

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"



Via della Costituente, 4/a – 43125 PARMA  
Tel +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



prps030009@istruzione.it  
PEC: prps030009@pec.istruzione.it

[www.liceomarconi.pr.it](http://www.liceomarconi.pr.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

Classe 5<sup>^</sup> D

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI
Religione	Prof.ssa Rossana FRIGERI
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Fabiola Maria FAVA
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Maria Teresa CRISPO
Lingua e cultura straniera inglese	Prof.ssa Antonio LOMBATTI
Lingua e cultura straniera tedesca	Prof.ssa Dantina MANGHI
Storia	Prof. Lavinia PESCI
Filosofia	Prof. Lavinia PESCI
Matematica	Prof.ssa Grazia BOCCHI
Fisica	Prof.ssa Grazia BOCCHI
Scienze naturali	Prof.ssa Elisabetta SCHIANCHI
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Luca SCAFFIDI
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Julie DI MAGGIO

Allegati:

- **Allegato 1: Relazione finale e programmazione didattica -disciplinare degli insegnanti (senza la firma degli studenti)**
- **Allegato 2: griglie di valutazione di italiano**

Parma, 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Dott.ssa Gloria Cattani)

## PARTE PRIMA - IL CONTESTO

### (a) IL PERCORSO LICEALE

La classe 5D è una classe di Liceo Scientifico opzione bilingue in cui vengono studiate le lingue straniere Inglese e Tedesco secondo il seguente quadro orario:

MATERIA	I	II	III	IV	V
Religione/attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (tedesco)	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	3	3
Matematica con informatica	5	5			
Matematica			4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Storia dell'arte	1	1	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	1
Totale ore settimanali	27	27	30	31	30

## PARTE SECONDA - LA CLASSE

### **(a) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5D è costituita da 6 alunne e 8 alunni.

La classe è nata come classe bilingue con due sottogruppi aventi come seconda lingua lo spagnolo e il tedesco. Nel corso del biennio trasferimenti e non ammissioni fanno gradualmente assottigliare il gruppo di spagnolo fino alla sua totale scomparsa. Il gruppo di tedesco rimane pressoché invariato nel corso del biennio dando origine alla classe attuale. Durante il terzo anno una studentessa ha chiesto il trasferimento in altra scuola e al termine dello stesso anno un'altra studentessa si è trasferita in altra città.

L'esiguo numero di studenti ha sicuramente facilitato l'interazione educativa e relazionale. Nel loro percorso scolastico gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto e dimostrato una notevole vivacità intellettuale, lasciandosi sempre coinvolgere con entusiasmo nelle proposte curriculari ed extracurricolari dei docenti.

In tutti gli studenti si sono riscontrati, nell'arco del triennio, miglioramenti nel metodo di studio, nell'autonomia, nelle capacità di analisi e nella rielaborazione critica.

In un contesto di rendimento complessivamente buono, si distinguono nella classe livelli differenziati di competenze nei diversi ambiti, da mettere in relazione con le diverse capacità, sensibilità e attitudini individuali, con le modalità di studio, la motivazione, l'impegno profuso in classe e nella risistemazione e rielaborazione domestica dei contenuti.

Circa due terzi della classe ha conseguito una buona, talora anche ottima, padronanza dei contenuti nelle varie discipline e competenze di pari livello. Solo in pochissimi alunni permangono fragilità in determinate materie i cui contenuti risultano acquisiti in maniera talora solo scolastica.

Si segnalano peraltro alcune punte di eccellenza in studenti che hanno conseguito costantemente ottimi risultati nel profitto.

## (b) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE

	2021/2022	2022/2023	2023/2024
<b>RELIGIONE</b>	Frigeri	Frigeri	Frigeri
<b>ITALIANO</b>	Fava	Fava	Fava
<b>LATINO</b>	Crispo	Crispo	Crispo
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	Pesci	Pesci	Pesci
<b>INGLESE</b>	Lombatti	Lombatti	Lombatti
<b>TEDESCO</b>	Manghi	Manghi	Manghi
<b>MATEMATICA</b>	Bocchi	Bocchi	Bocchi
<b>FISICA</b>	Belloli	Bocchi	Bocchi
<b>SCIENZE</b>	Schianchi	Schianchi	Schianchi
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Gimelli	Squillino	Scaffidi
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Allegri	Allegri	Di Maggio

## (c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Gli obiettivi fissati dal Cdc si sono costantemente orientati verso l'acquisizione di una progressiva autonomia nel lavoro e allo sviluppo di capacità critiche, sollecitando la rielaborazione delle informazioni, la capacità di selezionare e collegare informazioni e dati, l'analisi e la sintesi dei testi. Il Cdc ha altresì curato l'interdisciplinarietà, facendo convergere i diversi contenuti disciplinari sui comuni obiettivi e le comuni finalità dell'apprendimento.

Le discipline sia dell'area umanistica che dell'area scientifica si sono avvalse della lezione frontale, del manuale e della strumentazione digitale disponibile in proporzione diversa a seconda delle diverse necessità; la didattica si è sviluppata prevalentemente attraverso l'analisi di testi (letterari, iconografici, critici, ecc.) e - per le discipline linguistiche - attraverso una programmazione riferita anche al conseguimento delle certificazioni.

L'area scientifica ha integrato le informazioni con grafici, immagini, analisi di esperimenti e tecniche di laboratorio ogni volta che sia stato possibile.

Le attività di recupero in itinere sono state sistematiche.

La correzione puntuale dei compiti in classe e del lavoro domestico sono stati utili strumenti di recupero dei contenuti e di approfondimento rispetto alle difficoltà rilevate; è stato promosso il ripasso periodico e sistematico dei principali argomenti svolti e si è dedicata alle sole attività di recupero un'intera settimana all'inizio del secondo periodo scolastico (gennaio).

Alcune discipline hanno utilizzato materiali documentari a sostegno, ampliamento o approfondimento dei programmi.

## (d) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto deliberato dagli Organi Collegiali del Liceo, il Cdc si è orientato verso lo sviluppo delle competenze di cittadinanza diversificate per annualità.

Durante il terzo anno si sono svolte attività nell'ambito del *Lavoro*, della *Legalità* e della *Consapevolezza* con attività riguardanti l'educazione ambientale e la sostenibilità, la libertà e la schiavitù.

Durante il quarto anno gli ambiti sono stati individuati nella *Partecipazione*, nella *Sostenibilità* e nella *Comunicazione* con queste attività specifiche: La rappresentanza d'Istituto - compiti, ruoli, diritti e poteri, Centro Studi Movimenti: "Parlando di democrazia (introduzione a istituzioni, partiti e movimenti nell'Italia contemporanea)", Migrantour, la società multiculturale in Germania, lo studio dell'Evoluzione della Costituzione Americana, progetto "Eco2 - blue way, brown way, sky

way" – Legambiente: qualità alimentare - tutela del patrimonio agroalimentare, sport e ambiente - gli sport inquinanti, movimento e sport in ambiente naturale, tutela del paesaggio e del patrimonio artistico e culturale, SPID e valore legale delle comunicazioni.

Durante il quinto anno gli ambiti sono stati imperniati sulla *Scelta*, la *Tutela* e la *Comunità* e in specifico: Günter Grass in rapporto con la storia tedesca; Preparazione e partecipazione allo spettacolo teatrale: L'Istruttoria di Peter Weiß; la storia tedesca del XX secolo; incontro con Centro Studi Movimenti: "Una terra, due popoli, tante storie. Una storia del conflitto tra Palestina e Israele"; Unesco: storia e istituzione. Lo sport al tempo dell'antica Roma; Metodologie per progettare le città: le città sostenibili; Idrocarburi

### **(e) PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Con riferimento all'orientamento, la classe ha avuto l'opportunità di partecipare in forme sia individuali che comuni alle attività di Orientamento universitario proposte dalle diverse facoltà e sedi universitarie.

### **(f) DIDATTICA CLIL**

Responsabile dell'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica è la docente di Storia e Filosofia. Programma svolto:

Film Suffragette

Roosevelt and the New Deal

The Nazi Party and the "Jewish question"

Cold war

Years of Lead

Karl Popper's philosophy

## (g) VALUTAZIONE

(criteri e strumenti di valutazione, obiettivi formativi ed educativi raggiunti rispetto al PECUP)\*

Le finalità primarie del processo formativo - la preparazione scientifica e culturale degli studenti e la loro promozione umana - sono stati perseguite individuando obiettivi di tipo formativo e di tipo cognitivo conformi a quelli elaborati dagli Organi Collegiali del Liceo e indicati nel P.T.O.F. e proposti nel corso del quinquennio con la opportuna gradualità.

L'azione educativa si è orientata verso l'acquisizione da parte degli/delle studenti/studentesse di strumenti di dialogo e di partecipazione alla vita della scuola e dell'intera società, e la maturazione del senso di responsabilità, collaborazione e rispetto.

Sul piano cognitivo, sono stati incrementati l'utilizzo corretto e puntuale del codice espressivo, la capacità di operare collegamenti logici, l'allenamento ad uno studio costante e accurato, l'abitudine alla riflessione critica e l'autonomia di giudizio.

Grazie all'impegno collettivo del Consiglio di Classe il raggiungimento di tali obiettivi si può ritenere buono. In particolare, possono così essere riassunti i risultati raggiunti:

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>GIUDIZIO SUI RISULTATI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE</b>
<b>area metodologica</b>	
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di proseguire efficacemente gli studi e di potersi aggiornare lungo tutto l'arco della vita	Raggiunto in larga parte (80%)
Aver acquisito la consapevolezza della diversità dei metodi nei diversi ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti	Raggiunto in larga parte (80%)
Saper mettere in relazione metodi e contenuti dei diversi saperi	Raggiunto in larga parte (80%)
<b>area logico-argomentativa</b>	
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ed essere in grado di sostenere una propria tesi	Raggiunto in larga parte (80%)
Saper identificare i problemi, saper ricercare soluzioni, acquisire l' <i>habitus</i> ad un ragionamento rigoroso e logico	Raggiunto in larga parte (80%)
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Raggiunto in parte (75%)
<b>area linguistica e comunicativa</b>	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in diversi contesti	Raggiunto in larga parte (90%)
Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Raggiunto (100%)
Saper individuare relazioni e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e classiche	Raggiunto in larga parte (90%)
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e l'interazione culturale	Raggiunto (100%)
<b>area storico-umanistica</b>	
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa ed essere consapevoli dei diritti e dei doveri che caratterizzano lo "status" di cittadino	Raggiunto in larga parte (90%)

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita in un contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri	Raggiunto in larga parte (90%)
Utilizzare concetti, metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e l'analisi della società contemporanea	Raggiunto in parte (80%)
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti per saperli confrontare con quelli di altre culture e tradizioni	Raggiunto in larga parte (90%)
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico, soprattutto italiano, e della necessità di preservarlo e tutelarlo	Raggiunto (100%)
Saper contestualizzare nell'ambito della storia del pensiero e delle idee le teorie scientifiche, le scoperte e le invenzioni tecnologiche fino ai giorni nostri	Raggiunto in larga parte (90%)
Conoscere gli elementi essenziali e peculiari della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua straniera	Raggiunto (100%)
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi	Raggiunto (100%)
<b>area scientifica, matematica, tecnologica</b>	
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure caratterizzanti il pensiero matematico, conoscere i principali contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	Raggiunto in larga parte (80%)
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri anche per sapersi orientare nell'ambito delle scienze applicate	Raggiunto in larga parte (90%)
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	Raggiunto (100%)

## **(h) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso del triennio, come ampliamento dell'offerta formativa, sono stati effettuati i seguenti incontri/uscite e sono stati realizzati i seguenti percorsi:

- Partecipazione al progetto "Leggere il passato per interpretare il futuro" che ha avuto come conclusione il viaggio di istruzione a Berlino
- Soggiorno studio a Bamberg come approfondimento della lingua tedesca in 4
- Conseguimento delle certificazioni di inglese e tedesco e frequenza dei relativi corsi di approfondimento linguistico
- Visita di istruzione a Firenze
- Visita al Museo del Vittoriale e di Salò
- Conferenza dei RIS di Parma
- Partecipazione al progetto "Pagine di pietra"
- Visione dei film "Dante", "Io Capitano"
- Visione degli spettacoli teatrali: La Mandragola, Aulularia, L'Istruttoria, Mio padre un magistrato, La rosa bianca,
- Incontro col prof. Andolfi dell'associazione alla Ginestra (Lavoro e Alienazione in Marx)
- Laboratorio fotografico "Pastorale"
- Mostra di Degas
- Servizio alla mensa della Caritas

## **(i) CREDITI SCOLASTICI: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO DELIBERATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 23 FEBBRAIO 2022**

1. Media superiore al 9, con i soli voti disciplinari, punteggio massimo della fascia;
2. Sospensione del giudizio, anche in una materia, punteggio minimo della fascia determinata dalla media dei voti allo scrutinio di settembre

Seguiranno le seguenti azioni sulla media dei voti:

A) Scatto automatico al valore massimo della fascia allo 0,75 con la sola media dei voti senza interventi;

B) Possibili interventi integrativi per passare da 0,50 a 0,75 (e quindi rientrare nel punto A):

- 0,25 per il 10 in condotta oppure
- 0,25 per partecipazione ad almeno 1 delle seguenti attività certificate per almeno 20 ore di impegno:
  - Partecipazione ai progetti dipartimentali di sviluppo delle competenze (Certificazioni, Gare) se il criterio non è già stato utilizzato, secondo Tabella Dipartimentale, per completare proposta di voto della singola disciplina;
  - Esperienze lavorative inerenti l'indirizzo di studi;
  - Attività di volontariato non sporadiche ma continuative svolte all'interno di organismi riconosciuti operanti nel campo dell'assistenza a disabili, anziani, malati; della solidarietà e della cooperazione; della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale; dello Scoutismo con incarichi di responsabilità;
  - Attività artistico-espressive quali: studio di uno strumento musicale all'interno del conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di un esame; corso di canto all'interno del conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di un esame;
  - Attività in gruppi corali, in formazioni musicali o bandistiche;
  - Scuola di recitazione o appartenenza a una compagnia teatrale;

- Appartenenza a compagnie di ballo, o gruppi folkloristici, o svolgimento di corsi di danza classica o moderna;
- Pratica di discipline sportive agonistiche riconosciute dal CONI o dal CIP

La certificazione attestante le attività di cui sopra deve:

1. indicare il numero delle ore svolte (minimo 20 ore)
2. essere firmata da persona o Ente esterno alla scuola
3. essere redatta su carta intestata dell'Ente o Società
4. indicare l'ambito in cui si svolgono le competizioni, nel caso di attività sportive. Tali integrazioni non possono mai far superare la fascia di appartenenza calcolata in base alla media.

