

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"



Via della Costituente, 4/a – 43125 PARMA
Tel +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



prps030009@istruzione.it
PEC: prps030009@pec.istruzione.it

www.liceomarconi.pr.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

Classe 5[^]C

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	Rossi Maria Grazia
Lingua e cultura latina	Rossi Maria Grazia
Storia	Trivelloni Gabriele
Filosofia	Trivelloni Gabriele
Inglese (Lingua e cultura straniera)	Sinigaglia Silvia
Matematica	Reggiani Silvia
Fisica	Reggiani Silvia
Scienze naturali	Ciarelli Antonella
Disegno e storia dell'arte	Parziale Maria Concetta
Scienze motorie e sportive	Rossi Paola
Religione	Superchi Francesca

Allegati:

- **Allegato 1: Relazione finale e programmazione didattica -disciplinare degli insegnanti (senza la firma degli studenti)**
- **Allegato 2: Griglie correzione prima prova**

Parma, 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Gloria Cattani)

INDICE DEL DOCUMENTO

Sommario

PARTE PRIMA – IL CONTESTO	3
a) IL PERCORSO LICEALE	3
b) IL PERCORSO CAMBRIDGE INTERNATIONAL IGCSE	3
PARTE SECONDA – LA CLASSE	5
a) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
b) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE	5
c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE	5
d) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	8
e) PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	10
f) DIDATTICA CLIL	11
g) VALUTAZIONE (criteri e strumenti di valutazione, obiettivi formativi ed educativi raggiunti rispetto al PECUP)	12
h) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	14
i) CREDITI SCOLASTICI	16
PARTE TERZA – ESAME DI STATO	17
ATTIVITÀ' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	17

PARTE PRIMA – IL CONTESTO

a) IL PERCORSO LICEALE

Come indicato nel PTOF 2022/2025, “L’idea di cultura nella scuola italiana implica un legame costante con il presente, con i movimenti e con i cambiamenti in atto nella società. Pertanto il progetto educativo e didattico dell’istituto pone in evidenza la centralità del presente, fulcro dell’azione didattica e fertile prospettiva per interpretare il passato e progettare il futuro. Questa scelta si concretizza nella proposta di un metodo di indagine che formi nello studente capacità interpretative per leggere la realtà con la quale è e sarà chiamato a confrontarsi, attraverso indicazioni metodologiche improntate a scientificità e rigore, anche attraverso un uso intelligente degli strumenti informatici e multimediali, incoraggiando l’apprendimento collaborativo. La vasta e solida base culturale che il Liceo Scientifico fornisce e alla quale contribuiscono tutte le materie, amplifica il valore delle conoscenze acquisite attraverso il metodo scientifico e permette un efficace approccio razionale ai problemi. Tutto questo dota gli studenti degli strumenti necessari per proseguire con successo negli studi universitari, analizzare gli scenari futuri e coglierne tutte le opportunità. Lo studente quindi acquisisce conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro ma, soprattutto, coerenti con le capacità e le scelte personali. Un percorso nel quale tutte le discipline si integrano armonicamente e all’interno delle quali è valorizzata l’Educazione civica che, attraverso la conoscenza della Costituzione Italiana, della Sostenibilità e della Cittadinanza Digitale, forma cittadini critici, consapevoli protagonisti del mondo contemporaneo e responsabili nelle scelte di formazione e di vita.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico – filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali nello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica, delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- colto i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;
- compreso le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle per la risoluzione di problemi;
- utilizzato strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- acquisito una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali del curricolo liceale e, anche attraverso la didattica laboratoriale, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d’indagine propri delle scienze sperimentali;
- acquisito la consapevolezza delle ragioni fondanti della evoluzione scientifica e tecnologica nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, soprattutto più recenti;
- colto, nella quotidianità, le potenzialità delle applicazioni dei risultati della scienza.

b) IL PERCORSO CAMBRIDGE INTERNATIONAL IGCSE

La classe 5C ha svolto il “percorso Cambridge IGCSE” il cui piano di studi prevede il potenziamento della lingua inglese e lo studio di due discipline in parte svolte in compresenza con un esperto madrelingua, così da integrarsi allo studio delle medesime in italiano. Gli studenti, seguendo questo percorso, sviluppano una solida comprensione di ogni materia studiata, acquisendo competenze in pensiero creativo, capacità di indagine e problem solving.

Gli esami internazionali per il conseguimento del diploma **IGCSE Geography** sono stati sostenuti al termine del secondo anno e quelli per **IGCSE Biology** e **IGCSE English as a Second Language (B2)** al termine del terzo; l’esame di certificazione linguistica **Cambridge Advanced (C1)** è stato sostenuto al termine della classe quarta.

**STRUTTURA DEL CURRICOLO
QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE CAMBRIDGE**

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese / English as a Second Language -E2 (IGCSE)*	3 + 2	3 + 2	3 (1) + 2	3 +1	3
Storia e Geography (IGCSE)*	3 (1)	3 (1)			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica	5	5			
Matematica			4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Chimica, Scienze della Terra e Biologia / Biology (IGCSE) *	2 (1)	2 (1)	3 (1)	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	32	31	30

+ ore aggiuntive con insegnante madrelingua inglese : E2

() docente titolare in presenza con docente di materia madrelingua inglese

* **Rientri pomeridiani** finalizzati alla preparazione specifica dell'esame:

+ 1 rientro al mese - classe seconda (*Geography*);

+ 3 rientri al mese - classe terza (2 per E2 e 1 per *Biology*);

+ 2 rientri al mese - classe quarta (2h a settimane alterne per E2)

PARTE SECONDA – LA CLASSE

a) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

In prima, la classe era costituita da 28 studenti, alcuni dei quali, nel biennio, hanno cambiato indirizzo o istituto. All'inizio del triennio la classe era costituita da 21 alunni: due studenti hanno cambiato istituto al termine della classe terza, uno durante la classe quarta ed una al termine della stessa. La classe è attualmente composta da 17 alunni, 9 maschi e 8 femmine.

Nel corso della classe quarta uno studente ha frequentato l'intero anno all'estero e due un semestre. In un contesto di rendimento complessivamente buono, è opportuno distinguere nella classe livelli differenziati di profitto, da mettere in relazione con le diverse capacità e sensibilità individuali, con le modalità di studio, la motivazione, l'impegno profuso sia durante le lezioni, in termini di attenzione e partecipazione, sia nel lavoro domestico, in termini di approfondimento e rielaborazione dei contenuti di studio.

Alcuni studenti hanno ottenuto nel corso degli anni risultati ottimi o più che buoni, generalmente omogenei in tutte le discipline, grazie anche ad un atteggiamento serio e ad una forte motivazione. Un altro gruppo ha conseguito risultati generali buoni o più che discreti, con prestazioni disciplinari che possono essere, per alcuni di loro, non omogenee. Vi sono, infine, alcuni studenti che hanno raggiunto risultati globalmente discreti, ma con carenze in singole discipline.

Da sottolineare la partecipazione nel corrente anno scolastico al Concorso nazionale di Filosofia "Romanae disputationes" in cui la classe si è classificata seconda.

Nel corso del triennio la partecipazione al dialogo educativo è divenuta sempre più proficua e collaborativa da parte di tutti gli studenti, evidenziando un significativo livello di consapevolezza e atteggiamento critico.

Per quanto riguarda il percorso Cambridge IGCSE, tutti hanno raggiunto un livello eccellente di padronanza della lingua e si sono diplomati in IGCSE Geography, in Biology e in English as a Second Language; inoltre 15 studenti su 17 hanno conseguito la certificazione C1 Cambridge Advanced in English.

b) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE

Il corpo docente è stato stabile. Nel passaggio dal biennio al triennio è stata mantenuta la continuità in Inglese, Scienze naturali, Scienze Motorie. In Lingua e Cultura Latina e Religione si sono susseguiti due insegnanti e gli attuali docenti hanno l'insegnamento dalla classe quinta. Gli insegnanti di Italiano, Matematica e Fisica, Storia e Filosofia sono stati gli stessi nel corso di tutto il triennio, mentre l'attuale docente di Disegno e Storia dell'Arte ha l'insegnamento dalla classe quarta.

c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Il Consiglio di Classe ha sempre concordato una programmazione dell'azione educativa tale da collocare la continuità degli obiettivi educativi e didattici. Ha cercato, altresì, di promuovere in modo incisivo le capacità trasversali specifiche della classe terza, vale a dire:

- lo spirito di collaborazione (competenza di cittadinanza);
- una sempre maggiore autonomia nel lavoro domestico e scolastico in modo da saper condurre
- ricerche e approfondimenti personali e di continuare efficacemente gli studi superiori (competenza dell'area metodologica);
- la capacità di auto-progettazione nell'attività di studio (competenza di cittadinanza e dell'area metodologica);
- l'autocontrollo (competenza di cittadinanza);
- la partecipazione consapevole al dialogo educativo (competenza di cittadinanza e dell'area logico-argomentativa);
- la cura della lingua italiana in quanto abilità trasversale, come richiamato dalle Indicazioni Nazionali.

Queste, in quarta e in quinta, sono state organicamente integrate con le competenze presenti nel P.T.O.F. 2019/20-2021/22 – 2022/2023 – 2023/2024 e si possono riassumere in:

- incentivare lo spirito di collaborazione (competenza di cittadinanza);
- potenziare la capacità di auto progettazione nell'attività di studio (competenza di cittadinanza e dell'area metodologica);
- potenziare l'autocontrollo (competenza di cittadinanza);
- potenziare la partecipazione consapevole al dialogo educativo (competenza di cittadinanza e dell'area logico-argomentativa).
- assumere comportamenti responsabili nell'ambito dell'interazione educativa sia nei confronti dei compagni che dei docenti (competenza di cittadinanza e dell'area metodologica);
- comprendere messaggi di diverso genere e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (competenza trasversale rispetto alle diverse aree, comprensiva dell'area digitale e delle aree giuridica ed economica);
- acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti da opinioni (competenza di cittadinanza, competenza trasversale rispetto alle diverse aree, comprensiva dell'area digitale e delle aree giuridica ed economica).
- acquisire una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (competenza di cittadinanza, competenza trasversale rispetto alle diverse aree, comprensiva dell'area digitale e delle aree giuridica ed economica).

Con l'intento di promuovere, inoltre, l'acquisizione di un metodo di studio più idoneo all'apprendimento richiesto nel secondo biennio e nella classe finale del liceo, il medesimo Consiglio di Classe ha deliberato di assumere le seguenti linee programmatiche comuni:

- incentivare una sempre maggiore autonomia nel lavoro domestico e scolastico in modo da saper condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare efficacemente gli studi superiori (competenza dell'area metodologica);
- curare la lingua italiana in quanto abilità trasversale, come da Indicazioni Nazionali;
- passare dall'apprendimento di linguaggi vari e tecniche diverse alla loro applicazione ad un maggior volume di conoscenze, a loro volta più estese e più astratte (comune a tutte le aree);
- acquisire la consapevolezza della prospettiva storica in tutte le discipline (comune alle aree linguistico-comunicativa, storico-umanistica e scientifica-matematica e tecnologica ed anche giuridica ed economica);
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline (area metodologica);
- essere metodici negli apprendimenti che richiedono applicazione sistematica (comune a tutte le aree);
- acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti (competenza trasversale, competenza trasversale rispetto alle diverse aree, comprensiva dell'area digitale e delle aree giuridica ed economica).
- acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita (competenza trasversale, competenza trasversale rispetto alle diverse aree, comprensiva dell'area digitale e delle aree giuridica ed economica).

Nel complesso, pur nella diversità delle situazioni individuali, ciascuno studente è stato quindi spinto ad acquisire una maggiore consapevolezza sia della sua scelta liceale, in termini di motivazione e di impegno di studio, sia della sua adeguatezza comportamentale alle regole della vita scolastica sia, infine, delle sue capacità di rendimento.

Infine, in relazione agli obiettivi e ai contenuti delle singole discipline fissati, i docenti hanno sinergicamente condotto le studentesse e gli studenti ad orientarsi nella sovrabbondanza di

informazioni ricevute e a saperle selezionare e collegare, potenziando le capacità di analisi e di sintesi; si è cercato di far sì che ciascuna disciplina - con le proprie peculiarità di contenuti, di procedure e di linguaggio – contribuisse ad arricchire un processo di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, processo reso coerente proprio dal rispetto del diverso statuto epistemologico di ciascuna di esse. L'attività didattica ha voluto sollecitare e sviluppare interessi anche in ambiti extrascolastici, consentendo ad alcuni studenti di continuare i propri impegni in ambito agonistico sportivo e in ambito musicale.

Per quanto riguarda i contenuti disciplinari, nelle diverse materie ogni argomento è stato introdotto in modo graduale: la lezione frontale o con metodologie più innovative è stata seguita da opportune indicazioni ed esercitazioni svolte sia in classe sia a casa, finalizzate all'acquisizione di un metodo autonomo di ricerca e d'indagine.

A seguito delle attività svolte in classe gli studenti sono sempre stati sollecitati ad approfondire i contenuti con attività di studio domestico, controllate con verifiche formative in itinere all'interno della fase segmentata della lezione, il tutto finalizzato all'acquisizione di un metodo autonomo di ricerca e d'indagine.

In particolare:

per **Religione cattolica**: si è cercato, attraverso un approccio ed un metodo dialogico, di comprendere in modo critico alcuni motivi propri dell'esperienza religiosa cristiana attuale di fronte alle sfide del pluralismo culturale e religioso che caratterizza l'epoca postmoderna, sottolineando la necessità e l'occasione del dialogo interreligioso per reinterpretare le idee di identità, di cittadinanza e di laicità.

per la **Letteratura italiana**: l'insegnamento si è incentrato sull'analisi degli autori e dei testi e sulla relativa contestualizzazione nel quadro culturale del tempo in cui sono stati elaborati, mirando a promuovere negli alunni autonome capacità di analisi, di interpretazione letteraria e, per quanto possibile, di collegamento interdisciplinare, associate ad adeguate e consapevoli abilità espressive;

per **Lingua e cultura Latina**: si è data centralità ai testi, letti in parte in lingua con traduzione a fronte, in parte in sola traduzione con l'obiettivo di individuarne le peculiarità, i caratteri distintivi del genere, le sue linee di sviluppo all'interno della cultura classica, nonché l'eredità lasciata al vasto patrimonio della letteratura europea.

per **Storia**: l'insegnamento si è incentrato sulla narrazione storico-critica dei processi europei; per alcune tematiche si è promossa particolarmente l'intersezione tra contenuti storici e riflessione filosofica, specialmente di ambito politico;

per **Filosofia**: l'insegnamento ha cercato di integrare la conoscenza degli elementi fondamentali della Storia del pensiero con lo sviluppo della capacità critica, la consapevolezza delle proprie modalità argomentative e l'attitudine al confronto delle opinioni;

per la **Lingua straniera**: si è perseguita l'acquisizione di una sicura conoscenza delle strutture e di una adeguata competenza e scorrevolezza linguistica improntate ad una personale capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti; in Letteratura inglese l'analisi del testo letterario è stato il momento centrale dell'insegnamento nel corso del triennio: dal testo si è partiti per individuare le caratteristiche generali dell'opera di autori particolarmente significativi. Tale analisi è stata quindi inserita in un contesto più ampio ed organizzata in una sintesi generale. La priorità riconosciuta al testo non ha pertanto escluso la ricostruzione delle coordinate storico-culturali e letterarie dei vari periodi;

per **Matematica**: l'insegnamento è stato, quando possibile, condotto per problemi, lavorando su livelli di astrazione crescente e sistematizzando poi i contenuti sul piano teorico;

per **Fisica**: sono stati illustrati e inquadrati, in un contesto generale, i vari fenomeni naturali e le leggi che li governano, cercando, soprattutto, di evidenziarne le interazioni e le connessioni;

per **Scienze naturali**: lo studio delle scienze naturali è proceduto, dove possibile, seguendo l'evoluzione storica e considerando le applicazioni attuali; esso è stato sostenuto dal rigoroso studio della chimica che ha permesso di consolidare la consapevolezza di come l'applicazione del metodo scientifico permetta lo sviluppo e la sistematizzazione delle conoscenze ed è stato tramite di una comprensione profonda dei fenomeni, sino al livello molecolare. Sono state realizzate alcune esperienze di laboratorio e parte del programma è stato svolto nell'ambito del percorso di Biology e di Geography IGCSE. Alcuni argomenti nell'ultimo anno sono stati affrontati in lingua inglese secondo la metodologia propria del CLIL.

per **Disegno e Storia dell'arte**: l'insegnamento, condotto attraverso la conoscenza di movimenti e autori e delle opere più significative dei periodi presi in esame, si è incentrato su una lettura ed analisi estetico-critica, anche tramite confronti tra le opere studiate e, per quanto possibile, tramite i legami con le altre discipline (affinità cronologica, ideale, culturale, stilistica). Il disegno ed i diversi mezzi della grafica sono stati utilizzati a supporto della comprensione e comunicazione dei diversi prodotti culturali;

per **Scienze motorie e sportive**: sono state proposte esercitazioni riguardo le diverse discipline sportive previste dai programmi ministeriali con particolare attenzione agli sport maggiormente praticati;

Nell'**A.S. 2019/2020**, pur nel rispetto della programmazione iniziale, a partire dal 24 febbraio 2020 si sono adattati spazi e tempi dell'attività didattica alla situazione generata dall'emergenza sanitaria. Successivamente ciascun docente ha proceduto ad una rimodulazione della programmazione secondo le indicazioni della Dirigenza e in accordo a quanto emerso nei Dipartimenti Disciplinari.

