

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"



Via della Costituente, 4/a – 43125 PARMA
Tel +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



prps030009@istruzione.it
PEC: prps030009@pec.istruzione.it

www.liceomarconi.pr.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

Classe V B EsaBac

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI
1) IRC	Prof.ssa Rossana Frigeri
2) Italiano	Prof.ssa Luisa Puzzarini
3) Latino	Prof.ssa Luisa Puzzarini
4) Inglese	Prof.ssa Cristina Curà
5) Francese	Prof.ssa Tiziana Arcozzi
6) Storia	Prof.ssa Patrizia Bertolani
7) Filosofia	Prof.ssa Patrizia Bertolani
8) Matematica	Prof.ssa Laura Belledi
9) Fisica	Prof.ssa Laura Belledi
10) Scienze naturali	Prof.ssa Silvana Buono
11) Disegno e storia dell'arte	Prof. Luca Rigoni
12) Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Cristiana Cavalli

Allegati:

- **Allegato 1: Relazione finale e programmazione didattica -disciplinare degli insegnanti**
- **Allegato 2: Griglie 1^ prova d'esame e prove EsaBac**

Parma, 10 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Gloria Cattani)

PARTE PRIMA - IL CONTESTO

IL PERCORSO LICEALE

IL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire e comprendere lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso l'esperienza laboratoriale. (art. 8 regolamento)

Finalità e metodologie specifiche dell'indirizzo scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno

- Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico – storico – filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali nello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica, delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle per la risoluzione di problemi;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Possedere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali del curriculum liceale e, anche attraverso la didattica laboratoriale, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali;
- Avere la consapevolezza delle ragioni fondanti della evoluzione scientifica e tecnologica nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, soprattutto più recenti;
- Saper cogliere, nella quotidianità, le potenzialità delle applicazioni dei risultati della scienza.

OPZIONE "ESABAC"

Si tratta di un indirizzo scolastico attivato a seguito di un accordo internazionale italo-francese che, pur tenendo conto delle specificità nazionali, prevede la creazione di un percorso educativo bilingue a dimensione europea e conduce al conseguimento di un doppio diploma italiano e francese (ESAME di stato - BACCALAUREAT), coerente con i percorsi universitari che prevedono una formazione superiore in partenariato con la Francia.

L'accordo italo - francese che ne è all'origine risale al 24 febbraio 2009 e l'autorizzazione al funzionamento di un corso di liceo scientifico ed un corso di liceo linguistico presso il Liceo "Marconi" è stata disposta con decreto dell'USR del 23 settembre 2009.

L'opzione prevede a partire dalla classe 3^a:

- una certificazione delle competenze linguistiche pari al livello B2 del Quadro comune di riferimento europeo;

- un insegnamento rinforzato della lingua francese (4 h. nel triennio) nel liceo scientifico (due delle quali aggiuntive alle due ricavate con le quote autonomia per un totale settimanale di 32 ore) mentre nel liceo linguistico le quattro ore di francese sono ordinamentali;

- l'insegnamento di una disciplina (Storia) in lingua francese (CLIL) da parte di un docente con adeguate competenze linguistiche e metodologiche;

- l'attuazione di programmi disciplinari che si prestano ad approfondimenti in dimensione europea.

Il doppio diploma ESABAC conclude il percorso liceale con un riconoscimento ufficiale che consente la prosecuzione degli studi in entrambi i paesi partner con corsie preferenziali anche per altri paesi europei.

Le prove caratterizzanti l'ESABAC si svolgono durante l'esame di stato con una terza prova scritta di lingua e letteratura francese (commentaire dirigé ou essai bref) e una prova scritta di storia (analisi di documenti storici in lingua francese dal 1945 ai nostri giorni).

Gli alunni alla fine del 5^a anno dovranno dimostrare di possedere una competenza linguistica in francese non inferiore al livello B2.

A causa del protrarsi dell'emergenza Covid-19 intercorsa in questi ultimi due anni l'O.M 65/2022 all'articolo 23 indica come attuare anche quest'anno la prova Esabac : Articolo 23 (Progetto EsaBac)1. Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto EsaBac, le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese. 2. Della valutazione delle due prove orali di cui ai commi 1 e 2, che si svolgono nell'ambito del colloquio, si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio. 3. Ai soli fini del Baccalauréat, la sottocommissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle due predette prove orali. Il punteggio globale dell'esame EsaBac risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle specifiche prove orali. 5. Per il rilascio dei relativi diplomi, il candidato deve aver ottenuto nei relativi esami un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza. A questo proposito per seguire ed applicare la metodologia EsaBac acquisita nel corso dei tre anni si sottoporranno ai candidati documenti letterari e storici su cui costruire una risposta ragionata ad una problematica suscitata dal testo proposto.

ESABAC PLUS SEZIONE SCIENTIFICO

Si tratta di una sezione all'avanguardia perché coniuga una formazione scientifica e linguistica di alto livello con l'acquisizione delle competenze metodologiche e culturali espressamente richieste dall'Europa e oggi indispensabili per competere nel mondo globalizzato. Con un unico percorso gli studenti accedono a un diploma internazionale franco-italiano e due certificazioni linguistiche Cambridge IGCSE

- il doppio diploma EsaBac : Baccalauréat, il diploma di maturità francese, + il diploma italiano alla fine del quinquennio
- Certificazione Cambridge IGCSE "Geography" alla fine del biennio
- Certificazione Cambridge IGCSE "English as a Second Language" di livello B2+ al quarto anno

Per gli studenti si facilita così l'accesso alle Università straniere sia di area francofona poiché il diploma EsaBac è riconosciuto nelle Università francesi e internazionali; sia di area anglofona poiché tutte le Università del Regno Unito, numerose Università degli Stati Uniti (tra le quali anche Harvard e MIT) e le più prestigiose Università italiane riconoscono tra i requisiti di ammissione le certificazioni Cambridge International "A Level".

LICEO SCIENTIFICO con opzione EsaBac plus	MATERIA	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
	LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
	LINGUA E CULTURA INGLESE*	3	3	3	3	3
	LINGUA E CULTURA FRANCESE	2+1	2+1	2+2	2+2	2+2
	STORIA E GEOGRAFIA (IGCSE)	2(+1)	2(+1)			
	STORIA			2	2	2
	FILOSOFIA			2	3	3
	MATEMATICA CON INFORMATICA	5	5			
	MATEMATICA			4	4	4
	FISICA	2	2	3	3	3
	BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA	2	2	3	3	3
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	1	1	2	2	2
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	1
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1	
TOTALE ORE	29	29	32	33	32	
<p>+ ore addizionali di potenziamento della lingua francese; 1 ora settimanale con docente madrelingua francese; al triennio didattica della storia in lingua e secondo metodologia francese.</p> <p>*corso integrato per il conseguimento della certificazione "English as a second language" (IGCSE Cambridge) () docente esperto madrelingua inglese</p>						

In extracurricolo (facoltativo) opzionale con contributo supplementare

- Percorso IGCSE Geography (1h alla settimana) con docente esperto madrelingua
- Cambridge International Examinations: Il liceo è sede certificata di esami, per cui gli esami si svolgono a scuola. Ogni esame è indipendente e fornisce al candidato una certificazione internazionale.

PARTE SECONDA - LA CLASSE

(a) La classe 5B EsaBac

La classe 5 B è costituita da 14 studenti, sei studentesse e otto studenti. Nel complesso buona parte della classe ha mostrato impegno nello studio conseguendo risultati più che discreti. Alcuni studenti si sono distinti per uno studio personale e approfondito, partecipando a progetti di studio e approfondimento di ambiti o scientifici o umanistici. Non sempre la partecipazione in classe è stata condivisa e partecipata. Sul piano disciplinare sono stati raggiunti tutti gli obiettivi impegnativi e importanti che caratterizzano il corso EsaBac, anche se in maniera diversa: con alcuni livelli di eccellenza e altri di piena sufficienza, ma nel complesso il livello della classe è pressoché più che discreto.

(b) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE

DISCIPLINE CURRICOLO	DEL	ANNI CORSO	DI	CLASSI		
				III°	IV°	V°
Italiano		3°-5°	Luisa Puzzarini	Luisa Puzzarini	Luisa Puzzarini	
Latino		3°-5°	Tiziana Barbieri	Tiziana Barbieri	Luisa Puzzarini	
Lingua e Cultura Inglese		3°-5°	Cristina Curà	Cristina Curà	Cristina Curà	
Lingua e Cultura Francese		3°-5°	Tiziana Arcozzi	Tiziana Arcozzi	Tiziana Arcozzi	
Matematica		3°-5°	Laura Belledi	Laura Belledi	Laura Belledi	
Fisica		3°-5°	Laura Belledi	Laura Belledi	Laura Belledi	
Scienze Naturali		3°-5°	Silvana Buono	Silvana Buono	Silvana Buono	
Scienze Motorie e Sportive		3°-5°	Maria Luisa Bruno	Maria Luisa Bruno	Cristiana Cavalli	
I.R.C.		3°-5°	Rossana Frigeri	Rossana Frigeri	Rossana Frigeri	
Disegno e Storia dell'arte		3°-5°	Luca Rigoni	Luca Rigoni	Luca Rigoni	

(c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Alla base del percorso EsaBac sono individuati i seguenti obiettivi:

- Sapere cogliere gli elementi di base di un testo o di un documento o immagine
- Collegare tra loro gli elementi in funzione argomentativa
- Valutare in modo critico la tesi che emerge nella rielaborazione in forma orale così come in quella in forma scritta.

Pertanto sono state attuate nel corso del triennio strategie quali:

- individuazione di percorsi tematici interdisciplinari
- analisi comparativa di corpi di documenti
- contestualizzazione, sintesi, interpretazione di documenti.

Obiettivi educativi e didattici specifici

Culturali:

- acquisire riferimenti culturali volti alla formazione di un'identità ricca, diversificata e aperta al prossimo per potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio, e in un sistema di valori alla base della società democratica;
- prendere coscienza della diversità e della ricchezza della civiltà di ieri e di oggi
- acquisire livelli di competenza linguistica del francese di livello B2 (riferimento agli standard comuni europei)

Interculturali:

- saper stabilire relazioni tra le culture, con particolare riguardo a quella italiana e quella francese;
- comprendere le diversità tra diverse culture trovando strategie per stabilire punti di convergenza tra individui di culture diverse;
- riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati

Civici:

- acquisire degli strumenti per lo sviluppo individuale e l'integrazione dell'individuo nella società contemporanea;
- comprendere che i progressi di civilizzazione sono perlopiù il risultato di conquiste, impegni, dibattiti, suscettibili di essere rimessi in causa e che richiedono il controllo di un sistema democratico;
- esercitare uno spirito critico e capacità di giudizio per la comprensione dell'agire umano nel passato e nel presente in un contesto nazionale ed europeo;
- riconoscersi parte di un sistema di valori alla base della società democratica;
- prendere coscienza della diversità e della ricchezza della civiltà di ieri e di oggi;
- acquisire livelli di competenza linguistica del francese di livello B2 (riferimento agli standard comuni europei)

(d) Percorsi di Educazione Civica e Orientamento

Bioetica e Biotecnologie Legislazione sulle cellule staminali e OGM; Les écrivains et la guerre The War Poets; E. Hemingway and the idea of War; Le istituzioni europee e internazionali: democrazia, pace e cooperazione tra i popoli ; Impatto dell'uomo sul ciclo del Carbonio AI e Arte; Chiara Valerio, Tecnologia è religione (lettura e incontro con la scrittrice sul rapporto tecnica e umanità); Costituzione italiana, ONU, UNIONE EUROPEA; CO.DI.RE, Agenzia italiana per la cooperazione allo sviluppo, Consapevolezza, Dialogo, Responsabilizzazione; Conferenza con i RIS Merger di oggetti compatti: una finestra sull'universo (Conferenza di Carlo Musolino); La littérature de l'absurde: le manque de sens, l'incommunicabilité: Camus, Etranger; Ionesco, Cantatrice Chauve, Rhinoceros; Beckett, En attendant Godot; Teatro scienza; Pagine di pietra, Attività di laboratorio La scelta – Modi di concepire e vivere il lavoro (Marx e la critica al modello capitalistico) Conferenza sulla Bomba atomica, Prof.ssa Silvia Reggiani).

La classe ha inoltre seguito il percorso di Orientamento introdotto da quest'anno e ogni studente elaborato al termine del percorso un CAPOLAVORO, sintesi di un'esperienza significativa in ambito orientativo (scolastica o extrascolastica) descritta in termini di competenze e conoscenze acquisite

(e) Progetti per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La classe ha svolto le ore di p.c.t.o. previste dalla normativa vigente (Legge 107), che sono state registrate e monitorate accuratamente sul portale Masterstage del Registro Elettronico Mastercom. Alcuni PCTO sono di classe, la maggior parte individuali

PROGETTI DI CLASSE

- Leggere in Oltretorrente
- Attività di Primo soccorso

PROGETTI INDIVIDUALI TRIENNIO

- Curvatura internazionale
- Curvatura biomedica
- Latino peer education
- Marconi in podcast
- Disegno digitale
- Stampa 3D
- Biblioteca di Parma
- Diventiamo Scienziati
- Mecha Girls - Università di Parma
- Ingegneria gestionale - Università di Parma
- Pillole di scienza
- Animatore centro estivo

Certificazioni

- DELF
- Certificazione Linguistica di Latino
- Certificazione B2 inglese
- Certificazione C1 inglese

TUTTA LA CLASSE (NEL TRIENNIO)

COHOUSING, Ecosol e i suoi abitanti
Filo di Sofia
CO.DI.RE

PROGETTI INDIVIDUALI O DI GRUPPO (NEL TRIENNIO)

Matematica peer education
Gare di Matematica
Sole per Amico
Pagine di Pietra
Soggiorno di studio a Losanna
Semestre in Canada
Viaggio della memoria in Bosnia Erzegovina (Sarajevo- Srebrenica)
Viaggio della memoria in Germania (Norimberga, Ravensbruck, Monaco)
Vacanze studio estive

PROGETTI EXTRASCOLASTICI INDIVIDUALI (NEL TRIENNIO)

- Animatore grest
- Animatore giocampus
- Scout
- Volontariato in Assistenza pubblica
- Volontariato di Parma
- Campi di volontariato nazionali
- Campi di volontariato internazionali
- allenatore in scuola calcio dilettantistica
- GMG Lisbona 2023

(f) VALUTAZIONE

La valutazione ha seguito i criteri del PTOF, attenendosi alle precedenti decisioni adottate dai rispettivi dipartimenti disciplinari e formalmente ratificati dal Collegio dei Docenti.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Il voto è stato espressione di sintesi valutativa e pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle seguenti tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti:

Interrogazioni e colloqui
Relazioni individuali o di gruppo
Interventi in discussioni in classe
Esercizi svolti in classe, a casa e on line
Prove scritte
Prove pratiche e/o grafiche svolte in classe, in laboratorio e in palestra
Prove di ascolto

Le verifiche sono sempre state coerenti con gli obiettivi stabiliti nella programmazione. In tutte le discipline l'interrogazione è stata affiancata anche da prove scritte strutturate, semi-strutturate o a quesiti aperti.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE DEGLI APPRENDIMENTI

- CAPACITA' DI RELAZIONE E DI INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO
(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento...)

AI – GI – I – **S** – D – B – O

- IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO
(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)

AI – GI – I – S – D – **B** – O

AUTONOMIA DI LAVORO

(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)

AI – GI – I – S – D – **B** – O

- ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI
(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)

AI – GI – I – S – D – **B** – O

LEGENDA

AI	assolutamente insufficiente	(1 – 2)
GI	gravemente insufficiente	(3 – 4)
I	insufficiente	(5)
S	sufficiente	(6)
D	discreto	(7)
B	buono	(8)
O	ottimo	(9 – 10)

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

- 1) Comportamento con i docenti, i compagni e tutto il personale scolastico;
- 2) puntualità nei confronti dei doveri scolastici;
- 3) partecipazione al dialogo educativo;
- 4) rispetto per i regolamenti, l'ambiente e il materiale scolastico;
- 5) puntualità e frequenza relativamente alle lezioni;
- 6) eventuali provvedimenti disciplinari.

PECUP LICEALE

COMPETENZE TRASVERSALI	GIUDIZIO SUI RISULTATI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE
area metodologica	
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di proseguire efficacemente gli studi e di potersi aggiornare lungo tutto l'arco della vita	Raggiunti
Aver acquisito la consapevolezza della diversità dei metodi nei diversi ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti	Raggiunti
Saper mettere in relazione metodi e contenuti dei diversi saperi	Raggiunti
area logico-argomentativa	
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ed essere in grado di sostenere una propria tesi	Raggiunti
Saper identificare i problemi, saper ricercare soluzioni, acquisire l' <i>habitus</i> ad un ragionamento rigoroso e logico	Raggiunti
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Raggiunti
area linguistica e comunicativa	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in diversi contesti	Raggiunti
Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Raggiunti
Saper individuare relazioni e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e classiche	Raggiunti
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e l'interazione culturale	Raggiunti
area storico-umanistica	
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa ed essere consapevoli dei diritti e dei doveri che caratterizzano lo "status" di cittadino	Raggiunti
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita in un contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri	Raggiunti
Utilizzare concetti, metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e l'analisi della società contemporanea	Raggiunti
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti per saperli confrontare con quelli di altre culture e tradizioni	Raggiunti
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico, soprattutto italiano, e della necessità di preservarlo e tutelarlo	Raggiunti

Saper contestualizzare nell'ambito della storia del pensiero e delle idee le teorie scientifiche, le scoperte e le invenzioni tecnologiche fino ai giorni nostri	Raggiunti
Conoscere gli elementi essenziali e peculiari della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua straniera	Raggiunti
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi	Raggiunti
area scientifica, matematica, tecnologica	
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure caratterizzanti il pensiero matematico, conoscere i principali contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	Raggiunti
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri anche per sapersi orientare nell'ambito delle scienze applicate	Raggiunti
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	Raggiunti

(g) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti nel corso del triennio

La classe ha partecipato a vari progetti, sia curricolari che extracurricolari, proposti al fine di far emergere attitudini non sempre valorizzate nelle ore curricolari e per consentire eventuali approfondimenti di temi inerenti ad argomenti trattati, alle attività extracurricolari gli alunni hanno aderito in numero variabile.

Certificazioni

- DELF
- Certificazione Linguistica di Latino
- Certificazione B2 inglese
- Certificazione C1 inglese

TUTTA LA CLASSE (NEL TRIENNIO)

COHOUSING, Ecosol e i suoi abitanti

Filo di Sofia

CO.DI.RE

PROGETTI INDIVIDUALI O DI GRUPPO (NEL TRIENNIO)

Matematica peer education

Gare di Matematica

Sole per Amico

Pagine di Pietra

Soggiorno di studio a Losanna

Semestre in Canada

Viaggio della memoria in Bosnia Erzegovina (Sarajevo- Srebrenica)

Viaggio della memoria in Germania (Norimberga, Ravensbruck, Monaco)

PROGETTI EXTRASCOLASTICI INDIVIDUALI (NEL TRIENNIO)

- Animatore Grest
- Animatore Giocampus
- Scout
- Volontariato in Assistenza pubblica
- Volontariato di Parma
- Campi di volontariato nazionali
- Campi di volontariato internazionali
- Allenatore in scuola calcio dilettantistica
- GMG Lisbona 2023

(h) CREDITI SCOLASTICI

Il credito scolastico, attribuito sulla base dell'allegato A del D. lgs n.62/2017 e rimodulato utilizzando la tabella di conversione allegata all'OM n. 65/2022, per il corrente anno scolastico è stato attribuito secondo i criteri di Istituto, deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti del 23 febbraio 2021:

1. Media superiore al 9, con i soli voti disciplinari, punteggio massimo della fascia
2. Sospensione del giudizio, anche in una materia, punteggio minimo della fascia determinata dalla media dei voti allo scrutinio di settembre.

Seguiranno le seguenti azioni sulla media dei voti:

A) Scatto automatico al valore massimo della fascia allo 0.75 con la sola media dei voti senza interventi

B) Possibili interventi integrativi per passare da 0.50 a 0.75 (e quindi rientrare nel punto A):

- 0.25 per il 10 in condotta oppure 0.25 per partecipazione ad almeno 1 delle seguenti attività certificate per almeno 20 ore d'impegno:
 - partecipazione ai progetti dipartimentali di sviluppo delle competenze (certificazioni, gare) se il criterio non è già stato utilizzato, secondo Tabella Dipartimentale, per completare la proposta di voto della singola disciplina;
 - esperienze lavorative inerenti l'indirizzo di studi;
 - attività di volontariato non sporadiche ma continuative svolte all'interno di organismi riconosciuti, operanti nel campo dell'assistenza a disabili, anziani, malati; della solidarietà e della cooperazione; della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale; dello Scoutismo con incarichi di responsabilità;
 - attività artistico-espressive quali: studio di uno strumento musicale all'interno del Conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di un esame; corso di canto all'interno del conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di almeno un esame;
 - attività in gruppi corali, in formazioni musicali o bandistiche;
 - scuola di recitazione o appartenenza a una compagnia teatrale;
 - appartenenza a compagnie di ballo, o gruppi folkloristici, o svolgimento di corsi di danza classica o moderna;
 - pratica di discipline sportive agonistiche riconosciute dal CONI o dal CIP.