## **PARTE TERZA: ESAME DI STATO**

### **ATTIVITÀ' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

Durante il mese di maggio si sono tenute, contemporaneamente in tutto l'istituto, simulazioni di prima prova il 2/5 e di seconda prova il 14/5. Alla fine del mese di maggio si terrà una simulazione di prova orale.

### **ALLEGATI:**

- 1) Relazioni finali e programmi svolti nelle discipline
- 2) Griglie di valutazione della prima prova scritta



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:  
[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:  
[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** IRC

**DOCENTE:** FRIGERI ROSSANA

**CLASSE:** 5D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

" LA SABBIA E LE STELLE" – A. Porcarelli, M. Tibaldi. ED. SEI IRC

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	1
Ore Complessive	31
ORE SVOLTE	29

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Ho accolto e conosciuto gli studenti della classe 5D sin dal loro primo anno del percorso liceale. Ho incontrato dei ragazzi e delle ragazze molto accoglienti e disponibili a dialogare, a mettersi in discussione, a pensare. In particolare in quest'ultimo anno abbiamo lavorato per consolidare alcune competenze chiave della disciplina per essere in grado di comprendere la complessità culturale del tempo in cui viviamo ( e in essa gli spazi specifici della cultura religiosa), confrontandoci con diverse "situazioni sfidanti" che riguardano quei compiti religiosi, oltre che



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

etici e politici, necessari e irrinunciabili: lavorare per la pace, costruire la cittadinanza, lottare per la giustizia oltre che contribuire ad un altro mondo possibile. Molti degli studenti dimostrano di aver maturato il senso del bello, del vero e del bene, disponibili ad aprirsi alla dimensione spirituale e religiosa dell'esistenza, desiderando conferire senso alla propria vita ed elaborare un personale progetto di vita.

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI

La finalità del percorso è stata quella offrire agli studenti contenuti e strumenti per un pensiero sistemico sulla complessità dell'esistenza umana, per renderli capaci di prendere coscienza degli interrogativi fondamentali della vita, per sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto di pluralismo culturale e religioso che caratterizza l'epoca postmoderna. L'obiettivo più importante del percorso proposto è stato offrire la possibilità di problematizzare e reinterpretare, attraverso la pedagogia e il dialogo interreligiosi, le idee di identità, di cittadinanza e laicità, che tanto interessano il dibattito politico, sociale ed educativo.

Gli obiettivi del percorso proposto in quest'ultimo anno sono stati:

- Prendere coscienza che la religione non è una pulsione, né un bisogno alla stregua di quelli psico-fisici, bensì un'esperienza interiore capace di suscitare sogni e desideri che accompagnano e talvolta indirizzano la realtà, sviluppando la sfera simbolica, spirituale e desiderante dell'uomo.
- Individuare le possibilità conoscitive che la ragione e la fede offrono l'una all'altra e insieme all'uomo
- Divenire consapevoli dei limiti di una conoscenza di Dio che voglia basarsi solo sulla razionalità
- Riflettere sul prezioso compito che le religioni possono assolvere (oltre che religioso anche etico e politico): lavorare per la pace, costruire la cittadinanza, lottare per la giustizia oltre che contribuire " ad un altro mondo possibile".
- Conoscere e sapere ripensare alle religioni come frontiere da attraversare, in cui sostare, da cui imparare, una terra di mezzo piuttosto che un luogo identitario reclamato per difendersi dalla diversità.

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Tutti gli studenti dimostrano una buona capacità di un pensiero sistemico e critico, di approfondimento e rielaborazione personale contribuendo ad arricchire le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

/

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Informazioni bibliografiche :

- La Bibbia e le diverse "Categorie" bibliche ( riferimento alla letteratura sapienziale, libro di Giobbe e Qoelet attraverso i commenti di Piero Stefani).
- Il testo "La Sabbia e le stelle" , Andrea Porcarelli e Marco Tibaldi, ed. SEI IRC
- libri: A. Matteo "La prima generazione incredula", A. Matteo "Nel nome del Dio sconosciuto", A. Matteo "Come forestieri" , enciclica Laudato sii di Papa Francesco, L. Floridi "La quarta rivoluzione: come l'infosfera sta trasformando il mondo".
- Video: dal "Cortile dei gentili" incontro tra Carlo Rovelli e Mons. G. Ravasi sulla luce, You tube Conferenze di Luciano Floridi. Puntate di Rai Play - Passato Presente
- Siti: Cesnur (Centro Studi delle nuove religioni), Il cortile dei Gentili : dialogo tra credenti e non credenti.

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO

Nella logica di un insegnamento significativo ed essenziale, ho adottato una modularità che ha permesso di sviluppare il lavoro in modo flessibile ed aperto ad approfondimenti e integrazioni che emergessero dall'attività in classe . Pertanto nello sviluppo didattico ho cercato di rispettare i blocchi che caratterizzano l'IRC:

- il blocco antropologico, momento di ascolto ed analisi dell'esperienza diretta o indotta dell'alunno/a, utilizzando situazioni "sfidanti" ;
- il blocco biblico-teologico, in riferimento alle fonti specifiche della tradizione giudaico-cristiana;



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

- il blocco storico-culturale, ambito in cui si colloca il confronto con la storia e i diversi contesti culturali;
- il blocco dialogico, in rapporto alla conoscenza e all'apprezzamento delle diverse visioni del mondo e dei valori da esse proposti.

Ho privilegiato la didattica laboratoriale, partendo da "situazioni sfidanti" per un apprendimento significativo e contestualizzato per educare all'individuazione dei problemi, alla capacità di formulare ipotesi, operare scelte e padroneggiare processi. Ho preparato e proposto il materiale di studio, di approfondimento e di sintesi attraverso il corso specifico disciplinare di Classroom.

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Lavori di gruppo per approfondire , attività di ricerca-azione per

## 10. CONTENUTI SVOLTI

Nuclei tematici affrontati:

IDENTITA' E ALTERITA' OGGI: l'attuale società multiculturale e multireligiosa: origini, situazione e prospettive. Conoscenza delle diverse e nuove forme di religiosità (Nuovi Movimenti Religiosi, spiritualità e paradigma New Age, il fenomeno della religione civile). Il dialogo interreligioso nella Chiesa Cattolica: principi ed esperienze. Laicità e pluralismo: cosa vuol dire essere cittadini nella società complessa?

RIPENSARE DIO, L'UOMO E IL MONDO NELLA POSTMODERNITA': la domanda antropologica e la domanda di senso nel contesto della postmodernità, antropologia cristiana e cultura postmoderna Sono state affrontate con gli studenti alcune proposte di lettura della contemporaneità:

- 1) "Il cambiamento dell'ordine concettuale dell'occidente" di Armando Matteo dal libro "La prima generazione incredula" e "Come forestieri",
- 2) La sfida di "Come restare umani nel tempo del digitale" di Luciano Floridi dal libro "La quarta rivoluzione: come l'infosfera sta trasformando il mondo" e dal Manifesto Onlife



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

(sono stati approfonditi i concetti di Iperstoria, Infosfera e Onlife per cercare di comprendere la diversa esperienza del tempo, dello spazio e dell'identità nell'era di internet, nuovo ambiente e habitat in cui viviamo).

3) Il cortile dei gentili: dialogo tra credenti e non credenti, dipartimento del Pontificio Consiglio della cultura, luogo di incontro e confronto su grandi temi e sfide della contemporaneità.

4) Un Nuovo paradigma e "buone pratiche" : L'ecologia integrale. Viaggio nell'enciclica Laudato sii di Papa Francesco e conoscenza dell'Economy of Francesco

LA CHIESA NEL MONDO CONTEMPORANEO: tra nazionalismi e totalitarismi: la catastrofe della guerra. Il Cattolicesimo in Italia; l'appello per la pace; Il Concilio Vaticano II e le sfide della contemporaneità (materiale proposto su Classroom a partire dal testo IRC "La Sabbia e le stelle", Andrea Porcarelli e Marco Tibaldi pagg 412- 418, integrazioni dal libro "L'età contemporanea: corso di storia della Chiesa" vol. IV di G. Zagheni capp.7-8-9).

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Lavori di gruppo per approfondire , attività di ricerca-azione per sviluppare le competenze

**FIRMA DEL DOCENTE**

Rossana Frigeri

---



# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: [prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC: [prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconi.pr.edu.it](http://www.liceomarconi.pr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** ITALIANO

**DOCENTE:** FAVA FABIOLA MARIA

**CLASSE:** 5<sup>^</sup>D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, voll.5.1, 5.2, 6, ed.Paravia;
- D. Alighieri, *Divina Commedia*, Paradiso, edizioni varie

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	4
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	105

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Il profitto della classe è generalmente buono: il numero ridotto di alunni, unitamente al desiderio di apprendere proprio di ciascuno di loro, ha consentito ai ragazzi con qualche difficoltà non solo di recuperare alcuni svantaggi iniziali, ma di raggiungere risultati più che discreti sia nelle prove scritte che in quelle orali. Diversi alunni hanno ottenuto risultati eccellenti a livello di conoscenze, competenze relative all'espressione in forma scritta scritta ed orale, capacità di collegare diversi ambiti conoscitivi.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: [prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC: [prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconiipr.edu.it](http://www.liceomarconiipr.edu.it)

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI

### **Produzione orale**

Sapersi esprimere in forma corretta utilizzando in modo pertinente almeno gli elementi di base del lessico specifico  
Sapersi orientare all'interno di una parte di programma non limitata alla lezione del giorno  
Conoscere gli elementi fondamentali del contesto storico-letterario di riferimento  
Possedere le informazioni basilari circa la produzione letteraria dei vari autori  
Saper analizzare ogni testo nelle sue strutture fondamentali a livello denotativo e connotativo  
Riconoscere il genere letterario di riferimento di un testo

### **Produzione scritta**

Scrivere con sufficiente correttezza ortografica e morfosintattica  
Saper organizzare e scrivere un testo pertinente rispetto alla traccia assegnata, coerente e coeso (anche in forma multimediale)  
Saper affrontare le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli obiettivi riportati sopra sono stati raggiunti da tutti gli alunni, ovviamente in modo eterogeneo, dal livello discreto a quello eccellente.

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Non si sono rilevate particolari difficoltà, se non nella riduzione del monte ore per motivazioni varie (assemblee d'istituto, progetti, gite ecc.).

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo in adozione, opere lette integralmente, materiali forniti e condivisi dall'insegnante, film, visione di documentari, spettacoli teatrali dal vivo, incontri con specialisti.

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali; lezioni di 'laboratorio' (in cui applicare, anche attraverso il lavoro di gruppo, le tecniche di analisi letteraria apprese e/o affinare le proprie competenze di scrittura attraverso consegne individualizzate); lezioni di ricerca (individuale o di gruppo), da svolgersi con strumenti multimediali o come lavoro domestico; lezioni a classe



# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: [prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC: [prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

capovolta (ad esempio per certi canti della *Divina Commedia*); lezioni con presenza di esperto esterno (ad esempio su Pirandello e il teatro del '900); lezioni dialogate (ad esempio nel caso delle riflessioni su alcune opere lette in forma integrale); sono state proposte letture espressive di testi fatte da attori professionisti; lezioni con il supporto di strumenti multimediali.

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche scritte, secondo le tipologie A, B, C previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Verifiche orali: domande rapide dal posto per accertare partecipazione ed impegno; interrogazioni più ampie, nelle quali ai ragazzi è stato chiesto di saper argomentare in modo pertinente, di sapersi esprimere in modo corretto ed adeguato alla situazione comunicativa nei vari contesti, di aver assimilato e rielaborato gli argomenti proposti, di saper analizzare ed interpretare il testo letterario, di saper attuare collegamenti tra la letteratura e altri ambiti della conoscenza (anche in preparazione al colloquio finale); esposizione di argomenti nuovi realizzate dai ragazzi con il supporto multimediale (ad esempio alcuni canti della *Divina Commedia*).

Con valutazione solo formativa gli interventi nelle discussioni sulle opere lette integralmente, a livello di genere, lingua, stile, contenuti e pensiero.