Nell'**A.S. 2020/2021**, i Dipartimenti Disciplinari hanno fornito indicazioni al Liceo per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI), individuando anche i nuclei essenziali delle diverse discipline. Ciascun docente ha quindi modulato la propria programmazione anche nel rispetto di quanto indicato nelle Linee guida per la didattica digitale integrata contenute nel Decreto Ministeriale n.89 del 7 agosto 2020.

È stata rispettata comunque, in generale, la scansione temporale indicata nei piani di lavoro individuali.

Sono state svolte in modo regolare per tutte le discipline attività di recupero *in itinere*, così come la correzione puntuale dei compiti per casa e delle verifiche scritte; tutte le volte che se ne sia ravvisata la necessità, si è proceduto ad effettuare ulteriori chiarimenti e spiegazioni.

Per un certo numero di materie si è fatto uso di strumenti audiovisivi a sostegno, ampliamento o approfondimento dei programmi.

d) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE TERZA

Ambito LEGALITÀ

Scienze e Scienze motorie: I goal dell'Agenda 2030: fame e alimentazione

Scienze motorie: La legalità e lo sport

Inglese e Storia: Costituzione e *Magna Charta*

Latino: Schiavitù antiche e moderne

Ambito LAVORO

Diritto/Prof.ssa Sabino: Legislazione in materia di Lavoro

Religione: Realtà del terzo settore: incontro con la Comunità di Sant'Egidio

Ambito CONSAPEVOLEZZA

Matematica e fisica: la "verità" scientifica (film sulla vita di Galileo)

Scienze e Italiano: problemi di genetica e bioetica

Assemblea di istituto sul Volontariato

Conferenza del prof. Castelli (Università di Parma): la guerra in Ucraina

CLASSE QUARTA

Ambito PARTECIPAZIONE

La rappresentanza di Classe e di Istituto: compiti, ruoli, diritti e doveri

Le istituzioni europee: incontro con Marco Pezzani, funzionario CESA presso UE

Storia: dalla monarchia assoluta alla monarchia costituzionale, da sudditi a cittadini;
Istituzioni: le figure della storia moderna: Metternich, Talleyrand, Washington, La Fayette, Nelson

"La democrazia è in crisi": lezione del prof. Castelli del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Parma

Stage ad Oxford: esperienza di vita in the UK

Ambito SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Scienze motorie: Agenda 2030: obiettivo 3: Sport, Salute e benessere

Scienze: Agenda 2030: obiettivo 15 "Proteggere, ristabilire, promuovere l'uso sostenibile degli ecosistemi":

- > Principi della Green Chemistry: gli elementi chimici basteranno?
- > Progetto ECOinvolgimento in collaborazione con Legambiente

Ambito COMUNICAZIONE

Inglese: family relationships

Italiano: informazione e divulgazione; orientarsi nella rete: costruzione e decostruzione delle fake news

Disegno e Storia dell'arte: comunicazione e promozione nel mondo del lavoro:

- > Le professioni tecnico-ingegneristiche
- > Le procedure selettive ad evidenza pubblica
- > Analisi di un esempio di bando di concorso
- > Strumenti e mezzi per la comunicazione e la promozione di sé nel mondo del lavoro: CV, lettera di presentazione, port-folio progettuale, sito web etc.
- > Role playing "Bernini vs Borromini"

CLASSE QUINTA

Ambito SCELTA

Storia e filosofia: Costituzioni democratiche e totalitarismi

La guerra e la pace: Storia israelo-palestinese.

Inglese: "The American Constitution" e "The Suffragettes".

Fisica: Fisica nucleare: dagli anni 30 alla bomba

Scienze naturali: la vita di Krebs, dalla fuga dal nazismo al premio Nobel

Assemblea d'istituto: orientamento universitario
 Assemblea di classe e istituto: il ruolo dei rappresentanti
 Scienze motorie: incontro con AVIS, ADMO, ADISCO, AIDO

Ambito TUTELA

Scienze naturali, Letteratura italiana e Religione: Bioetica: manipolazioni genetiche e uso delle cellule staminali: confronto con le intuizioni letterarie di Primo Levi
 Scienze naturali: progetto "Pagine di pietra"
 Scienze naturali: L'alterazione del ciclo del carbonio
 Inglese: The fight for women's rights; The right to education
 Italiano: le differenze di genere e la relazione

Ambito COMUNITÀ

Disegno e Storia dell'Arte: Responsabilità etica della professione di architetto. Riflessione sul valore etico e sociale dell'architettura, in particolare dell'urbanistica, tra politica e tecnica, con i suoi risvolti sociologici e di benessere delle comunità.

e) PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Nel terzo anno il Consiglio di Classe ha scelto di proporre agli studenti un percorso di PCTO per tutta la classe: "Spoon river dell'Oltretorrente" realizzato nell'ambito del progetto "Leggere in Oltretorrente" finanziato dalla Fondazione Cariparma. Si è trattato di un percorso di ricerca, scrittura e messa in scena di uno spettacolo itinerante su alcune figure che hanno caratterizzato la vita del quartiere Oltretorrente in cui la scuola è situata.

Nella classe quarta i progetti sono stati svolti da gruppi di studenti o individualmente secondo le tabelle sotto riportate. Tutti gli studenti, tranne uno, hanno terminato i loro percorsi nel corso della classe quarta.

CLASSE TERZA

A.S. 2021/2022

Progetto	Impresa/Ente	Classe/Gruppo/Individuale
SPOON RIVER BLITZ	ASP Parma	Intera classe
DIRITTO 2021/2022	LICEO MARCONI DI PARMA	intera classe
Il diritto che vive: i seminari del venerdì	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA	gruppo di studenti
Biologia con Curvatuta Biomedica 21-22 1°annualità Gruppo A	L'Ordine provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Parma	gruppo di studenti
I seminari del venerdì a Giurisprudenza	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA	individuale
Pillole di scienza "FISICA"	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA	Gruppo di studenti
Soundtrack: la produzione della colonna sonora	MUSA srl	individuale

CLASSE QUARTA

A.S. 2022/2023

Progetto	Impresa/Ente	Classe/Gruppo/Individuale
F1 in Schools	INNOVATION FARM	gruppo di studenti
Corso di fabbricazione digitale, modellazione e stampa 3D	Gruppo Scuola srl	gruppo di studenti
Ingegneria gestionale in pillole 2023	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA	gruppo di studenti
Orientamento curvatura "Economia"	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA	gruppo di studenti
Orientamento curvatura "Fisica"	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA	gruppo di studenti
Una bussola per il futuro: curvatura chimica 2023	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA	gruppo di studenti
Stage di Istologia	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA	gruppo di studenti
Laboratorio compiti Villa Ester	ASP Parma	gruppo di studenti
Osservare ed interpretare lo spazio del paesaggio	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA	individuale
Rifugio Mariotti	Marcello Montagna Ditta	individuale
Danza	Professione Danza Parma	individuale
Anno scolastico in California	WEP srl	individuale
Semestre in USA	Astudy International Education srl	individuale
Secondo semestre in USA	EDU SOS CONSULTING srl	individuale

CLASSE QUINTA

A.S. 2023/2024

Progetto	Impresa/Ente	Classe/Gruppo/Individuale
Laboratorio compiti Villa Ester 2	ASP Ad Personam	individuale

f) DIDATTICA CLIL

L'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) per la classe 5C è **Scienze** e la lingua d'insegnamento è l'**Inglese**. Argomenti svolti:

- Organic molecules used for personal care.
- Mineral base oils and synthetic base oils.
- Pesticides: bioaccumulation and biomagnification.
- Coal-fired power plant.
- Chemical structures of proteins and environmental conditions affecting protein structures.
- Effect of pH and temperatures on enzymes.
- Hams Krebs: "The citric acid cycle"; Nobel Lecture, December 11, 1953.
- Biotechnology: definition.
- Why microorganisms are useful in Biotechnologies?
- The Polymerase Chain Reaction (PCR).

g) VALUTAZIONE (criteri e strumenti di valutazione, obiettivi formativi ed educativi raggiunti rispetto al PECUP)

I periodi valutativi deliberati dal Collegio dei Docenti per l'anno scolastico 2023/2024 sono stati i seguenti:

1° periodo: 15 settembre 2023 - 23 dicembre 2023

2° periodo: 8 gennaio 2024 - 6 giugno 2024

Le valutazioni intermedie espresse dai docenti del Consiglio di Classe hanno avuto carattere formativo e sono state espressione di una sintesi valutativa fondata su una pluralità di prove di verifica, riconducibili alle seguenti tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti e con gli obiettivi stabiliti nella programmazione:

- interrogazioni e colloqui
- relazioni individuali o di gruppo
- interventi in discussioni svolte con il gruppo classe
- esercizi svolti con il gruppo classe
- esercizi assegnati per il lavoro domestico
- prove scritte
- prove pratiche e/o grafiche svolte in classe e in palestra
- prove di ascolto

Per le valutazioni disciplinari dei singoli studenti, oltre all'acquisizione dei contenuti specifici, si è tenuto conto della capacità di relazione e di individuazione del proprio ruolo, dell'impegno e motivazione allo studio, dell'autonomia di lavoro.

Gli scritti sono stati valutati tenendo conto dei seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti specifici
- comprensione e corretta interpretazione dell'enunciato proposto e/o del testo
- svolgimento logico, coerente e motivato
- conoscenza di strumenti specifici della disciplina
- originalità nello svolgimento

Inoltre, per gli scritti sono stati valutati i seguenti punti:

per **Italiano e per Lingue Straniere**

- acquisizione dei contenuti e capacità di sintesi degli stessi, funzionale anche allo svolgimento, per Italiano, delle diverse tipologie della Prima Prova dell'Esame di Stato
- formulazione di elaborati corretti sotto il profilo linguistico-espressivo e organici sul piano contenutistico
-

per **Latino:**

- acquisizione dei contenuti storico-letterari e capacità di sintesi degli stessi
- destrutturazione e decodificazione corretta del testo
- capacità di operare confronti e collegamenti fra i testi

per **Matematica e Fisica:**

- capacità di analizzare la situazione problematica proposta
- capacità di individuare la strategia più adatta per la risoluzione del problema
- correttezza, completezza e coerenza nell'applicazione delle regole e nell'esecuzione dei calcoli
- capacità di giustificare i passaggi fondamentali del processo risolutivo e di valutare la coerenza dei risultati ottenuti

per **Disegno e Storia dell'arte:**

- correttezza geometrica degli esercizi
- correttezza formale
- qualità della restituzione grafica.
- conoscenza delle opere e degli autori.

- capacità di trattazione dei temi proposti.

Gli **orali** sono stati valutati secondo i seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di orientamento, di collegamento e di contestualizzazione
- utilizzo corretto dei linguaggi specifici
- fluidità e correttezza espositiva
- capacità di approfondimento e di rielaborazione personale
- autonomia di ricerca e di individuazione di percorsi originali

Griglia di valutazione delle prove

Nell'attribuzione delle valutazioni i docenti hanno fatto riferimento alla seguente griglia, anche se in alcuni casi sono state utilizzate griglie più specifiche, vale a dire che espongono in modo più strettamente disciplinare le conoscenze e le competenze valutate.

- Assolutamente insufficiente: gravissime e diffuse lacune nella preparazione di base; scarsissime nozioni utilizzate in modo spesso non pertinente ed esposte in modo scorretto.
- Gravemente insufficiente: gravi e diffuse lacune nella preparazione di base; poche nozioni utilizzate o esposte in modo molto meccanico e scorretto.
- Insufficiente: conoscenze alquanto lacunose, apprese o utilizzate meccanicamente o in modo non sempre corretto e puntuale.
- Sufficiente: conoscenza dei contenuti essenziali esposti o utilizzati in modo abbastanza puntuale e corretto.
- Discreto: corretta conoscenza dei contenuti supportata da un'appropriata esposizione o utilizzazione.
- Buono: conoscenza dei contenuti espressi con sicurezza e proprietà di linguaggio; capacità di deduzione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale
- Ottimo: conoscenza approfondita e padronanza dei contenuti criticamente rielaborati e assimilati con sicurezza; capacità di organizzare un percorso logico e di esporlo in modo rigoroso
- Eccellente: approfondito e documentato possesso dei contenuti criticamente rielaborati ed esposti con una personale visione in modo fluido, sicuro, adeguato e convincente e in un'ottica interdisciplinare per discipline di area omogenea.

GIUDIZIO SUI RISULTATI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE

COMPETENZE TRASVERSALI	GIUDIZIO SUI RISULTATI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE
area metodologica	
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di proseguire efficacemente gli studi e di potersi aggiornare lungo tutto l'arco della vita	Più che buono
Aver acquisito la consapevolezza della diversità dei metodi nei diversi ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti	Buono
Saper mettere in relazione metodi e contenuti dei diversi saperi	Più che buono
area logico-argomentativa	
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ed essere in grado di sostenere una propria tesi	Più che buono
Saper identificare i problemi, saper ricercare soluzioni, acquisire l' <i>habitus</i> ad un ragionamento rigoroso e logico	Buono
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Più che buono
area linguistica e comunicativa	

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in diversi contesti	Buono
Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Ottimo
Saper individuare relazioni e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e classiche	Buono
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e l'interazione culturale	Buono
area storico-umanistica	
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa ed essere consapevoli dei diritti e dei doveri che caratterizzano lo "status" di cittadino	Più che buono
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita in un contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri	Buono
Utilizzare concetti, metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e l'analisi della società contemporanea	Buono
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti per saperli confrontare con quelli di altre culture e tradizioni	Più che buono
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico, soprattutto italiano, e della necessità di preservarlo e tutelarlo	Più che buono
Saper contestualizzare nell'ambito della storia del pensiero e delle idee le teorie scientifiche, le scoperte e le invenzioni tecnologiche fino ai giorni nostri	Buono
Conoscere gli elementi essenziali e peculiari della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua straniera	Più che buono
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi	Più che buono
area scientifica, matematica, tecnologica	
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure caratterizzanti il pensiero matematico, conoscere i principali contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	Buono
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri anche per sapersi orientare nell'ambito delle scienze applicate	Più che buono
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	Più che buono

h) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel triennio la classe è stata coinvolta in progetti, sia curricolari che extracurricolari, proposti al fine di far emergere attitudini non sempre valorizzate nelle ore curricolari e per consentire eventuali approfondimenti di temi inerenti agli argomenti trattati.

Nel corso dell'ultimo anno molte delle attività svolte sono rientrate nel curriculum di Orientamento, così come indicato nelle "Linee guida su orientamento scolastico 2023" emanate dal MIM.

Ha svolto la funzione di Tutor orientatore la prof.ssa Dieci Sara.

Di seguito vengono segnalati i progetti curricolari ed extracurricolari effettuati nel triennio.

CLASSE TERZA

- Visita allo stabilimento DALLARA
- Spettacolo teatrale “Aulularia” (Teatro plautino)
- Spettacolo di teatro scienza: Il matematico francese Galois
- Laboratori matematici a Mirabilandia
- Visita alla mostra "Maddalena mistero e immagine" a Forlì
- Uscita didattica al Parco avventura Cerwood
- Viaggio di istruzione a Venezia: itinerario goldoniano
- Partecipazione su base volontaria alle olimpiadi di Italiano, Scienze, Fisica e ai Giochi di Archimede.