La certificazione attestante le attività di cui sopra deve: indicare il numero delle ore svolte (minimo 20 ore), essere firmata da persona o Ente esterno alla scuola e redatta su carta

intestata dell'Ente o Società. Per le attività sportive deve essere precisato l'ambito in cui si svolgono le competizioni.

Tali integrazioni non possono mai far superare la fascia di appartenenza calcolata in base alla media.

PARTE TERZA: ESAME DI STATO

- (a) In maggio si sono svolte tre simulazioni in preparazione dell'esame di Stato, una per ogni prova scritta prevista
- (b) Sono stati nel corso dell'anno individuati i seguenti NUCLEI TEMATICI per costruire connessioni e intersezioni tra i saperi in funzione del colloquio:

IDENTITA', GUERRA, INNOVAZIONE/PROGRESSO, TEMPO, LA DONNA, IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI, IL RAPPORTO UOMO-NATURA, TOTALITARISMI, SOCIETA' DI MASSA, UOMO E SCIENZA, CRISI DEL SOGGETTO, L' ETA' DEL CAOS E IL CROLLO DELLE CERTEZZE INFANZIA, IL MALE, EDUCAZIONE.



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TERZA PROVA SCRITTA ESABAC - FRANCESE**

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA DI PROVA SCELTA DAL/LA CANDIDATO /A Commentaire dirigé Essai bref

Prova in bianco	0 punti in totale	
Prova completamente fuori traccia	2 punti in totale	
Prova che non rispetta alcune delle consegne sottrarre minimo 1 punto dal totale finale		
1. PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE massimo 5 punti		
Il/la candidato/a usa un lessico:	vario, ricco , appropriato e/o specialistico	2,5
	appropriato e alquanto vario	2
	accettabile, pur con qualche imprecisione	1,5
	inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione	1
	povero e inappropriato con scarsa autonomia (riporta il testo)	0,5
Il/la candidato/a usa strutture morfo-sintattiche:	articolate e corrette	2,5
	appropriate ma con qualche errore di modesta entità	2
	accettabili, pur con qualche imprecisione	1,5
	inadeguate e con errori che ostacolano la comunicazione	1
	con numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione	0,5
2. COMPrensIONE DEL TESTO massimo 4 punti		
Il/la candidato/a comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:	puntuale e precisa	4
	completa nel complesso	3,5
	essenziale	3
	approssimativa	2
	inadeguata	1

3. INTERPRETAZIONE E ANALISI massimo 5 punti			
Il/la candidato/a interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:	completa, pertinente e personale	5	
	pertinente ma incompleta	4	
	accettabile, personale e pertinente solo in parte	3	
	parziale, stentata	2	
	superficiale, non pertinente, frammentaria	1	
4. ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE massimo 6 punti			
a) Nell' esporre una riflessione personale <i>(commentaire dirigé)</i> b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti <i>(essai bref)</i> l'argomentazione del/la candidato/a risulta:	ben strutturata e dettagliata / fluida e ricca / autonoma e personale	6	
	adeguata, alquanto chiara e precisa	5	
	semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico	4	
	superficiale e con uso improprio dei connettori	3	
	scarsamente comprensibile , priva di connettori	2	
	incomprensibile	1	

TOTALE ____/ 20



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: FRIGERI ROSSANA

CLASSE: 5B

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

" LA SABBIA E LE STELLE" – A. Porcarelli, M. Tibaldi. ED. SEI IRC

2. TEMPI

Ore Settimanali	1
Ore Complessive	30
ORE SVOLTE	28

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Ho accolto e conosciuto gli studenti della classe 5B sin dal loro primo anno del percorso liceale. Ho incontrato dei ragazzi e delle ragazze molto accoglienti e disponibili a dialogare, a mettersi in discussione, a pensare. In particolare in quest'ultimo anno abbiamo lavorato per consolidare alcune competenze chiave della disciplina per essere in grado di comprendere la complessità culturale del tempo in cui viviamo (e in essa gli spazi specifici della cultura religiosa), confrontandoci con diverse "situazioni sfidanti" che riguardano quei compiti religiosi, oltre che etici e politici, necessari e irrinunciabili: lavorare per la pace, costruire la cittadinanza, lottare per la giustizia oltre che contribuire ad un altro mondo possibile. Molti degli studenti dimostrano di aver maturato il senso del bello, del vero e del bene, disponibili ad aprirsi alla



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

dimensione spirituale e religiosa dell'esistenza, desiderando conferire senso alla propria vita ed elaborare un personale progetto di vita.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

La finalità del percorso è stata quella offrire agli studenti contenuti e strumenti per un pensiero sistemico sulla complessità dell'esistenza umana, per renderli capaci di prendere coscienza degli interrogativi fondamentali della vita, per sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto di pluralismo culturale e religioso che caratterizza l'epoca postmoderna. L'obiettivo più importante del percorso proposto è stato offrire la possibilità di problematizzare e reinterpretare, attraverso la pedagogia e il dialogo interreligiosi, le idee di identità, di cittadinanza e laicità, che tanto interessano il dibattito politico, sociale ed educativo.

Gli obiettivi del percorso proposto in quest'ultimo anno sono stati:

- Prendere coscienza che la religione non è una pulsione, né un bisogno alla stregua di quelli psico-fisici, bensì un'esperienza interiore capace di suscitare sogni e desideri che accompagnano e talvolta indirizzano la realtà, sviluppando la sfera simbolica, spirituale e desiderante dell'uomo.
- Individuare le possibilità conoscitive che la ragione e la fede offrono l'una all'altra e insieme all'uomo
- Divenire consapevoli dei limiti di una conoscenza di Dio che voglia basarsi solo sulla razionalità
- Riflettere sul prezioso compito che le religioni possono assolvere (oltre che religioso anche etico e politico): lavorare per la pace, costruire la cittadinanza, lottare per la giustizia oltre che contribuire " ad un altro mondo possibile".
- Conoscere e sapere ripensare alle religioni come frontiere da attraversare, in cui sostare, da cui imparare, una terra di mezzo piuttosto che un luogo identitario reclamato per difendersi dalla diversità.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

In generale la classe dimostra la capacità di un pensiero sistemico e critico, di approfondimento e rielaborazione personale arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Informazioni bibliografiche :

- La Bibbia e le diverse "Categorie" bibliche (riferimento alla letteratura sapienziale, libro di Giobbe e Qoelet attraverso i commenti di Piero Stefani).
- Il testo "La Sabbia e le stelle" , Andrea Porcarelli e Marco Tibaldi, ed. SEI IRC
- libri: A. Matteo "La prima generazione incredula", A. Matteo "Nel nome del Dio sconosciuto", A. Matteo "Come forestieri" , enciclica Laudato sii di Papa Francesco, L. Floridi "La quarta rivoluzione: come l'infosfera sta trasformando il mondo".
- Video: dal "Cortile dei gentili" incontro tra Carlo Rovelli e Mons. G. Ravasi sulla luce, You tube Conferenze di Luciano Floridi. Puntate di Rai Play - Passato Presente
- Siti: Cesnur (Centro Studi delle nuove religioni), Il cortile dei Gentili : dialogo tra credenti e non credenti.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Nella logica di un insegnamento significativo ed essenziale, ho adottato una modularità che ha permesso di sviluppare il lavoro in modo flessibile ed aperto ad approfondimenti e integrazioni che emergessero dall'attività in classe . Pertanto nello sviluppo didattico ho cercato di rispettare i blocchi che caratterizzano l'IRC:

- il blocco antropologico, momento di ascolto ed analisi dell'esperienza diretta o indotta dell'alunno/a, utilizzando situazioni "sfidanti" ;
- il blocco biblico-teologico, in riferimento alle fonti specifiche della tradizione giudaico-cristiana;
- il blocco storico-culturale, ambito in cui si colloca il confronto con la storia e i diversi contesti culturali;
- il blocco dialogico, in rapporto alla conoscenza e all'apprezzamento delle diverse visioni del mondo e dei valori da esse proposti .

Ho privilegiato la didattica laboratoriale, partendo da "situazioni sfidanti" per un apprendimento significativo e contestualizzato per educare all'individuazione dei problemi, alla capacità di formulare ipotesi, operare scelte e padroneggiare processi. Ho preparato e proposto il materiale di studio, di approfondimento e di sintesi attraverso il corso specifico disciplinare di Classroom.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Lavori di gruppo per approfondire , attività di ricerca-azione.

10. CONTENUTI SVOLTI

Nuclei tematici affrontati:

IDENTITA' E ALTERITA' OGGI: l'attuale società multiculturale e multireligiosa: origini, situazione e prospettive. Conoscenza delle diverse e nuove forme di religiosità (Nuovi Movimenti Religiosi, spiritualità e paradigma New Age, il fenomeno della religione civile). Il dialogo interreligioso nella Chiesa Cattolica: principi ed esperienze. Laicità e pluralismo: cosa vuol dire essere cittadini nella società complessa?

RIPENSARE DIO, L'UOMO E IL MONDO NELLA POSTMODERNITA': la domanda antropologica e la domanda di senso nel contesto della postmodernità, antropologia cristiana e cultura postmoderna Sono state affrontate con gli studenti alcune proposte di lettura della contemporaneità:

- 1) "Il cambiamento dell'ordine concettuale dell'occidente" di Armando Matteo dal libro "La prima generazione incredula" e "Come forestieri",
- 2) La sfida di "Come restare umani nel tempo del digitale" di Luciano Floridi dal libro "La quarta rivoluzione: come l'infosfera sta trasformando il mondo" e dal Manifesto Onlife (sono stati approfonditi i concetti di Iperstoria, Infosfera e Onlife per cercare di comprendere la diversa esperienza del tempo, dello spazio e dell'identità nell'era di internet, nuovo ambiente e habitat in cui viviamo).
- 3) Il cortile dei gentili: dialogo tra credenti e non credenti, dipartimento del Pontificio Consiglio della cultura, luogo di incontro e confronto su grandi temi e sfide della contemporaneità.
- 4) Un Nuovo paradigma e buone pratiche : L'ecologia integrale. Viaggio nell'enciclica Laudato sii di Papa Francesco e conoscenza dell'Economy of Francesco

LA CHIESA NEL MONDO CONTEMPORANEO: tra nazionalismi e totalitarismi: la catastrofe della guerra. Il Cattolicesimo in Italia; l'appello per la pace; Il Concilio Vaticano II e le sfide della



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

contemporaneità (materiale proposto su Classroom a partire dal testo IRC "La Sabbia e le stelle", Andrea Porcarelli e Marco Tibaldi pagg 412- 418, integrazioni dal libro "L'età contemporanea: corso di storia della Chiesa" vol. IV di G. Zagheni capp.7-8-9).

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Lavori di gruppo per approfondire, attività di ricerca-azione per sviluppare le competenze

FIRMA DEL DOCENTE

Rossana Frigeri



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: LUISA PUZZARINI

CLASSE: V B ESABAC

A.S. 2023/24

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO, MARIO RAZETTI CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI
EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO Volumi 5\1, 5\2, 6

2. TEMPI

Ore Settimanali	4 ore settimanali
Ore Complessive	136
ORE SVOLTE	118

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto un adeguato livello di consapevolezza delle proprie potenzialità di studio che le ha permesso di conseguire buoni risultati, sia nell'apprendimento dei contenuti che nelle competenze disciplinari scritte ed orali. Il profitto della classe globalmente è discreto, con alcuni alunni/e che hanno conseguito livelli di eccellenza. Nella classe è inserito da 5 anni uno studente non italofono, che ha raggiunto un livello discreto nella comprensione dei testi, anche di letteratura, mentre permangono lievi difficoltà nella produzione scritta, a livello morfologico, sintattico e strutturale.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- parlare e scrivere in modo corretto, efficace, dimostrando la padronanza di diversi registri linguistici
- acquisire tecniche di scrittura adeguate a diverse tipologie testuali (analisi, testo argomentativo ed espositivo)
- affrontare con consapevolezza la lettura di testi di ogni genere.
- favorire un approccio critico ai testi letterari
- conoscere i testi, gli autori e i fenomeni più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, nel suo costituirsi storico, nelle sue relazioni con la società e con le altre letterature.
- saper individuare le caratteristiche di un testo attraverso l'analisi del genere e dello stile
- potenziare le competenze nell'esecuzione della parafrasi, nella sintesi, nell'interpretazione critica di un testo
- acquisire consapevolezza della specificità del fatto letterario come espressione di una civiltà
- produrre testi scritti di varia tipologia in modo corretto e pertinente alla tipologia richiesta in cui formulare anche giudizio personali

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- Capacità di esprimersi in forma corretta utilizzando in modo pertinente almeno gli elementi di base del lessico specifico
- Competenza di orientarsi all'interno di una parte di programma facendo collegamenti testuali ed intertestuali
- Conoscenze degli elementi fondamentali del contesto storico-letterario di riferimento
- Conoscenze delle informazioni basilari circa la produzione letteraria dei vari autori
- Capacità di analizzare ogni testo nelle sue strutture fondamentali a livello denotativo e connotativo
- Competenza di individuare il genere letterario di riferimento di un testo
- Capacità di scrivere con sufficiente correttezza ortografica e morfosintattica
- Competenza di organizzare e scrivere un testo pertinente rispetto alla traccia assegnata, coerente e coeso (anche in forma multimediale)
- Competenza di esprimersi in forma scritta secondo le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato: analisi del testo letterario e non letterario; testo argomentativo, espositivo e di ordine generale

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Non si verificati fattori tali da costituire un ostacolo ai processi di apprendimento.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale, di tipo informativo

Lettura ed analisi guidate di testi narrativi e poetici.

Lavori di gruppo volti all'acquisizione delle capacità di riconoscere le scelte stilistiche degli autori in riferimento al genere letterario ed operando confronti e collegamenti tra civiltà letterarie appartenenti a realtà geografiche differenti.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Visione di materiale multimediale

Lecture critiche di approfondimento

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, di tipo informativo

Lavori di gruppo di approfondimento

Analisi guidate di testi di varia tipologia

Lezioni con visione di materiale multimediale

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Produzione scritta di testi di varia tipologia (analisi, testo argomentativo, testo espositivo, di carattere generale

Colloquio orale

10. CONTENUTI SVOLTI

Il Romanticismo

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo italiano ed europeo

La poesia nell'età romantica

I testi

“Il programma del Conciliatore”

“Dovrebbero a mio avviso gli italiani tradurre diligentemente assai delle recenti poesie inglesi e tedesche” (M.me de Staël)

“La sola vera poesia è popolare”(da “lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo” (G. Berchet)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Un Italiano risponde (P. Giordani)

Gli autori

Giacomo Leopardi

La vita

Il pensiero

La poetica del vago e dell'indefinito

Leopardi e il romanticismo

Lo Zibaldone di pensieri. Un diario del pensiero

Le Operette morali: e "l'arido vero"

I Canti: le varie fasi della poesia leopardiana: Idilli, Grandi Idilli, Il ciclo di Aspasia, la Ginestra

I testi

Dallo_Zibaldone

"La teoria del piacere", " L'antico", " Indefinito e infinito", " Il vero è brutto", " Parole poetiche"
"Ricordanza e poesia", " Teoria del suono", "Indefinito e poesia", "Suoni indefiniti", " La
rimembranza"

Dalle Operette Morali

Dialogo della natura e di un Islandese

Canto del gallo silvestre

Dialogo di Tristano ed un amico

Dialogo di Plotino e Porfirio

Dai Canti

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

Alessandro Manzoni

La funzione storica di Manzoni e l'importanza dei Promessi Sposi

La vita

Il Fermo e Lucia e I promessi sposi: Manzoni e il problema del romanzo, il romanzo storico, il quadro polemico del Seicento, l'ideale manzoniano di società, liberalismo e cristianesimo, l'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia, il "sugo della storia" e il rifiuto dell'idillio, la concezione manzoniana della provvidenza, l'ironia verso la narrazione, i lettori, i personaggi, il Fermo e Lucia un altro Romanzo, il problema della lingua

I testi

Dall'epistolario: "La funzione della letteratura"

Dalla Lettere à M. Chauvet: "Il romanzesco e il reale" "Storia ed invenzione poetica"

Dalla Lettera a C. d'Azeglio sul Romanticismo: "L'utile per scopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo"

La conclusione del romanzo

Lettura integrale del romanzo di Eleonora Mazzoni "Il cuore è un guazzabuglio"

Il romanzo dal naturalismo francese al verismo italiano

I fondamenti teorici del Verismo italiano

Giovanni Verga

La vita e le opere: la formazione giovanile catanese, il periodo milanese e il ritorno a Catania

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia verghiana



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Vita dei Campi e le Novelle Rusticane

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo

Il Mastro don-Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzazione del conflitto valori-economicità, la critica alla religione della roba

I testi

Da "Vita dei Campi"

Rosso Malpelo

Da "Novelle Rusticane"

Libertà , La roba

Da "L'amante di Gramigna"

"Prefazione", "Dedicatoria a Salvatore Farina", " Impersonalità e regressione"

Da "I Malavoglia"

"La prefazione: i "vinti" e la "fiumana" del progresso", "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, "I Malavoglia e la comunità del villaggio, La conclusione del romanzo

Dal "Mastro-don Gesualdo"

"La tensione faustiana del self-made man, "La morte di mastro-don Gesualdo"

L'età del Decadentismo

La visione del mondo decadente

La poetica del decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Decadentismo e Novecento

Gli autori

Gabriele D'Annunzio

La vita

L'estetismo e la sua crisi: Il piacere

I romanzi del Superuomo: Il trionfo della morte e Le vergini delle rocce

Le Laudi e il panismo

Il periodo "notturno"

I testi

Da "Il piacere" : "Un ritratto allo specchio", "Una fantasia in bianco maggiore"

Da "Le vergini delle rocce": "il programma politico del superuomo"

Da "Alcyone": "La sera fiesolana "La pioggia nel pineto, "Meriggio"

Dal Notturmo: "La prosa "notturna"

"La prosa "notturna"

Giovanni Pascoli

La vita

La visione del mondo

La poetica

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche: Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti

I Testi

Dal fanciullino: "Una poetica decadente"



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Da I Canti di Castelvecchio : "Il gelsomino notturno"

Da I primi poemetti, "Italy", "L'aquilone", "La vertigine"

Da Myricae: "Arano", "Lavandare", "X agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Novembre", "Il lampo"

La narrativa del primo Novecento

Il contesto storico

La stagione delle avanguardie: i Futuristi

La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari, i Vociani

Gli autori

Guido Gozzano: la vita e le opere

Palazzeschi: tra Crepuscolarismo e Futurismo

I testi

Il manifesto tecnico della letteratura futurista (F. T. Marinetti)

La signorina Felicita ovvero la felicità (G. Gozzano)

E lasciatemi divertire (A. Palazzeschi)

Italo Svevo

La vita e le opere

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: "Una vita"

"Senilità": la pubblicazione, la struttura psicologica del protagonista, l'inetto e il superuomo, la cultura di Emilio Brentani, l'impostazione narrativa

"La coscienza di Zeno": il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'inetitudine e l'apertura al mondo

I testi

Lettura integrale della "Coscienza di Zeno" (con particolare riferimento alle letture presenti in antologia: La morte del padre, La scelta della moglie e l'antagonista, La salute malata di Augusta,



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconi.pr.edu.it

La vita non è bella né brutta, La morte dell'antagonista, Psico-analisi, La profezia di un'apocalisse cosmica)

Luigi Pirandello

La vita

La visione del mondo

La poetica

Le Novelle

I romanzi: L'esclusa, Uno nessuno centomila

Il Fu Mattia Pascal: la liberazione dalla "trappola", la libertà irraggiungibile, i legami inscindibili con l'identità personale, il ritorno nella "trappola"

Il teatro: gli esordi, lo svuotamento del dramma borghese, la rivoluzione del teatro di Pirandello, "il grottesco", il "teatro nel teatro", l'ultima produzione teatrale, il "pirandellismo", un cambiamento di poetica, i miti, i giganti della montagna.

I testi

Da l'Umore: un'arte che scompone il reale

Da Le novelle per un anno: "Ciàula scopre la luna", "Il treno ha fischiato"

Da i Sei Personaggi in cerca d'autore "La La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

Lettura integrale del "Il fu Mattia Pascal"

La letteratura tra le due guerre

Il contesto storico e sociale

L'ermetismo

La guerra, la resistenza, il neorealismo in letteratura e nel cinema

Gli autori

Umberto Saba

La vita

Il Canzoniere: la struttura dell'opera, la poetica, i temi, le caratteristiche formali,



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

I testi

Dal Canzoniere: "Berto", "A mia moglie", "La capra", "Trieste", "Teatro degli Artigianelli", "Città vecchia", "Amai", "Ulisse"

Giuseppe Ungaretti

La vita

La poetica da "L'allegria", al "Il sentimento del tempo" a "Il dolore"

L'allegria: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, la struttura e i temi

Il "sentimento del tempo": il secondo tempo dell'esistenza umana, Roma luogo della memoria, i modelli, i temi.