## 10. CONTENUTI SVOLTI

N.B. i testi vengono all'occorrenza indicati secondo la titolazione fornita dalla Storia della Letteratura in uso

### GIACOMO LEOPARDI:

vita, opere, ideologia, poetica; rapporto con le principali correnti filosofiche e culturali dell'epoca (Illuminismo, Classicismo, Romanticismo); le fasi del pessimismo leopardiano.

- Dallo *Zibaldone*

*La teoria del Piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; L'antico; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Teoria del suono; Indefinito e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La Rimembranza*

- Dai *Canti*

*L'Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario; A se stesso; La Ginestra*

- Dalle *Operette Morali*

*Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del Gallo silvestre; Dialogo di Plotino e Porfirio*

APPROFONDIMENTI



# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: [prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC: [prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconi.pr.edu.it](http://www.liceomarconi.pr.edu.it)

## Lettere critiche

G. Guglielmi, *Il naufragio nell'infinito*; P.V. Mengaldo, *Una lettura di 'A Silvia'*; S. Timpanaro *Pessimismo e progressismo nel pensiero leopardiano*

## Risorse video

Video sulla relazione tra poetica leopardiana e tecnica pittorica di Turner.

Intervista a d'Avenia [https://www.google.com/search?q=alessandro+d%27avenia+intervista+l+repubblica&rlz=1C1GCEA\\_enIT1075IT1079&oq=alessandro+d%27avenia+intervista+l+r&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgBECEYoAEyBggAEEUYO](https://www.google.com/search?q=alessandro+d%27avenia+intervista+l+repubblica&rlz=1C1GCEA_enIT1075IT1079&oq=alessandro+d%27avenia+intervista+l+r&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgBECEYoAEyBggAEEUYO)

[TIHCAEQIRigATIHCAIQIRigATIHCAQIRigATIKCAQQIRgWGB0YHjIKCAUQIRgWGB0YHjIKCAYQIRgWGB0YHjIKCAcQIRgWGB0YHjIKCjM0NjY5ajBqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:6c241dbb,vid:oXGh3g6lQsM,st:0](https://www.google.com/search?q=alessandro+d%27avenia+intervista+l+r&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgBECEYoAEyBggAEEUYO)

Visione del film *Il giovane favoloso*

## - IL POSITIVISMO - GIOSUÈ CARDUCCI

introduzione generale al fenomeno culturale; introduzione a Carducci e lettura di alcuni testi

## APPROFONDIMENTI

### Risorse video

positivismo [https://www.google.com/search?sca\\_esv=580046813&rlz=1C1GCEA\\_enIT1075IT1079&tbm=vid&q=Positivismo+-+youtube&sa=X&ved=2ahUKEwiQhLneqrGCAXU99LsiHb8kByUQ1QJ6BAgIEAE&biw=1280&bih=609&dpr=1.5#fpstate=ive&vld=cid:e06be875,vid:5CG9Vzh1CpY,st:0](https://www.google.com/search?sca_esv=580046813&rlz=1C1GCEA_enIT1075IT1079&tbm=vid&q=Positivismo+-+youtube&sa=X&ved=2ahUKEwiQhLneqrGCAXU99LsiHb8kByUQ1QJ6BAgIEAE&biw=1280&bih=609&dpr=1.5#fpstate=ive&vld=cid:e06be875,vid:5CG9Vzh1CpY,st:0) <https://www.raiplay.it/video/2016/02/I-grandi-dellaletteratura---Giosu232-Carducci-a3916b68-5be4-47c6-b6b1-b69e7217fa72.htm>

## GIOVANNI VERGA

Vita, opere, ideologia, poetica; rapporto con le principali correnti filosofiche e culturali dell'epoca

- Dall' *Amante di Gramigna*

*Prefazione*

- Dalle *Lettere*

; Lettera al Capuana del 25 febbraio 1881; Lettera a Felice Camerini del 27 febbraio 1881

- Dalle novelle

*Libertà* ; *La roba* ; *Rosso Malpelo*; *Fantasticheria*

- *I Malavoglia* (lettura integrale)

- Dal *Mastro Don Gesualdo*

*La tensione faustiana del "self-made man" (I, cap. IV)*; *La morte di Mastro don Gesualdo (IV, cap. V)*

## APPROFONDIMENTI

L'arte dello scrivere e l'arte della fotografia



# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: [prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC: [prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Risorse video: <https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2021/12/I-grandi-dellaletteratura-italiana-Giovanni-Verga-5d10d34b-0980-407d-99a0-d627ea7039c0.html>

## IL DECADENTISMO

Gli eroi decadenti; Decadentismo e Romanticismo: continuità e differenze, coordinate economiche e sociali, crisi del ruolo dell'intellettuale; I poeti simbolisti francesi; il romanzo decadente in Europa e in Italia; caratteri del romanzo decadente; confronto con il romanzo naturalista

Lettura di alcuni testi significativi:

### Poesia

**Charles Baudelaire**, *La perdita dell'aureola; Corrispondenze; L'albatro*; **Paul Verlaine**, *Languore*; **Arthur Rimbaud**, *Vocali*; **Stéphane Mallarmé**, *Brezza Marina*; **Joris-Karl Huysmans**, *A Rebours*

**Prosa** **Grazia Deledda**, *Elias Portolu* cap. III (*La preghiera notturna*)

## APPROFONDIMENTI

Risorse video

[https://www.google.com/search?q=dentro+il+libro+controcorrente&rlz=1C1GCEA\\_enIT1075IT1079&oq=dentro+il+libro+controcorrente&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAE\\_EUYOTIHCAEQIRifBTIHCAIQIRifBTIHCAQIRifBTIHCAUQIRifBTIHCAAYQIRifBTIHCAcQIRifBTIHCAgQIRifBTIHCAkQIRifBdIBCjEyNjY2ajBqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:675e2a87,vid:DyP8oOtaBY4,st:0](https://www.google.com/search?q=dentro+il+libro+controcorrente&rlz=1C1GCEA_enIT1075IT1079&oq=dentro+il+libro+controcorrente&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAE_EUYOTIHCAEQIRifBTIHCAIQIRifBTIHCAQIRifBTIHCAUQIRifBTIHCAAYQIRifBTIHCAcQIRifBTIHCAgQIRifBTIHCAkQIRifBdIBCjEyNjY2ajBqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:675e2a87,vid:DyP8oOtaBY4,st:0)

## ITALO SVEVO

Vita, opere, ideologia, poetica; rapporto con le principali correnti filosofiche e culturali dell'epoca

- Da *La coscienza di Zeno*

*Introduzione* all'opera; lettura di testi tratti dai capp. III (*Il fumo*), IV (*La morte del padre*), VIII (*Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno*, *La medicina, vera scienza, La profezia di un'apocalisse cosmica*).

## APPROFONDIMENTI

Lecture critiche:

E. Gioanola, *Le fantasie parricide inconse di Zeno; Svevo e la psicoanalisi (microsaggio); Il monologo di Zeno non è il flusso di coscienza di Joyce (microsaggio)*

Risorse video

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=44922cbe319e9a1e&rlz=1C1GCEA\\_enIT1075IT1079&q=svevo+la+vita&tbm=vid&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwj6g5zBx4yEAxVXhP0HHSYrCpoQ0pQJegQIChAB&biw=1280&bih=593&dpr=1.5#fpstate=ive&vld=cid:d9e1d47a,vid:pvHAIHgfWNQ,st:0](https://www.google.com/search?sca_esv=44922cbe319e9a1e&rlz=1C1GCEA_enIT1075IT1079&q=svevo+la+vita&tbm=vid&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwj6g5zBx4yEAxVXhP0HHSYrCpoQ0pQJegQIChAB&biw=1280&bih=593&dpr=1.5#fpstate=ive&vld=cid:d9e1d47a,vid:pvHAIHgfWNQ,st:0)



# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: [prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC: [prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## LUIGI PIRANDELLO

Vita, opere, ideologia, poetica; rapporto con le principali correnti filosofiche e culturali dell'epoca

- Da *L'Umorismo*

*Un'arte che scompone il reale*

- Da *Novelle per un anno*

*Ciaula scopre la luna*

- Dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

*Viva la macchina che meccanizza la vita; L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato*

- *Il Fu Mattia Pascal* Lettura integrale

- *I Sei personaggi e il teatro del '900:*

Introduzione ai *Sei personaggi in cerca d'autore* e al teatro del Novecento a cura di DAVIDE GAGLIARDINI, attore del Teatro Due di Parma

Risorse video

<https://www.raiplay.it/video/2016/02/I-grandi-dellaletteratura-italiana---Luigi-Pirandello-1800aa68-a70a-478d-a550-74a054ba4e9.html>

Visione dei *Sei personaggi in cerca d'autore* in video

## GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, opere, ideologia, poetica; rapporto con le principali correnti filosofiche e culturali dell'epoca

- Da *Il piacere*

*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

- Da *Le vergini delle rocce*.

*Il programma politico del superuomo*

- Da *Forse che sì, forse che no*

*L'aereo e la statua antica*

- Dalle *Laudi, Alcyone*

*La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori; Meriggio*

- Dal *Notturmo*

*La prosa notturna*

APPROFONDIMENTI



# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: [prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC: [prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconi.pr.edu.it](http://www.liceomarconi.pr.edu.it)

Visita al Vittoriale degli Italiani

## PASCOLI

Vita, opere, ideologia, poetica; rapporto con le principali correnti filosofiche e culturali dell'epoca

- Da *Il Fanciullino*  
*Una poetica decadente*

- Da  
*Arano; Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo; Novembre*

- Da *I Poemetti*  
*Digitale purpurea; Italy* (lettura di passi antologizzati)

- Da *I Canti di Castelvecchio*  
*Il gelsomino notturno*

- *La grande proletaria si è mossa*

## APPROFONDIMENTI

Lecture critiche: *Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari*; Vittorio Roda, *Pascoli e la modernità (In capannello)*; *La vegetazione malata del Decadentismo* (microsaggio); Gianfranco Contini, *Il linguaggio pascoliano*

Risorse video: <https://www.youtube.com/watch?v=2VZ7kmmQbTg> (a cura di Luigi Boneschi)

## LE AVANGUARDIE

### I CREPUSCOLARI

**Guido Gozzano:** *La signorina Felicita* (lettura)

### IL FUTURISMO

**F.T. Marinetti,** *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento* (con audio originale)

**C. Govoni,** *Il Palombaro*

**G. Apollinaire,** *La colomba pugnalata e il getto d'acqua;*

## APPROFONDIMENTI



# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: [prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC: [prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconi.pr.edu.it](http://www.liceomarconi.pr.edu.it)

Altri esempi di cultura futurista: ricette di cucina, musica, manifesti vai...

## GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, opere, ideologia, poetica; rapporto con le principali correnti filosofiche e culturali dell'epoca

- Da *L'Allegria*

*In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Commiato; Mattina; Soldati;*

- Da *Sentimento del Tempo*

*L'Isola*

- Da *Il Dolore*

*Non gridate più*

## APPROFONDIMENTI

Lecture critiche: Giuseppe De Robertis, *Il significato delle varianti nella poesia di Ungaretti*

## EUGENIO MONTALE

Vita, opere, ideologia, poetica; rapporto con le principali correnti filosofiche e culturali dell'epoca

- Da *Ossi di Seppia*

*Non Chiederci La Parola; I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Gloria del disteso mezzogiorno; Cigola la carrucola nel pozzo; Casa sul mare*

- Da *Le Occasioni*\*

*Non recidere, forbice quel volto; La casa dei doganieri*

- Da *La Bufera ed altro*\*

*La primavera hitleriana*

- Da *Satura*\*

*Xenia I; La storia; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

## APPROFONDIMENTI

Lecture critiche: Montale e D'Annunzio, Romano Luperini, "Le Occasioni" e la religione della poesia; Montale e Dante

\*Lecture di testi di **Umberto Saba e Salvatore Quasimodo**

I testi e gli autori contrassegnati da asterisco saranno trattati, in tutto o in parte, dopo il 15 maggio.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: [prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC: [prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconi.pr.edu.it](http://www.liceomarconi.pr.edu.it)

## DANTE

- Dal *Paradiso*

canti I (vv.1-102; 136-142); II ( vv. 1-45); III (vv. 1-69; 85-90); VI; XI, XII; XV; XVI; XVII; XXX (VV.1-81); XXXI

(I versi indicati tra parentesi sono quelli di cui si sono dati parafrasi, analisi e commento; se non sono indicati, il canto è stato analizzato integralmente; i versi mancanti sono stati letti e/o riassunti. I canti dall'XI al XXXI sono stati affrontati tramite l'esposizione di due alunni per ogni canto)

## ALTRE LETTURE INTEGRALI

- **Cesare Pavese**, *La luna e i falò*:

Video con intervista a Pinolo Scaglione, il Nuto de *La luna e i falò*

- **Beppe Fenoglio**, *Una questione privata*
- **Italo Calvino**, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- **Leonardo Sciascia**, *Il giorno della civetta*

Visione del film *Il giorno della civetta*

- **Primo Levi**

*Se questo è un uomo*

Video *Ritorno ad Auschwitz* [https://www.youtube.com/watch?v=c\\_hEC-wJLdQ](https://www.youtube.com/watch?v=c_hEC-wJLdQ) <https://www.raipplay.it/video/2017/01/Ritorno-ad-Auschwitz---PrimoLevi-7ce35df4-b147-48a7-a300-f05bff1bc7b5.html>  
[https://www.youtube.com/watch?v=c\\_hEC-wJLdQ](https://www.youtube.com/watch?v=c_hEC-wJLdQ) <https://www.raipplay.it/video/2017/01/Ritorno-ad-Auschwitz---PrimoLevi-7ce35df4-b147-48a7-a300-f05bff1bc7b5.html>

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE



# LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: [prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC: [prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconi.pr.edu.it](http://www.liceomarconi.pr.edu.it)

Teatro Due, *L'Istruttoria*; Teatro al Parco *Mio padre, un magistrato*; *La Rosa Bianca*; Cinema Astra, *Dante*; visita al Vittoriale degli Italiani

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Interrogazioni su ampie parti di programma; esposizioni di argomenti; brain storming; prove scritte in base alle tipologie d'esame.

