

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"



Via della Costituente, 4/a – 43125 PARMA
Tel +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



prps030009@istruzione.it
PEC: prps030009@pec.istruzione.it

www.liceomarconi.pr.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

Classe 5L

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa CARLA GENNARO
STORIA	Prof.ssa TERESA PACIARIELLO
FILOSOFIA	Prof.ssa TERESA PACIARIELLO
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa CLAUDIA ZANICHELLI
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Prof.ssa VALENTINA RICAGNI
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Prof.ssa DANTINA MANGHI
LETTORATO LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa KRISTINA MARIE HARDY
LETTORATO LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Prof.ssa CARMENZA MARIA GONZALES

LETTORATO LINGUA E CULTURA TEDESCA	Prof. FRANZ JOSEF KOCH
MATEMATICA	Prof. ALBERTO VALENTI
FISICA	Prof. ALBERTO VALENTI
SCIENZE NATURALI	Prof. MAURO ORLANDINI
STORIA DELL'ARTE	Prof. GIANLUIGI DEL FORNO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa BARBARA CRESCI
RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa MARIA BELLINI

Allegati:

- **Allegato 1: Relazione finale e programmazione didattica -disciplinare degli insegnanti (senza la firma degli studenti)**
- **Allegato 2: Eventuale documentazione relativa ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**
- **Allegato 3: Ogni altra documentazione di rilievo relativa ai percorsi degli studenti**

Parma, 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Gloria Cattani)

INDICE DEL DOCUMENTO

PARTE PRIMA - IL CONTESTO (breve introduzione)

- (a) IL PERCORSO LICEALE (specifiche sull' indirizzo: Linguistico, Scientifico, Scienze Applicate, Esabac)
- (b) STRUTTURA DEL CURRICOLO: MONTE ORE DELLE MATERIE DEL LICEO (specificare indirizzo)

PARTE SECONDA - LA CLASSE (breve presentazione)

- (a) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- (b) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE

(c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE

(d) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

(e) PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

(precisare quali di classe e quali individuali o per gruppi di studenti senza indicare i nomi dei ragazzi)

(f) DIDATTICA CLIL: indicare la disciplina CLIL, le modalità didattiche e i moduli svolti in modalità CLIL

(g) VALUTAZIONE (criteri e strumenti di valutazione, obiettivi formativi ed educativi raggiunti rispetto al PECUP)*

(h) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (indicare i progetti del triennio, precisare quali di classe e quali individuali o per gruppi di studenti senza indicare i nomi dei ragazzi)

(i) CREDITI SCOLASTICI : criteri di istituto per la determinazione del credito scolastico.

PARTE TERZA: ESAME DI STATO

ATTIVITÀ' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO (es. simulazioni scritte, colloquio)

PARTE PRIMA: IL CONTESTO

a) *IL PERCORSO LICEALE*

Il Liceo “Marconi” ha costruito nel tempo diverse proposte formative che conserva sostanzialmente dopo il riordino: il Liceo Scientifico (anche con opzione bilingue), il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate e il Liceo Linguistico che danno la possibilità di conseguire, in seguito all'Esame di Stato, il diploma con il quale si può accedere a qualsiasi facoltà universitaria. L'insegnamento liceale nei diversi indirizzi della scuola risulta finalizzato all'acquisizione degli aspetti più strettamente culturali del «sapere»: le discipline previste nel programma non sono solo contenuti che informano e arricchiscono, ma, soprattutto, strumenti attraverso i quali lo studente “impara ad imparare”. Al di là dello slogan, la finalità è quella di fargli assumere una forma mentis che gli consenta di cogliere, attraverso l'ampliamento delle proprie conoscenze, la dimensione culturale dell'esperienza umana, per meglio comprendere se stesso e il proprio tempo in un processo di formazione continua. Questa idea, sottesa alla formazione educativa, si concretizza nel percorso liceale attraverso:

§ la valorizzazione della dimensione formativa delle discipline nella salvaguardia di un buon livello culturale;

§ il collegamento tra i diversi indirizzi di studio e tra le diverse discipline;

§ l'attivazione di percorsi multi- e interdisciplinari e la valorizzazione della metodologia della ricerca;

§ l'adozione di una didattica ispirata a criteri di flessibilità e gradualità;

§ una specifica attenzione alla cura dei linguaggi propri di ciascun ambito disciplinare insieme con l'avvio della comprensione e fruizione di diversi linguaggi culturali attraverso l'integrazione del curricolo.