"Il dolore"

I testi

Dall'Allegria: "Noia", "Il porto sepolto", "In memoria", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Veglia", "Soldati", "Mattina", "Commiato"

Dal Sentimento del tempo "La madre",

Da il Dolore: "Non gridate più"

Salvatore Quasimodo

Vita ed opere

I Testi

"Ed è subito sera", "Alle fronde dei salici"

Eugenio Montale

La vita

Ossi di seppia: le edizioni, la struttura, il titolo, la crisi dell'identità, il "varco", la poetica, le soluzioni stilistiche

Il secondo Montale: Le occasioni

La poetica degli oggetti, la donna salvifica



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il terzo Montale: La bufera e altro

Il contesto del dopoguerra, da Clizia a Volpe

L'ultimo Montale: Satura

I testi

Da Ossi di seppia: " I limoni", "Meriggiare pallido e assorto", "Non chiederci la parola", " Spesso il male di vivere ho incontrato", " Cigola la carrucola nel pozzo", " Forse un mattino andando".

Da le Occasioni: " Non recidere forbice quel volto", " La casa dei doganieri"

Da Bufera ed altro : "Piccolo testamento", "L'anguilla", " La primavera hitleriana"

Da Satura: " La storia", " Ho sceso, dandoti il braccio"

Italo Calvino

Vita ed opere*

I testi

Lettura integrale di " Il sentiero dei Nidi di ragno
di ragno"

Dante Alighieri *

La divina commedia

La struttura del Paradiso

Dante e il suo tempo

Paradiso *

I Canto

VI Canto

XXXIII Canto

Gli argomenti con asterisco devono essere ancora affrontati



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

--

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Comprensione ed analisi testuale

Testo espositivo ed argomentativo su contenuti di studio o di attualità.

Interrogazioni formali

Lavori di approfondimento individuali e di gruppo

Si allegano le griglie di valutazione adottate

FIRMA DEL DOCENTE

Luisa Puzzarini



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: PUZZARINI LUISA

CLASSE: VB ESABAC

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Gian Biagio Conte Lezioni di letteratura latina l'età imperiale

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	64
ORE SVOLTE	52

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La classe, composta da 14 alunni ha iniziato l'anno scolastico dimostrando una buona partecipazione alle attività proposte, mantenendo un comportamento vivace, ma sostanzialmente corretto. Complessivamente il quadro del profitto della classe presenta una situazione piuttosto omogenea, essendoci un ristretto numero di studenti con una preparazione buona, la maggior parte con una preparazione di base più che sufficiente. A livello generale le difficoltà di affrontare i testi in lingua sono lievemente diminuite, mentre la comprensione dei testi, anche a livello formale, è sufficientemente strutturata. Le conoscenze relative alla letteratura nel suo sviluppo sono, globalmente, buone. Nella classe è presente da 5 anni un alunno non italofono che ha consolidato le sue conoscenze relative alla materia, raggiungendo una preparazione conforme alla normativa.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Le competenze linguistiche si sono consolidate attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti, in lingua o in traduzione, unitamente allo studio del percorso storico letterario, con riferimento sia ai fattori linguistici specifici sia a collegamenti con altri ambiti disciplinari. Nonostante la strutturazione oraria della disciplina preveda un'ora in meno rispetto al piano disciplinare del Liceo Scientifico tradizionale, in riferimento alla specificità del percorso ESABAC, sono stati raggiunti, pur con livelli differenti, i seguenti obiettivi:

conoscere gli elementi della struttura sintattica e del periodo latino

conoscere il lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia

cogliere le peculiarità morfosintattiche e stilistiche della latinità del periodo imperiale e della tarda antichità

operare scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Capacità di riconoscere la costruzione sintattica e del periodo latino

Conoscenze del lessico proprio della poesia, della retorica, della politica, della filosofia

Competenza nel riconoscimento delle peculiarità stilistiche della latinità del periodo imperiale e della tarda antichità

Competenza di riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.

Capacità di operare collegamenti disciplinari ed extradisciplinari

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Le difficoltà incontrate si sono evidenziate in fase iniziale, essendo subentrata nell'insegnamento della disciplina solo in questo ultimo anno scolastico

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Privilegiata la lezione frontale esemplificata mediante l'analisi approfondita di alcuni autori classici e testi particolarmente significativi, letti in lingua latina e/o in traduzione italiana. Svolgimento di analisi dei testi volto al consolidamento delle conoscenze linguistiche e delle competenze di traduzione dal latino all'italiano.

Confronti con le strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana

Ricerca autonoma o guidata dal docente di soluzioni di traduzione

Analisi lessicale

Analisi stilistica

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale

Esercizi di traduzione

Analisi lessicale e stilistiche anche in piccoli gruppi

Lecture di pagine di critica letteraria

Discussioni volte al persistere della lingua, cultura e civiltà latina in contesti diversi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche di traduzione
Individuazione del lessico ed dello stile di un autore
Test con domande aperte

10. CONTENUTI SVOLTI

Le coordinate storiche e il clima culturale
La dinastia giulio-claudia
Il difficile rapporto cultura/potere Storiografia, retorica, erudizione e poesia nell'età giulio-claudia
Cenni biografici: Seneca vita e morte di uno stoico.
I Dialogi e la saggezza stoica
Le consolationes, una riflessione sulle passioni e la ricerca della felicità
Il saggio stoico tra contemplazione e partecipazione
La riflessione sul tempo
La provvidenza divina
Il filosofo e la politica: il rapporto con il princeps
Il De clementia
Il beneficium
Le Epistulae ad Lucilium
Lo stile
Le tragedie
I testi
Il tempo il bene più prezioso



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Un possesso da non perdere

Viviamo alla giornata

La morte non è un male

La vera felicità consiste nella virtù (in italiano)

La filosofia e la felicità (in italiano)

La clementia una virtù imperiale: perdonare sì, ma non indiscriminatamente (in italiano)

Sono schiavi ma anche uomini (in italiano)

Pagine di critica letteraria:

Alfonso Traina: linguaggio dell'interiorità e e linguaggio della predicazione

Petronio

Un capolavoro pieno di interrogativi

Il Satyricon un'opera in cerca di autore

La datazione del Satyricon

La narrazione in frammenti

Un testo in cerca di generi: la narrativa di invenzione, la satira menippea.

L'originalità del Satyricon : realismo e aggressione satirica, la parodia e il romanzo greco.

La strategia dell'autore nascosto

I testi (svolti in italiano con individuazione del lessico proprio del pluristilismo di Petronio)

Un suicidio mancato

La matrona di Efeso

A cena da Trimalchione: lettura integrale

Pagine di critica letteraria

La lingua dei liberti

Il Satyricon: parodia e allusione letteraria



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il narratore mitomane e l'autore nascosto

La satira

Trasformazione del genere satirico

Persio

Vita ed opere

Il nuovo percorso della satira

Uno stile difficile

I testi

Persio e le mode poetiche del tempo satira I (vv 1-78 114-134) in italiano

Satira IV Conosci te stesso in italiano

Tacito

Il pathos della storia

La vita e le opere

Dialogus de oratoribus

Agricola un esempio di resistenza al regime

La Germania e l'idealizzazione dei Barbari

Le Historiae: gli anni del principato e i parallelismi della storia

Gli Annales : alle radici del principato, il tramonto della libertas, lo stile.

Il pensiero politico di Tacito

I Testi (in italiano):

Origine e carriera di Agricola

L'elogio di Agricola

Il valore militare dei Germani

Il principato spegne la virtù



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il discorso di Galba a Pisone

L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca

Pagine di critica:

Tacito e l'imperialismo romano

Imperialismo, guerra "giusta" e civilizzazione: da Tacito ad oggi

Apuleio

Un intellettuale poliedrico

Le opere

Una figura complessa

Apuleio e il romanzo

Le Metamorfosi: il titolo e la trama

Il genere letterario

Significato e complessità dell'opera

Lingua e stile dei testi

Lettura integrale in italiano delle Metamorfosi con particolare attenzione ai testi riportati in antologia.

Pagine di critica :

Un romanzo da rileggere: plurisemanticità delle Metamorfosi

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Le competenze linguistiche saranno verificate attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva. Alla classica prova scritta consistente nella traduzione dal latino all'italiano di un brano d'autore si preferirà più spesso mettere gli studenti davanti a prove scritte composite, comprendenti anche traduzioni di brani sia sconosciuti sia già conosciuti, unitamente a domande di morfosintassi e/o di storia della letteratura atte a contestualizzare il brano scelto.

FIRMA DEL DOCENTE

Luisa Puzzarini



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Lingua e Cultura inglese

DOCENTE: Curà Cristina

CLASSE: 5^AB

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Performer Shaping Ideas LL Vol 1 e 2 Spazzi, Leyton, Zanichelli 2022

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	80

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La classe è composta da 14 alunni. Gli studenti hanno dimostrato abbastanza interesse verso la materia; la maggior parte degli studenti hanno sviluppato nel corso del triennio buone capacità espressive e ricettive dal punto di vista linguistico, soddisfacenti capacità critiche sia riferite al testo letterario che alle attività relative alle tematiche di attualità. Il programma si è svolto in modo regolare; Alcuni studenti hanno avuto difficoltà a raggiungere gli obiettivi prefissati a causa di lacune pregresse e impegno non sempre costante. La partecipazione alle lezioni è stata adeguata. Il profitto raggiunto dalla classe si può ritenere globalmente buono. Quattro studenti hanno ottenuto la certificazione B2 Cambridge e due studentesse hanno ottenuto il certificato C1.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze: il lessico e le funzioni comunicative necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in inglese relativa all'analisi del testo in inglese.

-Competenze:

-Comprensione messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; comprendere film o documentari con sottotitoli in lingua originale.

-Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato B2 -C1(QCER);

- analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;

Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills)

-utilizzare tecniche di inferenza

-Produzione di testi orali e scritti coerenti e

coesivi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompono la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici

-sapere operare confronti nella sfera culturale italiana e delle altre lingue studiate



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Obiettivi educativo-didattici trasversali :

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto un livello buono di competenza

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessun fattore ha ostacolato il processo di apprendimento.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Utilizzo del libro adottato, di fotocopie aggiuntive, di presentazioni PPT, visione di video e ascolto di file audio.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione dialogata, lezione frontale, apprendimento attraverso il cooperative learning, il debate, webquest e ricerche o approfondimenti personali

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche scritte: analisi del testo letterario, produzione scritta e orale di ricerche di gruppo o personali
essays
Presentazioni PPT



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

10. CONTENUTI SVOLTI

Testo in uso: **Shaping ideas**, (Vol 1 e 2) di Spiazzi, Tavella, Layton
Zanichelli, 2022

An Age of Revolutions- Industrial Society and Romanticism

Classicism versus the Sublime and the Romantic

Jane Austen

Pride and Prejudice

The Theme of marriage as social improvement

Debate: Is marriage outdated?

Romanticism:

Romantic poetry:

-W. Wordsworth:

I wandered lonely as a cloud

The first half of Queen Victoria's reign

Victorian London

The Victorian Frame of life

The Victorian novel: the age of fiction

THE VICTORIANS and C. Darwin on The Origin of Species

Victorian London

POVERTY

-All about Charles Dickens

All about *Oliver Twist* (Oliver wants some More)

The exploitation of children Dickens and COLLEGAMENTO CON G. Verga- Rosso Malpelo
Dal New York Times su Dickens dal titolo Why Dickens haunts us Saper riferire le informazioni
essenziali <https://www.nytimes.com/2022/12/24/opinion/why-dickens-haunts-us.html>

The Industrial Revolution and its effects All about the Bronte Sisters

Emily Bronte

-Wuthering Heights

-A Supernatural Apparition

-He is more myself than me

-Charlotte Bronte

Jane Eyre: Punishment

ED CIVICA: Women and education- The right to education pg 50

Aestheticism: W. Pater and the Aesthetic movement

Oscar Wilde: the Brilliant Artist and the Dandy

Preface to the Picture of Dorian Gray

-The Picture of Dorian Gray : the theme of beauty

The United States (1850-1925): The American Dream

American Renaissance Transcendentalism pg 62

W. Whitman:

Captain my Captain



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

I her America singing

L. Huges: *I too sing America-*

E. Dickinson *Life is a thing with feathers*

ED. CIVICA : THE WAR

History: World War I pg 156

Social and Cultural Context

R. Brooke *The Soldier*

W. Owen *Dulce et Decorum Est*

E. Hemingway

-There is nothing worse than war - A Farewell to arms

-The Vietnam War: FILM The DEER HUNTER-(Il Cacciatore, M. Cimino 1978)

Apocalypse Now (F.F. Coppola 1979)

The USA in the first decades of the 20th Century

The American Dream

S. Fitzgerald the writer of the Jazz age

The Great Gatsby

-Gatsby's party: Nick meets Gatsby

FILM The GREAT GATSBY (B. Luhrmann 2013)

A deep cultural crisis

Sigmund Freud: a window on the unconscious

James Joyce: a modernist writer

From *Dubliners*:

- Eveline

The Modernist Spirit

The Modernist Novel

Stream of consciousness and interior monologue

-Molly Bloom's monologue from Ulysses J. Joyce

COLONIALISM/ CULTURE CLASH:

An Outpost of Progress **J. Conrad**

Lisbeth **R. Kipling**

Cartoon: The White man's Burden

World War II (pg 520)

The Dystopian novel

George Orwell:



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

-1984 - Big brother is watching you
-1984- The psychology of totalitarianism

-Yuval Noah Harari *21 Lessons for the 21st Century (FOTOCOPIA)*
Knowledge is power

T. Beckett

The Theatre of the Absurd: Waiting for Godot

The Post Modernist Novel

Ian McEwan

-Machines like me (2019)

Alan Turing and the beginning of AI

Atonement

Cenni di storia: The First and the Second World War in Britain and the USA

ED CIVICA:

Gender roles pg 152-153

Women and Education: The right to Education pg 50

The War pg 156

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Partecipazione a spettacoli teatrali, (August Oasage County- di Tracy Letts -Teatro Due) visione di film

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche scritte di analisi del testo letterario principalmente in prosa; temi su argomenti sviluppati e trattati in classe; Le verifiche orali sono state relative ad argomenti di attualità affrontati in classe con la docente madrelingua e argomenti relativi alla letteratura e alla storia del Regno Unito e degli Stati Uniti

FIRMA DEL DOCENTE

Cristina Curà



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: TIZIANA ARCOZZI

CLASSE: 5B
ESABAC

A.S. 2023/24

13. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Doveri, Jeannine, Harmonie littéraire, Vol. II, Europass

14. TEMPI

Ore Settimanali	4
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	126

15. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La classe ha avuto continuità didattica per tutti i cinque anni. Nel corso del quinquennio, si sono registrate evoluzioni positive e significative per la maggior parte degli studenti, che si sono mostrati disponibili all'acquisizione di un metodo di studio di impronta francese e hanno seguito con interesse il programma di letteratura. Il livello linguistico è discreto, con alcune punte di livelli ottimi, tranne per un numero ristretto di alunni, che pur avendo registrato notevoli progressi, ha manifestato diverse difficoltà per tutto il quinquennio. Il profitto è dunque diversificato, sia in ragione delle diversità attitudinali, sia a causa di un diverso grado di impegno e attenzione.

Si evidenzia che tutta la classe ha ottenuto la Certificazione Delf di livello B2, ad eccezione di un'alunna che ha effettuato un soggiorno-studio all'estero.

La maggior parte della classe è sempre corretta e segue le lezioni con attenzione, anche se la partecipazione attiva è limitata solo alcuni studenti.

16. OBIETTIVI SPECIFICI

1. Definire, distinguere i tratti distintivi dei generi letterari;
2. Comprendere e interpretare i testi proposti, individuando le strutture formali, i campi lessicali e le specificità della corrente letteraria di appartenenza.
3. Generalizzare, correlare, usare i contenuti dei testi letti e le tecniche utilizzate e organizzare le informazioni del contesto;
4. Analizzare, classificare, paragonare, dedurre (anche su testi non noti), i contenuti dei testi in base a caratteristiche linguistiche, tecniche utilizzate, riferimenti storico-socio-culturali;
5. Correlare, pianificare, presentare, esprimere, documentare i contenuti di cui sopra;
6. Redigere un testo argomentativo, una riflessione argomentata, su temi attinenti a brani letterari
7. Esporre in modo chiaro e coeso una tematica trattata in classe, facendo riferimento a vari testi e autori, cogliendo i nessi con il contesto storico-sociale
8. Redigere un saggio breve, partendo da un insieme di documenti letterari e iconografici, rispettando la struttura francese



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

3. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Per quanto riguarda le conoscenze e le competenze, la classe risulta divisa in due gruppi:

- un gruppo che, pur avendo buone potenzialità, raggiunge un profitto discreto, ma presenta una produzione scritta e orale con alcune incertezze linguistiche, conoscenze poco approfondite, difficoltà nell'analisi dei testi letterari, scarsa autonomia nell'effettuare collegamenti intra e interdisciplinari, a causa di un impegno e un'attenzione discontinui;
- un gruppo che, grazie ad un impegno e un'attenzione costanti, raggiunge punte di livelli buoni e ottimi, in quanto possiede conoscenze approfondite, buone capacità di analisi dei testi letterari ed è in grado di effettuare collegamenti con testi, autori e movimenti studiati, in Francese e nelle altre discipline.

In sintesi, l'approccio critico ai testi letterari è migliorato nel tempo e alcuni alunni mostrano buone capacità di analisi testuale; tuttavia, l'interpretazione autonoma dei testi risulta ancora difficoltosa per una parte della classe.

4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Alcuni periodi di discontinuità didattica dovuti a interruzioni delle lezioni, a festività, assemblee, progetti, iniziative varie.

5. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Il libro di testo in adozione è stato utilizzato essenzialmente nella parte antologica, completato con testi letterari su fotocopie.

Le analisi dei testi e le presentazioni delle correnti letterarie sono state fornite tramite dispense, presenti nei materiali del registro elettronico e su Classroom. Alcuni dossiers, contengono video e interviste consultabili dagli studenti, in modo autonomo.