## FIRMA DEL DOCENTE

Fabiola Maria Fava

---



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:  
[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:  
[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** Lingua e Letteratura latina

**DOCENTE:** Crispo Maria-Teresa

**CLASSE:** V D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

GARBARINO, PASQUARIELLO - VELUTI FLOS 2 - PARAVIA

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	62
ORE SVOLTE	60

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento sempre rispettoso e una partecipazione costruttiva ed efficace. L'impegno allo studio è stato crescente e funzionale, approdando a un rendimento mediamente soddisfacente, pur essendoci livelli di apprendimento diversi e percorsi individuali.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI

L'insegnamento si è incentrato sull'analisi dei testi e sulla poetica degli autori e sulla relativa contestualizzazione nel quadro culturale d'insieme, mirando a promuovere negli alunni autonome capacità di analisi e di interpretazione letteraria associata ad adeguate e consapevoli abilità espressive.

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli obiettivi sono stati costantemente orientati all'acquisizione di una progressiva autonomia nel lavoro e allo sviluppo di capacità critiche. E' stato dunque possibile raggiungere una discreta rielaborazione delle informazioni, capacità di selezionare e collegare dati e infine approdare all'analisi e sintesi dei testi presi in esame.

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Le fasi di recupero, svolte in itinere, hanno tenuto conto della gradualità degli apprendimenti, dei tempi dei singoli alunni, nonché del processo di rielaborazione personale dei contenuti affrontati. In ogni caso sono risultati inerenti al programma e funzionali alla didattica approntata.

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

La didattica si è avvalsa della lezione frontale, del manuale e della strumentazione digitale disponibile in proporzione diversa a seconda delle diverse necessità. La programmazione si è sviluppata prevalentemente attraverso l'analisi di testi (letterari, iconografici, critici, ecc.).

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO

I contenuti oggetto della programmazione sono stati introdotti dalla lezione frontale e da opportune indicazioni di lavoro - a casa e in classe - finalizzate all'acquisizione di un metodo autonomo di ricerca e d'indagine.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

I livelli di conoscenza/competenza/capacità sono stati appurati mediante verifiche orali e scritte, in classe o assegnate come compito domestico.

## 10. CONTENUTI SVOLTI

La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia

La favola di Fedro

Seneca - La vita

I "Dialogi" : I Dialogi di genere consolatorio - i dialogi -trattati

"Le Epistole a Lucilio"

Le tragedie

" Apolokyntosis"

"Come trattare gli schiavi " (Epistulae ad Lucilium)

"La galleria degli occupati" (De brevitae vitae) -"Riappropriarsi di sé e del proprio tempo"  
(Epistulae ad Lucilium)

Lucano biografia-poetica - Bellum civile

Persio - biografia-poetica - contenuti delle Satire - Forma e stile

Lucano dal Bellum civile - "Una funesta profezia"

Petronio biografia-poetica

Petronio - Satyricon - Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario -

Petronio - Satyricon - Realismo petroniano - dal "Satyricon" "Trimalchione entra in scena"  
32-33

Satyricon - "La presentazione dei padroni di casa" 37-38,5- "Trimalchione fa sfoggio di cultura"  
50,3-7

Marziale - dati biografici . poetica

Produzione epigrammatica - Modelli - Stile - temi - lingua

Quintiliano - dati biografici - Le finalità e i contenuti dell'Istitutio Oratoria

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

"Istitutio oratoria" Proemio - 9-12 Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore -  
Vantaggi dell'insegnamento collettivo I, 2, 18-22



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Poetae novelli .

Svetonio - biografia

Giovenale - biografia

Plinio il Giovane - Panegirico - L'epistolario

Plinio il giovane - Epistulae VI, 16, 4-20 "L' eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il giovane"

Tacito - Biografia - "L'Agricola"

"La Germania" - "Dialogus de oratoribus" - Le opere storiche

Le Historiae - Gli Annales - La concezione storiografica

- da "Germania" "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" (Germania,4) -

Approfondimento : Hitler e il Codex Aesinas . Da "Annales" - " Nerone e l'incendio di Roma" - ("Annales" XV, 38-39)

Dall'età degli Antonini ai Regni romano- barbarici - La letteratura cristiana

Apuleio - biografia - "De Magia" "Florida" e opere filosofiche

"Le Metamorfosi"

Apuleio e la favola di Amore e Psiche nel tempo

La fabula di Amore e Psiche - Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca / La trasgressione di Psiche

Agostino - biografia - Le "Confessiones"**(brani scelti)**

"De civitate dei" - Epistolario – Sermones

EDUCAZIONE CIVICA: Dall'impero al fascismo.

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

La classe ha svolto durante il corso dell'anno scolastico contestualizzazioni e attualizzazioni dei temi trattati in letteratura latina, allo scopo di stimolare l'apprendimento dei contenuti trattati.

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Sono state approntate sistemiche verifiche orali e/o scritte atte alla rilevazione del grado di conoscenza e autonomia acquisito dai singoli alunni.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



**E-MAIL:**

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

**PEC:**

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

**SITO WEB:**

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

**FIRMA DEL DOCENTE**

Maria-Teresa Crispo

---



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** Storia

**DOCENTE:** Lavinia Pesci

**CLASSE:** 5 D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Desideri/Codovini, *Storia e storiografia*, G.D'Anna, vol. 3

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	56

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Ho insegnato in questa classe per tutto il triennio. Gli alunni hanno mediamente un buon profitto, alcuni di essi hanno raggiunto risultati eccellenti. L'interesse verso la disciplina in questione è sempre stato buono, la capacità di rielaborazione personale, di cogliere i problemi storiografici, di aggiornare cogliendo analogie e differenze è stata raggiunta, anche se non in modo omogeneo. La partecipazione attiva alle lezioni è stata piuttosto costante, si evidenziano alcuni alunni più inclini a problematizzare, all'autonomia di pensiero, facendo emergere interessi personali. Il dialogo educativo e il rapporto con la docente sono stati buoni.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI

Conoscenza dei principali avvenimenti che si snodano lungo il percorso previsto per quinto anno: dagli inizi del Novecento alla Seconda Guerra Mondiale, fino ad un quadro di sintesi dei principali avvenimenti del Dopoguerra

Capacità

Saper collocare i fatti storici nel tempo e nello spazio

Conoscenza ed utilizzo di una precisa terminologia storica

Comprendere e conoscere i principali quadri storici, con riferimento a fatti e personaggi storici di rilievo

Competenze

Capacità di leggere e interpretare documenti storici

Possedere e utilizzare il lessico specifico

Comprendere i termini principali del linguaggio storico

Abilità

Saper leggere un testo storico individuandone gli elementi principali

Sapersi orientare all'interno dei periodi storici studiati

Saper inquadrare cronologicamente eventi e processi

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Come sopra evidenziato gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti, pur tenendo conto delle diverse inclinazioni degli studenti: allo studio domestico puntuale e efficace per tutta la classe, alcuni alunni hanno maturato interessi personali e una maggiore capacità di indagine storica.

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Non rilevo particolari fattori ostacolanti.

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, presa di appunti, materiali caricati sul registro elettronico, riassunti da me forniti, fotocopie



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e commento di documenti, visione di film o parti di film, ricerche in rete.

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Interrogazioni, prove scritte (questionario a domande aperte), ricerche, osservazione del comportamento, della partecipazione.

## 10. CONTENUTI SVOLTI

### Prima della Grande Guerra

- Nazionalismo, razzismo, Imperialismo e colonialismo di fine Ottocento; la Francia dell'*affaire Dreyfus*
- In Italia: l'età di Giolitti
- La società di massa: dall'industria, alla politica, ai consumi
- Alleanze e contrasti tra le potenze prima della Grande Guerra: Triplice Alleanza e Triplice Intesa

### La Prima Guerra Mondiale

- *Il Casus belli*, le prime fasi della guerra (fronte occidentale e fronte orientale), le trincee
- L'Italia dalla neutralità all'intervento, Il "fronte interno", il ruolo delle donne

La svolta del 1917: l'ingresso degli Stati Uniti e l'uscita della Russia

La sconfitta degli imperi centrali e i trattati di pace

*Letture:* "L'emancipazione della donna", pp. 24-25 del testo in adozione

### Dalla Rivoluzione d'Ottobre a Stalin

- La situazione in Russia nel 1917: proteste e rivolte fino all'abdicazione dello zar, i governi provvisori



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

- Lenin e le *Tesi d'Aprile*

- L'assalto al palazzo d'Inverno, lo scioglimento dell'Assemblea Costituente, La guerra civile, Il comunismo di guerra, la NEP

- L'URSS di Stalin: industrializzazione forzata, il culto del capo, l'eliminazione delle opposizioni, i Gulag

## **Il Primo Dopoguerra**

- Le conseguenze economiche della Guerra, i mutamenti nella vita sociale

- Il Biennio Rosso

- La tormentata repubblica di Weimar

## **L'Italia tra le due guerre: il Fascismo**

- La difficile e deludente trattativa di Versailles

- L'acuirsi delle lotte sociali: il Biennio rosso in Italia

- I Fasci italiani di combattimento, lo squadristico

- La Marcia su Roma,

- Le elezioni del '24 e il delitto Matteotti

- Le leggi fascistissime

- I patti lateranensi

- Scuola, cultura, informazione

- dal liberismo all'autarchia

- la Guerra d'Etiopia e l'avvicinamento alla Germania

Le leggi razziali

l'opposizione al Fascismo

*Lecture:* Lo squadristico fascista, p. 271 del testo in adozione; Mussolini e il discorso del 3 gennaio 1925 (fotocopia); De Luna, Revelli, *Fascismo/antifascismo*, pp. 20-22, La Nuova Italia

## **La crisi del 1929**



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

- Caratteristiche della società americana
- La crisi del '29 e l'intreccio con l'Europa
- Roosevelt e il *New Deal*

## **L'Europa degli anni '30: verso la catastrofe**

- I caratteri del totalitarismo
- La fine della repubblica di Weimar: Hitler al potere
- I pilastri del nazismo: l'odio contro Versailles, l'igiene razziale e le politiche di sterminio, l'antibolscevismo, la conquista dello spazio vitale
- Il terzo Reich: la costruzione dello Stato totalitario, propaganda e consenso, gli scontri interni
- La persecuzione degli ebrei
- La Guerra civile in Spagna
- Cenni alla Cina e al Giappone
- Gli accordi: Asse Roma-Berlino, Il Patto d'acciaio, Il Patto tripartito, Il patto Molotov-Ribbentrop
- Letture: "L'eugenetica e la legislazione razziale nazista", p.365 del manuale in adozione

## **La Seconda Guerra Mondiale**

- Le annessioni di Hitler e la politica dell'*appeasement*
- Dalla Cecoslovacchia alla Polonia
- L'attacco alla Polonia, la guerra al Nord
- La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna (*Leone marino*)
- L'operazione *Barbarossa*
- L'Italia e la mancata guerra parallela
- L'entrata in guerra degli Stati Uniti
- L'ordine dei dominatori: *la Shoah*
- Le battaglie decisive, dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- La caduta del Fascismo e l'Armistizio, Resistenza e Guerra Civile fino alla Liberazione
- La fine della Guerra in Europa, il Giappone e la bomba atomica, il progetto Manhattan



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## **Dopo la Seconda Guerra Mondiale**

- La Guerra Fredda, la "cortina di ferro"
- La Germania divisa e la costruzione del Muro di Berlino
- Red scare e propaganda
- L'Unione sovietica e il blocco orientale tra oppressione e rivolte
- Le principali guerre nel contesto della Guerra Fredda: Corea, Vietnam, la crisi di Cuba
- La corsa allo spazio
- La caduta del Muro

## **Il Dopoguerra in Italia**

- dalla Monarchia alla repubblica, i lavori dell'Assemblea costituente
- I principali partiti politici
- L'estremismo di destra e di sinistra: gli Anni di Piombo

Gli argomenti svolti dopo la Seconda Guerra mondiale sono stati presentati attraverso materiale da me fornito in lingua inglese per il progetto CLIL: due moduli dal titolo Cold war e Years of lead.

Gli alunni, a coppie, hanno svolto ricerche su tematiche considerate di Educazione civica.