In definitiva la formazione a cui tende l'insegnamento liceale si caratterizza per l'importanza che si assegna alla conoscenza della teoria e della storia dei diversi saperi. Lo studio delle discipline spazia in modo equilibrato dall'area umanistica a quella scientifica così da favorire un'educazione completa in prospettiva universitaria.

In una società in continua trasformazione, dove le nozioni invecchiano rapidamente rendendo il soggetto meno sicuro e più vulnerabile, il percorso liceale punta all'acquisizione di strumenti generali più che a competenze circoscritte: si intende cioè sviluppare un ordinato metodo d'indagine, stimolare il senso critico, le abilità logico-comunicative, conoscenze e competenze disciplinari ampie e approfondite, per meglio comprendere e interpretare la complessità del mondo contemporaneo.

IL LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico previsto dal nuovo ordinamento è in grado di offrire una solida formazione multiculturale e plurilinguistica. Tale indirizzo, attivo sperimentalmente fin dall'a.s. 1977/78, si caratterizza per l'ampia offerta proposta. Sei lingue straniere, Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo, Cinese, Russo, sono infatti materie curriculari (oltre all'inglese, lo studente opta per altre due, tra quelle attivate, fin dal primo anno). Questo indirizzo di studi si propone di fornire una preparazione al passo con i tempi, una cultura europea ed un'apertura mentale atta a sviluppare la capacità di ascolto e di collaborazione con persone di diversa formazione culturale e provenienti da altri Paesi.

Secondo i recenti provvedimenti di riordino del corso di studi il percorso scolastico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Lo studente ha la possibilità di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità e di maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

In questa prospettiva il Liceo ha sempre creduto all'importanza che rivestono i soggiorni-studio e gli "scambi" culturali con altre scuole d'Europa: confrontare esperienze, comunicare con i coetanei nella lingua straniera, stringere amicizie. Tutto questo rafforza negli studenti l'idea del valore e dell'importanza della cultura, motivandoli perciò allo studio.

L'apprendimento linguistico si avvale, in particolare, sia del contributo di docenti di madrelingua, sia di moderne tecnologie che favoriscono l'acquisizione di strumenti operativi e potenziano la competenza, la flessibilità e la creatività.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutti i corsi di laurea e, in particolare, quello alle facoltà di indirizzo linguistico, economico e della comunicazione; le competenze acquisite sono inoltre indispensabili per l'accesso ai corsi post-diploma.

FINALITÀ E METODOLOGIE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO

Oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti, alla fine del Liceo, dovranno:

- Acquisire, in due lingue straniere, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- Acquisire nella terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- Saper comunicare in tre lingue straniere in diversi contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare, in una lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari (CLIL);
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

b) STRUTTURA DEL CURRICOLO: MONTE ORE DELLE MATERIE DEL LICEO LINGUISTICO

	1°	2°	3°	4°	5°	TOTALE ORE PER MATERIA NEL QUINQUENNIO	TOTALE ORE PER MATERIA NEL TRIENNIO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	660	396
Lingua latina	2	2				132	0

Lingua letteratura straniera Inglese	e	4	4	3	3	3	561	297
Lingua letteratura straniera Spagnola	e	3	3	4	4	4	594	396
Lingua letteratura straniera Tedesca	e	3	3	4	4	4	594	396
Storia e Geografia		3	3				198	0
Storia				2	2	2	198	198
Filosofia				2	2	2	198	198
Matematica		3	3	2	2	2	396	198
Fisica				2	2	2	198	198
Scienze Naturali		2	2	2	2	2	330	198
Storia dell'Arte				2	2	2	198	198
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2	330	198
Religione cattolica o attività alternativa		1	1	1	1	1	165	99
TOTALE ORE SETTIMANALI		27	27	30	30	30		

TOTALE ORE ANNUE COMPLESSIVE	891	891	990	990	990		
------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	--	--

* L'orario di ogni insegnamento di lingua straniera comprende 1 ora settimanale di conversazione con docente madrelingua.

Per la seconda e terza lingua straniera è possibile scegliere tra le seguenti opzioni: francese, spagnolo, tedesco, cinese, russo.