6. METODI DI INSEGNAMENTO

1. Uso costante della lingua straniera in classe



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

2. Lezioni interattive sull'analisi dei testi letterari, con l'uso di domande volte a guidare le attività di comprensione e interpretazione
3. Lettura silenziosa e analisi autonoma dei testi letterari, con successiva condivisione in classe e completamento da parte dell'insegnante.
4. Condivisione e correzione delle produzioni svolte per casa: analisi testuali, saggi brevi
5. Correzione delle produzioni scritte d'esame caricate su Classroom
6. Lavori a coppie
7. Discussioni guidate
8. Esposizioni orali a carattere letterario

7. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

1. Prove scritte: analisi di testi letterari, saggi brevi a partire da un insieme di documenti
2. Restituzioni orali brevi degli argomenti svolti nel corso della lezione precedente
3. Interrogazioni complete su parti del programma svolto, con particolare riguardo ai collegamenti tra autori, testi, movimenti.
4. Produzioni di saggi brevi svolti per casa

8. CONTENUTI SVOLTI

➤ Genres textuels :

- Le commentaire dirigé
- La réflexion personnelle
- L'essai bref

➤ LITTÉRATURE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Le XIXe siècle

Précis d'histoire : l'épopée napoléonienne, la Restauration, la Monarchie de Juillet, la Seconde République, le coup d'État, le Second Empire

Le Prérromantisme

Transition des Lumières au Romantisme: une nouvelle sensibilité, la conception du temps, la nature, les sentiments, l'écriture intime, les genres littéraires (la lettre, la confidence, l'autobiographie)

Chateaubriand : entre deux siècles, le vague des passions, la nature, l'attrait de l'ailleurs, la mémoire involontaire, une prose poétique

René : *Un secret instinct me tourmentait* (Vol.2, p.48-49)

Mémoires d'outre-tombe : *L'apparition de Combourg* (photocopie)

Madame de Staël : théoricienne du Romantisme, une femme cosmopolite, la valorisation des traditions nationales, pour une littérature nationale, contre les règles, fin de l'imitation des Classiques ; la valorisation de l'individu, de l'intimité, des sentiments ; littérature d'importation et littérature nationale ; imitation et inspiration

De l'Allemagne: *De la poésie classique et de la poésie romantique* (extrait, photocopie)

Le Romantisme

Naissance du courant romantique, histoire d'une appellation, les principes unificateurs, la conception de l'esprit humain, une nouvelle conception du temps : A. le temps comme expérience intérieure, la mémoire involontaire, les objets mémoriels, la mémoire cosmique ; B. une nouvelle conception de l'histoire ; l'énergie ; le mal du siècle ; le héros romantique, le moi, la nature, la nostalgie de l'arrière-monde, la réhabilitation du rêve et de la folie, l'essor du fantastique ; l'évolution des genres littéraires : poésie lyrique, les différents types de roman (roman personnel, roman historique, roman social) ; le théâtre (photocopie)

Lamartine : un écrivain romantique, les thèmes : l'amour, la fuite du temps, la nature gardienne du souvenir, la souffrance ; le lyrisme, la confession

Méditations poétiques : *Le lac* (vol. 2, pp.55-56)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Victor Hugo : la vie, l'œuvre avant et après l'exil, l'homme engagé, la poétique, la fonction du poète, la poésie lyrique, le roman, le théâtre, la réflexion sur les genres, la « Bataille d'Hernani »

Poésie :

Les Contemplations : Demain dès l'aube : la famille, la douleur (vol. 2, p.77)

Les Rayons et les Ombres : La Fonction du poète : le poète engagé, le guide, le visionnaire, le prophète, le triple regard hugolien (photocopie)

Théâtre : le théoricien du théâtre romantique : le drame romantique, le refus des règles classiques, le mélange des tons (photocopie)

La Préface de Cromwell : le rejet des règles classiques (extrait, photocopie)

Roman : le roman historique, le roman social, l'épopée des valeurs spirituelles

Les Misérables : la défense des humbles, la lutte pour la liberté, les techniques narratives ; *Le portrait de Jean Valjean* (vol.2 p.78), *le portrait de Cosette* (photocopie), *le portrait de Gavroche* (photocopie), *La mort de Gavroche* (photocopie)

Le Réalisme: les sources, la mimesis, la documentation, l'objectivité, la description (photocopie)

Le roman au XIXe siècle

Entre romantisme et réalisme

Stendhal : le réalisme, le réalisme subjectif, le milieu, l'égotisme, l'énergie, le héros stendhalien, l'ambition, la définition de roman, les techniques romanesques, les points de vue, le style, les restrictions de champ (photocopie)

Le Rouge et le noir : la tragédie de la jeunesse sous la Restauration, les lieux (Verrières, Besançon, Paris), Julien Sorel ou l'ambigüité, l'amour et l'ambition, le masque et l'authenticité, un roman de formation, le bonheur final (photocopie) ;

-lecture d'extraits tirés des chapitres suivants : Livre I : Chap. 1 – *Une petite ville* (photocopie); Chap.4- *Julien* (photocopie); Chap.5- *Une négociation* (photocopie); -*La première rencontre* (Harmonie littéraire pp.91-92); Chap. 8- *Petits évènements* (photocopie) ; Chap.9- *La main de Madame de Rênal* (Harmonie littéraire pp.93-94); Chap.13-*Les bas à jour* (photocopie) ; Livre II : Chap.2 –*Entrée dans le monde* (photocopie) ; Chap.19-*L'opéra Bouffe* (photocopie) ; Chap. 32- *Le tigre* (photocopie) ; Chap.34- *Un homme d'esprit* (photocopie) ; Chap.46- *Le procès de Julien* (Harmonie littéraire p.95)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Balzac: le créateur du roman du monde moderne, l'influence des sciences, le réalisme balzacien, l'homme et son milieu, la structure de la *Comédie Humaine*, techniques de composition : le cadre, les descriptions, les personnages, les types humains, sociaux et psychologiques.

Le Père Goriot : structure de l'œuvre, le point de vue, l'omniscience, la description de la pension, la description de Madame Vauquer, le père Goriot, Rastignac.

Lecture des extraits suivants : chapitre I. *Une pension bourgeoise* ; *Madame Vauquer* (photocopie)- *J'ai vécu pour être humilié* (photocopie) ; *La dernière larme de Rastignac* (Vol.2 pp.107-108)

Flaubert : caractères du réalisme flaubertien, l'impersonnalité, le travail sur la forme, les techniques romanesques, structure de l'œuvre : une suite de tableaux, un roman sur rien, un roman d'atmosphères, un univers stagnant, la médiocrité, l'antihéros ; la modulation des points de vue

Madame Bovary : le réalisme, l'intrigue, la vie de province, la narration, la modulation des points de vue, l'emploi de l'imparfait, l'indirect libre, la présentation fragmentaire des personnages, les personnages : Charles et Emma, le réalisme subjectif, les descriptions, les objets, les fenêtres, la métaphore du cercle, le temps, lenteur et perspectives, les illusions, le bovarysme, l'éducation, la condition de la femme (photocopies)

Analyse des extraits suivants : *Le Nouveau* (Vol. 2, pp.117-18, chap.1, partie I), *Rencontre de Charles et Emma* (chap. 2, partie I, photocopie), *Déceptions d'Emma* (chap.7, partie I, photocopie), *Le bal* (chap. 8, partie I, photocopie), *C'était aux heures des repas...* (chap. IX, partie I) (photocopie) ; *Vers un pays nouveau* (chap.12, partie II) (Vol. 2, p.76) ; *Les deux rêves* (Vol. 2 pp.119-120)

Du Réalisme au Naturalisme : l'héritage réaliste, les sources (la science, la médecine, l'hérédité), les techniques descriptives.

Zola : journaliste et romancier, l'étude du réel, Zola théoricien : le roman expérimental, le rapport avec les sciences, le cycle des Rougon-Macquart, les techniques de composition, les personnages, le point de vue, le milieu, l'engagement, la dénonciation sociale.

Un écrivain engagé : l'affaire Dreyfus, *J'accuse* (extrait) (Vol. 2, pp.142-143)

Germinal : Analyse des extraits suivants :

- *Du pain ! du pain ! du pain !* (Vol. 2, pp.140-141) ; la fresque sociale, grévistes et bourgeois.

- *Un enfant au fond de la mine* : le portrait de Jeanlin (photocopie) :



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Précis d'histoire : Le Second Empire : la dictature, vers une politique libérale, l'essor économique, l'urbanisme de Haussmann ; la chute du Second Empire

La poésie de la deuxième moitié du XIXe siècle

Evolution des formes, des thèmes et du rôle du poète

Baudelaire : entre Romantisme et Symbolisme, le premier poète moderne, l'architecture des *Fleurs du mal*, la double postulation : spleen et idéal ; les paradis artificiels, la modernité, la ville, la Beauté, le mal, l'arrière-monde, les correspondances, la condition du poète, le poète déchiffreur des correspondances, l'imagination reine des facultés ; l'autonomie de l'œuvre d'art

Les Fleurs du mal: *L'albatros* (photocopie), *Correspondances* (Vol.2 p.159), *Spleen* (Vol.2 p.162-163), *À une passante* (photocopie), *L'invitation au voyage* (vol.2 p.161-162).

Petits poèmes en prose : *Perte d'auréole* (photocopie)

Verlaine : le paysage extérieur et le paysage intérieur, la dissolution de la langue poétique, la mélancolie, la musique, la suggestion, le vers impair, la fonction de la poésie : création d'un univers évanescent, musical, évocateur de l'ailleurs.

Poèmes Saturniens : *Chanson d'automne* (Vol.2, p.169)

Romances sans paroles : *Il pleure dans mon cœur* (Vol.2, p.172)

Jadis et naguère : *Art poétique* (Vol.2 p.173)

Rimbaud: la révolte, le voyant, la duplicité de l'être, la plongée au fond de l'inconscient, « je est un autre » ; la fonction de la poésie : la découverte de l'inconnu, l'accès au savoir, la transformation de la société ; l'hétéronomie de la poésie ; la poésie irrationnelle ; la création d'un langage nouveau ; l'alchimie, le silence du poète.

La lettre du voyant : extrait (photocopie)

Poésies ; *Le dormeur du val* (Vol.2, p. 176) *Voyelles* (Vol.2, p.175)

La littérature au XXe siècle, les avant-gardes, la dissolution du roman

- **La poésie**

Apollinaire : l'Esprit nouveau, le dépassement du Symbolisme et du Réalisme, le mythe de la création, l'autonomie de l'œuvre d'art en tant qu'objet esthétique :



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- *Le pont Mirabeau* (photocopie)
- *Zone* (photocopie)
- Les Calligrammes : *La Colombe poignardée* (photocopie)

Le mouvement Dada : les sources, Tr. Tzara, la révolte, le nihilisme, Le Cabaret Voltaire

Le Surréalisme : les sources, la découverte de la psychanalyse, le rêve, l'écriture automatique, l'amour, l'éclatement des formes traditionnelles Harmonie littéraire pp.200-201 et prise de notes

A. **Breton** : *Nadja*, extrait « *Je venais de traverser* » (photocopie)

P. **Eluard** : *La courbe de tes yeux* (Harmonie littéraire p.223)

L. **Aragon** : *J'ai tout appris de toi* (Harmonie littéraire p.227)

- **Le roman**

La dissolution du roman traditionnel : une nouvelle conception de l'intrigue, de la narration et du statut du personnage

Proust : *À la recherche du temps perdu*, architecture de l'œuvre, le traitement du temps, la mémoire volontaire et involontaire, influence de Bergson ; la relation entre personnage et la réalité

Du côté de chez Swann :
- *Combray* (extrait- photocopie)
- *Le drame du coucher* (Vol.2 p.237)
- *La madeleine* (vol.2, p.238-239 et photocopie)

L'entre-deux-guerres :

Camus : l'absurde de la condition humaine, un héros étranger aux conventions sociales, l'opacité de la conscience, le procès, la prise de conscience et la révolte, l'écriture neutre

- *L'étranger* : (lecture intégrale)

- *La Peste* : *La mort de l'enfant* (Vol.2, 284-285)

- **Le théâtre de l'absurde**

- Le théâtre de l'absurde et l'absurde en littérature (photocopie et Harmonie littéraire p.350)

- **Ionesco** : - l'anti-théâtre : l'absence d'intrigue, l'absurdité des propos ; les personnages et le langage vide, l'incommunicabilité, le conformisme et les totalitarismes

- *La Cantatrice chauve* : extraits : *Comme c'est curieux* (photocopie); *Bobby Watson* (Harmonie littéraire pp.353-354).

- *Rhinocéros* : *Je suis le dernier homme* (extrait) (Harmonie littéraire pp.355-356).

- **Beckett** : *En attendant Godot* : *Endroit délicieux* (extrait) (Harmonie littéraire pp.358-360)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- ***Le Nouveau roman** : l'aventure de l'écriture ; la remise en question des conventions traditionnelles du genre : réalisme, intrigue, statut du personnage ; écriture précise et dépouillée ; effacement du personnage au profit des objets ; l'énonciation brouillée ; l'incommunicabilité entre les êtres ; le manque de sens ; l'implication du lecteur.
 - *-**M. Butor** : La Modification « *Un protagoniste anonyme* » (Harmonie littéraire p.343) ; l'implication du lecteur, le vouvoiement
 - *-**M. Duras** : L'Amant « *La Limousine noire* » (Harmonie littéraire pp. 347-348) : une scène de rencontre amoureuse pas traditionnelle ; une écriture cinématographique
 - *-**A. Robbe-Grillet** : Les Gommages « *Le patron du bar* » (Harmonie littéraire pp.340-341) : une scène d'exposition sur rien, un personnage effacé et déshumanisé, les objets
 - *- **N. Sarraute** : Tropisme : « *Ah ! Ces vieux os, on se fait vieux* » (Harmonie littéraire p.338) : les sous-conversations
- **Education civique**

Les écrivains et la guerre :

Précis d'histoire : La Seconde Guerre Mondiale, la France occupée, le Général de Gaulle, la Résistance intérieure et extérieure, la Libération.

Les différents aspects du conflit, traités par les auteurs : la Résistance, la réaction du peuple face à l'annonce de la guerre ; l'appel à l'union nationale et à la liberté ; les ravages de la guerre.

Vercors, *Le Silence de la mer* (lecture intégrale)

Prévert, *Barbara* (photocopie)

Aragon, *La rose et le réséda* (Harmonie littéraire p.230)

Eluard, *Liberté* (Harmonie littéraire p.232)

Colette, *La nouvelle* (tiré de « Les heures longues »), (photocopie)

Echenez, *14* (Incipit), (photocopie)

Rimbaud, *Le dormeur du val*, (Harmonie littéraire p.176)

Percorsi tematici: all'interno del programma sono state individuate le seguenti tematiche:

-Les enfants dans la littérature:

- Les enfants maltraités dans la littérature du XIXe siècle: V. Hugo: Cosette, Gavroche (*Les Misérables*); Zola: Jeanlin (*Germinal*)
- L'enfance dans la littérature du XXe : Proust : *Le drame du coucher (A' la recherché du temps perdu)*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

-La femme dans la littérature :

-Madame de Renâ, Mathilde de la Mole (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

-Madame Vauquer (Balzac, *Le Père Goriot*)

-Emma Bovary (Flaubert, *Madame Bovary*)

-Les grévistes (Zola, *Germinal*)

-L'ambition/L'amour et l'ambition

Julien Sorel (Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)

Eugène Rastignac (Balzac, *Le Père Goriot*)

-La fonction du poète : V. Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Apollinaire

-Les écrivains et la guerre :

Vercors, *Le Silence de la mer* ;

Rimbaud, *Le dormeur du val* ;

Apollinaire, *La colombe poignardée* ;

Prévert, *Barbara* (photocopie) ;

Aragon, *La rose et le réséda* (Harmonie littéraire p.230) ;

Eluard, *Liberté* (Harmonie littéraire p.232) ;

Colette, *La nouvelle* (tiré de « Les heures longues »), (photocopie) ;

Echenez, *14* (Incipit), (photocopie)

9. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Alcuni studenti hanno partecipato ad uno scambio individuale di un mese, presso il liceo Bugnon di Losanna, nell'ambito degli scambi organizzati dall'istituzione elvetica *Movetia*. Gli alunni italiani sono stati ospitati in famiglia e hanno seguito le lezioni sul posto, per quattro settimane. In seguito, alcuni di loro hanno ospitato, per un mese, i corrispondenti svizzeri, che hanno seguito le lezioni al Liceo Marconi.

10. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

1. Valutazione formativa: esposizione dei contenuti della lezione precedente, correzione delle produzioni scritte svolte per casa (analisi dei testi, essais brefs)
2. Valutazione sommativa: interrogazioni su porzioni consistenti di programma; verifiche scritte: a. comprensione, interpretazione di testi letterari; b. riflessione personale, attinente ai testi di comprensione proposti; c. essais brefs a partire da un corpus di documenti, letterari e iconografici

FIRMA DEL DOCENTE

Eliziana Arcorati



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: STORIA-HISTOIRE

DOCENTE: BERTOLANI

CLASSE: LICEO SCIENTIFICO ESABAC VB

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Histoire Première et Tles ES/L/S, Jean Michel Lambin, Hachette Education Storia e storiografia, Dalla belle époque a oggi, A.Desideri-G.Codovini

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	54

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha avuto continuità didattica per tutti i tre anni. Nel corso del triennio, si Sono indubbiamente delineate evoluzioni positive e significative per la maggior parte degli studenti, che si sono mostrati disponibili all'acquisizione di un metodo di studio storico per loro nuovo e nelle fasi iniziali non facile. Gli studenti hanno seguito con interesse il programma di



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Storia-Histoire. La preparazione media è più che discreta, in qualche caso ottima. Attraverso lezioni-lezioni-sintesi, inquadramento, approfondimento, laboratorio di gruppo, riflessione induttiva sui documenti si è cercato di coinvolgere agli allievi e promuovere interesse per il presente. Per una parte della classe è stata una opportunità di rafforzamento e comprensione dei propri interessi e della propria capacità di giudizio che molti hanno colto. L'utilizzo del documento storico è sempre stato centrale e buona parte degli studenti ha imparato a valorizzarne la rilevanza. Una buona parte della classe ha lavorato bene, anche se in modo diverso per profondità alcuni sono stati costanti e puntuali, altri più discontinui, comunque l'interesse è risultato positivo. Solo una minoranza non ha sempre espresso l'impegno richiesto, soprattutto nell'ultimo periodo, sia in classe che nelle attività assegnate. Si sono distinti per impegno alcuni studenti capaci anche di studio personale approfondito, costante e di senso di responsabilità, ampliando spunti delle lezioni con letture autonome e approfondimenti. La partecipazione in classe non è sempre stata di tutti, anche se gli esiti risultano nel complesso positivi. La classe non ha mostrato particolari problemi disciplinari, manifesta invece difficoltà ad assegnare al dialogo educativo il giusto rilievo. I livelli di preparazione risultano ottimi in alcuni casi, buoni in molti. Alcune fragilità permangono in pochi casi per qualche difficoltà pregressa, non per mancanza di impegno. Il metodo Bac è stato correttamente acquisito da tutti anche se diversi sono gli esiti finali.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

FINALITÀ E OBIETTIVI PROGETTO ESABAC

Premessa

Il Progetto Esabac per il rilascio del doppio diploma Esame di Stato italiano - Baccalauréat francese nasce dal Protocollo d'Intesa sull'Esabac tra le autorità competenti di Italia e Francia (cfr. DECRETO MINISTERIALE N. 91 - Norme per lo svolgimento degli Esami di Stato nelle sezioni funzionanti presso istituti statali e paritari in cui è attuato il Progetto- ESABAC - rilascio del doppio diploma italiano e francese).

Il programma comune di storia del dispositivo per il doppio rilascio del diploma di Baccalauréat e d'Esame di Stato ha l'ambizione di: creare una cultura storica comune ai due paesi, fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e prepararli ad assumersi la propria responsabilità di cittadini.

Il programma sarà realizzato nel corso del triennio che si conclude con l'esame finale. Ogni paese ne suddivide i contenuti in funzione delle peculiarità organizzative degli insegnamenti previsti.

L'esame e la valutazione di storia vertono solo sui contenuti del programma di storia insegnati nel corso dell'ultimo anno.

Il programma è incentrato sulla storia dell'Italia e della Francia, nelle loro relazioni reciproche e ricollocate nel più vasto panorama storico della civiltà europea e mondiale.

Le principali finalità d'insegnamento della storia nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di Baccalauréat e d'Esame di Stato sono di tre tipi:

culturali: l'insegnamento della storia assicura che gli studenti acquisiscano dei riferimenti culturali volti alla formazione di un'identità ricca, diversificata e aperta al prossimo che consenta loro di potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori alla base della società democratica, e di prendere coscienza della diversità e della ricchezza delle civiltà di ieri e di oggi;

intellettuali: l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana. Insegna loro a ragionare per iscritto e oralmente partecipando a pieno all'acquisizione della padronanza della lingua francese o di altre forme di linguaggio;

civiche: l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione nella società. Oltre a mostrare che i progressi di civilizzazione sono perlopiù il risultato di conquiste, impegni e dibattiti, suscettibili di essere rimessi in causa e che richiedono



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

controllo in una democrazia, esso fornisce loro la preparazione per esercitare spirito critico e capacità di giudizio e comprendere le modalità dell'agire umano nel passato e nel presente.

Tali finalità implicano che l'insegnamento della storia permetta agli studenti di:

comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori e ricollocarli nel loro contesto;

comprendere il cammino storico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando delle fonti;

cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti del processo di elaborazione del discorso storico;

porsi delle domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto;

cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica;

percepire e comprendere le radici storiche del presente;

interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti;

esercitare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà;

esercitare una cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale fondata sui valori comuni riconosciuti dalla Costituzione dei due paesi e dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

Obiettivi formativi

Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

sfruttare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per selezionare le informazioni pertinenti;

utilizzare le nozioni e il vocabolario storico della lingua francese;



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);

padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;

esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. E in particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper: strutturare la propria tesi coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze prediligendo le nozioni centrali dei programmi e l'utilizzo di un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;

leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);

dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti;

padroneggiare l'espressione in lingua francese.

Allo scopo di trasmettere agli studenti i metodi dello studio della storia, si privilegia un insegnamento che associ formazione metodologica e apporto di conoscenze. Nel rispetto della libertà di insegnamento e delle responsabilità pedagogiche connesse, il cammino didattico è volto ad assicurare un'efficace acquisizione di conoscenze e capacità mirate. E' bene utilizzare i documenti e gli esempi liberamente scelti coerenti con il progetto pedagogico.

Gli studi di caso proposti nell'ambito del programma italo-francese sono solo un suggerimento per i docenti, senza alcun valore prescrittivo. Ogni caso dovrà essere scelto e contestualizzato di volta in volta sulla base di valutazioni didattiche relative alle competenze acquisite dalla classe. Le tematiche proposte dal programma di storia in francese e dal programma di storia in italiano dovranno essere trattate in modo da integrare più che giustapporre le rispettive peculiarità.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

La classe ha conseguito nel complesso risultati soddisfacenti. Tutti hanno compreso il metodo Bac. Gli esiti sono stati diversi in relazione al modo di studiare la storia e di utilizzare la lingua francese, per quello che riguarda histoire



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuno in particolare.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Ad integrazione dei libri di testo in adozione, sia in lingua francese sia in lingua italiana (che contengono una discreta antologia di testi storiografici), si utilizzano gli strumenti di lavoro volta per volta ritenuti idonei a sviluppare la problematicità e l'elaborazione concettuale autonoma, come ad esempio: presentazione di slides; ipertesti informatici e siti storiografici on line; articoli di riviste o quotidiani in vari formati; frammenti video o audiovisivi in genere; testi letterari, letture suggerite per approfondimenti individuali o di gruppo, anche legati a progetti

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Allo scopo di trasmettere agli studenti i metodi dello studio della storia, si privilegia un insegnamento che associ formazione metodologica e apporto di conoscenze. Nel rispetto della libertà di insegnamento e delle responsabilità pedagogiche connesse, il cammino didattico è volto ad assicurare un'efficace acquisizione di conoscenze e capacità mirate. E' bene utilizzare i documenti e gli esempi liberamente scelti coerenti con il progetto pedagogico.