### **Educazione civica:**

- L'emancipazione della donna, le suffragette
- Incontro con Centro Studi Movimenti: Una terra, due popoli, tante storie. Una storia del conflitto tra Palestina e Israele

### **Ricerche a coppie:**

- Guerra in Corea e Vietnam
- Rivoluzione cubana e crisi dei missili
- I lavori dell'Assemblea costituente
- Le rivoluzioni del Sessantotto



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

- La corsa allo spazio

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Lezioni in modalità CLIL (si veda l'apposita sezione all'interno del Documento del 15 maggio)

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche formative, sommative, dialogo con l'insegnante, interventi degli alunni

## FIRMA DEL DOCENTE

Lavinia Pesci



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:  
[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:  
[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** Filosofia

**DOCENTE:** Lavinia Pesci

**CLASSE:** 5 D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Pearson, voll. 3A e 3B

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
Ore svolte	89

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Ho insegnato in questa classe per tutto il triennio. Gli alunni hanno mediamente un buon profitto, alcuni di essi hanno raggiunto risultati eccellenti. L'interesse verso la disciplina in questione è sempre stato buono, la capacità di rielaborazione personale e lo sviluppo di un pensiero critico sono stati mediamente raggiunti. La partecipazione attiva alle lezioni è stata piuttosto costante, si evidenziano alcuni alunni più inclini a problematizzare, all'autonomia di pensiero, facendo emergere interessi personali. Il dialogo educativo e il rapporto con la docente sono stati buoni.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI

Sviluppare la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere

Coltivare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità e delle loro connessioni con il presente.

Sviluppare l'esercizio del controllo critico del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche; capacità di assimilare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

La Filosofia ha specificatamente lo scopo di indagare la realtà nella sua complessità, attraverso diversi approcci (etico, politico, logico, metafisico). La filosofia non si occupa di fatti, ma li interroga, chiedendo la condizione della loro possibilità.

Obiettivi di apprendimento

*Conoscenze*

- Conosce le linee di pensiero e gli autori fondamentali dell'Ottocento e di alcuni filosofi del Novecento.
- Conosce il lessico filosofico.

*Competenze*

- Usare correttamente il lessico filosofico.
- Esporre un argomento in modo chiaro e lineare
- Discutere una tesi con rigore logico e organicità, argomentando a sostegno o in opposizione.
- Utilizzare un corretto metodo di analisi e di interpretazione di un testo filosofico.

*Capacità*

- Selezionare i nuclei tematici fondamentali.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Esercitare la riflessione critica e la valutazione dei nodi problematici fondamentali



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

*in relazione alla lettura ed analisi del testo filosofico*

- comprendere le articolazioni tematiche e la struttura argomentativi di un testo filosofico
- collegare testi filosofici e contesti problematici
- conoscere e confrontare tra loro interpretazioni di testi filosofici
- rielaborare in modo critico le tesi e gli argomenti contenuti nei testi anche mediante il confronto con altri testi e con altri argomenti.

## **5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

La capacità di esercitare la riflessione critica e l'attitudine a problematizzare è stata mediamente raggiunta; come sopra evidenziato alcuni alunni hanno raggiunto una buona propensione all'indagine filosofica, facendo emergere interessi personali. La capacità argomentativa è discretamente sviluppata; alcuni alunni sono in grado sostenere tesi, cercare confronti tra i filosofi, individuare risposte diverse a problemi analoghi. Gli obiettivi di apprendimento sono stati complessivamente raggiunti

## **6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO**

Non rilevo particolari fattori ostacolanti.

## **7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo, presa di appunti, materiali caricati sul registro elettronico, riassunti da me forniti, fotocopie.

## **8. METODI DI INSEGNAMENTO**



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e commento di passi filosofici, brevi video, ricerche in rete, laboratori per educazione civica

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Prove orali, prove scritte (questionario a domanda aperta), osservazione del comportamento, della partecipazione, ricerche per educazione civica.

## 10. CONTENUTI SVOLTI

### G.W.F. Hegel:

- Le tesi di fondo del sistema (la coincidenza di finito e Infinito)
- Il dinamismo dell'Assoluto: tesi, antitesi e sintesi
- Oltre la logica aristotelica: la dialettica (logica speculativa o dell'identità riflessa)
- La funzione della Filosofia, la coincidenza di reale e razionale
- Intelletto e Ragione
- La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza (la dialettica servo/padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice), Ragione
- La Filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo, lo Spirito oggettivo, lo Spirito assoluto
- La Filosofia della storia

### Arthur Schopenhauer

- Considerazioni generali sul buddismo
- Fenomeno e Noumeno: Il "velo di Maya"
- Dal mio corpo all'essenza del mondo: la volontà
- I caratteri della Volontà
- Il pessimismo (piacere, dolore, noia)



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

- Critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale e l'ascesi
- *Letture*: "La vita è un pendolo che oscilla tra il dolore e la noia" - dal manuale Abbagnano/Fornero, *Con-filosofare*, vol. 3 A pp. 38-39

## **S. Kierkegaard**

- Il concetto di ironia
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa
- Angoscia e disperazione

## **Ludwig Feuerbach**

- La Destra e la Sinistra hegeliane
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- Critica alla religione: l'alienazione (la risoluzione della teologia in antropologia)
- La critica a Hegel
- L'umanismo di Feuerbach: la filosofia dell'avvenire, la teoria degli alimenti

*Letture* di aforismi tratti dalla *Filosofia dell'avvenire*

## **Karl Marx**

- Una vita al servizio della prassi rivoluzionaria
- Caratteristiche generali del marxismo
- Critica al misticismo logico di Hegel
- Critica allo Stato moderno
- Critica all'economia borghese, l'alienazione
- Il distacco da Feuerbach: critica alla religione
- La concezione materialistica della Storia (struttura, sovrastruttura)
- La dialettica della Storia, la lotta di classe



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

- Cenni al *Capitale* (merce, lavoro, plusvalore)

*Letture:* dal primo capitolo del "Manifesto del Partito comunista": *Borghesi e proletari.*

*L'Alienazione*, dal manuale Abbagnano/Fornero, *Con-filosofare*, vol. 3 A pp. 140-141

## **La Filosofia dell'ottimismo: il Positivismo**

- Caratteri generali del Positivismo

. Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia

## **La risposta al Positivismo: lo spiritualismo di Bergson**

- Critica all'approccio positivista

- Tempo della scienza e tempo della vita

- Materia e memoria

- L'evoluzione creatrice: istinto, intelligenza e intuizione

- Società aperta e chiusa, religione statica e dinamica

## **Friedrich Nietzsche**

- La vita inquieta, le amicizie, l'amore mancato, la malattia

- Le interpretazioni della malattia, la nazificazione

- Le caratteristiche della scrittura

- Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*, apollineo e dionisiaco, l'accettazione della vita

- La storia e la "coscienza epigonale"

- Il periodo "illuministico" (metodo genealogico, la metafisica come grande menzogna, la "morte di Dio", la fine di ogni prospettiva metafisica-dualistica)

- Il periodo di Zarathustra (l'Oltreuomo, l'eterno ritorno)

- La morale degli schiavi e la morale dei signori

*Letture:* aforisma 125 tratto da *La gaia scienza* (dal manuale in adozione p. 260); brano *Delle tre metamorfosi* tratto da *Così parlò Zarathustra*, dal manuale in adozione pp. 275-276; L'annuncio del superuomo pp. 273-274 (fino riga 35), dal manuale in adozione.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## S. Freud

- La rivoluzione psicoanalitica
- Cenni alla vita di Freud
- Dagli studi sull'isteria (il caso di Anna O.) alla psicoanalisi, il transfert
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- La scomposizione psicoanalitica della personalità (Prima e Seconda topica: Es, Io, Super-io)
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali, il "disagio" provocato dalla civiltà

*Letture:* "L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo", Abbagnano-Fornero, *Con-filosofare*, pp. 483 – 484.

"Pulsioni, repressione e civiltà", Abbagnano-Fornero, *Con-filosofare*, pp. 485-486.

## Breve introduzione all'Esistenzialismo

- L'esistenzialismo come atmosfera culturale
- Cenni a Sartre: la coscienza come intenzionalità, l'impegno come risposta all'assurdo

## Hannah Arendt

- La riflessione sui totalitarismi
- La banalità del male (il processo a Eichmann)
- La vita attiva

**Karl Popper** (CLIL, lavoro di traduzione e comprensione; gli alunni non sono stati valutati):

Initial critique of logical positivism

Logik der Forschung

Metaphysics

Critique to the closed society

Popper against Plato

Enemies of the open society

Freedom and democracy



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Fotocopie pp.78-86 – Gentile/Ronga/Bertelli, *Skepsis, la Filosofia come ricerca*, Il capitolo

**Heidegger:** argomento svolto dopo il 15 maggio tramite un riassunto caricato in materiali didattici.

Gli alunni non sono stati valutati su questo argomento

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Laboratorio con il Centro Studi Movimenti: "Una terra, due popoli, tante storie. Una storia del conflitto tra Palestina e Israele".

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche formative, sommative, dialogo con l'insegnante, interventi degli alunni

**FIRMA DEL DOCENTE**

Lavinia Pesci



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:  
[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:  
[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA INGLESE

**DOCENTE:** PROF. ANTONIO LOMBATTI

**CLASSE:** 5D indirizzo tradizionale

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

TAVELLA, SPIAZZI, LAYTON, "Shaping Ideas", Zanichelli, vol. 2

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	71

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Nel corso della quinta, gli studenti della classe hanno tenuto, durante l'interazione educativa, un atteggiamento sempre positivo e collaborativo. In un contesto di rendimento complessivamente molto buono è opportuno distinguere nella classe livelli differenziati di profitto da mettere in relazione con la diversità di capacità e sensibilità individuali, con le modalità di studio, con la motivazione, con l'impegno profuso sia durante le lezioni in termini di attenzione e partecipazione, sia nel lavoro domestico in termini di risistemazione, approfondimento e



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

rielaborazione dei contenuti di studio. Un certo numero di studenti ha ottenuto nel corso degli anni risultati complessivi molto buoni. Tra essi alcuni si sono distinti per risultati anche eccellenti, uniti anche a serietà, motivazione e impegno. Un altro gruppo, diversificato per motivazione e impegno, ha conseguito risultati generali più discreti e buoni, con prestazioni disciplinari che possono essere, per alcuni di loro, non omogenee e, in altri casi, condizionate da conoscenze e competenze specifiche non consolidate. Vi sono, infine, coloro che hanno raggiunto - chi con determinazione e chi senza brillare per particolare costanza nell'impegno - risultati di sufficienza diffusa.

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Comprensione

- Gli studenti sono in grado di comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere, in presenza e attraverso i media, su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica.
- Gli studenti sono in grado di comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, saggi, messaggi brevi, forum, chat, blog, ecc.) su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica.
- Gli studenti sono in grado di comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).

## Interazione

- Sanno partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti alle discipline non linguistiche (CLIL), argomentando e sostenendo il proprio punto di vista.

## Produzione

- Sono in grado di produrre testi orali di varia tipologia, genere e complessità su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale sociale, culturale e accademica, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali.
- Sono in grado di produrre testi scritti, di varia tipologia, genere e complessità su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale sociale, culturale e accademica, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

## Mediazione linguistica e traduzione

- Riferiscono, sanno parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).
- Trasferiscono in lingua inglese testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale, culturale ed accademica, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

## Abilità metalinguistiche e metatestuali

- Sanno riconoscere le caratteristiche distintive del testo letterario
- Sanno riconoscere la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.
- Sono in grado di produrre un testo pertinente, organico, coeso, e ben argomentato.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Tutti quelli indicati precedentemente, tuttavia in misura non sempre omogenea e differenziata, in base alle capacità, alle conoscenze, alle competenze e all'impegno profuso da ciascun studente.

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuno in particolare. Restano alcune carenze in un numero molto limitato di studenti per quello che riguarda la competenza verbale e la produzione scritta. Tuttavia, la quasi totalità della classe seguito, senza particolari impedimenti, le attività di recupero e potenziamento.

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi (documentari e film).

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO

Brainstorming, contestualizzazione, spiegazione e interazione (strumenti: lezione frontale, utilizzo del libro di testo, tablet e video-proiettore); applicazione dei contenuti acquisiti (strumenti: esercitazioni individuali e/o di gruppo, esercitazioni collettive in classe); prove di verifica; interventi di recupero e/o di rafforzamento e/o di approfondimento (strumenti: sportello e/o recupero in itinere).

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Prove scritte e orali.

