effettuate classe per classe in orario scolastico hanno consentito di raggiungere direttamente l'intera platea degli studenti e di spiegare a tutti/e gli allievi/e le caratteristiche del progetto, lasciando spazio ad eventuali domande e richieste di chiarimenti.

Successivamente gli allievi e le famiglie interessate hanno potuto visionare e approfondire all'interno del sito [www.pistapoci.it](http://www.pistapoci.it) i contenuti, le modalità di svolgimento delle attività, gli obiettivi dell'intervento e della natura della fonte di finanziamento, nonché i risultati ottenuti nelle precedenti edizioni del progetto e quelli attesi per l'anno scolastico 2023/24.

La descrizione, gli obiettivi ed i risultati del progetto verranno, inoltre, evidenziati fino al termine dell'anno scolastico anche attraverso l'esposizione nei locali scolastici dei poster in formato A3 allegati e/o tramite la proiezione dei medesimi contenuti nei display elettronici posizionati all'ingresso delle scuole.

### ISCRIZIONI E CRITERI DI SELEZIONE DEGLI STUDENTI

La pre-iscrizione al progetto è avvenuta online tramite l'apposita sezione "ISCRIVITI" del sito [www.pistapoci.it](http://www.pistapoci.it), all'interno della quale i genitori hanno potuto inserire i dati anagrafici e specificare i giorni/orari di disponibilità settimanale e la scelta dello strumento musicale.

L'adesione al progetto di ciascun allievo/a è stata resa ufficiale in un secondo momento attraverso la sottoscrizione da parte dei genitori della scheda d'iscrizione e della scheda informativa allegate, che informavano nuovamente i partecipanti del finanziamento di cui gode l'iniziativa, degli obiettivi dell'intervento e della natura della fonte di finanziamento.

In ciascun istituto è stato stabilito un tetto massimo di partecipanti sulla base di una serie di fattori legati in particolare alla disponibilità di spazi/attrezzature e alla capienza massima delle aule nel rispetto delle disposizioni in materia di sicurezza. In diverse scuole, per ovviare a tali limiti e per garantire un percorso formativo coerente al progetto presentato, si è scelto di suddividere i partecipanti dei singoli moduli in più sottogruppi, ciascuno distribuito in diversi giorni/orari della settimana in modo da garantire del maggior numero di adesioni.

Nelle scuole in cui il numero di pre-iscrizioni ha superato il tetto massimo di partecipanti stabilito, la selezione dei partecipanti è avvenuta nella maggior parte dei casi in maniera naturale: i genitori hanno ritirato l'iscrizione poiché i giorni/orari di svolgimento delle attività non coincidevano con le disponibilità da loro indicate in fase d'iscrizione. In alcuni casi, quando l'elevato numero di iscrizioni rendeva necessaria un'ulteriore scrematura, la selezione è stata effettuata in base all'ordine di iscrizione e ad una serie di altri fattori che garantissero anche la continuità formativa e progettuale, come ad esempio la precedente partecipazione degli iscritti a passate edizioni del progetto e/o ad attività correlate allo stesso.