CLASSE QUARTA

- Spettacolo teatrale “La mandragola” (Teatro Due)
- Spettacolo teatrale “Pene d’amor perdute” (Teatro Due)
- Spettacolo teatrale “Ogni bellissima cosa” (Teatro Due)
- Blitz sul teatro moderno (attori del Teatro Due)
- Spettacolo teatrale “Animal farm” (Palchetto stage)
- Spettacolo di teatro scienza: Gli occhiali di Rosalind
- Spettacolo “La rosa bianca” in occasione della giornata della memoria
- Proiezione del film “Dante”
- Uscita didattica al Vittoriale degli Italiani (Gardone)
- Visita alla mostra alla Fondazione Magnani Rocca “Moda e pubblicità in Italia”
- Itinerario nei luoghi di Parma manierista
- Soggiorno studio ad Oxford di una settimana
- Partecipazione alle Olimpiadi di fisica per tutta la classe e gare di fisica a squadre su base volontaria
- Partecipazione a Olimpiadi di matematica e italiano su base volontaria.

CLASSE QUINTA

ORIENTAMENTO

- Progetto Concorso nazionale di Filosofia “Romanae disputationes” sul tema “Cos’è il tempo?”: secondi classificati
- Seminario di studio "La questione TEMPO nella filosofia contemporanea" (collaborazione tra il corso di Laurea in Studi filosofici e il Liceo Marconi)
- Corso “La musica classica incontra la filosofia”: adesione su base volontaria
- Spettacolo teatrale: L’istruttoria (Teatro Due)
- Spettacolo teatrale: Un’eredità senza testamento (Teatro Due)
- Spettacolo Teatro scienza “Probabilmente ... De Finetti”
- Conferenza RIS: Le nuove tecnologie al servizio della giustizia: le investigazioni scientifiche
- Conferenza dott. Carlo Musolino: "Merger di oggetti compatti: una finestra sull'universo"
- Visita al laboratorio sulla scienza dei materiali per sviluppo sostenibile (CNR)
- Progetto: “Pagine di pietra”
- Progetto: Leggere la cultura del '900 attraverso gli esperimenti storici
- Laboratorio di giornalismo con dott.ssa Costanza Spocci

- Visita alla mostra "Boccioni prima del futurismo"
- Corso di potenziamento di Matematica in vista della seconda prova scritta
- Attività di "Scuola aperta" rivolte a studenti e genitori delle scuole medie

ALTRE ATTIVITÀ

- Viaggio di istruzione a Vienna
- Partecipazione su base volontaria ai Campionati di Scienze naturali e Giochi della chimica, e ai Campionati di Fisica

i) CREDITI SCOLASTICI

Criteri di istituto per la determinazione del credito scolastico.

1. Media superiore al 9, con i soli voti disciplinari, punteggio massimo della fascia
2. Sospensione del giudizio, anche in una materia, punteggio minimo della fascia determinata dalla media dei voti allo scrutinio di settembre.

Seguiranno le seguenti azioni sulla media dei voti:

A) Scatto automatico al valore massimo della fascia allo 0.75 con la sola media dei voti senza interventi

B) Possibili interventi integrativi per passare da 0.50 a 0.75 (e quindi rientrare nel punto A):

+ 0.25 per il 10 in condotta oppure

+ 0.25 per partecipazione ad almeno 1 delle seguenti attività certificate per almeno 20 ore d'impegno:

- partecipazione ai progetti dipartimentali di sviluppo delle competenze (certificazioni, gare) se il criterio non è già stato utilizzato, secondo Tabella Dipartimentale, per completare la proposta di voto della singola disciplina;
- esperienze lavorative inerenti all'indirizzo di studi;
- attività di volontariato non sporadiche, ma continuative svolte all'interno di organismi riconosciuti, operanti nel campo dell'assistenza a disabili, anziani, malati; della solidarietà e della cooperazione; della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale; dello Scoutismo con incarichi di responsabilità;
- attività artistico-espressive quali: studio di uno strumento musicale all'interno del Conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di un esame; corso di canto all'interno del conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di almeno un esame;
- attività in gruppi corali, in formazioni musicali o bandistiche;
- scuola di recitazione o appartenenza a una compagnia teatrale;
- appartenenza a compagnie di ballo, o gruppi folkloristici, o svolgimento di corsi di danza classica o moderna;
- pratica di discipline sportive agonistiche riconosciute dal CONI o dal CIP.

PARTE TERZA – ESAME DI STATO

ATTIVITÀ' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

I docenti del Consiglio di Classe hanno preso atto dei contenuti dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 e si sono confrontati sui temi riguardanti il Documento del consiglio di classe, la Prova d'esame e l'Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

Il Consiglio di Classe, di concerto con le indicazioni provenienti dai Dipartimenti disciplinari di Letteratura Italiana e Matematica e Fisica, ha ritenuto di sottoporre gli studenti alla simulazione di prima e seconda prova d'esame (rispettivamente il 2 e il 14 maggio 2024).

È stato inoltre organizzato dal Liceo un corso di potenziamento di Matematica in preparazione alla seconda prova scritta, con partecipazione su base volontaria.

ALLEGATI

- **Relazione finale e programmazione didattica -disciplinare degli insegnanti**
- **Griglie correzione prima prova**



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ROSSI MARIA GRAZIA

CLASSE: VC

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Baldi G. – Giusso S – Razetti M. – Zaccaria G., I classici nostri contemporanei, voll.4, 5.1, 5.2, 6, Paravia, 2016

2. TEMPI

Ore Settimanali	4
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	125

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Il profitto raggiunto dalla classe al termine della classe quinta è da considerarsi complessivamente buono, soprattutto nelle prove orali in cui tutti gli studenti sono in grado di muoversi con sicurezza fra i vari aspetti delle opere degli autori affrontati e di instaurare confronti e proporre valutazioni personali. Nello scritto il profitto è più differenziato, ma comunque positivo; alcuni alunni sanno argomentare con piena sicurezza su vari temi, sia di



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

studio che non con un'ottima o buona padronanza della lingua in tutte le sue variabili. La maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati discreti o più che discreti nell'uso del linguaggio e nella capacità di scrivere un testo coeso e coerente. Solo pochi presentano ancora incertezze espositive, soprattutto nell'uso di un lessico ampio e articolato.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

L'insegnamento della letteratura è stato incentrato sulla lettura del testo fondata sull'analisi, volta a chiarirne il significato letterale, e sull'interpretazione, cioè il significato che il testo assume nel tempo e interrogato alla luce del presente. Attenzione è stata dedicata anche all'approfondimento della poetica degli autori più rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento, nonché alla loro contestualizzazione storico-culturale. È sempre stato incoraggiato un approccio culturale globale, al fine di stimolare gli studenti a porsi domande di senso a partire dai testi degli autori studiati, promuovendo lo spirito critico e l'autonomia di pensiero. Obiettivi perseguiti:

- capacità di analizzare vari tipi di testo (poetico, narrativo, non letterario)
- conoscenza dell'opera dei principali autori dell'Ottocento e Novecento
- capacità di valutare i testi letti in base al contesto storico - culturale, al genere letterario, alle scelte stilistiche operate, ai nuclei tematici fondamentali
- capacità di scrivere testi interpretativi, argomentativi ed espositivi così come richiesto per le prove dell'esame di stato.
- capacità di operare scelte autonome e motivate nell'ambito della produzione letteraria e delle problematiche culturali.
- capacità di elaborare autonomi percorsi di approfondimento
- capacità di fruizione del testo letterario a diversi livelli: informativo, psicologico, estetico
- capacità di orientamento storico generale

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Riguardo a questi obiettivi, le conoscenze fondamentali e le competenze sono state acquisite da tutti gli studenti, con diversi livelli di sistematicità e approfondimento, anche in rapporto alla diversa costanza ed applicazione nello studio. Alcuni studenti hanno raggiunto risultati ottimi o molto buoni, dimostrandosi in grado di utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per operare confronti disciplinari ed interdisciplinari e proporre personali interpretazioni dei testi studiati. La gran parte della classe ha raggiunto comunque un livello buono/discreto di conoscenze e competenze e sa muoversi in maniera autonoma nel percorso culturale affrontato. Alcuni studenti, partiti con qualche difficoltà, nel corso del triennio hanno migliorato il proprio metodo di studio e hanno raggiunto risultati soddisfacenti. Per quanto riguarda le prove scritte, con diverse gradazioni e diverse capacità di approfondimento, tutti gli studenti sanno produrre testi coesi e coerenti, utilizzando con correttezza formale la lingua italiana secondo i registri richiesti. È stata effettuata attività di recupero in itinere, soprattutto per quanto riguarda le competenze morfo-sintattiche e lessicali.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Non ci sono stati particolari ostacoli nel processo di insegnamento e apprendimento degli studenti.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

E' stato utilizzato soprattutto il libro di testo insieme ad opere in edizione integrale, è stato inoltre impiegato il computer di classe per lezioni multimediali con presentazioni power point, ricerche su internet, visione di filmati o di opere teatrali. È stata inoltre utilizzata la piattaforma Classroom di Google Suite Educational per la condivisione di materiali e la realizzazione di esercizi.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Sono state utilizzate le seguenti modalità didattiche:

Lezioni frontali, lavori di gruppo o a coppie, discussioni e dibattiti in classe, lavori di ricerca individuale e a gruppi.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Le verifiche scritte (2 nel primo periodo valutativo e 3 nel secondo) sono state svolte secondo la modalità proposta per il nuovo esame di stato: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie fornite dal Ministero e integrate con gli indicatori dal Dipartimento di Lettere e riportate negli allegati nel Documento del 15 maggio.

Le verifiche orali sono state effettuate periodicamente su parti consistenti del programma e sono state volte a valutare non solo la conoscenza dei contenuti essenziali e la capacità di analisi e interpretazione dei testi, ma anche le competenze interpretative personali. Si è incoraggiata sempre l'autonomia di giudizio e la capacità di istituire confronti fra i testi dello stesso autore o fra autori diversi.

Sono state valutate anche presentazioni multimediali di lavori di gruppo.

10. CONTENUTI SVOLTI

1) Alessandro Manzoni: l'affannosa ricerca del vero (ripasso delle parti svolte lo scorso anno)

- I Promessi Sposi: lettura integrale effettuata nel biennio e ripresa negli aspetti principali, in particolare la conclusione del romanzo.

2) Giacomo Leopardi

- dallo Zibaldone di pensieri : passi presenti sul libro di testo

- dai Canti: L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o il fiore del deserto

- dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Tristano e di un amico; Dialogo di un folletto e di uno gnomo

3) Giovanni Verga: la conquista di nuove tecniche narrative



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- da Vita dei campi: Rosso Malpelo
- da Novelle rusticane: La roba, Libertà
- Il primo progetto dei Vinti: classi sociali e lotta per la vita; impersonalità e "regressione": la prefazione ai Malavoglia

- I Malavoglia : passi presenti sul libro di testo: Il mondo arcaico e l'irruzione della vita, I Malavoglia e la comunità del villaggio; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

- Mastro don Gesualdo: La morte di Mastro don Gesualdo

- 4) La poetica simbolista; Baudelaire e l'origine delle poetiche moderne (linea simbolista e linea allegorica)
C. Baudelaire: Correspondences; L'albatro; La perdita d'aureola

- 5) Giovanni Pascoli: le nuove vie della poesia

- da Myricae: Novembre; Temporale; Il lampo; L'assiuolo; X Agosto;
- dai Primi poemetti: Digitale purpurea, Italy

- dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

- dalle "Prose": Il fanciullino: passi riportati sul libro di testo

- 6) Gabriele D'Annunzio

- Il piacere: lettura integrale effettuata autonomamente dagli alunni e ripresa per i seguenti brani: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

- Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo

- da Alcyone: La sera fiesolana; Le stirpi canore; La pioggia nel pineto; Meriggio, I pastori

- dal Notturmo: La prosa notturna

- 7) Luigi Pirandello, Italo Svevo: la perdita di identità dell'uomo del Novecento

- L. Pirandello



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- Il fu Mattia Pascal: lettura integrale effettuata autonomamente dagli studenti e ripresa negli aspetti fondamentali; in particolare l'incipit, La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia", Non saprei proprio dire ch'io mi sia

- da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Viva la macchina che meccanizza la vita"

- da Uno, nessuno, centomila: Nessun nome

- Il teatro: visione della registrazione di uno dei seguenti drammi: Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV

- da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale

- da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna

I. Svevo:

- da Senilità: Il ritratto dell'inetto; Il male avveniva non veniva commesso; La trasfigurazione di Angiolina

- La coscienza di Zeno: lettura integrale effettuata autonomamente dagli studenti, poi ripresa negli aspetti fondamentali, in particolare Il fumo, La morte del padre, La salute "malata" di Augusta, La resistenza alla terapia e la "guarigione" di Zeno, La profezia di un'apocalisse cosmica

8) Lo sperimentalismo e la ricerca di nuovi mezzi espressivi nel Futurismo

- F.T. Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento

9) La poesia del Novecento: tra Simbolismo e Antinovecentismo

- G. Ungaretti: da L'allegria": Mattina, Commiato, San Martino del Carso, Veglia, Soldati, Il porto sepolto, San Martino del Carso, Sono una creatura, I fiumi

Interpretazione di Pierluigi Cappello della poesia "Soldati" (materiale didattico)

- da Il sentimento del tempo: L'isola

- da Il dolore: Tutto ho perduto, Non gridate più

- U. Saba: dal Canzoniere: Amai.

10) La centralità di Montale nella poesia del Novecento



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- E. Montale: da Ossi di seppia: I limoni; Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando...; Cigola la carrucola del pozzo
- da Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri; Ti libero la fronte dai ghiaccioli
- da La bufera e altro: La primavera Hitleriana; L'anguilla, Piccolo testamento; Il sogno del prigioniero

- da Satura: Xenia I, Ho sceso dandoti il braccio, La storia, L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

11) Italo Calvino e la sfida al labirinto

- Il sentiero dei nidi di ragno: passi scelti
- da Le Cosmicomiche: Tutto in un punto
- Le città invisibili: passi scelti
- Lavori di gruppo sulle opere seguenti: Il visconte dimezzato; Il cavaliere inesistente; Il barone rampante; Il castello dei destini incrociati

12) Educazione civica: le questioni bioetiche e la letteratura

Primo Levi

- da Il sistema periodico: Carbonio
- da Storie naturali: L'ordine a buon mercato; Alcune applicazioni del mimete
- da Lilít ed altri racconti: Disfilassi.

13) Divina Commedia: Paradiso

- Canti: I, XVII, XXXIII

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Partecipazione agli spettacoli teatrali: "L'istruttoria" e "Un'eredità senza testamento" (Teatro Due)

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Le verifiche scritte sono state proposte tramite l'uso di fotocopie; le verifiche orali sono state svolte anche con presentazioni multimediali di lavori di gruppo.

FIRMA DEL DOCENTE

Maria Grazia Rossi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: ROSSI MARIA GRAZIA
:

CLASSE: VC

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Garbarino G. - Pasquariello L., Veluti flos, vol.2, Paravia 2012

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	90

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha raggiunto un profitto complessivamente buono per quanto riguarda le conoscenze letterarie, la consapevolezza del valore della cultura classica e del suo rapporto col presente; nella parte più specificatamente linguistica sono presenti diversi livelli di conoscenza e padronanza, tutti comunque al di sopra della sufficienza.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Nell'affrontare la disciplina si è data centralità ai testi, letti in piccola parte in lingua con traduzione a fronte, per gran parte in sola traduzione. La lettura è stata indirizzata ad individuare le peculiarità del testo, i caratteri distintivi del genere, le sue linee di sviluppo all'interno della cultura classica, nonché l'eredità lasciata al vasto patrimonio della letteratura europea. Gli studenti sono stati invitati a confrontarsi col mondo e la cultura romana e ad individuare elementi di continuità e discontinuità con quella attuale. La scelta dei testi è stata effettuata tenendo presenti quattro grandi nuclei tematici: la concezione del tempo; i caratteri del genere romanzo; il rapporto fra i Romani e gli altri popoli; l'educazione.

Pertanto gli obiettivi perseguiti sono stati i seguenti:

- conoscenza dei caratteri peculiari delle opere affrontate: temi, aspetti culturali
- contestualizzazione storica dell'opera degli autori studiati
- conoscenza di testi, in lingua, o in traduzione tratti dall'opera di alcuni autori dell'età augustea e imperiale, in particolare: Seneca, Petronio, Giovenale, Quintiliano, Tacito, Apuleio.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli obiettivi sono stati completamente conseguiti da tutta la classe soprattutto a livello della cultura letteraria e del commento dei testi. Le competenze linguistiche sono differenziate: i quasi due anni di DAD svolti durante il biennio non hanno sempre permesso uno studio accurato e puntuale della lingua.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuno

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

È stato utilizzato il libro di testo insieme a testi forniti dall'insegnante sulla piattaforma Google Classroom; è stato inoltre impiegato il computer di classe per lezioni multimediali con presentazioni power point e ricerche su internet.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Sono state utilizzate le seguenti modalità didattiche:

Lezioni frontali, discussioni e dibattiti in classe, lavori di ricerca individuale o a gruppi, presentazioni tramite Power point.



LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. MARCONI”

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Le verifiche sono state sia scritte che orali; sono state proposte prove scritte di letteratura con quesiti a risposta breve, analisi di testi con traduzione a fronte; approfondimenti personali di carattere interdisciplinare.

10. CONTENUTI SVOLTI

1) LA RIFLESSIONE SUL TEMA DEL TEMPO

Seneca: la riflessione filosofica e la dimensione del tempo

- Tacito (Annales, XV, 62-64) La morte di Seneca

De brevitate vitae: I, 1-4 in latino; Il valore del passato (10, 2-5) in italiano; La galleria degli occupati (12, 1-7; 13, 1-3) in italiano; cap. X, 6 in latino; cap. XIV, 1 in latino, in italiano le altre parti del capitolo

- Epistulae ad Lucilium: 1 (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo) in latino con traduzione a fronte; 47, 1 – 4 (Come trattare gli schiavi) in latino con traduzione a fronte; 47, 10 -11 (Libertà e schiavitù sono frutto del Caso) in latino con esercizio guidato

- Apokolokyntosis: passi scelti sul materiale didattico (in traduzione)

Lettura del saggio “La centralità del tempo” di Ivano Dionigi da “Il presente non basta”

2) IL ROMANZO LATINO

Petronio e il Satyricon

- La questione del genere letterario

- Tacito (Annales, XVI, 19) La morte di Petronio

- La matrona di Efeso (Satyricon, 110-112 – in italiano)

- Trimalchione entra in scena (Satyricon, 32 -33 – in italiano)

- Lavori di gruppo sui capp. 34, 35, 36

- La presentazione dei padroni di casa (Satyricon, 37-38,5 – in italiano con testo a fronte)

- Trimalchione fa sfoggio di cultura (Satyricon, 50, 3-7- in italiano con testo a fronte)

I limiti del realismo petroniano nell’interpretazione di E. Auerbach (da Mimesis, Il realismo nella letteratura occidentale, pp.36-38)

Visione di stralci del film Satyricon di F. Fellini

Le Metamorfosi di Apuleio

- Lucio diventa asino (Metamorfosi III, 24-25 - in italiano)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

- La fabula di Amore e Psiche (in italiano)
- La preghiera a Iside (Metamorfosi XI, 1-2 - in italiano)
- Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (Metamorfosi XI, 13-15 - in italiano)

3) L'EDUCAZIONE: L'Institutio Oratoria e l'educazione a Roma

Quintiliano

Institutio oratoria: Il maestro ideale; Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale; Vantaggi dell'insegnamento collettivo; La critica a Seneca

4) I ROMANI E GLI ALTRI

Virgilio, Eneide, VI, 857 - 863: La missione dei Romani

Apuleio

- La preghiera a Iside (Metamorfosi XI, 1-2 - in italiano)

Giovenale

Satira III (passi scelti in italiano; materiale su Classroom)

Satira VI: le figure di Eppia, Messalina, ritratto delle intellettuali

Tacito

Agricola: La prefazione (3); Il discorso di Calgaco (30 - 31, 3) - in italiano

Germania: L'incipit dell'opera (1, in latino); Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (4, in latino); Le risorse naturali e il denaro (5, esercizio guidato); La religione (9); Il Comitatus (13-14); Le occupazioni (14, 15); La fedeltà coniugale (19); I Germani un pericolo per i Romani (37) - in italiano

La ricezione della Germania nella cultura tedesca del XIX e XX sec.; l'interpretazione nazista

Historiae: il discorso di Petilio Ceriale (IV, 73-74)

Annales: il discorso di Claudio del 48 d.C.: accogliere i Galli nell'ordo senatorio (XI); Nerone e l'incendio di Roma (XV, 38,39); La persecuzione dei cristiani (XV, 44, 2-5) - in italiano

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Nessuna

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

Sono state usate fotocopie per i compiti scritti

FIRMA DEL DOCENTE

Maria Grazia Rossi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Gabriele Trivelloni; Valentina Furlotti (dal 9/04/24 in poi)

CLASSE: 5C

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

A.Banti, "Il senso del tempo", Laterza, vol.3

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	53
ORE SVOLTE	53

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe, composta da alunni studiosi e motivati, ha raggiunto un profitto mediamente più che buono nella disciplina, con qualche allievo particolarmente brillante.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

L'insegnamento si è incentrato sull'analisi del percorso della storia europea e, in riferimento ad essa, extraeuropea. Il nucleo fondamentale è stata la dimensione storica delle dinamiche tra guerra e pace nel Novecento, secondo due parametri fondamentali: il pensiero politico e l'accadere dell'ordinamento giuridico internazionale e il ruolo attivo dei protagonisti nel suo orientarsi istituzionale. La narrazione è stata integrata dall'analisi del testo storico, di documenti o pagine critiche per l'approfondimento e il ripensamento dei periodi con l'intento della comprensione del presente nel suo "provenire" dal passato.

Sono state seguite le seguenti linee guida:

- scoprire il passato nella sua alterità riconoscibile attraverso gli eventi, i protagonisti, i contesti istituzionali e le formazioni ideali per la comprensione del senso storico "nel loro momento".
- cogliere la verità e l'evoluzione di ogni periodo della storia europea, con riferimenti al contesto della storia mondiale, seguendo gli eventi e i contesti di trasformazione che ne hanno segnato la specifica singolarità e il senso storico universale.
- cogliere "l'umano" dietro agli eventi cercando di ricostruire il punto di vista degli agenti storici, cogliendo anche il processo nel suo spesso diversificarsi dalle intenzioni originarie degli agenti stessi
- puntare sul valore formativo della disciplina

Punti formativi di metodo:

- cogliere il senso del continuum spazio-temporale tra i momenti, i protagonisti e le strutture
- accostarsi alla storia come sintesi dell'esperienza umana nel suo concreto e molteplice svolgersi
- valorizzare l'aspetto narrativo della centralità degli eventi storici rilevanti per la formazione della coscienza storica del presente.
- indicare l'accertamento del reale prima di dare una interpretazione alla ricostruzione storica.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli obiettivi sono stati realizzati dalla classe in modo omogeneo: la classe ha acquisito in modo soddisfacente, e per buona parte di essa pienamente, la padronanza di un uso corretto delle procedure argomentative; è in grado di effettuare confronti tra diversi momenti e contesti storici, di effettuare un corretto uso dei testi individuando l'articolazione argomentativa degli eventi. Molti di loro sono in grado di elaborare una riflessione autonoma anche con livelli di eccellenza.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Interruzione dell'insegnamento del docente titolare a due mesi dal termine. La seguente sostituzione con docente supplente ha permesso la regolarità del processo di insegnamento fino al termine

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Ampio utilizzo del manuale, degli appunti dalle lezioni, di articoli, fonti e testi storiografici. Visione di alcuni filmati.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali, lettura dei testi, stimolazione di dibattiti

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche orali

10. CONTENUTI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DAL PROFESSOR TRIVELLONI.

DAL 1870...:

- Italia e Roma: la questione dei rapporti Stato Chiesa, l'Italia dopo l'unità.
- La Germania bismarckiana
- La rivoluzione industriale. I fattori economici, scienza e industria, le scoperte tecnologiche, la Società per Azioni, il capitalismo si fa sistema, l'incidenza nella società italiana.
- Crisi congiunturale, protezionismo e crisi agraria, demografia e emigrazione. Proletariato e borghesia. Le origini del pensiero socialista: la prospettiva storica della rivoluzione dal sistema capitalistico, le tesi marxiste e anarchiche della prima Internazionale. Massimalismo e riformismo della seconda Internazionale.
- Storia dell'idea di Nazione e le sue manifestazioni diffuse.
- Storia dell'idea di razza. Antisemitismo europeo e sionismo tra 800 e 900 fino allo Stato di



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Israele. L'antisemitismo razziale nazista.

- La politica estera italiana di Crispi. Le relazioni internazionali, i Trattati, il sistema di equilibri tra gli Stati.

...ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE:

- L'Italia liberale di Giolitti: il trasformismo, l'internazionalismo socialista in Italia, la politica di Giolitti verso le formazioni socialiste e cattoliche. La politica estera coloniale.

- I nazionalismi, le crisi balcaniche e riferimenti alla crisi anni 90, le guerre balcaniche e le frizioni tra i grandi imperi. I valori politici dei sistemi liberali. Alleanze e contrasti tra le grandi potenze. Crollo impero ottomano.

- Le prossimità della guerra e il suo in-evitabile rischio. Le cause ideologiche della guerra e "l'ideale dell'azione" nella sacralità della patria.

- La storia della guerra mondiale del 1914. L'assassinio di Sarajevo e la crisi a domino degli equilibri tra gli Stati. La neutralità italiana prima e l'ingresso nel 15: le ragioni storico politiche. Le fasi della guerra fino al 18.

- Economia e società in tempo di guerra.

- La rivoluzione russa del 17 e l'uscita dal conflitto nel 18 e la Russia rivoluzionaria fino alla morte di Lenin

- I trattati di pace e i nuovi equilibri nazionali in Europa e Medio Oriente.

Lettura dei seguenti testi:

- Alan J.P Taylor La crisi dell'equilibrio delle grandi potenze"

- J. Joll, La crisi dei Balcani e il tramonto della vecchia diplomazia

L'EUROPA DEL PRIMO DOPOGUERRA:

- Le tesi di Wilson e i principi fondativi delle democrazie liberali. Le guerre civili del biennio rosso e i sistemi politici successivi. Permanenza della mentalità bellicista. I segni della guerra nella società. Le trasformazioni economiche.

- La Germania post bellica fino all'ascesa del nazismo

- Economia anni Venti

- Il Dopoguerra italiano: dalla disfatta di Caporetto alla nazione sempre in armi. Il senso della guerra per la storia d'Italia. La crisi del 19-20, la formazione dei nuovi partiti, il movimentismo fascista.

Storiografia:



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- Mosse, Anni di brutalizzazione.
- Keynes l'economia del dopo guerra
- Seton-Watson, L'Europa dopo Versailles

IL FASCISMO:

- il movimento fascista, continuità bellica, la sua istituzionalizzazione, la base sociale, la presa del potere, il periodo parlamentare. Il fascismo regime. Italia fascista, rapporto col passato e prospettiva storica. Semitotalitarismo e il rapporto con le istituzioni del Regno. Il rapporto con la Chiesa.
- Economia internazionale anni 20-30 e economia corporativa, riforme economiche. L'industrializzazione dell'Italia.
- Miti e rituali fascisti. Confronto tra fascismo italiano e nazismo nella prospettiva storica.
- La politica estera fascista anni 30.

Storiografia:

- De Felice "Il fascismo movimento e il fascismo regime"
- De Felice le origini del fascismo
- E. Gentile "Lo stato nuovo"
- Gentile, La funzione pedagogica del PNF
- Gentile, Mito e organizzazione dell'esperienza fascista
- De Felice, Gli anni del consenso
- De Felice, Il fenomeno fascista
- Rocco, La superiorità dello Stato sull'individuo
- Gobetti, autobiografia di una nazione
- Mussolini, Fascismo e Stato
- Gentile, Il regime fascista totalitarismo imperfetto
- Collotti fascismi totalitari

ECONOMIA INTERNAZIONALE:

- prosperità americana, la crisi del 29: fattori fondamentali.
- La crisi economica e le democrazie occidentali: la politica economica americana, elementi nuovi, Il New Deal di Franklin Delano Roosevelt, FDR un presidente per il 'popolo'.

Storiografia:

- Bergamini, Un giudizio sul New Deal
- Keynes, Le conseguenze economiche della pace



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

IL NAZISMO:

- ascesa, il regime, le sue strutture, i suoi miti e simboli, la sua ideologia: mistica della razza. La preparazione della guerra.

Storiografia:

Bracher, la centralità del fuhrer nel sistema nazista

Furet la funzione delle ideologie

Arendt, le origini del totalitarismo

Friedrich, Brzezinski, I caratteri del totalitarismo

PROGRAMMA SVOLTO DALLA PROFESSORESSA FURLOTTI (DAL 9/04 IN POI)

- Accenni ai regimi autoritari europei: riflessione e discussione sulla diffusione dei regimi autoritari con riferimento ad Hannah Arendt

- La Guerra Civile Spagnola

- L'Unione Sovietica di Stalin: l'economia pianificata, la paura come strumento di governo, il conservatorismo culturale

- La Seconda Guerra Mondiale: cause, la guerra lampo, le guerre "parallele", la Germania nazista attacca l'Unione Sovietica, la guerra nel Pacifico, l'ordine nuovo in Asia ed Europa, lo sterminio degli ebrei, la Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste, la svolta del 1942-43, la caduta del Fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia, la fine della guerra.

Lettura del testo "La normalità dello sterminio di massa organizzato" di Raul Hilberg.

- Il Secondo Dopoguerra: ombre lunghe di una guerra appena conclusa, l'Europa divisa,

L'Occidente nell'immediato Dopoguerra. Lettura del testo "La guerra fredda" di Federico Romero.

Lettura del testo "La ricostruzione della società civile e la banalizzazione del nazi-fascismo" di Luca Baldissara

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Nessuna



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche orali a scansione variabile.

FIRMA DEL DOCENTE

Valentina Furlotti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Trivelloni Gabriele; dal 9/04 Furlotti Valentina

CLASSE: 5C

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Maurizio Ferraris, "Pensiero in movimento. Decostruzione. 3A: la filosofia da Schopenhauer a Heidegger", Pearson, Torino, 2019

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	87
ORE SVOLTE	87

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe, composta da alunni studiosi e motivati, ha raggiunto un profitto più che distinto, a tratti eccellente.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

L'insegnamento ha cercato di integrare la conoscenza degli elementi fondamentali della storia del pensiero con lo sviluppo della capacità critica, della consapevolezza del proprio pensare e dell'attitudine al confronto tra le tesi argomentate soprattutto in relazione all'analisi dei testi. Il metodo seguito nel triennio è culminato con la redazione di un testo originale monografico redatto da un gruppo di studenti come sintesi del lavoro della classe, sotto la guida dell'insegnante, che ha partecipato al Concorso nazionale "Romanae Disputationes".

Obiettivi specifici allo studio della storia della filosofia nel triennio:

- acquisizione del lessico filosofico
- uso adeguato delle procedure argomentative
- conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno
- individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dalla storia del pensiero
- analizzare i rapporti tra filosofia e altre discipline
- analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni
- discutere e argomentare tesi a sostegno o in opposizione a quelle degli autori studiati.

In relazione alla lettura e all'analisi del testo filosofico:

- comprendere le articolazioni tematiche e la struttura argomentativa di un testo filosofico
- rielaborare in modo critico le tesi e gli argomenti contenuti nei testi anche mediante il confronto con altri testi e con altri argomenti.

Gli obiettivi sono finalizzati alla:

- esperienza della "parola" come evento proveniente dall'altro e interpellante attivamente il soggetto che la riceve
- esperienza della "parola" come argomentazione e indagine della ragione soggettiva critica e aperta
- conoscenza delle diverse formazioni di pensiero
- maturazione degli studenti quali responsabili dei propri atti di pensiero nelle loro relazioni sociali
- consapevolezza critica, rendendo lo studente capace di una riflessione autonoma mediante il confronto con le tesi incontrate nel corso della storia del pensiero

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Tali obiettivi sono stati perseguiti dalla classe in modo omogeneo, con una parte che ne ha raggiunto un grado di consapevolezza e interesse fortemente personalizzato: la classe ha acquisito in modo pienamente soddisfacente la padronanza del lessico specifico, sorretto da un uso corretto delle procedure argomentative; è in grado di effettuare confronti tra diversi percorsi di pensiero, di effettuare una corretta analisi dei testi filosofici individuando articolazione tematica e struttura argomentativa e legarli in modo critico al pensiero dell'autore, raggiungendo, anche in taluni casi, un alto grado di elaborazione autonoma e documentata.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Interruzione dell'insegnamento del docente titolare a due mesi dal termine. La seguente sostituzione con docente supplente ha permesso la regolarità del processo di insegnamento fino al termine

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Utilizzo del manuale come fonte primaria, ampio utilizzo di appunti, fonti e testi, anche in video lezione.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali, promozione di scambi dialettici tra gli studenti, apprendimento cooperativo, dibattiti, lettura di testi originali, visione di alcuni film e documentari

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche orali a scansione variabile

10. CONTENUTI SVOLTI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DAL PROFESSOR TRIVELLONI:

"Che cos'è il tempo?". Concorso nazionale di Filosofia ROMANAE DISPUTATIONES.