## 10. CONTENUTI SVOLTI

Jane Austen, her time and the role of women in society:



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

- Tillie Olsen's "Silences" (brief analysis)
- Gerda Lerner's "The Creation of Patriarchy" (general overview)
- Caroline Perez's "Invisible Women" (brief analysis)

Reading and analysis of "Mr and Mrs Bennet" from Jane Austen's "Pride and Prejudice"

The American Renaissance:

- Ralph Waldo Emerson's "Self-Reliance"
- Henry David Thoreau's "Civil Disobedience"
- Apple's 1997 commercial "Think Different"
- Amos Bronson Alcott's "Temple School" project
- Louisa May Alcott's "Little Women"

Walt Whitman the iconoclast and his ties with Emerson & Thoreau:

- "I Sing the Body Electric"
- From "Song of Myself", sections 1-19-46-47
- "Song of the Open Road"
- "I Hear America Singing"

Emily Dickinson's two lives:

- Poem 435
- Poem 441
- Poem 657

American fiction: the famous Nathaniel Hawthorne and his (unknown) rival Herman Melville

- From "The Scarlet Letter", "The Letter A"
- From "Moby Dick", "Captain Ahab's chase" and "Moby Dick"

The Victorian Age and the Victorian Compromise

- From Charles Dickens's "Oliver Twist" the paragraph "Oliver wants some more"
- The Brontë Sisters and their legacy: from "Jane Eyre", "Jane and Mrs Reed", "Jane and Mr Rochester"

The road to the emancipation of African-Americans: the American Civil war and slavery

- Henry "the box" Brown (1849)
- Harriet Beecher Stowe's "Uncle Tom's Cabin" (1853)
- Solomon Northup's "Twelve years a slave" (1857)
- Abraham Lincoln's "Emancipation Proclamation" (1862)
- 13th amendment to the US Constitution
- The Jim Crow Laws and the birth of the Ku Klux Klan
- The experiences of Jessie Owens and Jackie Robinson



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

- Rosa Parks and the beginning of the Civil Rights Movement
- Martin Luther King's jr "I Have a Dream" and Malcolm X's "The Ballot or the Bullet"  
(<https://www.youtube.com/watch?v=5jxyS2TCf4&t=143s>)
- The 2008 election of Barak Obama

## American Regional Realism

From Mark Twain's "The Adventures of Huckleberry Finn", "Huck's doubt"

TV Show on the controversial use of the N-word

(<https://www.youtube.com/watch?v=nW9-qee1m9o>)

From Kate Chopin's "The Awakening", "The last act": the first feminist novel

## Modern Poetry

Ezra Pound's "In a station of the metro"

T.S. Eliot's "The hollow men"

William Carlos Williams's "This is just to say"

## Modern fiction & the Age of Anxiety

Virginia Woolf's "A room of one's own", "Shakespeare's sister"

From James Joyce's "Ulysses", "The funeral" and an overview of "Finnegans Wake"

## The USA in the first half of the 20th century:

- Langston Hughes, the Harlem Renaissance and the role of Elvis Presley: "I, too, sing America"
- F. Scott Fitzgerald's "The Great Gatsby", "Mr Gatsby" & "Boats against the current"
- Ernest Hemingway's "The old man and the sea", "The marlin"

## Crossroads: Where Hollywood meets History and Literature

- "Austenland" (a 2017 comedy on Jane Austen based on Shannon Hale's 2007 novel)
- "Little Women" (the 2019 adaptation of Louisa May Alcott's masterpiece)
- "Selma" (the decisive battle for Martin Luther King's Civil Rights Movement)
- "Far from the Madding Crowd" (the 2016 movie based on Thomas Hardy's novel)
- "12 years a slave" (the true story of Solomon Northup based on his biography)
- "The Great Gatsby" (the 2013 adaptation of F. Scott Fitzgerald's novel)
- "Just Mercy" (the true story of Walter Macmillan and his death sentence in Alabama)

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Nessuna



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Individuale.

## FIRMA DEL DOCENTE

Antonio LOMBATTI

---



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:  
[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:  
[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** Tedesco

**DOCENTE:** Dantina Manghi

**CLASSE:** 5D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Komplett 3, Loescher terminato lo scorso anno

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Gli studenti hanno sempre cercato di parlare tedesco tra loro e hanno conseguito una buona padronanza della lingua tedesca in diversi ambiti: attualità, letteratura, storia, cinema, vita quotidiana, civiltà. Le competenze acquisite sono diversificate e si va dal livello B1 al livello C1

### 4. OBIETTIVI SPECIFICI



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Capacità di utilizzare la lingua in ambiti semantici previsti almeno dal livello B1 della certificazione del Goethe Institut

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti hanno conseguito le conoscenze e le competenze richieste alla fine del percorso liceale un anno prima del previsto data la loro altissima motivazione allo studio della lingua tedesca. Le loro competenze spaziano dalla capacità di lettura di testi letterari o di civiltà o di attualità alla visione di film e video di carattere divulgativo storico, artistico o letterario, alla capacità di esporre il loro pensiero in lingua tedesca scritta e orale e di interagire nel dialogo.

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Il fatto di avere le ultime ore oppure ore decurtate di minuti per la vicinanza della ricreazione

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, internet, video o altro materiale autentico fornito dall'insegnante o dagli alunni

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO

Metodo eclettico, in quanto sono state utilizzate tutte le metodologie previste dall'insegnamento della lingua tedesca: preparazione di relazioni sulla base di filmati visti o di articoli letti, visione e discussione di film, esercitazioni di diverso tipo. La lezione ha sempre avuto luogo a partire dal terzo anno in lingua tedesca rendendo più facile l'interiorizzazione spontanea delle strutture morfosintattiche e lessicali. Il quarto anno gli studenti hanno frequentato un corso full immersion di tedesco in Germania, a Bamberg, dove hanno partecipato alle lezioni alla mattina e a visite guidate il pomeriggio e hanno vissuto presso famiglie tedesche.

Gli studenti sono stati protagonisti del processo formativo in lingua tedesca in quanto le attività svolte permettevano loro di essere al centro della lezione, in quanto la gestivano direttamente



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche scritte nella modalità delle prove scritte dell'ente certificatore Goethe Institut, verifiche orali nella modalità delle presentazioni o del dialogo Tedesco non è materia d'Esame di Stato

## 10. CONTENUTI SVOLTI

1. Hertha Müller e Lena Gorelik: lettura di testi
2. Günther Grass e Il tamburo di latta, visione anche di parti del film omonimo di Volker Schlöndorff
3. La città di Danzica
4. Storia della Germania del xx. secolo attraverso il libro per bambini: Die Lisa
5. Lettura del libro adattato e semplificato dall'autore "Tschick" di Wolfgang Herrndorf, visione del film di Fatih Akin
6. Storia della Germania con particolari approfondimenti sul periodo nazista
7. Bertolt Brecht, vita e opere
8. Peter Weiss: L'Istruttoria
9. Paul Celan: Fuga di morte
10. Kandinsky
11. "L'onda": lettura di alcune pagine del libro e visione integrale del film
12. "Emil e i Detektiv": ultima realizzazione cinematografica tratta dal libro di Erich Kästner in preparazione alla visita a Berlino
13. Lavori vari sulla città di Berlino
14. Visione del film "Good bye Lenin" \*
15. Franz Kafka, vita, opere, lettura di "Il messaggio dell'imperatore" \*

Nel corso dell'anno sono stati sostenuti gli studenti che hanno partecipato alle certificazioni di livello B1 e B2 attraverso esercitazioni che coinvolgevano tutta la classe

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Visita di istruzione a Berlino organizzata all'interno di storia dell'arte per la quale sono stati organizzati percorsi di preparazione  
Preparazione all'Istruttoria di Peter Weiß con informazioni sull'autore e sull'opera  
Conferenze all'interno del centenario del Marconi: 1. "Il tamburo di latta e il romanzo picaresco" tenuta dal prof. Stefano Beretta, docente di Letteratura tedesca presso l'Università di Parma, 2.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

"Werner Krauss: un intellettuale nel vortice della guerra fredda" tenuta dalla prof.ssa Elisabetta Longhi, docente di Lingua e Traduzione presso l'Università di Parma

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

1. Osservazione
2. Prove scritte sulla base dei livelli del Goethe Institut
3. Prove orali nella forma di presentazioni seguite da domande e risposte di approfondimento o dialoghi

## FIRMA DEL DOCENTE

Parma, 27.04.2024

Dantina Manghi

---



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:  
[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:  
[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** Matematica

**DOCENTE:** Bocchi Grazia

**CLASSE:** 5D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

ZANONE, SASSO COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU – moduli I-G-L

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	4
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	125

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe si caratterizza per la disponibilità all'impegno, coinvolta attivamente nel processo educativo e con un alto senso di responsabilità. Tutti i suoi componenti si sono impegnati nel corso del triennio, migliorando le proprie conoscenze e conseguendo risultati diversificati a seconda delle proprie inclinazioni personali



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI

Si è cercato di insegnare agli studenti a collegare i contenuti, potenziando in loro le capacità di analisi e di sintesi. Si è cercato di sollecitare e sviluppare interessi autentici, affiancando alla consueta attività scolastica la visione di lezioni online e filmati di carattere scientifico. Per quanto riguarda i contenuti disciplinari, ogni argomento è stato introdotto in modo graduale: la lezione frontale è stata seguita da opportune indicazioni e esercitazioni da svolgere sia in classe (individualmente o a gruppi) che a casa, per fare acquisire agli studenti un efficace metodo di studio e sviluppare capacità autonome.

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Le conoscenze e le competenze sono state conseguite in modo completo ma differenziato a seconda delle personali capacità e attitudini personali degli studenti. In generale la classe possiede buone capacità, talvolta ottime, e sa applicare le conoscenze acquisite con una certa sicurezza

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

L'esiguo numero di studenti ha permesso un insegnamento talvolta personalizzato favorendo le attività di recupero che si sono svolte in orario curricolare

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

La didattica si è avvalsa principalmente del libro di testo, associato ad esercizi tratti da internet

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO

La lezione frontale è stata utilizzata solamente per la presentazione dei nuovi argomenti, mentre per la loro acquisizione si è privilegiato il lavoro di gruppo e/o individuale con continua verifica da parte del docente del lavoro svolto



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Prove scritte e prove orali

## 10. CONTENUTI SVOLTI

Ripasso del calcolo combinatorio

Calcolo delle probabilità: definizione classica

Distribuzione di probabilità: variabili aleatorie discrete; distribuzione binomiale e di Poisson.

Limiti: limiti di funzioni, funzioni continue e limiti fondamentali. Limiti di successioni

Derivate: introduzione al concetto di derivata di una funzione calcolata in un punto: problema delle tangenti; definizione di derivata e applicazioni; dimostrazione del teorema sulla continuità di una funzione derivabile; operazioni con le derivate; derivate delle funzioni elementari; derivate delle funzioni composte e inverse; calcolo delle derivate; dimostrazione dei teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange; teorema di De L'Hospital; massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione; concavità e convessità di una funzione.

Studio di una funzione

Integrali: problema del calcolo dell'area sottesa da una curva: definizione di integrale definito di una funzione; definizione di integrale indefinito; proprietà dell'integrale; integrazione delle funzioni elementari; risoluzione degli integrali coi metodi di scomposizione, di sostituzione e per parti; integrazione delle funzioni razionali; proprietà dell'integrale definito; teorema del valor medio, teorema di Torricelli; relazione tra integrale definito e indefinito; area compresa tra due curve; volume di un solido; integrale di una funzione discontinua nell'intervallo di integrazione e integrale di una funzione su un intervallo illimitato.

Ripasso della geometria analitica nello spazio

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Sono state approntate sistemiche verifiche prevalentemente scritte finalizzate alla rilevazione del grado di conoscenza e autonomia acquisito dai singoli alunni.

## FIRMA DEL DOCENTE

Grazia Bocchi

---



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** Fisica

**DOCENTE:** Bocchi Grazia

**CLASSE:** 5D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

AMALDI, " IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI .BLU - VOL. 3 – ZANICHELLI Editore

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	80

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe si caratterizza per la disponibilità all'impegno, coinvolta attivamente nel processo educativo e con un alto senso di responsabilità. Tutti i suoi componenti si sono impegnati nel corso del triennio, migliorando le proprie conoscenze e conseguendo risultati diversificati a seconda delle proprie inclinazioni personali



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI

Si è cercato di insegnare agli studenti a collegare i contenuti, potenziando in loro le capacità di analisi e di sintesi. Si è cercato di sollecitare e sviluppare interessi autentici, affiancando alla consueta attività scolastica la visione di lezioni online e filmati di carattere scientifico. Per quanto riguarda i contenuti disciplinari, ogni argomento è stato introdotto in modo graduale: la lezione frontale è stata seguita da opportune indicazioni e esercitazioni da svolgere sia in classe (individualmente o a gruppi) che a casa, per fare acquisire agli studenti un efficace metodo di studio e sviluppare capacità autonome.

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Le conoscenze e le competenze sono state conseguite in modo completo ma differenziato a seconda delle personali capacità e attitudini personali degli studenti. In generale la classe possiede buone capacità, talvolta ottime, e sa applicare le conoscenze acquisite con una certa sicurezza

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

L'esiguo numero di studenti ha permesso un insegnamento talvolta personalizzato favorendo le attività di recupero che si sono svolte in orario curricolare

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

La didattica si è avvalsa principalmente del libro di testo, associato ad esercizi tratti da internet

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO

La lezione frontale è stata utilizzata solamente per la presentazione dei nuovi argomenti, mentre per la loro acquisizione si è privilegiato il lavoro di gruppo e/o individuale con continua verifica da parte del docente del lavoro svolto. Inoltre alcuni argomenti sono stati introdotti utilizzando filmati, lezioni online e trasmissioni televisive



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Prove scritte e prove orali

## 10. CONTENUTI SVOLTI

L'induzione elettromagnetica (cap. 22)

la corrente indotta

la legge di Faraday-Neumann-Lenz

l'autoinduzione e le correnti autoindotte

La corrente alternata (cap. 23)

l'alternatore

circuiti in corrente alternata (R-L-C e RCL)

il trasformatore

Le onde elettromagnetiche (cap. 24)

il campo elettrico indotto

il campo magnetico indotto, il termine mancante e la corrente di spostamento

le equazioni di Maxwell

le onde elettromagnetiche: origine e proprietà

polarizzazione

cenni allo spettro elettromagnetico

La relatività del tempo e dello spazio (cap. 25)

invarianza della velocità della luce (esperimento di Michelson-Morley)

assiomi della relatività ristretta

la simultaneità

la dilatazione dei tempi

la contrazione delle lunghezze

il fattore  $\gamma$  e il mistero dei muoni

trasformazioni di Galileo e di Lorentz

l'effetto Doppler relativistico

La relatività ristretta (cap. 26)

l'intervallo invariante

lo spazio-tempo e il diagramma di Minkowski

la composizione relativistica della velocità



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

equivalenza massa-energia

La crisi della fisica classica (cap. 27)  
il corpo nero e la quantizzazione di Planck  
l'effetto fotoelettrico  
l'effetto Compton  
esperimenti di Thomson e Millikan

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Visione dei filmati:

"Sull'elettrodinamica dei corpi in movimento":

<https://d396qusza40orc.cloudfront.net/rqm/A.%20Einstein%20-Sull%27elettrodinamica...%20-%201905.PDF>

Energia atomica:

<https://www.raipray.it/video/2022/02/Storie-della-Scienza-pt12-Energia-Atomica-2d5a5941-9b11-4333-b5f3-8f2126a8cdaf.html>

L'inerzia dei corpi

<https://d396qusza40orc.cloudfront.net/rqm/Einstein%20-%20l%27inerzia%20di%20un%20corpo...1905.pdf>

Relatività generale:

[https://www.youtube.com/watch?v=ZauUnPrvBBM&list=PLPaqazsO7Hrb52\\_iUMA1We9GMhui0kltc&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=ZauUnPrvBBM&list=PLPaqazsO7Hrb52_iUMA1We9GMhui0kltc&index=1)

[https://www.youtube.com/watch?v=PGonpEZJKQ&list=PLPaqazsO7Hrb52\\_iUMA1We9GMhui0kltc&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=PGonpEZJKQ&list=PLPaqazsO7Hrb52_iUMA1We9GMhui0kltc&index=1)

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Sono state approntate sistemiche verifiche prevalentemente scritte finalizzate alla rilevazione del grado di conoscenza e autonomia acquisito dai singoli alunni.