DIDATTICA CLIL

Dalla terza alla quinta è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica

PARTE SECONDA: LA CLASSE

a) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 L è attualmente composta da 24 studentesse e studenti. L'assetto odierno è il risultato di un lungo cammino educativo, nel quale si sono perseguiti costantemente due obiettivi:

§ da una parte, garantire agli studenti - per quanto diversi per situazione di partenza, intensità d'impegno e risultati di volta in volta conseguiti - un processo di apprendimento regolare e volto incessantemente al costante miglioramento delle proprie conoscenze, competenze e abilità;

§ dall'altra, cercare di far maturare una sempre maggiore consapevolezza delle proprie scelte di studio e del valore arricchente della formazione culturale liceale, nella convinzione che il superamento di una considerazione superficiale e strumentale del proprio percorso di apprendimento possa non solo rendere qualitativamente migliore l'impegno di studio scolastico e domestico, ma anche condurre ad un ampliamento della visione di sé, in modo da poter cogliere, con la maggior ampiezza di vedute possibile, le opportunità più diverse per il proprio futuro.

Se il terzo anno la classe era composta da 30 alunni e il quarto anno da 29 in seguito a bocciature, trasferimenti e nuovi inserimenti, il numero degli studenti si è stabilizzato in quinta sui 24. Al termine del percorso liceale la classe presenta livelli differenziati di profitto, riconducibili alle diverse capacità e sensibilità individuali ed al differente impegno profuso, sia durante le lezioni, in termini di attenzione e partecipazione, sia nello svolgimento delle consegne domestiche, in termini di approfondimento e

rielaborazione dei contenuti. Alcuni studenti hanno lavorato con serietà, partecipando al dialogo educativo in modo propositivo, tanto da raggiungere gli obiettivi educativi e didattici previsti dal corso di studi, pur nella diversità dei risultati; al termine del percorso liceale si può dire realizzato da parte loro un percorso formativo soddisfacente con risultati di buon livello e punte di eccellenza per alcuni e in alcune materie. Un altro gruppo di alunni, numericamente più sostanzioso, sostenuto da motivazioni non sempre adeguate al percorso di studi intrapreso, non è sempre stato supportato da uno studio approfondito ed equamente distribuito in tutte le discipline. Per un ulteriore gruppo, più esiguo, la preparazione risulta meno omogenea per discontinuità nell'impegno e nell'interesse.

In generale la classe ha dimostrato una certa partecipazione alle attività proposte da alcune discipline, un po' meno ad altre; per alcuni studenti si registra un buon livello di autonomia, di approccio critico allo studio.

Le materie del curriculum di area scientifica hanno visto un minore impegno da parte degli studenti, con risultati meno soddisfacenti rispetto a quelle di area linguistico-umanistica.

Nel complesso la partecipazione al dialogo educativo e alle attività in classe è stata buona per alcuni, per altri accettabile, e si è manifestata attraverso domande ed osservazioni costruttive e tali da rendere vivace e ricca l'attività.

Alcuni studenti si sono distinti per la loro curiosità intellettuale, non sempre supportata tuttavia da uno studio adeguato.

Per eventuali PDP si rimanda alla documentazione specifica in possesso della scuola.

b) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE

DISCIPLINE CURRICOLO	DEL	ANNI CORSO	DI	CLASSI		
				III°	IV°	V°
Lingua e Letteratura Italiana		3° - 5°		Bartolucci	Gennaro	Gennaro
Storia		3° - 5°		Paciariello	Paciariello	Paciariello
Filosofia		3° - 5°		Paciariello	Paciariello	Paciariello

Lingua e Letteratura Inglese	3° - 5°	Zanichelli	Zanichelli	Zanichelli
Lingua e Letteratura Spagnola	3° - 5°	Leo	Leo	Ricagni
Lingua e Letteratura Tedesca	3° - 5°	Dall'Asta	Manghi	Manghi
Fisica	3° - 5°	Valenti	Valenti	Valenti
Matematica	3° - 5°	Valenti	Valenti	Valenti
Scienze Naturali	3° - 5°	Di Cola	Grimaudo	Orlandini
Storia dell'arte	3° - 5°	Del Forno	Del Forno	Del Forno
Scienze motorie	3° - 5°	Bonfanti	Bonfanti	Cresci
I.C.R	3° - 5°	Bellini	Bellini	Bellini

c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Per quanto riguarda le metodologie e le strategie didattiche messe in campo da ogni docente per le singole discipline, così come per i contenuti, si rimanda ai singoli programmi disciplinari di cui all'Allegato 1 del presente documento.