Impostazione del tema:

Il tempo delle relazioni intersoggettive, il senso soggettivo del passato, del presente e del futuro come dimensioni del vivere il rapporto col reale; il tempo come senso della conclusione dell'agire in relazione ad altro da sé. La ripetizione e il desiderio che si fa tempo nel tempo.

Videolezioni di

A. Fabris, Quid est tempus?, lectio magistralis;

P. Muller, Il tempo in Agostino.

G. Gentili, Il tempo in Nietzsche.

Testi e autori:

- W. Hegel: realtà e razionalità: intelletto e ragione, superamento e dialettica, il sistema hegeliano e i suoi momenti, il panlogismo di reale e ideale, la realtà dello Spirito etico, politico e assoluto, arte, religione, filosofia. La concezione della storia.

- A. Schopenhauer: Il tradimento di Kant; principio di ragion sufficiente e il mondo fenomenico; il velo di Maya e il suo superamento; la metafisica come volontà e le sue oggettivazioni, la realtà come mondo e soggetto di volontà, individualità e dolore; la liberazione dal dolore: la via dell'arte, la via etica e la noluntas dell'asceti. La teoria della mancanza. Etica della compassione e asceti come riduzione allo stato organico. Testo 2: La "scoperta" della volontà

- S. Kierkegaard: la vita, l'eredità socratica: la filosofia come impegno personale, un nuovo modo di fare filosofia; le possibilità esistenziali: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. Dialettica hegeliana e stadi kierkegaardiani. L'angoscia esistenziale, il corpo nello stadio estetico. Il caso di Don Giovanni, Il desiderio e la donna ideale, realtà angosciante e disperazione, la fede nel Dio misterioso e assoluto. Testi: Don Giovanni e il desiderio; L'angoscia come possibilità della libertà; La ripetizione. Saggio di esperienza psicologica

- L. Feuerbach: dalla teologia all'antropologia: la critica della religione, la religione e l'autocoscienza dell'essere umano, coscienza del divino e autocoscienza dell'uomo, religione base di ogni civiltà, l'essenza della religione e il ruolo della filosofia. Verso una nuova filosofia naturalistica: materialismo e sentimento sociale. La dimensione filosofica del "corpo". . Testi: l'alienazione religiosa

- E. Husserl: Brentano e il carattere intenzionale della mente, la fenomenologia come fondamento della logica. La scoperta della coscienza pura: l'intenzionalità della coscienza, risvolti ontologici e metafisici della fenomenologia, la riduzione fenomenologica e i suoi esiti (visione d'essenza e



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

coscienza trascendentale, oltre Cartesio, oltre Kant), i tratti essenziali della coscienza pura, il mondo della vita e la funzione della filosofia.

- K. Marx: emancipazione politica e sociale, insufficienza dell'emancipazione religiosa e sua alienazione; la concezione materialistica della storia: distacco da Feuerbach, struttura e sovrastruttura, la comprensione del "movimento reale" della storia. Lotta di classe e libertà sociale collettiva, libertà come liberazione storica, libertà del lavoro e alienazione sociale, alienazione e invidia sociale, materialismo storico, dalla società a due classi alla rivoluzione. L'analisi del sistema capitalistico: la merce e i suoi valori, plusvalore e sua origine, i meccanismi economici dello sfruttamento, il destino del capitalismo, liberazione del lavoro e nuova alienazione capitalistica, lavoro come merce, la merce feticcio il valore della forza lavoro. La realizzazione della società comunista.

- Positivismo: caratteri fondamentali.

- Comte: evoluzione dello spirito umano, la classificazione delle scienze, il sapere scientifico positivo e il suo metodo, la legge dei tre stadi, la nascita della sociologia e il suo ruolo, verso la religione dell'umanità.

- Mill: l'induzione e la validità della conoscenza. Testo: Conan Doyle, Saggio di scienza deduttiva da Il segno dei quattro

- F. Nietzsche: i tre modi di rapportarsi alla storia, il superuomo, eterno ritorno, amor fati, volontà di potenza e le sue valenze negative. Testi: i tre modi di rapportarsi alla storia

PROGRAMMA SVOLTO DALLA PROFESSORESSA FURLOTTI, DAL 9/04 FINO A FINE ANNO:

- John Stuart Mill: la vita e le opere; l'induzione e la validità della conoscenza; la difesa della libertà individuale (rapporto tra individuo e stato, differenze con il liberalismo precedente, tutela della sfera privata, tutela della diversità).

- Friedrich Nietzsche: la vita e le opere; le fasi del pensiero e della produzione; una falsa immagine della grecità: il dionisiaco e l'apollineo, l'origine della tragedia e il miracolo metafisico, il "suicidio" della tragedia, le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto; la polemica contro lo storicismo: l'Ottocento e la malattia storica, una storia "a servizio della vita", i tre possibili atteggiamenti di fronte alla storia; la filosofia del mattino: il prospettivismo, la genealogia della morale, la "morte di Dio", il nichilismo; la filosofia del meriggio: l'imitazione dei testi sacri, l'avvento del Superuomo. Nietzsche e il Nazismo. Lettura di brani originali.

- Accenni a Sigmund Freud: le origini del metodo psicanalitico (il mistero dell'isteria, il caso di Anna



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

O., prime conclusioni su inconscio e rimozione, dalla talking-cure alle libere associazioni); l'interpretazione dei sogni; l'origine delle nevrosi; la prima topica (inconscio, preconcio, conscio); la seconda topica (Es, Io, Super-Io); totem e tabù; il disagio provocato dalla civiltà e la sublimazione.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

La classe ha svolto per tutto il primo periodo dell'anno il tema monografico: "Quid est tempus?", partecipando al concorso nazionale di filosofia "Romanae Disputationes", con la scrittura di un testo originale dal titolo "La ripetizione: un discernimento del tempo nel tempo", che ha ottenuto il secondo premio nella categoria "Scritti Senior".

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche orali a scansione variabile.

FIRMA DEL DOCENTE

Valentina Furlotti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Lingua e civiltà inglese

DOCENTE: Silvia Sinigaglia

CLASSE: 5C Cambridge

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

M.Soiazzi, M.Tavella, M. Layton PERFORMER – SHAPING IDEAS

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	85

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe si è dimostrata interessata, motivata e collaborativa e tutti gli studenti risultano preparati, se pur si evidenziano livelli di competenze diverse

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Potenziamento delle quattro abilità di base e del lessico. Potenziamento del metodo di studio e dell'analisi letteraria. Conoscenza degli autori e dei periodi letterari in programma. Capacità di analisi critica dei testi e di correlazione fra autori ed opere con particolare riguardo ai macrotemi ricorrenti nell'ambito della tradizione letteraria anglofona e in raccordo con le altre discipline. Preparazione al colloquio multidisciplinare dell'Esame di Stato.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Dal punto di vista linguistico a livello di lingua parlata tutta la classe ha raggiunto un livello C1. Nessun studente è risultato mai insufficiente nel corso dell'anno in termini di conoscenze e capacità che sono per lo più buone/ottime

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Niente da rilevare

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, video e presentazioni power points, ascolti dei testi e di approfondimento

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Si è perseguita l'acquisizione di una sicura conoscenza delle strutture e di una adeguata competenza e scorrevolezza linguistica improntate ad una personale capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. In letteratura inglese l'analisi del testo letterario è stato il momento centrale dell'insegnamento nel corso del triennio: dal testo si è partiti per individuare le caratteristiche generali dell'opera di autori particolarmente significativi. Tale analisi è stata quindi inserita in un contesto più ampio ed organizzata in una sintesi generale. La priorità riconosciuta al testo non ha pertanto escluso la ricostruzione delle coordinate storico-culturali e letterarie dei vari periodi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Le verifiche sono state sia di tipo formativo che sommativo, per lo più interrogazioni orali e prove scritte di analisi e commento di opere ed autori .
Nel mese di maggio sia la prova di verifica scritta che orale ha carattere generale su tutto il programma svolto.

10. CONTENUTI SVOLTI

Testo in uso:

M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton PERFORMER SHAPING IDEAS Zanichelli

Vo.1 - From the Origins to the Romantic Age

Vol.2 - From the Victorian Age to the Present Age

6. Revolution and Renewal

6.1 The Industrial Revolution

6.2 Britain and America

6.4 The French Revolution, riots and reforms

6.5 The sublime: a new sensibility

6.6 All about Willam Blake - Songs of Innocence and Songs of Experience:

T33 The Lamb – T34 The Tyger

Infant Joy – Infant Sorrow (handout)

T35 The Chimney Sweeper (Songs of Innocence)

T36 The Chimney sweeper (Songs of Experience)

TB25 London

6.7 Gothic fiction

6.8 All about Mary Shelley and Frankenstein

T37 The creation of the monster

6.11 Edgard Allan Poe

T38 The Black Cat

The Oval Portrait (handout)

From " Stories of Mistery and Suspence"

The Tell-Tale Heart — The Masque of the Red Death – The fall of the House of Usher – The Pit and the Pendulum

6.12 Romanticism

6.13 All about William Wordsworth

TB29 "A certain colouring of imagination" (Preface to The Lyrical Ballads)

TB31 Composed upon Westminster Bridge



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

T39 Daffodils

6.14 All about Samuel Taylor Coleridge and The Rime of the Ancient Mariner

T41 "The killing of the Albatross"

TB33 "Death and Life-in-death"

"A sadder and wiser man" (handout)

6.16 All about George Gordon Byron - the Byronic hero

6.17 All about Percy Bysshe Shelley

T44 England in 1819

TB36 Ode to the West Wind

6.18 All about John Keats

T45 Ode on a Grecian Urn

6.19 All about Jane Austen

7. Stability and Morality

7.1 The early years of Queen Victoria's reign

7.2 City life in Victorian Britain

7.3 The Victorian frame of mind

7.4 Charles Darwin and the Origin of the Species

7.5 Victorian London

7.6 The Victorian legacy

7.7 The beginning of an American identity

7.8 Victorian poetry

7.10 The age of fiction

7.11 All about Charles Dickens

7.12 All about Oliver Twist

T50 "Oliver wants some more"

7.14 All about Hard Times

T51 "The definition of a horse"

T52 "Coketown"

Great Expectations (lettura integrale)

7.15 All about the The Bronte sisters

7.16 All about Jane Eyre by Charlotte Bronte

T54 " Rochester proposes to Jane"

7.17 The right to education (Ed. Civica)

7.18 All about Wuthering Heights by Emily Bronte

T56 "The eternal rocks beneath"

7.20 All about Nathaniel Hawthorne and The Scarlet Letter

T57 "The letter A"

7.21 All about Herman Melville and Moby Dick

T58 "Captain Ahab's chase"



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

8. A Two Faced Reality

8.1 The later years of Queen Victoria's reign

8.2 Late Victorian ideas

8.3 The Pre-Raphaelites

8.4 America in the second half of the 19th century

8.7 The Late Victorian novel

8.8 The lasting appeal of crime stories

8.10 All about Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde

T62 "The scientist and the diabolic monster"

TB58 All about Rudyard Kipling and The White Man's Burden

8.13 Aestheticism

8.14 All about Oscar Wilde

8.15 All about The Picture of Dorian Gray

TB58 "The Preface"

T65 "Dorian's death"

TB59 All about The Importance of Being Earnest

"The Interview"

9. The Great Watershed

9.1 The Edwardian Age

9.2 The fight for women's rights - THE SUFFRAGETTES (Ed Civica)

9.4 World War I

9.5 The struggle for Irish Independence

9.6 Britain in the Twenties

9.8 The Modernist revolution

9.9 Modernism in art

9.10 Freud's influence

9.11 A new concept of space and time

9.13 All about the War Poets

T71 Rupert Brooke "The Soldier"

T72 Wilfred Owen "Dulce et Decorum Est"

TB91 Siegfried Sassoon "Glory of Women"

9.16 The modern novel

** 9.17 All about Joseph Conrad

** 9.18 All about Heart of Darkness

T77 "He was hollow at the core"

9.22 All about James Joyce

9.23 All about Dubliners

T80 "Eveline"



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

T81 "Gabriel's epiphany"

** 10.15 All about George Orwell

** 10.16 All about Nineteen Eighty

T90 "Big Brother is watching you"

T91 "The Psychology of totalitarianism"

TB87 Animal Farm and "Old Major's Speech"

** 11.8 Post-war literature

** 11.16 The absurd and anger in drama

** 11.17 All about Samuel Beckett and Waiting for Godot

T99 "Nothing to be done"

Lettura dei testi :

Oscar Wilde "The picture of Dorian Gray" ed. Liberty Classics (ed. integrale)

Charles Dickens " Great Expectations " (ed.integrale libera)

Lettura dei testi "bridged" version:

Edgar Allan Poe "Stories of mystery and suspense" (ed B2) ELI

Emily Bronte "Wuthering Heights " (step 6_ C1) ed. Black Cat

** Gli autori con asteriscono si intendono non ancora svolti al momento della stesura del programma

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

/

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Interrogazioni orali su parti del programma concordato: 2 interrogazioni a periodo valutativo + 1 interrogazione orale generale su tutto il programma (maggio)

Verifiche scritte: 2 nel primo periodo, 1 nel secondo periodo + 1 verifica scritta generale su tutto il programma (maggio)

Valutazione in itinere di partecipazione e capacità di collegare autori e tematiche tramite lezione ragionata e partecipata.

FIRMA DEL DOCENTE

Silvia Sinigaglia



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Silvia Reggiani

CLASSE: 5°C

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Zanone Claudio, Sasso Leonardo "COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU" Petrini

2. TEMPI

Ore Settimanali	4
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	116 Previsione a fine anno)

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha lavorato con interesse e partecipazione, instaurando con la docente un rapporto di collaborazione proficuo. Nel corso del triennio gli studenti hanno migliorato il metodo di studio e i risultati, permane per alcuni qualche fragilità, ma in complesso il livello di preparazione è buono.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Conoscenze

conoscenza dei contenuti e capacità di collegarli logicamente e operativamente al fine di raggiungere autonomia nel lavoro

Competenze

capacità di orientamento nella lettura di un testo scientifico
sviluppo dell'intuizione geometrica
acquisizione di consapevolezza nei processi deduttivi ed induttivi
potenziamento dei processi di astrazione

Capacità

capacità di matematizzare situazioni problematiche di crescente difficoltà
produzione e interpretazione di rappresentazioni grafiche complesse
utilizzare strumenti e metodi utili per la risoluzione di problemi reali
sviluppare quando è possibile collegamenti pluridisciplinari

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La quasi totalità degli studenti di questa classe:

Conosce le proprietà dei principali enti dello spazio: rette, piani, perpendicolarità, parallelismo e conosce le proprietà dei principali solidi geometrici

È in grado di individuare le principali proprietà di una funzione e trasformarne geometricamente il grafico.

Sa applicare il concetto di limite di una funzione, verificarlo mediante la definizione in semplici casi, calcolare i limiti di funzioni e successioni

Conosce la definizione di continuità e sa applicarlo ai teoremi delle funzioni continue, sa riconoscere e classificare i punti di discontinuità

Sa calcolare le derivate sia mediante la definizione che con le regole di derivazione, sia derivate prime che di ordine superiore, sa risolvere gli esercizi relativi alla retta tangente e applicare i teoremi del calcolo differenziale

Sa risolvere i problemi di massimo e minimo e studiare una funzione

Sa dedurre dal grafico di una funzione da quello della sua derivata e viceversa e risolvere equazioni per via grafica

Sa calcolare le primitive di una funzione e calcolare le aree e i volumi applicando gli integrali

Sa riconoscere un'equazione differenziale

Sa descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio e svolgere semplici problemi

Sa utilizzare alcuni modelli matematici per interpretare dati reali

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Aver svolto il biennio in periodo di pandemia, ha lasciato per alcuni studenti qualche lacuna di algebra e geometria che, a volte, ha reso difficile l'acquisizione di nuovi concetti che avevano quelli del biennio come basi. In quinta ormai il problema è quasi del tutto superato, ma ha reso più difficile il percorso.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Gli strumenti che sono stati utilizzati sono:

il libro di testo

schemi e mappe concettuali

strumenti informatici quali il programma geogebra, foglio di calcolo, moodle, ecc

il laboratorio di informatica per utilizzo autonomo di foglio di calcolo o geogebra, test, ecc



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Le strategie didattiche utilizzate tendono al raggiungimento graduale degli obiettivi sopra citati attraverso:

Lezioni di diversa natura: lezione frontale, lezione partecipata, discussione collettiva in classe, esercitazioni collettive su problemi attinenti a quanto spiegato nella lezione, stimolando la ricerca comune di soluzioni e interpretazioni.