**FIRMA DEL DOCENTE**



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



**E-MAIL:**

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

**PEC:**

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

**SITO WEB:**

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Grazia Bocchi

---



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:  
[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:  
[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)

**DOCENTE:** SCHIANCHI ELISABETTA130

**CLASSE:** 5 D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

"Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Il carbonio, gli enzimi, il DNA" Sadava Hills Heller Hacker Posca Rossi Rigacci\_Zanichelli editore II Edizione

"Terra" La dinamica endogena Interazioni tra geosfere" Elvidio Lupia Palmieri; Maurizio Parrotto\_Zanichelli editore II Edizione

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	79

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha sempre avuto un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante, lavorando nel suo insieme con serietà e contribuendo positivamente al dialogo educativo. Nel



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

corso degli anni gli alunni hanno saputo costruire un rapporto sereno e collaborativo tra di loro e con l'insegnante. La maggioranza degli studenti ha sempre manifestato un vivo interesse per la disciplina, mostrando curiosità, anche se gli interventi, almeno inizialmente, dovevano essere sollecitati.

La classe presenta diversi alunni brillanti, con rendimenti scolastici più che buoni e talvolta ottimi, che hanno raggiunto competenze ampie e approfondite in vari ambiti disciplinari, e altri più fragili dal punto di vista degli apprendimenti e meno costanti nello studio.

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Gli obiettivi specifici in termini di competenze da sviluppare sono:

- Formulare, verificare ipotesi e trarre conclusioni;
- Saper risolvere problemi di varia natura valutando la fondatezza dei risultati ottenuti;
- Comunicare in modo chiaro e coerente e utilizzando linguaggi specifici;
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale e comprendere le responsabilità dell'agire dell'uomo, soprattutto in relazione alla tutela della salute e alla salvaguardia dell'ambiente.
- Saper cogliere ed effettuare connessioni interdisciplinari tra le conoscenze
- Promuovere la capacità critica per sapersi orientare nella realtà
- Conferire valore alla cultura locale

Nell'ambito della Chimica Organica e della Biochimica, gli obiettivi specifici sono:

- essere in grado di rappresentare la struttura delle molecole organiche
- saper attribuire classe di appartenenza e nome ai principali composti organici
- saper mettere in relazione la struttura dei composti con la disposizione spaziale degli atomi
- essere in grado di mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività
- saper mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica
- riconoscere le reazioni dei composti organici nei processi biochimici
- riconoscere le principali vie metaboliche, la loro regolazione e le loro interazioni

Nell'ambito delle Biotecnologie, gli obiettivi specifici sono:

- saper inquadrare i processi biotecnologici da un punto di vista storico
- saper descrivere i principi di base delle biotecnologie
- essere in grado di mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni in campo medico, agrario e ambientale
- saper valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie

Nell'ambito delle Scienza della Terra gli obiettivi specifici sono:

- conoscere e saper classificare i principali tipi di minerali e rocce (igne, sedimentarie e metamorfiche) e metterle in relazione con il ciclo litogenetico;
- conoscere il meccanismo della geodinamica endogena e le continue modificazioni a cui è sottoposto il Sistema Terra.
- Comprendere i principi fondamentali della tettonica delle placche, mettendo in relazione i diversi tipi di margini tra placche con i fenomeni endogeni associati (vulcani, terremoti, orogenesi).
- Essere in grado di spiegare la suddivisione dell'interno della Terra
- conoscere l'origine del calore interno terrestre.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità  
Raccogliere dati attraverso l'osservazione macroscopica e microscopica di campioni biologici e di fenomeni naturali o attraverso la consultazione di testi, manuali o media  
Organizzare e rappresentare i dati raccolti; relazionare sulle attività di laboratorio  
Individuare, con la guida del docente una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli  
Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento  
Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema  
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia ed energia a partire dall'esperienza  
Acquisire gradualmente la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Diverse ore di lezione perse durante l'anno per svariati motivi (uscite didattiche, progetti, assemblee d'istituto)  
Mia assenza prolungata a causa di un infortunio.

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, dispense e altri materiali fornite dall'insegnante, sussidi audiovisivi.

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Si è adottata una metodologia di insegnamento varia al fine di coinvolgere il più possibile e motivare allo studio la classe, mediante le seguenti strategie didattiche:  
gli argomenti trattati sono stati proposti in forma problematica, utilizzando una didattica sia di tipo deduttivo che induttivo, al fine di favorire la ricerca di un metodo di lavoro scientifico e l'acquisizione della capacità di approfondire autonomamente i contenuti;  
a fine esemplificativo si sono utilizzati, per quanto possibile, fenomeni noti agli studenti o comunque concreti e significativi, così da evitare trattazioni astratte e lontane dalla realtà degli allievi;  
le lezioni frontali si sono alternate a lezioni dialogate;  
Si sono svolte alcune attività di gruppo.

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche orali e scritte (strutturate, semistrutturate e aperte).  
Relazioni di laboratorio, in alcuni casi.  
Esposizioni di lavori di approfondimento, sia individuale che di gruppo.

## 10. CONTENUTI SVOLTI

Chimica organica

La chimica del carbonio ed i composti organici.

Modelli, formule di rappresentazione delle molecole organiche e regole di base della nomenclatura IUPAC.

L'isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e la stereoisomeria (ottica, geometrica).

Gli idrocarburi saturi: proprietà fisiche e chimiche e reattività (reazioni di alogenazione).

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini.

Reazioni di addizione elettrofila degli idrocarburi insaturi

Gli idrocarburi aromatici e la sostituzione elettrofila aromatica.

I gruppi funzionali e gli stati di ossidazione del carbonio.

Gli alogeno-derivati; le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione con meccanismo monomolecolare e bimolecolare.

Gli alcoli e i fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche ed acidità.

Gli eteri: riconoscimento, nomenclatura e proprietà fisiche.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, reazioni di ossidazione, riduzione e addizione nucleofila.  
Emiacetali e acetali.

Acidi carbossilici: riconoscimento, nomenclatura e proprietà fisiche.

Esteri e saponi: riconoscimento e reazione di saponificazione.

Ammidi: riconoscimento, nomenclatura e reazioni di sintesi delle ammidi primarie.

Ammine: classificazione, nomenclatura e reazioni di alchilazione dell'ammoniaca, proprietà fisiche e chimiche.

## Biochimica

I carboidrati: monosaccaridi, la chiralità, le proiezioni di Fischer, le proiezioni di Haworth, anomeri  $\alpha$  e  $\beta$ , i legami glicosidici, disaccaridi, polisaccaridi.

I lipidi: acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi. Il colesterolo.

I nucleotidi e la struttura degli acidi nucleici

Le proteine: classificazione degli amminoacidi, legame peptidico, la struttura delle proteine.

Gli enzimi: la catalisi e la regolazione dell'attività enzimatica.

Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, le fermentazioni.

Il metabolismo terminale: la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs.

La fosforilazione ossidativa.

La fotosintesi.

## SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce (igneo, sedimentarie e metamorfiche); il ciclo litogenetico

La struttura concentrica e la composizione chimica dell'interno della Terra.

L'isostasia.

Paleomagnetismo.

Dalla teoria di Wegener alla tettonica delle placche.

Espansione dei fondali oceanici, sistemi arco-fossa e orogenesi.

Fenomeni sismici e vulcanici.

L'Antropocene: l'impatto dell'umanità sul nostro pianeta (cenni)

## BIOTECNOLOGIE

Prima di affrontare lo studio delle biotecnologie, sono stati ripresi i concetti relativi ai processi di duplicazione del DNA e di sintesi proteica (trascrizione, traduzione, codice genetico)

I Virus: caratteristiche generali.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

I virus a DNA: ciclo litico e ciclo lisogeno; virus del papilloma

I virus a RNA: virus dell'influenza umana; Il Coronavirus;

I retrovirus : Il virus HIV

I geni che si spostano: scambi di materiale genico nei batteri (coniugazione, trasformazione e trasduzione)

La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, clonaggio e vettori di clonaggio e di espressione.

La reazione a catena della polimerasi: PCR.

Elettroforesi e sequenziamento del DNA (metodo di Sanger).

Editing genomico: il sistema CRISP-Cas9.

La clonazione.

Le biotecnologie biomediche: la terapia genica, i vaccini ricombinanti, farmaci ricombinanti.

Terapia con cellule staminali.

Gli OGM in agricoltura.

Le biotecnologie applicate all'ambiente.

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Attività di approfondimento a gruppi su temi legati alla tutela dell'ambiente:

- I pro e i contro delle auto elettriche
- Quanto gli idrocarburi sono presenti nella nostra vita? 5 oggetti di uso quotidiano derivati dal petrolio
- Effetti sull'ambiente del lockdown dovuto alla pandemia da COVID 19

L'origine e la diffusione di nuove epidemie virali

Le biotecnologie e il dibattito etico (con lettura di alcuni racconti di Primo Levi: "Disfilassi", "L'ordine a buon mercato", "Alcune applicazioni del Mimete")

La legislazione italiana riguardo l'utilizzo delle cellule staminali

Lettura del capitolo "Il carbonio" tratto dal "Sistema periodico" di Primo Levi.



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Attività di orientamento:

- Incontro con i RIS di Parma
- Progetto "Pagine di Pietra"
- Incontro con ricercatori biomedici dell'Ospedale di Reggio Emilia

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Al fine di valutare l'efficacia degli interventi di insegnamento, si è ritenuto necessario effettuare:

- verifiche formative basate su: a) correzione di esercizi e di questionari assegnati per casa, b) interventi di commento o di chiarimento durante le lezioni e durante le interrogazioni, c) esposizione di relazioni (individuali e di gruppo)

Per accertare l'acquisizione dei contenuti ed il possesso delle abilità specifiche, possibilmente al termine di una o di un gruppo di unità didattiche, si sono effettuate:

- valutazioni sommative sulla base di interrogazioni orali o questionari scritti (strutturati, semistrutturati o a domande aperte)

**FIRMA DEL DOCENTE**

Elisabetta Schianchi

---



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:  
[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:  
[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** LUCA SCAFFIDI

**CLASSE:** 5D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM)

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	60

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La Classe presenta ottime capacità di lettura critica e di analisi, mettendo in relazione gli argomenti trattati con le altre discipline utilizzando un linguaggio tecnico ed appropriato

### 4. OBIETTIVI SPECIFICI



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

Obiettivi specifici di apprendimento - Storia dell'Arte  
Produzione architettonica e artistica dal Post-impressionismo fino all'arte contemporanea

Obiettivi specifici di apprendimento – Disegno tecnico  
Analisi e conoscenza dell'ambiente costruito  
Elaborazioni di semplici proposte progettuali

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE: La Classe possiede conoscenze complete, organiche e largamente ampliate in modo del tutto personale.

ABILITA': La Classe applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Esposizione fluidamente con un lessico tecnico ricco ed appropriato compiendo analisi approfondite e trasversali

COMPETENZE: La Classe rielabora in modo corretto e completo i contenuti e sa approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse. Compie valutazioni critiche molto elaborate e collegamenti trasversali

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Durante l'anno non si sono presentati grossi fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento, apprendimento e attività di recupero. Alcune ore però sono state dedicate ad attività complementari come PCTO, viaggi di istruzione o assemblee di Istituto.