Gli studi di caso proposti nell'ambito del programma italo-francese sono solo un suggerimento per i docenti, senza alcun valore prescrittivo. Ogni caso dovrà essere scelto e contestualizzato di volta in volta sulla base di valutazioni didattiche relative alle competenze acquisite dalla classe.

Le tematiche proposte dal programma di storia in francese e dal programma di storia in italiano dovranno essere trattate in modo da integrare più che giustapporre le rispettive peculiarità. Il criterio fondamentale è quello della centralità dell'apprendimento, che discende da quanto esposto al punto 2 (obiettivi). Pertanto il docente si preoccupa di facilitare quanto più possibile le seguenti attività guidate:

approccio diretto ai documenti storiografici;

studio critico di documenti di qualunque tipologia (testi, immagini, grafici, tabelle, film, ecc.);

problematizzazione relativa ai rapporti causali e ai processi di lunga durata;

interazione didattica: discussioni su problemi storiografici specifici anche in relazione all'attualità;

sollecitazione dell'autonomia rielaborativa

controllo del vocabolario storico in lingua francese



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

In conseguenza della metodologia di insegnamento adottata, la verifica non viene svolta soltanto mediante i tradizionali strumenti fiscali (compiti, interrogazioni), ma in modo sistematico ed adottando il più possibile strategie composite, considerando come elementi per la verifica dei livelli raggiunti anche i seguenti:

Domande problematizzanti;

Interventi con apporti personali;

Discussioni in classe;

Lavori di gruppo;

Esercitazioni in classe anche con l'ausilio di strumenti multimediali;

Produzione di mappe concettuali;

Verifiche con domande a risposta aperta o chiusa;

Relazioni o ricerche individuali e di gruppo;

Esercizi in classe o domestici su cartine, fonti di diversa natura, produzione di lessici o linee del tempo; Interrogazioni su aspetti puntuali del programma; Interrogazioni ampie su più argomenti. Valutazioni formative: Si valuteranno inoltre: rispetto delle consegne e delle scadenze; volontà di superare le difficoltà; Impegno e partecipazione. In particolare, in relazione al progetto Esabac, la prova scritta verte sul programma specifico connesso al dispositivo ESABAC dell'ultimo anno ed è redatta in francese.

Obiettivi della prova:

Valutare le capacità dell'alunno di utilizzare in chiave critica i saperi e le conoscenze fondamentali per la comprensione del mondo contemporaneo e la formazione civica e culturale del cittadino.

Valutare le competenze acquisite dall'alunno, in particolare la sua capacità di trattare e gerarchizzare le informazioni e di sviluppare un ragionamento storico nelle forme di espressione previste dalla prova.

Valutare la qualità dell'espressione scritta dell'alunno, le capacità di lettura critica, di analisi e interpretazione dei documenti tratti da varie fonti e di diversa natura.

Struttura della prova

Il programma prevede due tipologie di prova:

Una composizione (modalità non utilizzata, molto complessa per il poco tempo a disposizione)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Uno studio e analisi di un insieme di documenti. Nella formazione è stata privilegiata la seconda tipologia.

Lo studio e l'analisi di un insieme di documenti: lo studio e l'analisi di un insieme di documenti deve permettere allo studente di riflettere e rispondere coerentemente in relazione al tema posto, sulla base dei documenti forniti e delle sue conoscenze.

Il tema focalizza una problematica specifica inerente al programma svolto. Si avvale di un massimo di 5 documenti di diversa natura (testi, immagini, cartine, statistiche...) riprodotti in bianco e nero. Se necessario, note informative e cronologie indicative sono fornite di supporto al candidato. L'esercizio si compone di due parti.

La prima invita il candidato a rispondere a poche domande, anche in chiave critica, sull'insieme dei documenti. Queste domande vertono sulla ricerca, la messa in relazione, la contestualizzazione delle informazioni, l'identificazione delle nozioni principali o dei temi essenziali dei documenti.

La seconda parte consiste nella redazione di una risposta organica da parte del candidato in riferimento al tema posto, senza limitarsi alle informazioni contenute nei documenti. Lo studio di un corpus di documenti (modalità privilegiata)

Il professore valuta:

la capacità di rispondere con esattezza e concisione ai quesiti posti dando prova di spirito critico; la capacità di rispondere alla problematica dell'argomento con una riflessione strutturata che associ le conoscenze personali e le informazioni colte nei documenti del corpus; a tal riguardo sarà penalizzata la semplice trascrizione delle informazioni dei documenti come pure l'uso esclusivo delle informazioni didattiche che ignori totalmente i documenti forniti; l'attitudine a leggere e interpretare un corpus, a identificare, mettere in relazione, gerarchizzare, contestualizzare le informazioni contenute nei vari documenti; la padronanza dell'espressione scritta in lingua francese. (In allegato la griglia di valutazione)

10. CONTENUTI SVOLTI

Tema A Imperialismo-Decolonizzazione, Nazionalismi, Sviluppo Economico, Società di massa, Prima guerra mondiale

Imperialismo e Decolonizzazione: studio di casi dall'imperialismo all'oggi

Prima guerra mondiale: in Europa, in Francia, in Italia. Chapitre 11 La Première Guerre mondiale (p.188); Dossier Le combat dans les tranchées

PROVA BAC

Tema 1 – L'impatto delle crisi del dopoguerra e l'affermazione dei regimi totalitari



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

11. Le due rivoluzioni del 1917 in Russia: la caduta dello zarismo e l'affermazione del comunismo. I "rossi" e i "bianchi": rivoluzione e controrivoluzione. Il "comunismo di guerra" e la Nep.
12. I Totalitarismi: Fascismo, Comunismo-Stalinismo, mNazismo
13. Unità 4-6
14. Il fascismo italiano (da pag 166 a pag. 192, 199) . L'immediato dopoguerra in Italia e il biennio rosso, il fascismo italiano: l'ideologia e la cultura, il biennio "nero" e l'avvento del fascismo fino al delitto Matteotti, la costruzione dello stato totalitario, la politica economica del fascismo e il Concordato, la guerra d'Etiopia e le leggi razziali (sommario finale) Dossier histoire PROVA BAC
15. Nazismo. La repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco (pag. 192), (Unità 6)
 1. L'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimar (pag. 238) ; 2. Il terzo Reich come sistema totalitario compiuto (pag 243) ; 3. Le leggi razziali (pag. 246) (Dossier Histoire)Stalinismo. La politica di Stalin dal 1928 al 1954. L'Urss da Trotskij a Stalin: il "socialismo in un solo Paese" (pag. 250), terrore staliniano: la deportazione dei "Kulaki" e la repressione del dissenso (pag. 253), il Comintern e la strategia dei Fronti popolari (p. 258) (sommario della cronologia essenziale pag. 270-271)
16. Les totalitarisme. PROVA BAC Le fascisme italien, Allemagne nazie, le Stalinisme
La Seconda guerra mondiale e il genocidio degli ebrei Dossier histoire. Dossier La brutalisation de la guerre (p.322-323) PROVA BAC
Chapitre 19 La France dans la Seconde Guerre mondiale (pp 334-335), La France du régime de Vichy (pp 340-341) PROVA BAC Accordi di Jalta, Onu (Dossier histoire)
Disastro morale della Germania: il processo di Norimberga, L'Europa della "cortina di ferro" e della "guerra fredda", La nascita dello stato d'Israele, Dalla "destalinizzazione" al muro di Berlino, Le plan Marshall: PROVA BAC *
17. Terzo mondo, decolonizzazione e l'antimperialismo*
18. Integrazione europea, Histoire DOSSIER BAC
19. La Prima repubblica italiana (Contenuti di contesto affrontati in Educazione civica in quarta) - Il dopoguerra, l'Italia divisa, il "qualunquismo", i partiti, i problemi del sud, dalla Costituente alla vittoria democristiana nel 1948, la nuova costituzione democratica, la rottura fra la Democrazia cristiana e i partiti di sinistra, le prime elezioni dell'Italia repubblicana, i democristiani fra antifascismo e anticomunismo. La stagione del "centrismo", il centrosinistra, il "miracolo economico", gli anni Settanta e Ottanta, la crisi politica degli anni Novanta. * La stagione delle lotte studentesche, delle le riforme, del terrorismo, fino al rapimento Moro, strage di Bologna e Tangentopoli (appunti, ppt, link, articoli di giornale)*
20. Chapitre 18 La Seconde Guerre mondiale (pp 314-315)
21. Dossier La brutalisation de la guerre (p.322-323)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

22. Chapitre 19 La France dans la Seconde Guerre mondiale (pp 334-335), La France du régime de Vichy (pp 340-341)

Chapitre 1 Le monde au lendemain de la guerre (p 14) Dossier Les conférences de Yalta et Potsdam (pp 22-23) , Carte, L'Europe en 1945, (pp 24-25) Prepa Bac Sujet : Quelle est la situation de l'Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale ? (pp32-33)

Elenco dei Soggetti su cui lavorare a gruppi o individualmente per esercitarsi alla prova scritta BAC

Le monde, l'Europe, la France de 1945 à nos jours

23. Chapitre 4 Le modèle américain (pp.66)

24. Chapitre 5 Le modèle soviétique (p 88)

25. Chapitre 6 Le monde dans la guerre froide de 1947 au début des années 1970 (pp 108-124), Materiale didattico (p.124),(ppt con materiali di studio)

26. Chapitre 7 De la colonisation européenne à la décolonisation, Carte (p.132-133, 138-139, Carte pp 146-147, Algérie, Indochine, Vietnam, Congo)*

27. Chapitre 8 Le tiers-monde, de l'indépendance à la diversification (p.154- 166)

28. Chapitre 9 Les relations internationales de 1973 à 1991 (qualche dossier approfondito nei lavori di gruppo) (p.172- 190)

29. Chapitre 10 Le monde de l'après-guerre froide (1991- 2007) (utile per eventuali collegamenti, temi toccati in generale, pp 203-204, 210-211)

30. Chapitre 11 L'Europe de l'Ouest en construction (pp 216-217)

31. Dossier Une volonté d'union (pp 218-219-220-221) (materiali su classroom)

32. Chapitre 13 Entre succès et déboirs : l'Union européenne depuis le 1989 (pp 250-251, materiali su classroom)

33. Dossier La Yougoslavie éclatée pp 254-255)

34. Chapitre 15, 16, 17 1945-1962 : Quelles institutions pour la France? (p.282- 302)

35. La IVème République : espoirs et déceptions (1944-1958) (slide, sintesi e video)

36. La Vème République : l'affirmation du pouvoir présidentielle (1958-1969) (slide e sintesi)

37. Mai 1968

38. 1962: la Constitution révisée (pp.308-309)

39. L'apogée de la France gaullienne (pp 310-311)

40. ATTIVITA' AGGIUNTIVE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Nell'ultima fase dell'anno sono state aggiunte esercitazioni sulle PROVE BAC degli anni precedenti, per individuare e "indagare" gli argomenti assegnati.

41. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Struttura della prova (prevista per il 25 giugno dopo la prova di Francese e sarà della durata di due ore)

Il programma prevede due tipologie di prova:

Una composizione (modalità non utilizzata, molto complessa per il poco tempo a disposizione)

Uno studio e analisi di un insieme di documenti. Nella formazione è stata privilegiata la seconda tipologia.

Lo studio e l'analisi di un insieme di documenti: lo studio e l'analisi di un insieme di documenti deve permettere allo studente di riflettere e rispondere coerentemente in relazione al tema posto, sulla base dei documenti forniti e delle sue conoscenze.

Il tema focalizza una problematica specifica inerente al programma svolto. Si avvale di un massimo di 5 documenti di diversa natura (testi, immagini, cartine, statistiche...) riprodotti in bianco e nero. Se necessario, note informative e cronologie indicative sono fornite di supporto al candidato. L'esercizio si compone di due parti.

La prima invita il candidato a rispondere a poche domande, anche in chiave critica, sull'insieme dei documenti. Queste domande vertono sulla ricerca, la messa in relazione, la contestualizzazione delle informazioni, l'identificazione delle nozioni principali o dei temi essenziali dei documenti.

La seconda parte consiste nella redazione di una risposta organica da parte del candidato in riferimento al tema posto, senza limitarsi alle informazioni contenute nei documenti. Lo studio di un corpus di documenti (modalità privilegiata)

FIRMA DEL DOCENTE

Patrizia Bertolani



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: BERTOLANI

CLASSE: 5B ESABC

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Il pensiero in movimento, M.Ferraris, Paravia Vol.2B, 3A, 3B

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	84

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha avuto continuità didattica per tutti i tre anni. Nel corso del triennio, si sono indubbiamente delineate evoluzioni positive e significative per la maggior parte degli studenti, che si sono mostrati disponibili all'acquisizione di un metodo di studio filosofico per loro nuovo e nelle fasi iniziali non facile. Gli studenti hanno seguito il programma di Filosofia non con il medesimo interesse. La preparazione media è più che discreta, in qualche caso ottima. Sono



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

state attuate lezioni frontali a carattere deduttivo, su argomenti già noti e si è chiesto agli allievi di rispondere su specifici contenuti o di riprodurre le argomentazioni sviluppate. Una buona parte della classe ha letto anche più di un'opera, mostrando passione per la conoscenza filosofica e per il confronto. Una minoranza invece, non ha espresso molto interesse, neppure per la discussione in classe, ma non si è sottratto comunque da uno studio nel complesso adeguato

La classe non ha mostrato particolari problemi disciplinari, ha manifestato invece difficoltà relazionali che sono talvolta ricadute sulla partecipazione al dialogo educativo. I livelli di preparazione sono risultati ottimi in alcuni casi, buoni in molti, mai insufficienti. La classe non manca di esiti positivi nella preparazione, manca piuttosto della consapevolezza che il sapere si costruisce all'interno di un dialogo continuo e partecipato.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Gli obiettivi didattici specifici sono così formulati

- potenziamento delle doti di consequenzialità logica;
- potenziamento delle capacità di correlazioni tra ambiti diversi e di rielaborazione personale;
- acquisizione di una sempre maggior autonomia, precisione e attitudine critica;
- potenziamento delle competenze comunicative con utilizzo dei linguaggi specifici;
- potenziamento delle capacità operative

Strategie di conseguimento:

svolgimento di lezioni interattive in cui gli interventi siano convogliati verso una maggior rilevanza e pertinenza dell'argomento trattato;
esecuzione in ogni disciplina di attività varie tendenti allo sviluppo dell'autonomia e al potenziamento delle capacità logiche;
produzione di testi differenziati, corretti, concisi, rigorosi;
sollecitazione ad una corretta autovalutazione.

Obiettivi didattico-disciplinari

1. La comprensione della novità della ricerca filosofica del Novecento, con la frattura epocale che può essere individuata all'incirca negli ultimi trent'anni dell'Ottocento e in Nietzsche;
2. L'acquisizione dei nuovi aspetti del linguaggio filosofico, grazie anche alla riflessione epistemologica e al rapporto con la tecnica e i nuovi mezzi di comunicazione;
3. La consapevolezza della novità della questione etica, anche in rapporto alla tecnologia, ai processi di globalizzazione;
4. Il consolidamento delle attitudini ragionative, attraverso l'uso appropriato del linguaggio e delle regole logiche essenziali
5. Il consolidamento delle capacità di sintesi e di scrittura "filosofica";
6. La capacità di risolvere qualche problema teorico o un dilemma etico, sapendolo scomporre in parti e quindi giungendo a fornire una risposta soddisfacente anche dopo averla discussa con i partner della discussione

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Riconosce e utilizza il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
Analizza testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal frammento al dialogo, dal trattato scientifico alle confessioni, agli aforismi
Compie, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: - definire e comprendere termini e concetti; - enucleare le idee centrali; - ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; - Sa valutare le qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; - saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; - riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
Riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; - individua i rapporti che collegano il testo alla tradizione storica nel suo complesso; - individua analogie e differenze tra testi di argomento affine.
Coglie analogie e differenze tra idee, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi
Confronta e contestualizza le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
Focalizza e riconosce i problemi significativi della realtà contemporanea, in tutta la loro complessità
Gli studenti sanno nel complesso utilizzare i principali termini della Filosofia, sanno riconoscere quelli specifici di un autore o di una corrente di pensiero. In tale esercizio sanno controllare maggiormente la qualità del discorso, attraverso l'uso corretto di strategie argomentative e procedure logiche. Nel corso dell'anno si è rafforzata la pratica di effettuare connessioni tra le discipline

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

il processo di insegnamento, apprendimento e recupero è stato talvolta condizionato dalla partecipazione parziale in classe

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

. Si sono utilizzati i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati: • libri di testo in adozione; • materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file; • materiali e risorse online e offline da internet; • materiali multimediali compatibilmente con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione dalla scuola. E' stato messo in atto un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili: • la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi; • la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze logico-filosofiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze,



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

abilità e competenze in gruppo; • il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo; • eventuali altre tecniche didattiche (ad esempio, classe capovolta) sono state utilizzate in occasione di letture e approfondimenti assegnati.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Le spiegazioni, che dipendono anche da tipologie disciplinari e argomentative, sono avvenute all'interno di una molteplicità di fattori: lezioni frontali, continuo invito al dialogo e alla riflessione comune, lettura guidata del testo e di alcuni brani, esercitazioni mediate, di gruppo ed autonome con momenti condivisi, conversazioni tendenti a mettere a fuoco conoscenze e concetti spontanei intorno a determinati contenuti e problemi. Alla fine di ogni autore, problema, argomento si sono cercati momenti di chiusura volti a sintetizzare l'attività svolta. Il consiglio di classe ha condiviso la necessità di lavorare su competenze di rielaborazione critica e di connessione disciplinare (insieme agli studenti sono stati sperimentati nuclei concettuali-tematici su cui ragionare)

Attività da adottare nella disciplina, coerenti con il conseguimento degli obiettivi trasversali e disciplinari

Dei singoli autori, delle correnti filosofiche sono stati analizzati gli aspetti più significativi; l'insegnante ha selezionato le parti che maggiormente si sono prestate ad essere problematizzate e attualizzate, con attenzione ai raccordi interdisciplinari. Si sono sperimentati prevedono momenti di confronto reciproco sulle diverse questioni della Filosofia affinché gli studenti, oltre alla conoscenza 'neutra' del contenuto, imparassero a 'dialogare' con i filosofi, riconoscendo in essi vicinanza o distanze.

Agli alunni hanno colto differenze tra le filosofie sistematiche e quelle a-sistematiche.

La lezione è iniziata talvolta da problemi della contemporaneità, da notizie di cronaca, questioni di etica contemporanea, stimoli offerti da altre discipline. Si è cercato di promuovere atteggiamenti metacognitivi che potessero svelare i processi di comprensione e di studio delle varie visioni e strategie metodologiche incontrate e utilizzate allo scopo di allargare i propri riferimenti metodologici e di studio. In fasi di chiusura di argomenti trattati, sono state costruite sintesi dialogiche condivise e sintesi personali utili per riflettere e considerare nella sua integrità il percorso svolto. L'introduzione di un nuovo argomento è stata spesso accompagnata da testi o materiali di appoggio alla lezione. Alla vastità dei programmi previsti si è cercato di rispondere con strategie metodologiche inerenti alla Didattica breve, individuazione di passaggi o temi imprescindibili attraverso l'ausilio di testi rappresentativi sia di metodi, che di correnti e



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconi.pr.edu.it

protagonisti Tali momenti, fondamentali nella costruzione della lezione, sono stati talvolta accompagnati da qualche percorso. Il metodo Feuerstein resta, nella costruzione della lezione metacognitiva, strumento utile ed efficace. La difficoltà di una disciplina come quella filosofica è quella di riportare le conoscenze in una dimensione viva, come esercizio del pensiero critico, come esercizio di possibilità considerato sempre come attenzione all' esistente, in una logica di successione temporale, ma anche di presente assoluto.