Schematizzazione collettiva delle nozioni acquisite, individuando gli aspetti più rilevanti e significativi

Costante aggancio al linguaggio grafico, coinvolgimento degli studenti attraverso lo stimolo di domande e proposte di quesiti.

Utilizzo di strumenti informatici quali il programma geogebra, foglio di calcolo, ecc.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Durante l'anno sono stati utilizzati diversi strumenti di verifica (per la verifica formativa e sommativa):

correzione esercizi svolti a casa

risoluzione di problemi a gruppi

verifica scritta breve su obiettivo specifico

verifica orale in itinere

verifica scritta con risoluzione di esercizi e problemi

simulazione di seconda prova scritta d'esame

prova scritta strutturata (test a risposta multipla con l'utilizzo di un programma informatico specifico: moodle)

10. CONTENUTI SVOLTI

FUNZIONI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Topologia della retta reale

Concetto di funzione reale di variabile reale

Dominio e codominio di una funzione

Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, funzione composta, funzione inversa

Monotonia delle funzioni

LIMITI

Limite delle successioni e delle funzioni.

Teoremi sui limiti (con dimostrazione solo unicità e confronto)

Calcolo dei limiti: risoluzione delle forme indeterminate, limiti notevoli

Nozione di funzione continua e proprietà delle funzioni continue in un intervallo

Teoremi delle funzioni continue (Weierstrass, esistenza degli zeri, dei valori intermedi)

Classificazione delle discontinuità

Asintoti di una funzione

DERIVATE E FUNZIONI DERIVABILI

Definizione di derivata di una funzione

Derivate fondamentali e le regole di derivazione

Retta tangente al grafico di una funzione

Calcolo di derivate di ordine superiore

Differenziale di una funzione



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Teoremi del calcolo differenziale: Fermat, Rolle e Lagrange (con dimostrazione), De L'Hopital (senza dimostrazione)

Massimi, minimi relativi e assoluti

Punti di flesso

INTEGRALI

Integrali indefiniti

Metodo di sostituzione e per parti

Integrazione delle funzioni razionali fratte

Integrali definiti

Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)

Teorema del valor medio (con dimostrazione)

Integrali impropri

GEOMETRIA EUCLIDEA NELLO SPAZIO (Recupero dal programma di quarta)

Assiomi dello spazio

Retta e piano perpendicolari, posizioni relative tra due rette, posizioni relative tra retta e piano, posizioni relative tra due piani

Proiezioni, distanze, angoli, diedri, triedri

Solidi, superfici e volume dei solidi.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Equazioni di rette e piani

Parallelismo e perpendicolarità tra rette, tra piani e tra retta e piano



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Equazione della superficie sferica

PROBABILITÀ

Le distribuzioni di probabilità di uso frequente (distribuzione binomiale)

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Spettacolo teatrale: Probabilmente...De Finetti!

Nei mesi di aprile e maggio la maggior parte degli studenti ha frequentato un corso di approfondimento di matematica in preparazione alla seconda prova dell'esame di stato

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

È stata svolta almeno una verifica strutturata (scritta) per ogni unità tematica, per alcuni argomenti anche diverse verifiche a obiettivo specifico, oltre ad un buon numero di verifiche formative durante lo svolgimento delle lezioni

FIRMA DEL DOCENTE

Silvia Reggiani



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Silvia Reggiani

CLASSE: 5°C

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Ugo Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu – volume 2-3 – Terza edizione ed. Zanichelli

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	71 previsione fino a fine anno

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha lavorato con interesse e grande partecipazione, instaurando con la docente un rapporto di collaborazione proficuo. Nel corso del triennio gli studenti hanno migliorato il metodo di studio e i risultati e anche in laboratorio hanno lavorato sempre con grande



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

attenzione e precisione. Alcuni hanno collaborato in progetti extrascolastici con grande entusiasmo e ottimi risultati. In complesso il livello di preparazione è buono.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Conoscenze:

conoscenza dei contenuti e capacità di collegarli logicamente e operativamente al fine di raggiungere autonomia nel lavoro

consapevolezza dello stretto legame tra la fisica e i fenomeni della vita quotidiana

conoscenza organica di fatti e fenomeni e delle leggi che meglio li descrivono

Competenze:

acquisizione del lessico specifico della disciplina

conoscere e saper procedere con metodo scientifico

consapevolezza che nessuna legge e nessun modello fisico sono verità assoluta e quindi capacità di mettere in discussione le proprie conoscenze

Capacità:

essere in grado di esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici

capacità di analizzare un fenomeno, identificando e selezionando le informazioni significative anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare

Obiettivi operativi del lavoro sperimentale:

comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

capacità di trarre conclusioni sensate dagli esperimenti eseguiti

capacità di lavorare in gruppo

saper operare semplici misure di laboratorio con la consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La grande maggioranza degli studenti di questa classe:

Conosce le leggi relative alla corrente elettrica e sa risolvere semplici reti di resistori, considerando anche gli aspetti energetici

Riconosce come le proprietà magnetiche dei materiali discendano dalla struttura dei loro momenti magnetici microscopici.

Conosce e sa risolvere esercizi e problemi sulle relazioni fra campi magnetici e correnti elettriche
Sa descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e discutere la legge di Neumann-Lenz

Sa descrivere, anche formalmente, le relazioni tra Forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta, utilizzare la legge di Lenz per individuare il verso della corrente indotta e interpretare il risultato alla luce della conservazione dell'energia, sa calcolare il flusso di un campo magnetico, calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico, calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche in forma differenziale

Sa determinare l'energia associata ad un campo magnetico.

Sa risolvere problemi di applicazione delle formule studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico

Conosce il principio di funzionamento di un alternatore.

Sa illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e di circuitazione e discutere il concetto di corrente di spostamento e il suo ruolo nel quadro complessivo delle equazioni di Maxwell

Sa descrivere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane, lo spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda e illustrarne le proprietà.

Sa descrivere e discutere gli esperimenti che portarono alla costruzione della fisica quantistica (emissione di corpo nero, effetto fotoelettrico, esperimento di Millikan, esperimento di Franck – Hertz)

Sa discutere e illustrare il modello dell'atomo di Bohr e l'ipotesi ondulatoria di De Broglie

Sa discutere il dualismo onda-corpuscolo, associare agli spettri di emissione le frequenze emesse per transizione dai livelli dell'atomo di Bohr

Sa calcolare la lunghezza d'onda di una particella e confrontarla con la lunghezza d'onda di un oggetto macroscopico

Sa calcolare l'indeterminazione quantistica sulla posizione/quantità di moto di una particella

Sa applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e sa individuare in quali casi si applica il limite non relativistico

Sa applicare la legge di addizione relativistica delle velocità e risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica

Sa illustrare come la relatività abbia rivoluzionato i concetti di spazio, tempo, materia ed energia

Conosce il fenomeno della radioattività e le principali reazioni nucleari e sa discuterne l'aspetto energetico e l'uso che ne è stato fatto nella seconda guerra mondiale



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Per diversi motivi, sono state perse moltissime ore di lezione (quasi il 30% delle ore previste), e alcuni argomenti non sono stati svolti con l'approfondimento che meritano.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Gli strumenti sono stati utilizzati sono:

il libro di testo

schemi e mappe concettuali

strumenti informatici quali il programma geogebra, foglio di calcolo, moodle, ecc

il laboratorio di informatica per rielaborazione dati, test, ecc

il laboratorio di fisica e i programmi Sparkvue e Capstone per l'acquisizione e rielaborazione dei dati

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Le strategie didattiche utilizzate sono:

realizzazione di lezioni di diversa natura: lezione partecipata, lezione frontale, discussione collettiva in classe, esercitazioni collettive su problemi attinenti a quanto spiegato nella lezione, stimolando la ricerca comune di soluzioni e interpretazioni, esercitazioni in gruppo e insegnamento fra pari.

rappresentazione di leggi fisiche e di semplici esperimenti

schematizzazione collettiva delle nozioni acquisite, individuando gli aspetti più rilevanti e significativi

costante aggancio alla realtà, con esempi tratti dalla vita quotidiana, coinvolgimento degli studenti attraverso lo stimolo di domande costante aggancio alla realtà, con esempi tratti dalla vita quotidiana, coinvolgimento degli studenti attraverso lo stimolo di domande



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

lezione in laboratorio con la realizzazione di esperimenti a gruppi, singoli, da cattedra e la compilazione della relativa relazione di laboratorio.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Durante l'anno sono stati utilizzati diversi strumenti di verifica (per la verifica formativa e sommativa):
correzione esercizi svolti a casa
discussione guidata su temi significativi
risoluzione di problemi a gruppi
verifica orale in itinere
verifica scritta con risoluzione di esercizi e problemi
relazione sperimentale (svolta a gruppi)
prova scritta strutturata (test a risposta multipla con l'utilizzo di un programma informatico specifico: moodle)

10. CONTENUTI SVOLTI

CORRENTI ELETTRICHE

Correnti elettriche, generatori di tensione, prima e seconda legge di Ohm.

Leggi di Kirchhoff.

Emissione di elettroni da un metallo.

Raggi catodici

Laboratorio:

Legge di Ohm

Collegamento di resistenze in serie e in parallelo

MAGNETISMO E INTERAZIONI CON LA CORRENTE ELETTRICA

Fenomeni magnetici.

Definizione del vettore campo magnetico.

Esperienze di Oersted, Faraday, Ampère.

Forza magnetica su una particella carica e su un filo percorso da corrente.

Campi magnetici generati da particolari sistemi di correnti.

Teorema di Gauss per il campo magnetico e teorema della circuitazione di Ampère.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Proprietà magnetiche della materia

Ciclo di isteresi magnetica.

Laboratorio:

Esplorazione delle caratteristiche dei magneti permanenti

Esperimenti sulle interazione magneti-correnti (esperimento di Oersted, esperimento di Faraday, forza magnetica...)

Bobine di Helmholtz (misura di e/m)

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Forza elettromotrice indotta

Legge di Faraday-Neumann

Legge di Lenz

Autoinduzione, coefficienti di autoinduzione, l'induttanza

Densità di energia del campo magnetico.

Laboratorio:

Esperimenti vari sull'induzione magnetica, trasformatore, freno magnetico

CORRENTI ALTERNATE

La produzione una di forza elettromotrice alternata

La trasformazione della forza elettromotrice alternata

Laboratorio:

Osservazione del funzionamento di un alternatore

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili

Il termine mancante: la corrente di spostamento

Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell

Onde elettromagnetiche piane e loro proprietà

La polarizzazione delle onde elettromagnetiche

L'energia e l'impulso trasportato da un'onda elettromagnetica

Cenni sulla propagazione della luce nei mezzi isolanti, costante dielettrica e indice di rifrazione

Lo spettro elettromagnetico

La produzione delle onde elettromagnetiche



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Laboratorio:

Polarizzazione: Legge di Malus

Misura della velocità di un'onda elettromagnetica con cioccolato e forno a microonde

FISICA QUANTISTICA

L'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck

L'esperimento di Lenard e la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico

Modello dell'atomo di Bohr e interpretazione degli spettri atomici

L'esperimento di Franck - Hertz.

L'esperimento di Millikan

Lunghezza d'onda di De Broglie.

Dualismo onda-particella.

Diffrazione/Interferenza degli elettroni

Il principio di indeterminazione

Principio di sovrapposizione

Dibattiti sull'interpretazione della fisica quantistica

Laboratorio:

Effetto fotoelettrico (misura di h/e)

Analisi di spettri a righe

RELATIVITÀ RISTRETTA

Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta.

I postulati della relatività ristretta.

Relatività della simultaneità degli eventi.

Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze

Evidenze sperimentali degli effetti relativistici

Trasformazioni di Lorentz

Legge di addizione relativistica delle velocità; limite non relativistico: addizione galileiana delle velocità

Invariante relativistico

Legge di conservazione della quantità di moto

Massa ed energia in relatività.

FISICA NUCLEARE (dopo il 15 maggio)

Il modello nucleare; il difetto di massa

La radioattività



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Le reazioni nucleari
La fissione e la fusione nucleare

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Visita ad un laboratorio di ricerca del CNR con laboratorio sulla sostenibilità (IMEM)
Conferenza di preparazione al laboratorio sulla sostenibilità
Conferenza: Merger di oggetti compatti: una finestra sull'universo
Conferenza: Fisica nucleare dagli anni '30 alla bomba

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

È stata svolta almeno una verifica strutturata (o scritta o orale) per ogni unità tematica, oltre ad un buon numero di verifiche formative durante lo svolgimento delle lezioni

FIRMA DEL DOCENTE

Silvia Reggiani

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“G. MARCONI”

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra)

DOCENTE: Antonella Ciarelli

CLASSE: 5C Opzione Cambridge

A.S. 2023/24

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

- SADAVA DAVID, HILLIS DAVID M, HELLER GRAIG E ALTRI
CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) ZANICHELLI ED.
- LUPA PALMIERI ELVIDIO, PAROTTO MAURIZIO
#TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) ZANICHELLI ED

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	90

LICEO SCIENTIFICO STATALE



“G. MARCONI”

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Gli studenti hanno mostrato un buon livello di interesse nei confronti degli argomenti affrontati e sono apparsi motivati e partecipi al dialogo educativo.

Il livello medio della classe, in termini di conoscenza e competenza, è buono e distribuito in maniera abbastanza omogenea. Solo pochi studenti hanno necessitato di interventi di recupero *in itinere*.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Lo studio delle Scienze Naturali è stato finalizzato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Formulare, verificare ipotesi e trarre conclusioni.
- Saper risolvere problemi di varia natura valutando la fondatezza dei risultati ottenuti.
- Comunicare in modo chiaro e coerente utilizzando linguaggi specifici.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale e comprendere le responsabilità dell'agire dell'uomo, soprattutto in relazione alla tutela della salute e alla salvaguardia dell'ambiente.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Al termine dell'anno scolastico gli studenti sono in grado di:

SCIENZE DELLA TERRA

Riconoscere le proprietà salienti di minerali e rocce e saper classificare i minerali e le rocce più comuni.

Illustrare la stratificazione interna della Terra.

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“G. MARCONI”

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Delinare l'avvento delle teorie mobiliste da Wegener fino alla tettonica delle placche e riconoscere il ruolo unificante di quest'ultima.

Mettere in relazione i diversi tipi di margini tra placche con i fenomeni endogeni associati.

CHIMICA ORGANICA

Rappresentare la struttura delle molecole organiche.

Attribuire classe di appartenenza e nome ai principali composti organici.

Mettere in relazione la struttura dei composti con la disposizione spaziale degli atomi e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività.

BIOCHIMICA

Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica.

Riconoscere le principali vie metaboliche, la loro regolazione e le loro interazioni.

BIOLOGIA MOLECOLARE

Inquadrare i processi biotecnologici da un punto di vista storico.

Descrivere i principi di base delle biotecnologie.

Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie.

I contenuti acquisiti dagli studenti e necessari per affrontare l'esame conclusivo del ciclo di studi sono sinteticamente riconducibili ai seguenti moduli:

-Struttura della litosfera; forze endogene del modellamento litosferico e tettonica delle placche.

-Caratteristiche, nomenclatura e reattività dei principali composti organici.

-Le biomolecole e il metabolismo di base.

-Le biotecnologie e i vari ambiti del loro utilizzo.

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“G. MARCONI”

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Non sono state rilevate particolari difficoltà.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

L'utilizzo dei libri di testo è stato integrato con materiale multimediale, fornito agli studenti attraverso la piattaforma del registro elettronico: copie delle lezioni in Powerpoint, articoli scientifici e link a siti di interesse scientifico. Talvolta le lezioni sono state condotte anche con il supporto di video didattici in lingua inglese, per lo svolgimento di moduli didattici secondo metodologia CLIL.

Sono state inoltre svolte alcune esperienze di laboratorio di chimica organica e di biochimica.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Gli argomenti sono stati affrontati in forma problematica, utilizzando una didattica sia di tipo deduttivo che induttivo.

Le lezioni frontali si sono alternate a lezioni in forma di conversazione guidata anche al fine di contestualizzare storicamente e culturalmente gli argomenti oggetto di studio.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Al fine di accertare l'acquisizione di contenuti e metodi propri della disciplina e di verificare la capacità di argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua Inglese, gli studenti sono stati coinvolti nell'elaborazione di lavori di gruppo.

La restituzione degli elaborati è avvenuta mediante illustrazione e discussione di prodotti multimediali.