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- A) Materiale bibliografico e/o multimediale
- B) Libri di testo
- C) Strumenti analogici e digitali per il disegno tecnico
- D) Sussidi audiovisivi
- E) Registro elettronico
- F) Piattaforma Google Classroom



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione multimediale, attività laboratoriali, flipped classroom

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Esposizione orale, verifica scritta

## 10. CONTENUTI SVOLTI

STORIA DELL'ARTE

LA SCUOLA DI BARBIZON

GUSTAVE COURBET E LA RIVOLUZIONE DEL REALISMO

L'IMPRESSIONISMO

LA FOTOGRAFIA

L'ARCHITETTURA DEL FERRO E DELL'ACCIAO

I MACCHIAIOLI

IL POST IMPRESSIONISMO

ART NOUVEAU

LES FAUVES

L'ESPRESSIONISMO

IL CUBISMO

IL FUTURISMO

IL DADAISMO

IL SURREALISMO

L'ASTRATTISMO

ARCHITETTURA RAZIONALE DEL '900

DISEGNO TECNICO

PROIEZIONI ORTOGONALI

LA PROSPETTIVA

L'ASSONOMETRIA



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Mostra di Degas, Laboratorio fotografico, Progetto Cariparma Io Leggo perché con viaggio di istruzione a Berlino

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Interrogazioni sul posto, lavori di gruppo, mappe concettuali, elaborati grafici, verifica scritta

**FIRMA DEL DOCENTE**

LUCA SCAFFIDI

---



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA  
Tel. +39 0521.282043  
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:  
[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:  
[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:  
[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## Relazione finale con Programmazione disciplinare

**DISCIPLINA:** Scienze Motorie e Sportive

**DOCENTE:** Julie Di Maggio

**CLASSE:** 5D

**A.S. 2023/24**

### 1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Più Movimento Slim, Marietti Scuola (consigliato)

### 2. TEMPI

Ore Settimanali	1
Ore Complessive	33
ORE SVOLTE	

### 3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe 5D Liceo Scientifico "G. Marconi" di Parma è composta da un gruppo diversificato di studenti motivati e impegnati, caratterizzati da una forte coesione di gruppo e un senso di appartenenza alla comunità scolastica. La classe si distingue per la sua volontà di sfidarsi e sostenersi reciprocamente, creando un ambiente di apprendimento positivo e inclusivo. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti in maniera pienamente soddisfacente, seppure in diversa misura, dagli alunni della classe, i seguenti obiettivi:



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 4. OBIETTIVI SPECIFICI

Obiettivi trasversali individuati in consiglio di classe

- Rispetto consapevole delle regole, delle consegne, dei luoghi, dei materiali, degli insegnanti e dei compagni
  - Consolidamento delle capacità affettivo-emozionali e relazionali contestuale ad una globale maturazione della personalità
  - Consolidamento delle capacità sociale e collaborativa
  - Consapevole autonomia nel lavoro e capacità progettuale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

## 5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenze

- Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
  - Conoscere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
  - Conoscenza dei principi generali di uno stile di vita sano e di una corretta alimentazione
- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso  
Saper distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva  
Saper applicare le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico

Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play

Competenze

- Saper svolgere ruoli di organizzazione e di direzione dell'attività sportiva
- Saper utilizzare comportamenti di prevenzione e salvaguardia della salute
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta

Capacità

- Saper potenziare e integrare fra loro coordinazione, forza ed espressività corporea
- Saper riconoscere gli aspetti biomeccanici dei gesti sportivi per capire come migliorare la propria prestazione
- Saper individuare gli effetti dannosi sull'organismo e individuare traumi e infortuni durante il gioco



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

## 7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Materiale bibliografico e/o multimediale  
Libri di testo e fotocopie  
Piccoli e grandi attrezzi, attrezzi non codificati  
Sussidi audiovisivi, musiche e strumenti

Utilizzo dei laboratori  
Palestra del Marconi, Parco Ducale, Parco Cittadella

## 8. METODI DI INSEGNAMENTO

Metodologie concordate in consiglio di classe  
-Lezioni frontali interattive, lavoro a coppie e in gruppo, progettazione partecipata, Cooperative learning, Role playing, libera esplorazione, Flipped classroom.  
Attività adottate nella disciplina, coerenti con il conseguimento degli obiettivi trasversali e disciplinari

- Giochi motori, giochi di squadra sportivi e pre-sportivi, esercizi individuali, a coppia e in gruppo.

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Strumenti per la verifica formativa

- Il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze motorie, con attenzione particolare alla continuità dell'impegno e al progresso dei risultati di apprendimento
- L'impegno e l'interesse manifestati
- Il rispetto delle regole e il mantenimento di un comportamento corretto durante le lezioni e i confronti competitivi



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

[prps030009@istruzione.it](mailto:prps030009@istruzione.it)

PEC:

[prps030009@pec.istruzione.it](mailto:prps030009@pec.istruzione.it)

SITO WEB:

[www.liceomarconipr.edu.it](http://www.liceomarconipr.edu.it)

## 10. CONTENUTI SVOLTI

Attività in ambiente naturale  
Attività per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.  
Primo soccorso, incontro ADMO, Avis, Aido  
Giochi da cortile  
Giochi di squadra: Pallavolo, Basket, Calcio, Pallamano, pallapugno.  
Grandi attrezzi: spalliera  
Piccoli attrezzi: funicella, palla, racchetta volano  
Progettazione di una lezione strutturata in modo da combinare la parte teorica relativa alla disciplina sportiva e la parte pratica per sperimentare diverse abilità motorie e strategie di gioco

## 11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

No

## 12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Strumenti per la verifica sommativa  
-Verifiche periodiche attraverso lo svolgimento di test  
-Prove pratiche su circuiti e percorsi  
-Osservazione sistematica diretta  
-Verifiche orali  
-Produzione di elaborati scritti e/o multimediali

**FIRMA DEL DOCENTE**

Julie Di Maggio

---

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “G. Marconi” - Parma  
**ESAME DI STATO**  
**Griglia Prima Prova**  
**TIPOLOGIA A**

Alunno/a: \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	<b>20</b>	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	<b>V</b>	<b>20-18</b>	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	<b>IV</b>	<b>17-14</b>	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	<b>III</b>	<b>13-12</b>	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	<b>II</b>	<b>11-8</b>	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	<b>I</b>	<b>7-1</b>	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	<b>20</b>	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	<b>V</b>	<b>20-18</b>	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	<b>IV</b>	<b>17-14</b>	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	<b>III</b>	<b>13-12</b>	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	<b>II</b>	<b>11-8</b>	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	<b>I</b>	<b>7-1</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>20</b>	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	<b>V</b>	<b>20-18</b>	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	<b>IV</b>	<b>17-14</b>	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	<b>III</b>	<b>13-12</b>	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	<b>II</b>	<b>11-8</b>	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	<b>I</b>	<b>7-1</b>	
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Rispetto dei vincoli della consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	5	Rispetto completo e corretto dei vincoli di consegna.	V	5	
		Rispetto completo e, nel complesso corretto dei vincoli di consegna.	IV	4	
		Rispetto parziale, ma corretto nei vincoli di consegna considerati.	III	3	
		Rispetto parziale e non corretto dei vincoli di consegna.	II	2	
		Rispetto assente o gravemente incompleto e non corretto dei vincoli di consegna.	I	1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, se richiesta	10	Analisi completa, corretta ed approfondita del testo.	V	10 - 9	
		Analisi nel complesso corretta del testo.	IV	8 - 7	
		Analisi corretta, nonostante qualche lacuna e/o imprecisione.	III	6	
		Analisi incompleta e/o non corretta.	II	5 - 4	
		Analisi gravemente incompleta e non corretta.	I	3 - 1	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	Comprensione completa, critica e pertinente.	V	10 - 9	
		Comprensione nel complesso, corretta e pertinente.	IV	8 - 7	
		Comprensione corretta, ma essenziale.	III	6	
		Comprensione incompleta o non sempre corretta e/o pertinente.	II	5 - 4	
		Comprensione incompleta e non corretta.	I	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	15	Interpretazione che istituisce relazioni corrette, critiche, personali con la propria esperienza e/o con un più vasto orizzonte storico-culturale.	V	15-13	
		Interpretazione che istituisce, nel complesso, relazioni corrette e personali con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	IV	12 - 10	
		Interpretazione che istituisce relazioni corrette, benché essenziali, con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	III	9	
		Interpretazione che istituisce relazioni scarse e prevalentemente non corrette con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	II	8 - 6	
		Interpretazione che non istituisce relazioni o ne istituisce scarse e del tutto non corrette con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	I	5 - 1	
<b>PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI</b>					

**PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI** \_\_\_\_\_/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

**PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE:** \_\_\_\_\_/20

Data \_\_\_\_\_

La Commissione

---

---

---

---

Il/La Presidente \_\_\_\_\_

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “G. Marconi” – Parma  
**ESAME DI STATO**  
**Griglia Prima Prova**  
**TIPOLOGIA B**

Alunno/a: \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	<b>20</b>	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	<b>V</b>	<b>20-18</b>	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	<b>IV</b>	<b>17-14</b>	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	<b>III</b>	<b>13-12</b>	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	<b>II</b>	<b>11-8</b>	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	<b>I</b>	<b>7-1</b>	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	<b>20</b>	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	<b>V</b>	<b>20-18</b>	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	<b>IV</b>	<b>17-14</b>	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	<b>III</b>	<b>13-12</b>	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	<b>II</b>	<b>11-8</b>	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	<b>I</b>	<b>7-1</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>20</b>	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	<b>V</b>	<b>20-18</b>	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	<b>IV</b>	<b>17-14</b>	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	<b>III</b>	<b>13-12</b>	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	<b>II</b>	<b>11-8</b>	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	<b>I</b>	<b>7-1</b>	
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	<b>15</b>	Individuazione sicura, chiara e corretta.	<b>V</b>	<b>15 - 14</b>	
		Individuazione nel complesso corretta.	<b>IV</b>	<b>13 - 11</b>	
		Individuazione parziale ma corretta.	<b>III</b>	<b>10 - 9</b>	
		Individuazione parziale e/o generica.	<b>II</b>	<b>8 - 7</b>	
		Individuazione errata o mancante.	<b>I</b>	<b>6 - 1</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>15</b>	Percorso ragionativo pienamente chiaro e coerente, argomentazione articolata, utilizzo diffuso e corretto dei connettivi.	<b>V</b>	<b>15 - 14</b>	
		Percorso ragionativo nel complesso chiaro e coerente, argomentazione lineare, utilizzo dei connettivi più opportuni.	<b>IV</b>	<b>13 - 11</b>	
		Percorso ragionativo coerente ma essenziale, argomentazione parzialmente articolata, utilizzo corretto ma limitato dei connettivi.	<b>III</b>	<b>10 - 9</b>	
		Percorso ragionativo poco coerente, utilizzo scarso e/o non corretto dei connettivi.	<b>II</b>	<b>8 - 7</b>	
		Percorso ragionativo non coerente e confuso, argomentazione incoerente, utilizzo assente e/o non corretto dei connettivi.	<b>I</b>	<b>6 - 1</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10</b>	Utilizzo pienamente corretto e congruente.	<b>V</b>	<b>10 - 9</b>	
		Utilizzo nel complesso corretto e congruente.	<b>IV</b>	<b>8 - 7</b>	
		Utilizzo essenziale ma corretto.	<b>III</b>	<b>6</b>	
		Utilizzo incompleto e non sempre corretto.	<b>II</b>	<b>5 - 4</b>	
		Utilizzo assente non corretto e/o non congruente.	<b>I</b>	<b>3 - 1</b>	

**PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI \_\_\_\_\_/100**

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

**PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: \_\_\_\_\_/20**

Data \_\_\_\_\_

La Commissione

---

---

---

---

Il/La Presidente \_\_\_\_\_

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “Marconi” di Parma  
**ESAME DI STATO**  
**Griglia Prima Prova**  
**TIPOLOGIA C**

Alunno/a: \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	<b>20</b>	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	<b>V</b>	<b>20-18</b>	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	<b>IV</b>	<b>17-14</b>	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	<b>III</b>	<b>13-12</b>	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	<b>II</b>	<b>11-8</b>	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	<b>I</b>	<b>7-1</b>	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	<b>20</b>	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	<b>V</b>	<b>20-18</b>	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	<b>IV</b>	<b>17-14</b>	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	<b>III</b>	<b>13-12</b>	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	<b>II</b>	<b>11-8</b>	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	<b>I</b>	<b>7-1</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.</b>	<b>20</b>	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	<b>V</b>	<b>20-18</b>	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	<b>IV</b>	<b>17-14</b>	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	<b>III</b>	<b>13-12</b>	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	<b>II</b>	<b>11-8</b>	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	<b>I</b>	<b>7-1</b>	
<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi Livelli	Punteggi indicatori
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>10</b>	Contenuti coerenti e sempre pertinenti.	V	10 - 9	
		Contenuti nel complesso coerenti e pertinenti.	IV	8 - 7	
		Contenuti parzialmente coerenti e parzialmente pertinenti.	III	6	
		Contenuti poco coerenti e poco pertinenti.	II	5 - 4	
		Contenuti completamente mancanti di coerenza e pertinenza.	I	3 - 1	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>15</b>	Sviluppo sempre chiaro e lineare.	V	15 - 14	
		Sviluppo nel complesso ordinato e lineare.	IV	13 - 11	
		Sviluppo essenziale.	III	10 - 9	
		Sviluppo scarsamente organico.	II	8 - 7	
		Sviluppo del tutto disorganico.	I	6 - 1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>15</b>	I riferimenti culturali sono precisi, pertinenti e ben articolati.	V	15 - 14	
		I riferimenti culturali nel complesso sono corretti ed articolati.	IV	13 - 11	
		I riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti.	III	10 - 9	
		I riferimenti sono lacunosi e non sempre articolati.	II	8 - 7	
		I riferimenti culturali non sono corretti e l'articolazione non è sempre consequenziale.	I	6 - 1	
<b>PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI</b>					

**PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI \_\_\_\_\_/100**

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

**PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: \_\_\_\_\_/20**

Data \_\_\_\_\_

La Commissione

---

---

---

---

Il/La Presidente \_\_\_\_\_