Gli alunni dovrebbero avere almeno imparato a riconoscere le categorie di temi e problemi, ad utilizzare i principali termini della disciplina, a riconoscere quelli specifici di un autore o di una corrente di pensiero. In tale esercizio si è rivelato importante il controllo del discorso, attraverso l'uso corretto di strategie argomentative e di procedure logiche.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Durante le interrogazioni e le prove scritte gli alunni sono stati valutati nel riconoscimento delle tesi principali di un determinato argomento, nel coglierne gli aspetti problematici. In classe sono state proposte analisi di brevi estratti o di testi integrali, con lo scopo di elaborare analisi ragionate (enunciazione delle idee fondamentali, individuazione di collegamenti al pensiero complessivo dell'autore e al contesto storico-filosofico di appartenenza, valutazione della coerenza interna e dello stile. Le verifiche sono state strutturate all'interno di modalità argomentative e dialogiche con l'apertura a connessioni disciplinari; non sono mancati questionari e verifiche intermedie (anche se sono state privilegiate verifiche orali o analisi testuali rielaborate

10. CONTENUTI SVOLTI

Docente: Patrizia Bertolani

Volume 2B

Romanticismo- Idealismo (2B)

Le origini del Romanticismo

G.W.F. Hegel

I caratteri della filosofia hegeliana: -Ragione e realtà, -La filosofia come scienza della totalità, - Spirito e Storia, - Progresso e conflitto, La dialettica, L'assoluto e la dialettica:

- Il concetto hegeliano di assoluto: "vero è l'intero", - Il movimento dialettico dell'assoluto, La storia dello Spirito lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto. Diritto e moralità, l'Eticità. Famiglia e società civile. L'Eticità. Lo Stato. La filosofia della storia. Il soggetto hegeliano e il mondo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Volume 3A

A. Schopenhauer Il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, la liberazione nell'arte, la redenzione morale

Le radici culturali, Il "velo di Maya", Tutto è volontà, Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo, Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere, Il pessimismo, Le vie di liberazione dal dolore

Testi La via dell'arte
La via etica
L'ascesi

S. Kierkegaard Filosofia e comunicazione d'esistenza, Le possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica; Dialettica dell'esistenza e vita religiosa, Approfondimenti Composizione e struttura di Aut- aut, Lessico kiekegaardiano

Testi:

Lettura facoltativa Il Diario di un seduttore

Tempo ed esistenza: percorso tematico

S. Kierkegaard, Il tempo, l'eternità, l'esistenza

A. Schopenhauer, La necessità dell'esistenza e l'infinità del tempo

H. Bergson, Il tempo come durata

M. Heidegger, La temporalità dell'esistenza

J.P.Sartre, Il tempo e il nulla

La sinistra hegeliana, L. Feuerbach e K. Marx

Destra e Sinistra hegeliana, Le divisioni della scuola hegeliana

Feuerbach Religione e antropologia - Dalla religione alla politica- Critica della religione e antropologia in Feuerbach - Le critiche di Feuerbach a Hegel- La religione come alienazione- Il progetto di un umanesimo naturalistico

Testi: La religione come alienazione

K. Marx Il giovane Marx: Filosofia ed emancipazione - Filosofia come critica- La critica della filosofia hegeliana - Emancipazione politica ed emancipazione umana- Filosofia, proletariato e rivoluzione- Lavoro, alienazione, riappropriazione- Le eredità di Hegel e di Feuerbach



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Concezione materialistica della storia e socialismo- - Ideologia e rapporti di produzione-
Materialismo storico e lotta di classe Il programma comunista L'analisi della società
capitalistica- Il capitalismo come mondo di merci - La valorizzazione del capitale- Il feticismo
delle merci- Profitto e sfruttamento della forza lavoro - Il Manifesto del partito comunista -
Genesi e destino del capitale: Il Capitale .

Struttura e sovrastruttura (pp.)

L'alienazione

La critica all'economia borghese

La lotta di classe

La dittatura del proletariato

La crisi del soggetto moderno (percorso modulare a partire da contestualizzazione, definizione
del tema conduttore, specificità del filosofo, confronti): Nietzsche e Freud

F. Nietzsche: L'io al tramonto, un io che diviene se stesso La periodizzazione degli scritti
nietzscheani - Nietzsche, Schopenhauer - L'apollineo e il dionisiaco nella tragedia- Il
prospettivismo e la concezione della storia- Il divenire dell'essere e la verità- La critica della
decadenza occidentale- La malattia storica della cultura europea- La critica della storiografia - Le
parole chiave della filosofia di Nietzsche- La morte di Dio- Il superuomo- L'eterno ritorno-La
critica della morale e della religione- La distruzione della tradizione occidentale

Testi: La morte di Dio

La morte di Dio e il superuomo

Le tre metamorfosi

S. Freud e la psicoanalisi: L'io "oscuro" Dagli studi sull'isteria alla scoperta
dell'inconscio- I primi passi verso la psicoanalisi- L'inconscio- Il complesso di Edipo- La sessualità
dall'infanzia alla pubertà La struttura della personalità- Psicoanalisi e Filosofia: una nuova
antropologia Seconda topica Psicoanalisi e sogno

L'io, il conscio, l'inconscio da L'io e l'Es

C.G. Jung : L'io "collettivo"

Da un'intervista a Jung , Hitler, Mussolini e Stalin secondo C.G.Jung (1939)

La scuola di Francoforte

La riflessione sulla democrazia La democrazia ultimo atto ? Dall'opera di Carlo Galli;

Popper e la filosofia della scienza*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

EDUCAZIONE CIVICA – CHIARA VALERIO, TECNOLOGIA E' RELIGIONE. Lettura dell'opera, lavoro di approfondimento e discussione, incontro con l'autrice

Oltre ai contenuti sopra elencati, sono state proposte durante le vacanze estive opere integrali che gli studenti hanno letto individualmente (alcuni anche più di una) e presentato alla classe in un ciclo di lezioni dedicate.

Questi gli autori e i titoli:

Kierkegaard, Diario di un seduttore, J.S.Mill, On Liberty, K.Marx. Il Manifesto del partito comunista, Chomsky, H.Arendt, La banalità del male, Byung-Chul Han, Le non cose

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Nel corso dei tre anni sono state proposte molte opere filosofiche integrali. Alcuni studenti ne hanno lette molte dimostrando passione e interesse personale e fornendo alla classe spunti di profondità ed originalità. In altri casi è stato fatto l'essenziale, senza mostrare particolari interessi filosofici. I testi su cui si è lavorato quest'anno, analizzati dagli stessi studenti lettori, sono in coda al programma, ma hanno avuto un ruolo importante nel corso delle lezioni di filosofia poiché sono state occasioni culturali per tutti

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Strumenti per le verifiche

Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso. Eventuale utilizzo di test, a domande aperte o a scelta multipla, come ulteriore elemento di valutazione. Per ogni quadrimestre sono previste almeno due verifiche di tipo sommativo, verifiche informali ed informative più frequenti. Gli interventi di recupero di norma saranno svolti in itinere e con attività di sportello qualora se ne presenti la necessità

Le verifiche saranno orali (brevi, lunghe), scritte, parziali per fissare parti iniziali di un argomento per esempio) e sommative. Saranno valutati sia il profitto (capacità di riassumere le idee centrali di un autore o di una corrente filosofica, proprietà lessicali, capacità di fare collegamenti e di problematizzare, insomma il raggiungimento degli obiettivi succitati), sia il dialogo e la partecipazione attiva alle lezioni.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

In relazione agli autori e alle problematiche affrontate verranno proposte analisi testuali ed approfondimenti personali motivati. In particolare perché l'apprendimento possa costituirsi all'interno di continuità e partecipazione, la lezione sarà in apertura introdotta da sintesi motivate della lezione precedente. Tali modalità contribuiranno a tutti gli effetti al processo di valutazione e apprendimento.

Sulla base delle indicazioni contenute nelle Indicazioni nazionali, le prove orali saranno valutate secondo i seguenti parametri: conoscenza dei contenuti, capacità di orientamento, di collegamento e di contestualizzazione, utilizzo corretto dei linguaggi specifici (abilità), fluidità e proprietà, espositiva (competenza), capacità di approfondimento e di rielaborazione personale (conoscenza, abilità, competenza), autonomia di ricerca e di individuazione di percorsi coerenti e originali (conoscenza, abilità, competenza).

Nella valutazione si utilizzeranno i punteggi da 1 a 10. Gli indicatori, in accordo agli obiettivi previsti, vengono tarati sugli standard minimi.

Per ogni quadrimestre sono previste almeno due verifiche di tipo sommativo, verifiche informali ed informative più frequenti. Gli interventi di recupero di norma saranno svolti in itinere e con attività di sportello qualora se ne presenti la necessità.

FIRMA DEL DOCENTE

Patrizia Bertolani



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Laura Belledi

CLASSE: 5B Scientifico/Esabac

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA
MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 4-5 CON TUTOR (LDM) 3
ZANICHELLI EDITORE

2. TEMPI

Ore Settimanali	4
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	125

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha continuità didattica in matematica a partire dal terzo anno. La classe si divide in due parti in modo piuttosto evidente: da un lato c'è chi ha spiccate attitudini e interesse personale facilmente rilevabili, uniti a un buon impegno nello studio che hanno permesso di affrontare il percorso triennale in modo proficuo e pienamente soddisfacente. Sono in particolar modo da



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

segnalare gli studenti che nel corso degli anni hanno partecipato a corsi di eccellenza offerti dall'istituto e dalle facoltà di matematica, fisica e ingegneria di Parma.

Nella classe, d'altro canto, ci sono anche persone meno interessate e motivate, e anche meno portate per la materia. Queste persone sono state oggetto di continua attenzione da parte dell'insegnante; l'attività di recupero e sostegno, rivolta a questi studenti in particolare e alla classe nel suo complesso, ha comportato necessari rallentamenti nello sviluppo del programma. I temi proposti dal nuovo ordinamento sono altresì molto e non si è riusciti a affrontare completamente gli argomenti previsti.

Verso la fine dell'anno scolastico è stato attivato un corso STEM rivolta a tutti gli studenti delle classi quinte al fine di potenziare le competenze presenti in vista della seconda prova dell'esame di stato, buona parte della classe ha deciso di partecipare.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Obiettivi raggiunti, in modo diversificato, da tutti gli studenti:

conoscenza e uso del linguaggio specifico
conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina
utilizzo corretto degli strumenti del calcolo matematico

Alcuni studenti, poi, sono riusciti a realizzare:

utilizzo consapevole degli strumenti del calcolo matematico
capacità di interpretare e risolvere problemi matematici articolati
capacità di collegare e rielaborare personalmente gli argomenti studiati all'interno di ciascuna disciplina

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Funzioni: Conoscenze

Topologia della retta reale; Concetto di funzione reale di variabile reale; Dominio e codominio di una funzione; Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, funzione composta, funzione inversa

Monotonia delle funzioni

Abilità

Essere in grado di individuare le principali proprietà di una funzione; Trasformare geometricamente il grafico di una funzione.

Limiti: Conoscenze

Limite delle funzioni; Teoremi sui limiti; Calcolo dei limiti: risoluzione delle forme indeterminate, limiti notevoli; Nozione di funzione continua e proprietà delle funzioni continue in un intervallo; Teoremi delle funzioni continue; Classificazione delle discontinuità; Asintoti di una funzione.

Abilità

Applicare il concetto di limite di una funzione; Verificare il limite di una funzione mediante la definizione; Calcolare i limiti di funzioni; Disegnare il grafico probabile di una funzione

Derivate e Funzioni derivabili: Conoscenze

Definizione di derivata di una funzione; Derivate fondamentali e le regole di derivazione; Retta tangente al grafico di una funzione; Calcolare le derivate di ordine superiore; Definizione di differenziale di una funzione; Teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hospital; Massimi, minimi relativi e assoluti; Punti di flesso

Abilità

Calcolare le derivate sia mediante la definizione che con le regole di derivazione; Calcolare le derivate di ordine superiore; Risolvere gli esercizi relativi alla retta tangente; Applicare i teoremi del calcolo differenziale; Risolvere i problemi di massimo e minimo; Studiare una funzione; Dedurre dal grafico di una funzione quello della sua derivata e viceversa

Integrali: Conoscenze

Integrali indefiniti; Metodo di sostituzione e per parti; Integrazione delle funzioni razionali fratte; Integrali definiti; Teorema fondamentale del calcolo integrale; Teorema del valor medio; Integrali impropri

Abilità

Calcolare le primitive di una funzione; Calcolare le aree e i volumi applicando gli integrali

Geometria analitica nello spazio: Conoscenze

Equazioni di rette e piani; Parallelismo e perpendicolarità tra rette, tra piani e tra retta e piano; Equazione della superficie sferica

Abilità

Descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio

Competenze



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Padroneggiare i concetti della geometria analitica

Probabilità: Conoscenze

Probabilità di eventi composti; Probabilità condizionata; Il teorema di Bayes; Il problema delle prove ripetute

Abilità

Valutare la dipendenza e indipendenza di eventi; Determinare la probabilità della negazione di un evento, della somma logica e del prodotto logico di eventi; Esprimere la probabilità totale di un evento dipendente da un insieme di eventi; Valutare la probabilità condizionata

Competenze

Determinare la probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni, il cui studio sarà sviluppato il più possibile in collegamento con le altre discipline; Approfondire il concetto di modello matematico in relazione con le nuove conoscenze acquisite

DATI E PREVISIONI: Conoscenze

Le distribuzioni di probabilità; Le variabili casuali discrete; Le distribuzioni di probabilità di uso frequente (distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson)

Abilità

Saper operare con le distribuzioni di probabilità

Competenze

Utilizzare i modelli matematici per interpretare dati reali

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Da segnalare è il grande numero di attività elettive e di approfondimento affrontate da questi studenti, purtroppo a volte a scapito della frequenza alle ore di matematica. Alcuni studenti hanno in effetti faticato a mantenere la giusta concentrazione e a trovare il tempo per esercitarsi nel modo dovuto.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Il libro di testo è il principale strumento di lavoro affiancato a lezioni presenti su file jamboard fruibili dagli studenti sia durante le ore a scuola che a casa in fase di rielaborazione



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Ogni argomento è stato introdotto in modo graduale, esponendo gli aspetti teorici e facendoli seguire da esempi mirati ed esercizi graduati in difficoltà, sia per consolidare le nozioni apprese dagli alunni sia per fare acquisire loro una certa padronanza del calcolo.

Il programma è stato sviluppato prioritariamente mediante lezione frontale. Un altro strumento didattico spesso utilizzato è stato l'insegnamento mediante problem solving. Ogni volta che è stato possibile si sono sottolineate le applicazioni pratiche, scientifiche e tecnologiche delle conoscenze acquisite. Si è inoltre spesso utilizzata la formula del cooperative learning, soprattutto in fase di esercitazione.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno sostenuto in media otto verifiche basate sugli esercizi (comprehensive di una simulazione d'esame) e due relative alle competenze teoriche. Le verifiche si sono svolte di regola (ma non esclusivamente) in forma scritta.

Tra la data di compilazione del presente documento e la fine dell'anno scolastico è fissata (e quindi si presume che sarà effettuata) una verifica sugli esercizi.

10. CONTENUTI SVOLTI

Funzioni e limiti

Ripasso: dominio, codominio, segno di una funzione generica, grafici, funzioni crescenti, funzioni decrescenti, funzioni pari e dispari, funzione inversa. Definizioni di intorno, insiemi limitati, definizione di maggiorante e di minorante, definizione di estremo superiore e di estremo inferiore, definizione di massimo e di minimo, punti isolati, punti di accumulazione con esempi. Limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo, principali funzioni continue (senza dimostrazione), Limite destro e limite sinistro. Limite infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito, asintoto verticale. Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito, asintoto orizzontale. Limite infinito di una funzione per x tendente all'infinito, asintoto obliquo. Verifiche di limite. Grafici probabili. Primi teoremi sui limiti: unicità (con dimostrazione), permanenza del segno,



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

confronto. Operazioni sui limiti: somma algebrica, prodotto, quoziente senza dimostrazione. Tabelle riassuntive e applicazioni. Forme indeterminate di funzioni razionali intere e fratte. Forme indeterminate delle funzioni irrazionali. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ e conseguenze. Altri limiti fondamentali ($\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ senza dimostrazione e conseguenze con dimostrazione). Punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.

Derivata di una funzione

Introduzione: rapporto incrementale, suo significato geometrico, derivata di una funzione, suo significato geometrico, esempi di calcolo di derivate. Derivate fondamentali: regole con dimostrazione $y = k$, $y = x$, funzione potenza, funzione esponenziale, funzione logaritmo, funzione seno, funzione coseno. Operazioni con le derivate: derivata di una somma di funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del quoziente di due funzioni, derivata delle funzioni tangente e cotangente. Derivata della funzione inversa (senza dimostrazione), derivata di arcoseno, arcocoseno, arcotangente, arccotangente (con dimostrazione). Derivata della funzione composta (senza dimostrazione). Punti stazionari (punto di minimo, punto di massimo, flessi a tangente orizzontale), teorema sulla continuità delle funzioni derivabili, punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi). Derivate di ordine superiore: definizione. Applicazione delle derivate alla geometria analitica. Concetto di differenziale. Approssimazione tramite il differenziale.

Teoremi del calcolo differenziale e studio di funzione

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Rolle e teorema di Lagrange: dimostrazione e significato geometrico. Corollari del teorema di Lagrange. Legame tra segno della derivata e crescita o decrescita di una funzione. Massimi e minimi relativi (definizione). Concavità, convessità, flessi: definizione e regola pratica (teorema senza dimostrazione). Applicazioni al grafico di funzioni. Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione). Applicazione del teorema di De L'Hospital. Studi completi di varie tipologie di funzione e applicazioni. Grafico di una funzione e grafico della sua derivata (*). Problemi di massimo e minimo di argomento vario.

Integrali

Generalità sulle funzioni primitive, definizione di integrale indefinito, rapporto con differenziazione, integrazione immediata: proprietà di linearità (senza dimostrazione), formule di integrazione immediata. Condizione sufficiente di integrazione indefinita (senza



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

dimostrazione), integrazione indefinita di funzioni composte. Concetto di area del trapezoide e di integrale definito. Osservazioni. Proprietà degli integrali definiti (senza dimostrazione). Teorema della media: enunciato, dimostrazione e conseguenze; teorema di Torricelli e corollario (entrambi con dimostrazione), Problema delle aree: area del trapezoide, area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve. Integrazione per sostituzione, integrazione per parti(*). Integrazione funzioni razionali fratte (*).

Geometria analitica dello spazio (*)

Introduzione alla geometria analitica nello spazio: coordinate cartesiane. Equazioni dei piani cartesiani. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Piani: equazione di un piano generico. Equazione di un piano passante per un punto perpendicolare ad una direzione assegnata. Equazione canonica del piano. Casi particolari: equazioni piani paralleli ai piani coordinati e agli assi coordinati, piano per l'origine. Parallelismo e perpendicolarità tra piani. Distanza di un punto da un piano. Rette nello spazio: equazioni di una retta come intersezione di piani, equazioni cartesiane di una retta ed equazioni parametriche (fissato un punto e una direzione), casi particolari: equazioni degli assi coordinati e delle rette parallele agli assi. Equazioni di una retta passante per due punti. Appartenenza di una retta ad un piano. Posizioni reciproche di due rette. Rette perpendicolari. Posizioni reciproche di retta e piano. Superfici: generalità, quadriche, esempio di superficie: superficie sferica. Centro, raggio

(*) Si prevede di svolgere questi argomenti dopo la data di realizzazione del documento.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Partecipazione a:

Olimpiadi di matematica (gara individuale, gara a squadre, stage preparatori)

Giochi della Bocconi (gara individuale e a squadre)

Corso STEM per le classi quinte

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Le prove scritte sono state valutate considerando i seguenti parametri:

correttezza di calcolo

correttezza nei grafici e correttezza formale



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

qualità e quantità dei quesiti affrontati

Le prove teoriche sono state valutate secondo i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti

capacità di orientamento, di collegamento e di contestualizzazione

utilizzo corretto dei linguaggi specifici

fluidità e correttezza espositiva

FIRMA DEL DOCENTE

Laura Belledi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: LAURA BELLEDI

CLASSE: 5B SCIENTIFICO/ESABAC

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

WALKER FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 2-3 LINX

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	80

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha continuità didattica in fisica a partire dal primo anno.
La classe è piuttosto eterogena dal punto di vista del rendimento e dell'impegno profusi anche se nel corso del triennio gli studenti hanno mostrato un buon impegno nello studio della materia con qualche difficoltà nell'affrontare gli esercizi connessi con la teoria.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

I temi proposti dal nuovo ordinamento sono altresì molto vasti e perciò la trattazione è stata in alcune parti frettolosa e frammentaria il che ha posto gli studenti di fronte a qualche incertezza e non si è riusciti a affrontare completamente gli argomenti previsti.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Obiettivi raggiunti, in modo diversificato, da quasi tutti gli studenti:

Acquisire le conoscenze fondamentali nella disciplina.

Sviluppare un linguaggio tecnico-scientifico corretto.

Imparare a porre in relazione leggi generali e casi particolari.

Alcuni studenti, poi, sono riusciti a realizzare:

Imparare a formulare ipotesi.

Imparare a connettere tra loro metodi, idee e nozioni apparentemente disgiunti, e ad affrontare nuovi problemi sulla base delle esperienze già note.