I criteri di valutazione sono stati la correttezza e l'eshaustività dei contenuti esposti, la capacità di esposizione, il rispetto dei tempi assegnati, la rielaborazione e gli apporti personali.

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“G. MARCONI”

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

10. CONTENUTI SVOLTI

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della Terra solida

I minerali: composizione chimica e classificazione.

Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Il ciclo litogenetico.

L'interno della Terra

La struttura concentrica e la composizione chimica dell'interno della Terra.

Dalla teoria di Wegener alla tettonica delle placche.

Espansione dei fondali oceanici, sistemi arco-fossa e orogenesi.

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio ed i composti organici.

Modelli, formule di rappresentazione delle molecole organiche e regole di base della nomenclatura IUPAC.

L'isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e la stereoisomeria (ottica, geometrica).

Gli idrocarburi saturi: proprietà fisiche e chimiche e reattività (reazioni di alogenazione).

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini.

Reazioni di addizione elettrofila degli idrocarburi insaturi

Gli idrocarburi aromatici e la sostituzione elettrofila aromatica.

I gruppi funzionali e gli stati di ossidazione del carbonio.

Gli alogeno derivati; le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione con meccanismo monomolecolare e bimolecolare.

Gli alcoli e i fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche ed acidità.

Gli eteri: riconoscimento, nomenclatura e proprietà fisiche.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, reazioni di ossidazione, riduzione e addizione nucleofila.

Emiacetali e acetali.

Acidi carbossilici: riconoscimento, nomenclatura e proprietà fisiche.

Esteri e saponi: riconoscimento e reazioni di saponificazione.

Il ciclo del carbonio.

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“G. MARCONI”

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

BIOCHIMICA

I carboidrati: monosaccaridi, la chiralità, le proiezioni di Fischer, le proiezioni di Haworth, anomeri α e β .

I legami glicosidici: disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi: acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi. Il colesterolo.

Le proteine: classificazione degli amminoacidi, legame peptidico, la struttura delle proteine.

Gli enzimi: la catalisi e la regolazione dell'attività enzimatica.

Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, le fermentazioni.

Il metabolismo terminale: la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs.

La fosforilazione ossidativa.

Il ciclo di Cori e il metabolismo degli zuccheri.

Cenni sul metabolismo lipidico.

BIOLOGIA MOLECOLARE

I nucleotidi e la struttura degli acidi nucleici.

Biotecnologie tradizionali e moderne.

La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, clonaggio e vettori di clonaggio.

La produzione di proteine ricombinanti.

Elettroforesi del DNA.

La reazione a catena della polimerasi (PCR).

La clonazione e l'editing genetico: il sistema CRISP-Cas9.

Gli OGM e la terapia genica.

EDUCAZIONE CIVICA

Il carbone: protagonista della rivoluzione industriale.

L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente

Petrolio: estrazione e raffinazione.

Aldeidi e chetoni nella cosmesi.

Da "I bottoni di Napoleone. Come 17 molecole hanno cambiato la Storia": La cellulosa "esplosiva".

Hans Krebs: la storia di un uomo mite che scappò dal nazismo e vinse il premio Nobel.

Il Comitato Nazionale per la Bioetica.

L'Antropocene.

Progetto Pagine di Pietra. La transizione ecologica: dai combustibili fossili alle fonti di energia rinnovabile.

LICEO SCIENTIFICO STATALE



“G. MARCONI”

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Moduli didattici svolti con metodologia CLIL.

Organic molecules used for personal care.

Mineral base oils and synthetic base oils.

Pesticides: bioaccumulation and biomagnification.

Coal-fired power plant.

Chemical structures of proteins and environmental conditions affecting protein structures.

Effect of pH and temperatures on enzymes.

Hans Krebs: "The citric acid cycle" Nobel Lecture, December 11, 1953.

The Polymerase Chain Reaction (PCR).

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

La classe è stata coinvolta nelle seguenti attività extracurricolari:

- Conferenza Scientifica tenuta dai RIS di Parma, relativa alle principali tecniche biotecnologiche di indagine scientifica
- Progetto "Pagine di Pietra", valido anche come attività orientante, in collaborazione con UNIPR.
- Partecipazione ai Campionati delle Scienze Naturali e ai Giochi della Chimica

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Per valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi ed eventualmente operare interventi di recupero e potenziamento, sono state effettuate con regolarità verifiche formative.

Gli strumenti utilizzati per la verifica sommativa, stabiliti in sede di Dipartimento, corrispondono a verifiche scritte e orali.

In particolare, le prove orali hanno avuto la finalità di rafforzare le competenze di comunicazione orali in vista dell'esame finale del ciclo di studi.

FIRMA DEL DOCENTE

Antonella Ciarelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Maria Concetta PARZIALE

CLASSE: 5C

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

ITINERARIO NELL'ARTE. Vol. 4 – Dal Barocco al Postimpressionismo, EDITORE: ZANICHELLI, AUTORE: G. CRICCO, F. DI TEODORO

ITINERARIO NELL'ARTE. Vol. 5 - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, EDITORE: ZANICHELLI, AUTORE: G. CRICCO, F. DI TEODORO

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	54

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe, nella quale ho cominciato a insegnare la disciplina a decorrere dallo scorso anno, ha recuperato le iniziali mancanze acquisendo progressive abilità nell'utilizzo del lessico tecnico-



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

architettonico proprio della disciplina, migliorando la cognizione della collocazione storico-cronologica dei periodi artistici.

La classe ha mostrato livelli alti di interesse verso la materia e la condivisione della sua valenza rispetto ad obiettivi culturali; questo ha agevolato la progressiva acquisizione dei traguardi di competenza. Soddisfacenti i livelli di coinvolgimento e partecipazione al dialogo educativo. Gli alunni hanno mostrato buon impegno ed entusiasmo nello svolgere le attività didattiche, anche quelle extracurricolari proposte e il clima di lavoro in aula è sempre stato disteso e collaborativo.

In generale, gli atteggiamenti di curiosità, la voglia di approfondimento individuale e i contributi attivi durante le lezioni sono riferibili alla gran parte della classe, pur con le differenziazioni dovute alle caratteristiche individuali, quali costanza nell'attenzione e nello studio oppure insicurezza e difficoltà nel mettersi fino in fondo alla prova.

Gli alunni hanno dimostrato voglia di miglioramento e uno sforzo progressivo nel raggiungimento di risultati soddisfacenti per loro stessi e per l'insegnante, con livelli differenziati:

- un gruppo di alunni ha raggiunto livelli ottimi, svolgendo le attività con contributi personali e critici, originali e creativi; mostrando capacità di acquisizione di conoscenze e abilità e soprattutto competenza nel saper leggere in maniera compiuta oltre che critica i prodotti culturali e le vicende analizzate, nel saper utilizzare un linguaggio appropriato e descrizioni corrette, nella capacità di collegamenti e confronti tra correnti artistiche differenti e con discipline complementari;
- un buon gruppo ha raggiunto livelli buoni o più che buoni, mostrando confidenza con i linguaggi espressivi specifici e buona capacità di riconoscere i valori formali oltre che iconologici. Gli alunni hanno raggiunto autonomia di lettura del patrimonio culturale e delle vicende storico-artistiche trattate ed esposte con sicurezza e proprietà di linguaggio;
- un gruppo limitato ha raggiunto risultati discreti, con una corretta conoscenza dei contenuti supportata da un'appropriata esposizione o utilizzazione dei linguaggi visivi.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni).
- Leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.
- Essere consapevole del significato e del valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere.
- Saper leggere gli elaborati propri del disegno architettonico individuandone gli aspetti funzionali, statico-strutturali ed estetico-formali.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

- Conoscere il processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento (contesto storico e sociale del XIX e XX secolo, con le sue innovazioni e rivoluzioni);
- Conoscere le principali metodologie di analisi dell'opera (iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo)
- Conoscere nuovi materiali e nuove tipologie costruttive nell'architettura (con i relativi termini specifici), tecniche artistiche, stilistiche e strumenti di indagine
- Conoscere gli sviluppi della cultura architettonica e urbanistica del XIX e XX secolo

CAPACITÀ

- Adeguatezza dell'espressione verbale rispetto all'immagine (controllo e verifica dei codici).
- Utilizzo corretto della terminologia specifica.
- Saper confrontare due o più opere tematicamente o iconograficamente affini.
- Saper riconoscere le tecniche in uso e i materiali impiegati.

COMPETENZE

- Conoscenza del disegno tecnico come linguaggio e strumento di interpretazione e comunicazione.
- Interpretazione e analisi del messaggio visivo e architettonico.
- Fruizione consapevole del patrimonio artistico.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Numero di ore di lezione perse (12 di cui 6h nelle 3 assemblee di istituto).



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Materiale bibliografico e/o multimediale

Libri di testo (cartacei e risorse digitali)

Materiale antologico, con particolare riferimento agli scritti di artisti e critici, ai testi integrali dei Manifesti delle Avanguardie storiche, a brani delle riviste propagandistiche delle Avanguardie storiche.

Monografie dei singoli artisti; software didattici; siti web; notebook; smartphone

Sussidi audiovisivi

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Le attività si sono svolte con lezioni frontali, lezioni dialogate, con la lettura dei testi dei Manifesti dei diversi Movimenti e di brani antologici utilizzati come spunti per una lettura critica degli avvenimenti.

Le lezioni sono state accompagnate dalla visione di contributi video (interviste, brani di film, ecc); dalla predisposizione di mappe concettuali tematiche che contenessero parte testuale e parte grafica, da esercitazioni estemporanee di lettura di opere d'arte (brain storming introduttivo), dalla costante analisi critica di capolavori artistici ed opere architettoniche. Le attività analitiche si sono basate anche sul confronto critico tra movimenti ed artisti; sulla contestualizzazione storico-sociale di correnti e movimenti artistici.

Si è cercato, per quanto possibile, di stimolare e dare spunti sui collegamenti interdisciplinari, anche ai fini dello svolgimento del colloquio per l'esame di stato.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Con riferimento alla tipologia del colloquio dell'esame di stato, previsto in chiave pluri e interdisciplinare, gli strumenti di verifica utilizzati sono stati: la realizzazione di lavori multimediali e interdisciplinari (mappe, presentazioni, lavori di commento critico su brani antologici e Manifesti tematici); verifiche orali incentrate su letture ed analisi estetico-critiche, anche tramite confronti tra le opere studiate e, per quanto possibile, tramite i legami con le altre discipline (in termini di affinità cronologica, ideale, culturale, stilistica).



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

10. CONTENUTI SVOLTI

L'OTTOCENTO E L'INIZIO del NOVECENTO

Correnti pittoriche prima metà dell'800_ Il ROMANTICISMO, caratteri artistici, temi e nuove categorie estetiche: il pittoresco ed il sublime nelle opere dedicate al paesaggio. Principali protagonisti: Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Abbazia, Due uomini contemplano la luna, monaco in riva al mare), Constable (Studio di cirri e nuvole) e Turner (Ombra e tenebre. La sera del diluvio, Tramonto); storia, cronaca e patria in Gericault (La zattera della Medusa) e Delacroix (La libertà che guida il popolo).

Correnti pittoriche seconda metà dell'800

La poetica del REALISMO, un nuovo sguardo sulla realtà. Esempi in Millet (Le spigolatrici) e Courbet (Gli spaccapietre).

L'IMPRESSIONISMO: contesto socio-culturale, Parigi e il mito della Belle Èpoque; innovazioni tecniche e rapporto con la fotografia; il metodo en plein air; iconografia e temi propri della corrente. Edouard Manet tra Realismo e Impressionismo. Lo scandalo al Salon des Refusés de "La Colazione sull'erba". Claude Monet (Impressione, sole nascente; serie_Le ninfee, La cattedrale di Rouen).

Il POSTIMPRESSIONISMO. Contesto storico, caratteri artistico-espressivi, confronto con l'impressionismo. Ricerche cromatiche e percezione visiva. Principali protagonisti: Henri de Toulouse-Lautrec, la pittura (Au Salon de la Rue des Moulins) e la grafica pubblicitaria; Georges Seurat e il divisionismo (opere Une baignade a Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte); Paul Cézanne e l'anticipazione del Cubismo (opere: Le grandi bagnanti, I bagnanti, I giocatori di carte, la serie de "La montagna Sainte-Victoire"); Paul Gauguin, esotismo, simbolismo e sintetismo (opere: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"); Vincent Van Gogh, relazione arte/vita, interiorità, antinaturalismo e l'anticipazione dell'Espressionismo (opere: autoritratti, I mangiatori di patate, La stanza di Arles, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi).

SIMBOLISMO e MOVIMENTI SECESSIONISTI. La nascita di una nuova sensibilità: ambiti tematici, Manifesto del Simbolismo del poeta Moreas. Il Simbolismo tedesco, la Secessione di Monaco e Arnold Bocklin (L'isola dei morti). L'arte di Gustav Klimt e la Secessione Viennese (la Rivista Ver Sacrum, Il Fregio di Beethoven e la mostra del 1902, Il ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il Bacio, Giuditta I). Situazione in Italia: Divisionismo simbolista e Divisionismo sociale – contenuti ideali-allegorici, contenuti e temi di carattere sociale.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

ARCHITETTURA ed URBANISTICA

Lo Storicismo e l'Eclettismo in architettura e il loro superamento.

Le conseguenze della Rivoluzione Industriale: i nuovi materiali e le nuove tecniche costruttive.

L'architettura del ferro: strutture metalliche e nuovi edifici. Le Esposizioni Universali (il Cristal Palace a Londra, la Torre Eiffel e la Galerie des Machines a Parigi; le Gallerie urbane di Napoli e Milano). La città borghese (la Ville Lumiere), l'Urbanesimo e i piani urbanistici di fine Ottocento: gli interventi di Colbert e Haussmann a Parigi.

L'ART NOUVEAU e le sue declinazioni geografiche. Influenze e anticipi nel movimento Arts and Craft di Morris. Temi e caratteri artistici. Architettura e arti applicate. Grafica e pubblicità.

Principali protagonisti in architettura: Antoni Gaudì e il Modernismo catalano (opere: Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà); Joseph Maria Olbrich e il Palazzo della Secessione Viennese.

Le AVANGUARDIE STORICHE del XX secolo.

ITINERARI dell'ESPRESSIONISMO. Declinazioni territoriali e caratteri artistici. Confronto con l'Impressionismo.

Anticipazioni dell'Espressionismo nel Simbolismo nordico di Edvard Munch. Le relazioni arte/vita e l'angoscia esistenziale nei quadri de "Il fregio della vita" (Sera sul viale Karl Johan, L'urlo).

I FAUVES in Francia: il Salon d'Automne, sentire interiore e forza del colore (brani antologici di Matisse: "Notes d'un peintre", "Scritti e pensieri sull'arte"). L'arte di Henry Matisse (opere: Joie de vivre, Le Dance, La stanza rossa).

DIE BRUKE in Germania: caratteri, analogie e differenze con l'Espressionismo francese. Il Manifesto fondativo del 1906. Linguaggio beffardo e aggressivo e la tecnica xilografica. Ernst Ludwig Kirchner (Due donne per strada, Strada a Berlino, dipinti di metropoli e scene urbane).

Il CUBISMO. Contesto storico e culturale. Matrici culturali (Primitivismo e Cezanne) e influenze della scienza e della filosofia, origini del movimento (brano antologico: Guillaume Apollinaire, "Les peintres cubiste"). Il Cubismo analitico e il Cubismo sintetico. Georges Braque e Pablo Picasso: sodalizio e periodi artistici. Picasso, relazioni arte-vita, la continua ricerca artistica e l'evoluzione del linguaggio (opere del periodo blu e rosa, esempi di ritratti, Les demoiselles d'Avignon, Guernica e l'impegno politico); Braque (Violino e brocca, Violino e pipa).

Il FUTURISMO. Contesto socio-politico. Il Movimento, il Manifesto di fondazione e i Manifesti tematici, le serate futuriste. I temi chiave e i campi di applicazione.

I protagonisti: Marinetti (tavole parolibere, Zang Tumb Tumb); Giacomo Balla, il movimento, la sequenza e la luce, i legami con la fotodinamica (opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Le mani del violinista, velocità astratta+rumore); Russolo, la musica e gli Intonarumori; Balla, Depero e la "ricostruzione futurista dell'universo". Umberto Boccioni, la sua pittura (opere: La città che sale, ciclo di Stati d'animo,) e la nuova concezione di scultura (il capolavoro "Forme



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

uniche della continuità nello spazio"). Sant'Elia, le architetture futuriste, il tema della "Città nuova" e le relazioni con l'Urbanistica moderna.

Il DADAISMO_la negazione dell'arte (da svolgere dopo il 15 maggio).