Nel corso del triennio sono state sviluppate sia le competenze astratte che quelle applicative (problem solving); le conoscenze e capacità oggetto del lavoro in classe sono desumibili dal programma svolto specificato in seguito.

La classe mostra ovviamente diversi livelli di conseguimento di conoscenze, competenze e capacità; tali livelli saranno, come sempre, deducibili dalle risultanze dello scrutinio finale.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Correnti elettriche: conoscenze

correnti elettriche, generatori di tensione, prima e seconda legge di Ohm; leggi di Kirchhoff; potenza dissipata da una corrente; emissione di elettroni da un metallo.

Abilità

sapere risolvere reti di resistori, considerando anche gli aspetti energetici

Competenze

valutare in modo corretto l'effetto dell'inserimento nei circuiti elettrici dei corrispondenti strumenti di misura.

Magnetismo e interazioni con la corrente elettrica: Conoscenze

fenomeni magnetici; definizione del vettore campo magnetico; esperienze di Oersted, Faraday, Ampère; forza magnetica su una particella carica e su un filo percorso da corrente; campi magnetici generati da particolari sistemi di correnti; teorema di Gauss per il campo magnetico e teorema della circuitazione di Ampère; proprietà magnetiche della materia; ciclo di isteresi magnetica.

Abilità

riconoscere come le proprietà magnetiche dei materiali discendano dalla struttura dei loro momenti magnetici microscopici; risolvere esercizi e problemi

Competenze

determinare le caratteristiche del moto di cariche puntiformi in campi magnetici o in campi magnetici sovrapposti a campi elettrici; modellizzare le interazioni tra correnti, oppure tra correnti e cariche in moto utilizzando il concetto di campo magnetico; prevedere gli effetti della rotazione di una spira percorsa da corrente inserita in un campo magnetico

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: Conoscenze

Forza elettromotrice indotta; Legge di Faraday-Neumann; Legge di Lenz; Le correnti indotte tra circuiti; Autoinduzione, coefficienti di autoinduzione, l'induttanza; Densità di energia del campo magnetico.

Abilità

Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica; Discutere la legge di Neumann-Lenz; Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra Forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta; Utilizzare la legge di Lenz per individuare il verso della corrente indotta e interpretare il risultato alla luce della conservazione dell'energia; Calcolare il flusso di un campo magnetico; Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico; Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche in forma differenziale; Derivare l'induttanza di un solenoide; Determinare l'energia associata ad un campo magnetico

Competenze



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni sperimentali; Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica

CORRENTI ALTERNATE: Conoscenze

La produzione una di forza elettromotrice alternata; Semplici circuiti in corrente alternata; La trasformazione della forza elettromotrice alternata

Abilità

Esaminare, anche formalmente, il principio di funzionamento di un alternatore; Lavorare con i valori efficaci della forza elettromotrice e dell'intensità di corrente elettrica; Dedurre la relazione tra forza elettromotrice alternata e corrente elettrica per il circuito resistivo, per quello capacitivo e per quello induttivo; Esaminare e dedurre il comportamento di semplici circuiti sottoposti a una forza elettromotrice alternata.

Competenze

Essere in grado di riconoscere nell'esperienza quotidiana fenomeni che coinvolgono forze elettromotrici e correnti alternate.

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE: Conoscenze

Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili; Il termine mancante: la corrente di spostamento; Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell; Onde elettromagnetiche piane e loro proprietà; La polarizzazione delle onde elettromagnetiche; L'energia e l'impulso trasportato da un'onda elettromagnetica; La produzione delle onde elettromagnetiche; Le applicazioni delle onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza

Abilità

Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e di circuitazione; Discutere il concetto di corrente di spostamento e il suo ruolo nel quadro complessivo delle equazioni di Maxwell; Calcolare le grandezze caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane; Applicare il concetto di trasporto di energia di un'onda elettromagnetica; Descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda; Illustrare gli effetti e le principali applicazioni delle onde elettromagnetiche in funzione della lunghezza d'onda e della frequenza

Competenze

Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa; Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche

RELATIVITÀ RISTRETTA: Conoscenze

Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta; Analisi quantitativa dell'esperimento di Michelson-Morley; I postulati della relatività ristretta; L'orologio di luce; La sincronizzazione degli orologi; La definizione di simultaneità; Relatività della simultaneità degli eventi; Dilatazione



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

dei tempi e contrazione delle lunghezze; Evidenze sperimentali degli effetti relativistici; Trasformazioni di Lorentz; Legge di addizione relativistica delle velocità; limite non relativistico: addizione galileiana delle velocità; L'espressione dell'intervallo quadrato; Sua invarianza sotto le trasformazioni di Lorentz; Le proprietà del cono di luce; La relazione di causalità tra il vertice del cono di luce e i punti contenuti al suo interno; Legge di conservazione della quantità di moto; Massa ed energia in relatività; L'energia di riposo di una particella; L'energia totale relativistica; L'energia cinetica relativistica; Espressione della quantità di moto relativistica; L'energia cinetica classica e la quantità di moto classica sono i limiti di bassa velocità delle corrispondenti grandezze relativistiche; Relazione tra energia totale, quantità di moto e massa di una particella Trasformazioni di Lorentz per l'energia e la quantità di moto; Il moto di una particella relativistica soggetta a una forza costante, parallela o perpendicolare alla direzione del moto Le trasformazioni di Lorentz dei campi elettromagnetici

Abilità

Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico; Utilizzare le trasformazioni di Lorentz; Applicare la legge di addizione relativistica delle velocità; Risolvere problemi di cinematica e dinamica relativistica a livello sufficiente per affrontare la seconda prova d'esame; Illustrare come la relatività abbia rivoluzionato i concetti di spazio, tempo, materia ed energia

Competenze

Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica; Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche; Essere in grado di comprendere e argomentare testi divulgativi e di critica scientifica che trattino il tema della relatività

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Da segnalare è il grande numero di attività elettive e di approfondimento affrontate da questi studenti, purtroppo a volte a scapito della frequenza alle ore di matematica. Alcuni studenti hanno in effetti faticato a mantenere la giusta concentrazione e a trovare il tempo per esercitarsi nel modo dovuto.

Il programma ministeriale di fisica rimane molto vasto e quindi difficilmente si è in grado di concludere i temi richiesti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Il libro di testo è il principale strumento di lavoro affiancato a lezioni presenti su file jamboard fruibili dagli studenti sia durante le ore a scuola che a casa in fase di rielaborazione
Il laboratorio è fondamentale per la comprensione dei fenomeni anche se, per mancanza di tempo, non è possibile usufruirne tanto quanto si vorrebbe.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Il programma è stato sviluppato prioritariamente mediante lezione frontale con utilizzo di sussidi multimediali (slide, simulazioni, filmati). Ogni argomento è stato introdotto in modo graduale, esponendo gli aspetti teorici e facendoli seguire da esempi mirati ed esercizi graduati in difficoltà. Si è fatto un uso poco frequente, per mancanza di tempo, del laboratorio di fisica, per consolidare le nozioni apprese dagli alunni e sviluppare un interesse maggiore per la materia.
Si è inoltre spesso utilizzata la formula del cooperative learning, soprattutto in fase di esercitazione.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno sostenuto in media sei verifiche basate sia sugli esercizi che sulle domande teoriche, una relativa alle competenze teoriche, una sui soli esercizi. Inoltre gli studenti hanno presentato una relazione di laboratorio. Le verifiche si sono svolte di regola (ma non esclusivamente) in forma scritta.

10. CONTENUTI SVOLTI

Corrente elettrica continua

Corrente elettrica: generalità, intensità di corrente, corrente continua, generatori ideali di tensione, circuiti elettrici, conduttori in serie e in parallelo, Prima legge di Ohm, conduttori ohmici, resistori, resistori in serie e in parallelo, resistenza equivalente, risoluzione di un circuito



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

con un generatore e più resistori. Leggi di Kirchhoff: generalità ed applicazioni. Trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule, Forza elettromotrice e resistenza interna. Applicazioni. Seconda legge di Ohm: resistività, conduttori, semiconduttori, isolanti, dipendenza della resistività dalla temperatura, superconduttori. Condensatori in un circuito: condensatori in parallelo e in serie. Capacità equivalente. Circuiti RC. Carica e scarica di un condensatore.

Magnetismo

Fenomeni magnetici fondamentali: magneti, magnetizzazione, campo magnetico terrestre, linee di campo, confronto tra magneti e cariche puntiformi. Forza di Lorentz: generalità. Moto di una carica con velocità perpendicolare al campo: calcolo del raggio dell'orbita, calcolo del periodo. Moto di una carica con velocità non perpendicolare, fasce di Van Allen, aurore boreali (cenni). Selettore di velocità. Esperienza di Oersted, Esperienza di Faraday. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Spire di corrente e momento torcente magnetico. Circuitazione e legge di Ampère, Intensità del campo magnetico. Legge di Biot -Savart, legame con il fenomeno di attrazione (repulsione) di due fili percorsi da corrente. Campo magnetico di una spira e di un solenoide: cenni e valore dell'intensità del campo. Flusso di campo magnetico: generalità e teorema di Gauss per il magnetismo, dimostrazione in un caso particolare; circuitazione del campo magnetico: teorema di Amperé: generalità e dimostrazione in un caso particolare. Proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche magnetizzazione permanente; elettromagnete.

Induzione elettromagnetica

Esperienza di Faraday, forza elettromotrice e corrente indotta: generalità ed esempi; legame con il flusso del campo magnetico; legge di Faraday Neumann: generalità, Legge di Lenz. fem media e istantanea, intensità di corrente. Calcolo della fem indotta, della forza magnetica, della potenza in un caso particolare. Applicazioni. Autoinduzione, induttanza, circuito RL, energia nel campo magnetico, induttanza del solenoide, densità di energia del solenoide. Trasformatore: rapporto di trasformazione, trasporto di energia elettrica, centrali elettriche (cenni).

Applicazioni fisiche del concetto di derivata

Applicazioni delle derivate alla fisica: rapporto incrementale come valore medio di una grandezza derivata (velocità in moto rettilineo), esercizi su posizione, velocità, accelerazione in moto rettilineo e nei moti piani, moto armonico, potenza, lavoro, forza, carica elettrica, intensità di corrente, potenziale e campo elettrico, fem indotta.

Circuiti in corrente alternata



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Alternatore: applicazioni; caso della spira ruotata, fem alternata, intensità di corrente alternata; valore efficace di fem e intensità di corrente alternata, potenza media. Elementi circuitali fondamentali: circuito ohmico, circuito induttivo, circuito capacitivo.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Ripasso equazioni elettrostatica e magnetostatica, concetto di circuitazione. Circuitazione di campo elettrico e campo magnetico con campi elettrici o magnetici variabili nel tempo. Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico indotto. Circuitazione campo magnetico: termine mancante, corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico, onde elettromagnetiche, luce come onda elettromagnetica. Spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, radiazione infrarossa, radiazione visibile, radiazione ultravioletta, raggi x, raggi gamma. irradiazione di un'onda elettromagnetica. Polarizzazione della luce: onda polarizzata, polarizzatori, Polarizzazione luce non polarizzata e polarizzata, polarizzazione con più polarizzatori. Legge di Malus. Velocità e propagazione delle onde elettromagnetiche, descrizione e proprietà delle onde elettromagnetiche. Densità di energia. Intensità luminosa, vettore di Pointing.

Relatività(*)

Introduzione alla fisica moderna: situazione scientifica agli inizi del '900 e nascita delle nuove teorie. Composizione delle velocità nel modello galileiano e velocità della luce. Ripasso: sistemi inerziali e relatività galileiana; principi della relatività ristretta. Concetto di simultaneità: definizione operativa e relatività, dilatazione dei tempi e intervallo di tempo proprio, paradosso dei gemelli, contrazione delle lunghezze e lunghezza propria. Il mistero dei muoni. Invarianza delle lunghezze perpendicolari al verso del moto relativo. Trasformazioni di Lorentz: generalità, legami con trasformazioni di Galileo. Trasformazioni di Lorentz per le velocità. Effetto Doppler per le onde elettromagnetiche. Spazio tempo di Minkowski: intervallo spazio temporale, invarianza, conseguenze sugli eventi. Massa - energia. Legame tra massa a riposo e massa con velocità v . Conseguenze sui corpi dotati di massa. Esempio del sole. Invariante energia - quantità di moto. Applicazione al concetto di fotone.

Applicazioni fisiche del concetto di integrale

Applicazioni degli integrali alla fisica: esercizi su posizione, velocità, accelerazione in moto rettilineo, potenza, lavoro, forza, carica elettrica, intensità di corrente, potenziale e campo elettrico.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Introduzione alla fisica quantistica (*)

La radiazione del corpo nero. Ipotesi dei quanti di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. Il modello di Bohr per l'atomo d'idrogeno. Dualismo onda particella. Le onde di De Broglie.

(*) Si prevede di svolgere questi argomenti dopo la data di realizzazione del documento

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Partecipazione a:
-Olimpiadi di fisica

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Le prove scritte sono state valutate considerando i seguenti parametri:

correttezza di calcolo
correttezza nei grafici e correttezza formale
qualità e quantità dei quesiti affrontati

Le prove teoriche sono state valutate secondo i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti
capacità di orientamento, di collegamento e di contestualizzazione
utilizzo corretto dei linguaggi specifici
fluidità e correttezza espositiva

FIRMA DEL DOCENTE

Laura Belledi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)

DOCENTE: Silvana Buono

CLASSE: 5 B

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

"Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Il carbonio, gli enzimi, il DNA" Sadava Hills Heller
Hacker Posca Rossi Rigacci
Zanichelli editore II Edizione
"Terra" La dinamica endogena Interazioni tra geosfere
Elvidio Lupia Palmieri; Maurizio Parrotto
Zanichelli editore II Edizione

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	82

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La classe relativamente alle mie discipline ha lavorato nel suo insieme con serietà, partecipando con curiosità ed interesse al dialogo educativo didattico ed instaurando con il docente un rapporto sereno, e di collaborazione. Sono stati evidenziati livelli differenziati di impegno e di predisposizione per la materia, che sono alla base di una certa discontinuità di risultati, i quali sono stati per la maggior parte della classe discreti/ottimi e per una piccola parte sufficienti.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Gli obiettivi specifici in termini di competenze da sviluppare sono:

Formulare, verificare ipotesi e trarre conclusioni;

Saper risolvere problemi di varia natura valutando la fondatezza dei risultati ottenuti;

Comunicare in modo chiaro e coerente e utilizzando linguaggi specifici;

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale e comprendere le responsabilità dell'agire dell'uomo, soprattutto in relazione alla tutela della salute e alla salvaguardia dell'ambiente.

Trasferire le nozioni acquisite della disciplina in un ambito interdisciplinare

Promuovere la capacità critica per sapersi orientare nella realtà

Conferire valore alla cultura locale

Nell'ambito della Chimica Organica e della Biochimica, gli obiettivi specifici sono:

essere in grado di rappresentare la struttura delle molecole organiche

saper attribuire classe di appartenenza e nome ai principali composti organici

saper mettere in relazione la struttura dei composti con la disposizione spaziale degli atomi

essere in grado di mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività

saper mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica

riconoscere le reazioni dei composti organici nei processi biochimici

riconoscere le principali vie metaboliche, la loro regolazione e le loro interazioni

Nell'ambito delle Biotecnologie, gli obiettivi specifici sono:

saper inquadrare i processi biotecnologici da un punto di vista storico

saper descrivere i principi di base delle biotecnologie

essere in grado di mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni in campo medico, agrario e ambientale

saper valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie

Nell'ambito delle Scienza della Terra gli obiettivi specifici sono:

conoscere e saper classificare i principali tipi di minerali e rocce (ignei, sedimentarie e metamorfiche) e metterle in relazione con il ciclo litogenetico;

conoscere il meccanismo della geodinamica endogena e le continue modificazioni a cui è sottoposto il Sistema Terra.

Comprendere i principi fondamentali della tettonica delle placche, mettendo in relazione i diversi tipi di margini tra placche con i fenomeni endogeni associati (vulcani, terremoti, orogenesi).

Essere in grado di spiegare la suddivisione dell'interno della Terra

conoscere l'origine del calore interno terrestre.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
Raccogliere dati attraverso l'osservazione macroscopica e microscopica di campioni biologici e di fenomeni naturali o attraverso la consultazione di testi, manuali o media
Organizzare e rappresentare i dati raccolti; relazionare sulle attività di laboratorio
Individuare, con la guida del docente una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli
Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento
Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia ed energia a partire dall'esperienza
Acquisire gradualmente la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Diverse ore di lezione perse durante l'anno per svariati motivi (uscite didattiche, progetti, assemblee d'istituto)

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, dispense e altri materiali fornite dall'insegnante, sussidi audiovisivi.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Si è adottata una metodologia di insegnamento varia al fine di coinvolgere il più possibile e motivare allo studio la classe, mediante le seguenti strategie didattiche:



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

gli argomenti trattati sono stati proposti in forma problematica, utilizzando una didattica sia di tipo deduttivo che induttivo, al fine di favorire la ricerca di un metodo di lavoro scientifico e l'acquisizione della capacità di approfondire autonomamente i contenuti;
a fine esemplificativo si sono utilizzati per quanto possibile, fenomeni noti agli studenti o comunque concreti e significativi, così da evitare trattazioni astratte e lontane dalla realtà degli allievi;
le lezioni frontali si sono alternate a lezioni in forma di conversazione guidata, con particolare attenzione al coinvolgimento dell'intera classe al dibattito.
Si sono svolte alcune attività di gruppo.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche orali che consentono di accertare l'acquisizione dei contenuti e i collegamenti interdisciplinari
Verifiche scritte (strutturate, semistrutturate e aperte).
Esposizioni di lavori di approfondimento di gruppo.

10. CONTENUTI SVOLTI

Chimica organica:
Modelli e formule di rappresentazione delle molecole organiche.
Regole di base della nomenclatura IUPAC
Stereochimica: Isomeria strutturale, stereoisomeria e chiralità
Proprietà fisiche e reattività dei composti organici
Idrocarburi alifatici e aromatici (benzene), saturi (alcani) e insaturi (alcheni e alchini), ciclici e aciclici
I Derivati degli Idrocarburi: Alogenuri alchilici; Alcoli e fenoli; Gli eteri; Aldeidi e chetoni; Acidi carbossilici; Ammine e Ammidi
Biochimica:
Le biomolecole
Struttura, funzioni e classificazione di: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
Enzimi: funzione e regolazione
Biochimica: Il metabolismo energetico
Reazioni esoergoniche/endoergoniche e cataboliche/anaboliche
Il ruolo dell'ATP nelle cellule;



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare

La fotosintesi

Il Ciclo del Carbonio

Lettura del capitolo "Il Carbonio" tratto dal libro "Il sistema periodico" di Primo Levi

Scienze della Terra:

I Materiali della Terra solida: I Minerali; Tipi di rocce; Il ciclo litogenetico

La giacitura e la deformazione delle rocce: Stratigrafia; La deformazione delle rocce; Pieghie e Faglie

I Fenomeni vulcanici: I vulcani, forma e tipi di eruzione, lo loro distribuzione geografica

I Fenomeni sismici: I terremoti, lo loro origine, distribuzione, e misurazione; Le onde sismiche

La Tettonica delle placche: struttura della Terra; il flusso termico; Il paleomagnetismo;

L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici; Le placche litosferiche e i tipi di margini: Il motore delle placche

Biotecnologie:

Dal DNA all'Ingegneria genetica

I Virus caratteristiche generali; ciclo litico e lisogeno;

I virus a RNA: virus dell'influenza umana; virus HIV Il Coronavirus;

I virus a DNA: papilloma virus

I geni che si spostano: trasposoni e plasmidi

Scambi di materiale genico nei batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione

Biotecnologie tecniche e strumenti

Le Biotecnologie tradizionali e innovative

Tecnica del DNA ricombinante

Isolare e amplificare i geni: Tecnica della PCR; Elettroforesi sul gel; Fingerprinting

Le biotecnologie e l'uomo: Il miglioramento genetico; Ingegneria genetica e OGM; alcuni esempi di OGM nell'agricoltura;

Le biotecnologie in campo medico: Produzione di farmaci; La terapia genica e le cellule staminali

La clonazione e l'editing genomico, il sistema CRISPR/cas9

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Cittadinanza e costituzione:

L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta; L'Antropocene

Le biotecnologie e il dibattito etico

La legislazione che regola gli OGM

La legislazione italiana riguardo l'utilizzo delle cellule staminali



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Progetto "Pagine di pietra"

Le rocce e il paesaggio del nostro territorio -Le emergenze naturalistiche

Attività di orientamento:

Incontro con i RIS di Parma

Incontro con i ricercatori biomedici dell'ospedale di Reggio-Emilia

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche formative:

Al fine di consentire un controllo delle varie tappe di avvicinamento agli obiettivi e di porre l'insegnante in condizione di valutare l'efficacia dei suoi interventi, si ritenuto necessario effettuare sistematicamente delle verifiche formative basate su: a) correzione di esercizi e di questionari assegnati per casa, b) interventi di commento o di chiarimento durante le lezioni e durante le interrogazioni, c) mini-interrogazioni, d) relazioni.

Verifiche sommative:

Per accertare l'acquisizione dei contenuti ed il possesso delle abilità specifiche, possibilmente al termine di una o di un gruppo di unità didattiche, si sono effettuate valutazioni sommative sulla base di interrogazioni orali o verifiche scritte (strutturate, semistrutturate e aperte).

FIRMA DEL DOCENTE

Silvana Buono



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: DISEGNO E STROIA DELL'ARTE

DOCENTE: RIGONI LUCA

CLASSE: 5B

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Cricco G. / Di Teodoro F. P. Itinerario nell'Arte 4a edizione versione Gialla - Vol. 5 + Museo (Ldm)
/ Dall'Art Nouveau ai giorni nostri + Museo Digitale, ed. Zanichelli

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	58 (+10 rimanenti)

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto un profitto complessivamente più che discreto, nonostante alcune eterogeneità e una certa difficoltà alla partecipazione attiva.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Gli obiettivi trasversali e quelli specifici disciplinari sono stati complessivamente raggiunti da tutto il gruppo classe, in ordine specificatamente alla acquisizione di un metodo di studio, alle capacità comunicative di comprensione e comunicazione. Sul piano della partecipazione, della responsabilità personale, acquisizione e interpretazione delle informazioni per valutarne l'attendibilità e utilità, sussistono ancora eterogeneità e livelli di maturazione diversi all'interno del gruppo classe.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Le conoscenze acquisite dalla classe risultano buone sul piano dei contenuti della Storia dell'Arte, affrontata in modo sistemico e per collegamenti piuttosto che su specifici approfondimenti personali. Sul piano del disegno, le conoscenze acquisite sono relative al percorso effettuato negli anni precedenti.

Le competenze raggiunte sono complessivamente discrete sia per quanto riguarda l'interpretazione e l'analisi del messaggio visivo che della fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Le capacità acquisite riguardano una espressione verbale complessivamente adeguata nella lettura delle opere ed un utilizzo corretto del lessico settoriale, così come nella capacità di riconoscere le principali tecniche e materiali impiegati.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

I fattori che probabilmente hanno in parte ostacolato il processo di apprendimento sono attribuibili alle difficoltà relazionali tra pari che la classe, nel corso degli anni, non ha saputo superare appieno e che hanno portato a divisioni, atteggiamenti giudicanti, difficoltà di dialogo. A tali dinamiche si può quindi attribuire il risultato finale di una partecipazione ed una restituzione poco attiva all'offerta formativa ed educativa che la disciplina può veicolare attraverso i propri contenuti.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, risorse digitali, proiezione presentazioni, filmati, ecc...

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Metodologie concordate in Consiglio di Classe:
lezioni di tipo frontale e dialogato secondo un approccio euristico (problemsolving)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

flipped classroom
cooperative learning
proiezione commentata di materiale visivo ed audiovisivo
lettura descrittiva, iconografica ed iconologica di immagini presenti nel testo, nei sussidi digitali allegati e/o proiettate in classe

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Griglie di valutazione con specifici indicatori e livelli di valutazione

10. CONTENUTI SVOLTI

Art Nouveau, Fauves, Espressionismo
Avanguardie storiche 1: Cubismo, Futurismo, Dada
Avanguardie storiche 2: Surrealismo, Astrattismo, Metafisica
Architettura razionalista, Gropius e Bauhaus e Architettura organica F.LL. Wright
Secondo dopoguerra: Informale, Espressionismo astratto, Pop-Art, Arte concettuale (approfondimenti individuali)
Arte contemporanea: Landa Art, Body Art, Grafitismo (approfondimenti individuali)

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Percorso di approfondimento sul tema dell'Intelligenza Artificiale
Attività progetto CODIRE

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche orali con utilizzo di griglie di valutazione con specifici indicatori e livelli di valutazione

FIRMA DEL DOCENTE

Luca Rigoni



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Cristiana Cavalli

CLASSE: 5B

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Più Movimento Slim, Marietti Scuola (consigliato)

2. TEMPI

Ore Settimanali	1
Ore Complessive	33
ORE SVOLTE	25

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe 5B del Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma ha una fisionomia abbastanza eterogenea, con alunni che praticano diverse attività sportive a livello agonistico; pertanto si notano significative differenze di capacità e di competenze. Nonostante ciò gli alunni si sono dimostrati disposti a confrontarsi nelle diverse discipline sportive proposte mostrando un sano spirito agonistico e interesse a migliorare i propri livelli di abilità.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti in maniera pienamente soddisfacente, seppure in diversa misura, dagli alunni della classe, i seguenti obiettivi:

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Obiettivi trasversali individuati in consiglio di classe

- Rispetto consapevole delle regole, delle consegne, dei luoghi, dei materiali, degli insegnanti e dei compagni
- Consolidamento delle capacità affettivo-emozionali e relazionali contestuale ad una globale maturazione della personalità
- Consolidamento delle capacità sociale e collaborativa
- Consapevole autonomia nel lavoro e capacità progettuale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Conoscenze

- Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
 - Conoscere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
 - Conoscenza dei principi generali di uno stile di vita sano e di una corretta alimentazione
- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso

Capacità

- Saper applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare diverse attività motorie e sportive
- Saper svolgere attività di diversa durata e intensità
- Saper distinguere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
- Saper mantenere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute con atteggiamenti idonei a prevenire infortuni

Competenze

- Saper distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva
- Saper applicare le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play
- Saper svolgere ruoli di organizzazione e di direzione dell'attività sportiva
- Saper utilizzare comportamenti di prevenzione e salvaguardia della salute
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

No

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

A) Materiale bibliografico e/o multimediale



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

B) Libri di testo e fotocopie

C) Piccoli e grandi attrezzi, attrezzi non codificati

D) Sussidi audiovisivi

E) Utilizzo dei laboratori

- Palestra del Marconi, palestre di Via Pintor, palestra Palacasalini, strutture per l'Atletica Lauro Grossi e Pala Lottici, Parco Ducale, Parco Cittadella, Palestra e impianti adiacenti di Moletolo, impianto di Beach Volley di Moletolo, impianti presso il Cus Parma, campi da Padel presso Pro Parma, Centro sportivo Ercole Negri

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Metodologie concordate in consiglio di classe

-Lezione frontale interattiva, lavoro in gruppo e a coppie, prove in forma analitica e globale delle specialità sportive

Attività adottate nella disciplina, coerenti con il conseguimento degli obiettivi trasversali e disciplinari

-Giochi motori, giochi di squadra sportivi e pre-sportivi, esercizi individuali, a coppie e a gruppi

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Strumenti per le verifiche formative

-Il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze motorie, con attenzione particolare alla continuità dell'impegno e al progresso dei risultati di apprendimento

-L'impegno e l'interesse manifestati

-Il rispetto delle regole e il mantenimento di un comportamento corretto durante le lezioni e i confronti competitivi

10. CONTENUTI SVOLTI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Attività in ambiente naturale
Attività per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.
Primo soccorso, incontro ADMO, Avis, Aido
Giochi di socializzazione
Giochi motori non codificati
Giochi individuali e di coppia: Badminton
Giochi di squadra: Pallavolo, Calcio, Ultimate frisbee
Atletica Leggera: Resistenza, velocità
Grandi attrezzi: spalliera
Piccoli attrezzi: funicella e palla.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

No

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Strumenti per la verifica sommativa
-Verifiche periodiche attraverso lo svolgimento di test
-Prove pratiche su circuiti e percorsi
-Osservazione sistematica diretta
-Verifiche orali
-Produzione di elaborati scritti e/o multimediali

FIRMA DEL DOCENTE

Cristiana Cavalli

Liceo Statale Scientifico e Linguistico "G. Marconi" - Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA A

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Rispetto dei vincoli della consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	5	Rispetto completo e corretto dei vincoli di consegna.	V	5	
		Rispetto completo e, nel complesso corretto dei vincoli di consegna.	IV	4	
		Rispetto parziale, ma corretto nei vincoli di consegna considerati.	III	3	
		Rispetto parziale e non corretto dei vincoli di consegna.	II	2	
		Rispetto assente o gravemente incompleto e non corretto dei vincoli di consegna.	I	1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, se richiesta	10	Analisi completa, corretta ed approfondita del testo.	V	10 - 9	
		Analisi nel complesso corretta del testo.	IV	8 - 7	
		Analisi corretta, nonostante qualche lacuna e/o imprecisione.	III	6	
		Analisi incompleta e/o non corretta.	II	5 - 4	
		Analisi gravemente incompleta e non corretta.	I	3 - 1	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	Comprensione completa, critica e pertinente.	V	10 - 9	
		Comprensione nel complesso, corretta e pertinente.	IV	8 - 7	
		Comprensione corretta, ma essenziale.	III	6	
		Comprensione incompleta o non sempre corretta e/o pertinente.	II	5 - 4	
		Comprensione incompleta e non corretta.	I	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	15	Interpretazione che istituisce relazioni corrette, critiche, personali con la propria esperienza e/o con un più vasto orizzonte storico-culturale.	V	15 - 13	
		Interpretazione che istituisce, nel complesso, relazioni corrette e personali con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	IV	12 - 10	
		Interpretazione che istituisce relazioni corrette, benché essenziali, con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	III	9	
		Interpretazione che istituisce relazioni scarse e prevalentemente non corrette con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	II	8 - 6	
		Interpretazione che non istituisce relazioni o ne istituisce scarse e del tutto non corrette con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	I	5 - 1	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____

ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA B

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	15	Individuazione sicura, chiara e corretta.	V	15 - 14	
		Individuazione nel complesso corretta.	IV	13 - 11	
		Individuazione parziale ma corretta.	III	10 - 9	
		Individuazione parziale e/o generica.	II	8 - 7	
		Individuazione errata o mancante.	I	6 - 1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	15	Percorso ragionativo pienamente chiaro e coerente, argomentazione articolata, utilizzo diffuso e corretto dei connettivi.	V	15 - 14	
		Percorso ragionativo nel complesso chiaro e coerente, argomentazione lineare, utilizzo dei connettivi più opportuni.	IV	13 - 11	
		Percorso ragionativo coerente ma essenziale, argomentazione parzialmente articolata, utilizzo corretto ma limitato dei connettivi.	III	10 - 9	
		Percorso ragionativo poco coerente, utilizzo scarso e/o non corretto dei connettivi.	II	8 - 7	
		Percorso ragionativo non coerente e confuso, argomentazione incoerente, utilizzo assente e/o non corretto dei connettivi.	I	6 - 1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10	Utilizzo pienamente corretto e congruente.	V	10 - 9	
		Utilizzo nel complesso corretto e congruente.	IV	8 - 7	
		Utilizzo essenziale ma corretto.	III	6	
		Utilizzo incompleto e non sempre corretto.	II	5 - 4	
		Utilizzo assente non corretto e/o non congruente.	I	3 - 1	

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “Marconi” di Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA C

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi Livelli	Punteggi indicatori
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10	Contenuti coerenti e sempre pertinenti.	V	10 - 9	
		Contenuti nel complesso coerenti e pertinenti.	IV	8 - 7	
		Contenuti parzialmente coerenti e parzialmente pertinenti.	III	6	
		Contenuti poco coerenti e poco pertinenti.	II	5 - 4	
		Contenuti completamente mancanti di coerenza e pertinenza.	I	3 - 1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	Sviluppo sempre chiaro e lineare.	V	15 - 14	
		Sviluppo nel complesso ordinato e lineare.	IV	13 - 11	
		Sviluppo essenziale.	III	10 - 9	
		Sviluppo scarsamente organico.	II	8 - 7	
		Sviluppo del tutto disorganico.	I	6 - 1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	I riferimenti culturali sono precisi, pertinenti e ben articolati.	V	15 - 14	
		I riferimenti culturali nel complesso sono corretti ed articolati.	IV	13 - 11	
		I riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti.	III	10 - 9	
		I riferimenti sono lacunosi e non sempre articolati.	II	8 - 7	
		I riferimenti culturali non sono corretti e l'articolazione non è sempre consequenziale.	I	6 - 1	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA ESABAC - FRANCESE

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA DI PROVA SCELTA DAL/LA CANDIDATO /A Commentaire dirigé Essai bref

Prova in bianco	0 punti in totale	
Prova completamente fuori traccia	2 punti in totale	
Prova che non rispetta alcune delle consegne sottrarre minimo 1 punto dal totale finale		
1. PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE massimo 5 punti		
Il/la candidato/a usa un lessico:	vario, ricco , appropriato e/o specialistico	2, 5
	appropriato e alquanto vario	2
	accettabile, pur con qualche imprecisione	1, 5
	inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione	1
	povero e inappropriato con scarsa autonomia (riporta il testo)	0, 5
Il/la candidato/a usa strutture morfo-sintattiche:	articolate e corrette	2, 5
	appropriate ma con qualche errore di modesta entità	2
	accettabili, pur con qualche imprecisione	1, 5
	inadeguate e con errori che ostacolano la comunicazione	1
	con numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione	0, 5
2. COMPrensione DEL TESTO massimo 4 punti		
Il/la candidato/a comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:	puntuale e precisa	4
	completa nel complesso	3, 5
	essenziale	3
	approssimativa	2
	inadeguata	1
3. INTERPRETAZIONE E ANALISI massimo 5 punti		

Il/la candidato/a interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:	completa, pertinente e personale	5	
	pertinente ma incompleta	4	
	accettabile, personale e pertinente solo in parte	3	
	parziale, stentata	2	
	superficiale, non pertinente, frammentaria	1	
4. ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE massimo 6 punti			
a) Nell'espone una riflessione personale <i>(commentaire dirigé)</i> b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti <i>(essai bref)</i> l'argomentazione del/la candidato/a risulta:	ben strutturata e dettagliata / fluida e ricca / autonoma e personale	6	
	adeguata, alquanto chiara e precisa	5	
	semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico	4	
	superficiale e con uso improprio dei connettori	3	
	scarsamente comprensibile , priva di connettori	2	
	incomprensibile	1	

TOTALE ____/ 20

HISTOIRE
Ensemble documentaire et Réponse

organisée CANDIDATO/A

CONOSCENZE E COMPETENZE		LIVELLI DI VALUTAZIONE		PUNTEGGIO
CONTENU DU DEVOIR: Questions sur les documents		max 7 punti		
Il candidato risponde alle domande della I parte in maniera	- eccellente: analisi dei documenti molto approfondita, completa e articolata; con riformulazione critica delle idee contenute; confronto articolato e funzionale dei punti di vista e citazioni scelte in modo appropriato e ben integrate nel dettato.	7	APPUNTI	
	- buona: analisi dei documenti approfondita, con collegamenti pertinenti; idee dei documenti riformulate in modo pertinente, anche se non completo; confronto corretto fra i principali punti di vista dei documenti; citazioni per lo più appropriate, pur se con qualche imprecisione, ma integrate nel dettato.	6		
	- discreta: analisi dei documenti svolta correttamente, anche se non del tutto completa; qualche idea è stata riformulata in modo autonomo, qualche punto di vista messo in rilievo; qualche citazione appropriata e integrata nel dettato in modo per lo più scorrevole.	5		
	- sufficiente: analisi dei documenti complessivamente soddisfacente, pur con qualche imprecisione e con una riformulazione semplice delle idee, presenza di qualche collegamento fra documenti e qualche citazione, anche se non sempre ben integrata nel discorso generale.	4		
	- insufficiente: analisi dei documenti superficiale, con imprecisioni nella comprensione dei concetti; confronto parziale tra i punti di vista; citazioni usate in modo non adeguato per contenuto e/o pertinenza.	3,5		
	- gravemente insufficiente: analisi dei documenti parziale, con fraintendimenti e omissione di concetti importanti, confronto fra punti di vista molto limitato e/o inadeguato, citazioni quasi assenti o poco significative e/o mal formulate.	3		
	- scarsa: analisi dei documenti lacunosa e/o puramente descrittiva, con parafrasi del contenuto non esplicativa, senza quasi confronti fra punti di vista e senza citazioni utili.	2,5		
	- totalmente inadeguata: analisi dei documenti gravemente lacunosa e frammentaria e/o non pertinente da tutti i punti di vista; senza confronti pertinenti fra punti di vista e senza citazioni utili.	2		
CONTENU DU DEVOIR: Réponse organisée		max 9 punti		
Per struttura e contenuto argomentato, la Réponse organisée del candidato risulta	- eccellente: <i>Introduction</i> completa e chiara (comprensione sujet, formulazione della <i>Problématique</i> , annonce du plan= 1); <i>Développement</i> (sviluppo funzionale del Plan; conoscenze personali ampie e complete; esempi scelti con perfetta pertinenza rispetto ai temi trattati = 2,5); <i>Conclusion</i> (risposta chiara e completa alla problématique formulata nell'Intro ed efficace Ouverture verso altre prospettive = 1)	9	APPUNTI	
	- molto buona: <i>Intro</i> corretta in tutte le sue parti; <i>Développement:</i> plan ben strutturato, conoscenze ampie e per lo più complete, con esempi ben scelti; <i>Conclusion</i> chiara e precisa e con ouverture appropriata e ben formulata.	8		
	- buona: <i>Intro</i> per lo più corretta e articolata; <i>Développement:</i> plan ben strutturato, conoscenze corrette e articolate, spunti critici interessanti, un esempio o due ben scelti; <i>Conclusion:</i> risposta chiara, ouverture pertinente.	7		
	- discreta: <i>Intro</i> abbastanza articolata, pur con qualche incertezza e approssimazione; <i>Développement:</i> plan per lo più funzionale, con moderata rielaborazione personale dei contenuti e qualche esempio ben scelto; <i>Conclusion:</i> risposta per lo più coerente anche se non completa; <i>ouverture</i> accettabile.	6		
	- sufficiente: <i>Intro</i> essenziale, ma tendenzialmente coerente; <i>Développement:</i> plan essenziale ma corretto, conoscenze nozionistiche ma corrette e qualche esempio semplice; <i>Conclusion:</i> risposta semplice alla <i>Problématique</i> , accenno di <i>ouverture</i> corretta.	5,5		
	- insufficiente: <i>Intro</i> semplice e poco articolata, con qualche incertezza e imprecisione; <i>Développement:</i> plan non del tutto chiaro o funzionale; conoscenze personali superficiali ed esempi limitati e/o con qualche errore non grave; <i>Conclusion:</i> parziale o con errori lievi.	4,5		
	- gravemente insufficiente: <i>Intro</i> inadeguata, mal strutturata e/o con errori; <i>Développement</i> con errori o inconcludente o mancante di qualche parte. <i>Conclusion</i> errata o assente.	4		
	- scarsa: frammentata o incoerente nella strutturazione delle parti e con errori gravi nelle conoscenze.	3		
- totalmente inadeguata: abbozzi di parti e/o presenza di errori gravissimi nelle conoscenze.	2			
MAÎTRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE		max 4 punti		
Il candidato usa il lessico specifico e si esprime in maniera	- ottima: grammaticalmente corretta , lessico articolato e consapevole, ortografia e punteggiatura corrette; rispetto dei criteri di presentazione (salto riga fra le parti della réponse organisée, a capo paragrafo).	4	APPUNTI	
	- discreta: generalmente corretta, con uso per lo più corretto del lessico specifico, qualche lieve errore di grammatica e ortografia; rispetto generale dei criteri di presentazione, copia ordinata.	3		
	- sufficiente: non sempre corretta, con errori grammaticali e ortografici e imprecisioni lessicali che, tuttavia, non ostacolano la comunicazione; sostanziale rispetto dei criteri di presentazione.	2,5		
	- insufficiente: con numerosi errori grammaticali e ortografici che compromettono in parte la comunicazione e rendono il compito sciatto e trascurato. Criteri di presentazione solo parzialmente rispettati.	2		
	- gravemente insufficiente: con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e ortografia scorretta; criteri di presentazione non rispettati, disordine.	1,5		
	- totalmente inadeguata: abbozzi incompiuti, comunicazione gravemente compromessa, grande confusione nell'organizzazione del compito.	1		
PUNTEGGIO TOTALE:				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Colloquio orale esabac

	-	+	Voto
USO DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza linguistica - Uso corretto e vario del vocabolario 		2,5 2,5	/5 (M.3)
ANALISI DI DOCUMENTI <ul style="list-style-type: none"> - Risposte pertinenti alle domande - Riformulazione delle idee contenute nei documenti - Contestualizzazione, confronto dei punti di vista - Scelta e utilizzo appropriato delle citazione per illustrare o giustificare l'idea sviluppata 		1 1 2 1	/5 (M.3)
SINTESI <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e comprensione dell'argomento - <u>Introduzione : formulazione della tematica esplicitazione della problematica e sviluppo sintetico</u> - <u>Sviluppo : argomentazione secondo assi di analisi supportata da conoscenze personali, esempi.</u> - <u>Conclusione: risposta chiara al problema posto</u> 		2 2 4 2	/10 (M.6)

NOME

VOTO : _____/20