L'arte come provocazione e reazione alla Prima Guerra Mondiale: il Cabaret Voltaire, Tristan Tzara e il Manifesto DADA del 1918. Linguaggio e poesia dadaista. L'arte come scelta: Duchamp e i Ready-made (Fontana, Ruota di bicicletta, Scolabottiglie, L.H.O.O.Q.).

Il MOVIMENTO MODERNO in architettura e l'Urbanistica della modernità.

Le anticipazioni nel Protorazionalismo di Loos.

L'approccio razionalista, il Funzionalismo, l'International Style, l'architettura organica:

LE CORBUSIER, i 5 punti per una nuova architettura; la "macchina per abitare" e il Modulor (capolavori: Ville Savoye a Poissy, interventi edilizi ed urbanistici_Chandigarh, l'Unité d'Habitation a Marsiglia).

FRANK LLOYD WRIGHT, il versante americano e l'architettura organica. Principi ispiratori ed influenze. I capolavori: Fallingwater e il Guggenheim Museum a New York.

La ricostruzione post bellica e il tema della casa per tutti. I CIAM, l'Existenzminimum e l'urbanistica della modernità.

ESTETICA del TOTALITARISMO_il Razionalismo e i Regimi. Caratteri architettonici in Germania (Hitler e Speer) e in Italia (il Piano Regolatore di Mussolini e gli sventramenti a Roma, l'E42 e gli edifici pubblici).

L'ARTE TRA LE DUE GUERRE_l'ultima stagione delle Avanguardie (da svolgere dopo il 15 maggio).

Il MOVIMENTO SURREALISTA. Il Manifesto di André Breton, le nuove tecniche extrapittoriche e le teorie di Sigmund Freud. I protagonisti: Renè Magritte in Belgio, gioco dei nonsens, rapporto tra visione e linguaggio (opere: Il tradimento delle immagini, Golconda, L'impero delle Luci).

Salvador Dalí in Spagna e il metodo paranoico-critico (opere: Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria).

LA GRAFICA, IL DISEGNO e la COMUNICAZIONE.

Il disegno e la grafica sono stati utilizzati come mezzo a supporto della comprensione e comunicazione del patrimonio culturale. Sono stati realizzati prodotti grafici quali mappe concettuali, presentazioni multimediali.

Sono stati trattati argomenti relativi all'uso di modalità espressive quali il mezzo fotografico come strumento di lettura della realtà e del patrimonio culturale (analisi storica ed utilizzo come forma d'arte nel Novecento).



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

EDUCAZIONE CIVICA

Ambito tematico: COMUNITÀ

Percorso: "La responsabilità etica della professione di architetto".

Il percorso ha voluto mostrare agli studenti l'importanza e il valore etico e sociale dell'architettura e il ruolo rivestito da chi progetta rispetto ai risvolti sociologici e di benessere della comunità. Si è ragionato di come una sovraesposizione al brutto comporti una degenerazione di ordine morale. In tal senso, sono stati messi a confronto interventi urbanistici e insediativi che hanno determinato la nascita di quartieri modello o privi di qualità.

Argomenti trattati:

- La ricostruzione post bellica e il tema della casa per tutti. I CIAM, l'Existenzminimum e gli alloggi popolari, l'urbanistica della modernità.
- Confronti tra interventi di edilizia residenziale pubblica: l'esempio positivo de l'Unitè d'habitation a Marsiglia di Le Corbusier e gli interventi privi di qualità nell'Italia degli anni '50-'60 (lo ZEN di Palermo, le Vele di Scampia a Napoli, il Corviale a Roma).
- I temi urbanistici e la relazione tra politica e tecnica; criteri della moderna progettazione strategica delle città.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Visita alla mostra "Boccioni prima del Futurismo" presso la Fondazione Magnani-Rocca di Parma.

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Le tipologie di verifica hanno riguardato sia le canoniche interrogazioni orali e prove scritte (a domande aperte) che forme diversificate di riscontri: breve feedback a fine lezione; feedback dopo 2/3 lezioni; letture estemporanee di opere artistiche; realizzazione di lavori multimediali e interdisciplinari (mappe, presentazioni, lavori di commento critico su brani antologici e Manifesti tematici). La valutazione complessiva non è stata una mera sommatoria di voti, ma è stata data grande importanza alle osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, punto di partenza dell'alunno).

Le verifiche orali sono state valutate con riferimento alla conoscenza dei contenuti, capacità di lettura di autori ed opere nel loro contesto di riferimento (geografico, storico-sociale, culturale), uso corretto della terminologia specifica e padronanza espositiva, capacità di approfondimento e di rielaborazione critica, originalità e creatività.

Con riferimento ai lavori in forma scritto/grafica, di seguito i criteri valutativi:



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- correttezza formale (nell'utilizzo di linguaggi grafico-visivi e del linguaggio tecnico-architettonico)
- qualità della restituzione grafica ed efficacia comunicativa
- interpretazione e analisi del messaggio visivo e architettonico
- capacità di lettura critica di autori ed opere, in relazione al contesto socio-culturale e con i possibili riferimenti interdisciplinari.

FIRMA DEL DOCENTE

Maria Concetta Parziale



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: ROSSI PAOLA

CLASSE: 5C

A.S. 2023/24

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Più Movimento Slim, Marietti Scuola (consigliato)

TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	57

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Ho svolto la mia attività didattica nella classe a partire dalla classe prima. Gli alunni e le alunne hanno mostrato sempre interesse per la disciplina, disponibilità ad accettare tutte le attività proposte, rispetto delle regole, dei compagni e del docente.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

Hanno cercato di superare le difficoltà con impegno e senza cercare scorciatoie. Hanno raggiunto risultati molto buoni, in molti casi ottimi.

Ho cercato di consolidare il valore del confronto competitivo e di corretti comportamenti sociali, la capacità di controllare e verificare l'esecuzione tecnica del gesto sportivo l'efficacia e la qualità-, la padronanza del proprio corpo e autocontrollo, coordinazione, schemi motori, equilibrio, la conoscenza e pratica di sport individuali e di squadra

OBIETTIVI SPECIFICI

A) Obiettivi trasversali individuati in consiglio di classe

- Rispetto consapevole delle regole, delle consegne, dei luoghi, dei materiali, degli insegnanti e dei compagni - Consolidamento delle capacità affettivo-emozionali e relazionali contestuale ad una globale maturazione della personalità
- Consolidamento delle capacità sociale e collaborativa
- Consapevole autonomia nel lavoro e capacità progettuale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

1.

Conoscenze

- Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
 - Conoscere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
 - Conoscenza dei principi generali di uno stile di vita sano e di una corretta alimentazione
- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso

Capacità

- Saper applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare diverse attività motorie e sportive
- Saper svolgere attività di diversa durata e intensità
- Saper distinguere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

- Saper mantenere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute con atteggiamenti idonei a prevenire infortuni

Competenze

- Saper distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva
- Saper applicare le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play
- Saper svolgere ruoli di organizzazione e di direzione dell'attività sportiva
- Saper utilizzare comportamenti di prevenzione e salvaguardia della salute
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Palestre non sempre adatte all'attività scolastica

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

A) Materiale bibliografico e/o multimediale

B) Libri di testo e fotocopie

C) Piccoli e grandi attrezzi, attrezzi non codificati

D) Sussidi audiovisivi

E) Utilizzo dei laboratori

- Palestra del Marconi, palestre di Via Pintor, palestra Pala Casalini, strutture per l'Atletica Lauro Grossi e Pala Lottici, Parco Ducale, Parco Cittadella, Palestra e impianti adiacenti di Moletolo, impianto di Beach Volley di Moletolo, impianti presso il Cus Parma, campi da Padel presso Pro Parma, Centro sportivo Ercole Negri

METODI DI INSEGNAMENTO



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

- A) Materiale bibliografico e/o multimediale
- B) Libri di testo e fotocopie
- C) Piccoli e grandi attrezzi, attrezzi non codificati
- D) Sussidi audiovisivi
- E) Utilizzo dei laboratori
 - Palestra del Marconi, palestre di Via Pintor, palestra Pala Casalini, strutture per l'Atletica Lauro Grossi e Pala Lottici, Parco Ducale, Parco Cittadella, Palestra e impianti adiacenti di Moletolo, impianto di Beach Volley di Moletolo, impianti presso il Cus Parma, campi da Padel presso Pro Parma, Centro sportivo Ercole Negri

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

- Strumenti per le verifiche formative
- Il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze motorie, con attenzione particolare alla continuità dell'impegno e al progresso dei risultati di apprendimento
 - L'impegno e l'interesse manifestati
 - Il rispetto delle regole e il mantenimento di un comportamento corretto durante le lezioni e i confronti competitivi

CONTENUTI SVOLTI

- Piccoli attrezzi: funicella e pAttività in ambiente naturale
- Attività per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.
- Primo soccorso, incontro ADMO, Avis, Aido
- Giochi di socializzazione
- Giochi motori non codificati



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconi.pr.edu.it

Giochi individuali e di coppia: Badminton, Tennis tavolo
Giochi di squadra: Pallavolo, Basket, Calcio
Atletica Leggera: Resistenza, velocità
Grandi attrezzi: spalliera
alla.

ATTIVITA' AGGIUNTIVE

no

MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Strumenti per la verifica sommativa
-Verifiche periodiche attraverso lo svolgimento di test
-Prove pratiche su circuiti e percorsi
-Osservazione sistematica diretta
-Verifiche orali
-Produzione di elaborati scritti e/o multimediali

FIRMA DEL DOCENTE

Paola Rossi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Religione cattolica

DOCENTE: Superchi Francesca

CLASSE: 5C

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

PORCARELLI ANDREA, TIBALDI MARCO PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) UN. SEI

2. TEMPI

Ore Settimanali	1
Ore Complessive	33
ORE SVOLTE	24

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Il giudizio è compreso tra buono e ottimo per tutti gli studenti della classe

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Competenze

Lo studente:

- riconosce il ruolo della religione nella società, e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile

Conoscenze

- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione
 - I cambiamenti principali del Concilio Vaticano II
- Introduzione alla bioetica cattolica

Abilità

Lo studente:

- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede Cristiana, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, ambientale e sociale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo versione digitale
Siti specifici per la consultazione delle fonti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

File di sintesi realizzati dalla docente
Film

8. METODI DI INSEGNAMENTO

- utilizzo della Digital Board per visualizzare, salvare e riprendere le lezioni, per il lavoro su immagini o video e lo studio comune di testi
- lezione dialogata
- problematizzazione degli argomenti e valorizzazione delle domande che sorgono
- lettura di testi tratti da fonti cristiane e confronto sui contenuti
- studio personale di testi e riflessione guidata da domande
- lavoro a coppie o a piccoli gruppi per lo scambio e l'approfondimento
- confronto e discussione in classe

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

- attività orali volte alla rielaborazione personale
- interventi nei confronti in classe

10. CONTENUTI SVOLTI

Sono state affrontate le principali encicliche sociali della Chiesa cattolica, dalla "Rerum Novarum" alla "Fratelli tutti". Sono stati presentati i pilastri della morale sociale, il concetto di persona, la solidarietà, la ricerca del bene comune, il principio della partecipazione. Attraverso la lettura di testi biblici, spunti cinematografici e articoli di attualità sono state messe a confronto le tematiche essenziali:

- la giustizia sociale, la dignità del lavoro, le dimensioni morali della vita economica
- l'equità nella distribuzione delle risorse, le sfide dell'etica ambientale
- l'impegno per la pace e il disarmo dalla "Pacem in terris" ad oggi
- la fraternità e l'amicizia sociale nella società multiculturale
- lo sviluppo tecnologico
- il dialogo nella vita sociale e politica
- il dialogo interreligioso: il ruolo delle religioni nella costruzione di una società fraterna



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

-religioni e laicità, la ricerca di un'etica condivisa
- Introduzione alla bioetica, il concetto di persona e le sfide dello sviluppo tecnologico. Religioni e Transumanesimo

Area biblica: il tempo in alcuni testi biblici (Genesi 1 e Qohelet 3)

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Educazione civica

Introduzione alla Bioetica: visione del film "Gattaca – non esiste un gene per lo spirito umano"

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

- attività orali volte alla rielaborazione personale
- interventi nel confronto in classe

FIRMA DEL DOCENTE

Francesca Superchi

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “G. Marconi” - Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA A

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Rispetto dei vincoli della consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	5	Rispetto completo e corretto dei vincoli di consegna.	V	5	
		Rispetto completo e, nel complesso corretto dei vincoli di consegna.	IV	4	
		Rispetto parziale, ma corretto nei vincoli di consegna considerati.	III	3	
		Rispetto parziale e non corretto dei vincoli di consegna.	II	2	
		Rispetto assente o gravemente incompleto e non corretto dei vincoli di consegna.	I	1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, se richiesta	10	Analisi completa, corretta ed approfondita del testo.	V	10 - 9	
		Analisi nel complesso corretta del testo.	IV	8 - 7	
		Analisi corretta, nonostante qualche lacuna e/o imprecisione.	III	6	
		Analisi incompleta e/o non corretta.	II	5 - 4	
		Analisi gravemente incompleta e non corretta.	I	3 - 1	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	Comprensione completa, critica e pertinente.	V	10 - 9	
		Comprensione nel complesso, corretta e pertinente.	IV	8 - 7	
		Comprensione corretta, ma essenziale.	III	6	
		Comprensione incompleta o non sempre corretta e/o pertinente.	II	5 - 4	
		Comprensione incompleta e non corretta.	I	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	15	Interpretazione che istituisce relazioni corrette, critiche, personali con la propria esperienza e/o con un più vasto orizzonte storico-culturale.	V	15 - 13	
		Interpretazione che istituisce, nel complesso, relazioni corrette e personali con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	IV	12 - 10	
		Interpretazione che istituisce relazioni corrette, benché essenziali, con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	III	9	
		Interpretazione che istituisce relazioni scarse e prevalentemente non corrette con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	II	8 - 6	
		Interpretazione che non istituisce relazioni o ne istituisce scarse e del tutto non corrette con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	I	5 - 1	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “G. Marconi” – Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA B

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	15	Individuazione sicura, chiara e corretta.	V	15 - 14	
		Individuazione nel complesso corretta.	IV	13 - 11	
		Individuazione parziale ma corretta.	III	10 - 9	
		Individuazione parziale e/o generica.	II	8 - 7	
		Individuazione errata o mancante.	I	6 - 1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	15	Percorso ragionativo pienamente chiaro e coerente, argomentazione articolata, utilizzo diffuso e corretto dei connettivi.	V	15 - 14	
		Percorso ragionativo nel complesso chiaro e coerente, argomentazione lineare, utilizzo dei connettivi più opportuni.	IV	13 - 11	
		Percorso ragionativo coerente ma essenziale, argomentazione parzialmente articolata, utilizzo corretto ma limitato dei connettivi.	III	10 - 9	
		Percorso ragionativo poco coerente, utilizzo scarso e/o non corretto dei connettivi.	II	8 - 7	
		Percorso ragionativo non coerente e confuso, argomentazione incoerente, utilizzo assente e/o non corretto dei connettivi.	I	6 - 1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10	Utilizzo pienamente corretto e congruente.	V	10 - 9	
		Utilizzo nel complesso corretto e congruente.	IV	8 - 7	
		Utilizzo essenziale ma corretto.	III	6	
		Utilizzo incompleto e non sempre corretto.	II	5 - 4	
		Utilizzo assente non corretto e/o non congruente.	I	3 - 1	

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “Marconi” di Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA C

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi Livelli	Punteggi indicatori
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10	Contenuti coerenti e sempre pertinenti.	V	10 - 9	
		Contenuti nel complesso coerenti e pertinenti.	IV	8 - 7	
		Contenuti parzialmente coerenti e parzialmente pertinenti.	III	6	
		Contenuti poco coerenti e poco pertinenti.	II	5 - 4	
		Contenuti completamente mancanti di coerenza e pertinenza.	I	3 - 1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	Sviluppo sempre chiaro e lineare.	V	15 - 14	
		Sviluppo nel complesso ordinato e lineare.	IV	13 - 11	
		Sviluppo essenziale.	III	10 - 9	
		Sviluppo scarsamente organico.	II	8 - 7	
		Sviluppo del tutto disorganico.	I	6 - 1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	I riferimenti culturali sono precisi, pertinenti e ben articolati.	V	15 - 14	
		I riferimenti culturali nel complesso sono corretti ed articolati.	IV	13 - 11	
		I riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti.	III	10 - 9	
		I riferimenti sono lacunosi e non sempre articolati.	II	8 - 7	
		I riferimenti culturali non sono corretti e l'articolazione non è sempre consequenziale.	I	6 - 1	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____