Per quanto riguarda, invece, la programmazione trasversale ed educativa, il Consiglio di Classe, nel corso di tutto il triennio ed in particolare nel corso del quinto anno, ha lavorato per promuovere una effettiva crescita dei propri studenti attraverso le seguenti azioni:

- Incentivare lo spirito di collaborazione (competenza di cittadinanza)
- Incentivare il rigore, la precisione
- Incentivare l'autonomia nel lavoro domestico e scolastico, in modo da saper condurre ricerche e approfondimenti personali e progredire continuamente nello studio (competenza nell'area metodologica)

- Promuovere atteggiamenti euristici attivi
- Potenziare la capacità di auto progettazione nell'attività di studio (Competenza di cittadinanza nell'area logico-argomentativa)
- Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Rafforzare l'utilizzo di terminologie specifiche
- Rafforzare le abilità di analisi e interpretazione critica di testi, immagini e grafici
- Esercitare le abilità di sintesi
- Sollecitare l'individuazione di temi e nessi disciplinari e interdisciplinari con un approccio critico
- Usare la lingua italiana, in quanto abilità trasversale, in modo appropriato e coerente con il contesto, sapendo utilizzare il lessico specifico, come da indicazioni nazionali
- Potenziare l'esposizione scritta e orale in relazione ai diversi contesti comunicativi.

d) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

SCELTA:

- Italiano: Legalità: Incontro su “L'insegnamento di Piersanti Mattarella”
- Inglese: Diritti umani/civili: criminalizzazione delle minoranze e incarcerazioni negli USA. 13th / film (2016)
- Arte: I diritti costituzionali: il lavoro come diritto-dovere
- Arte: i diritti politici e civili delle donne nel '700
- Storia: il valore della resistenza
- Storia: il boom economico
- Filosofia: il lavoro tra alienazione e felicità
- Fisica: cambiamenti nella fisica di fine '900: verso la teoria del caos
- * Tedesco: La Legge fondamentale, i diritti fondamentali, la divisione dei poteri, l'articolo 20, gli organi costituzionali

TUTELA

- Arte: La tutela del Patrimonio Culturale

COMUNITA' E INFORMAZIONE

- Spagnolo: Presentazione di articoli in lingua su argomenti riguardanti storia, cultura, attualità e ambiente
- Italiano: lettura del quotidiano
- Filosofia: La tecnologia è religione

e) PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), la quasi totalità della classe ha raggiunto un monte ore uguale o superiore alle ore previste.

La maggior parte delle ore è stata svolta nel corso del 3° e 4° anno. Diversi studenti si sono poi attivati nel corso del 5° anno seguendo anche percorsi online proposti dalle Università che potessero aiutarli a scegliere in quale direzione proseguire i loro studi.

Ecco i percorsi realizzati (di classe, di gruppo ed individuali) nel triennio 2021 – 2024:

Progetti di classe:

- Progetto sulla sicurezza
- Hackathon nella scuola 2022: protagonisti nella transizione presentato da ApiS (Amore per il sapere) e Future Food Institute
- Spazi d'Oltremare. Parma e il Colonialismo italiano a cura di ISREC (Istituto Storico della Resistenza di Parma)
- Maestri del Lavoro: etica nel lavoro 2023: Federazione nazionale Maestri del Lavoro, Consolato di Parma

Progetti individuali o a piccoli gruppi

- Giocampusteen ASD CUS Parma
- Leggere in danza
- Conservatorio anno V. Il mestiere della musica
- Progetti PCTO: Studenti Atleti: 2022-2023 ASD - Salsomaggiore Calcio
- Comunicando: informazioni social a Villa Ester: Azienda di Servizi alla Persona del Distretto di Parma
- Diar: Istituto Storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Parma
- Il tempo vola, le competenze rimangono. Associazione "Amore per il Sapere" ApiS
- I care e responsabilità sociale condivisa nell'esercizio dei diritti . Associazione culturale "Il Borgo APS"
- Marconiinside - La pagina Instagram della nostra scuola: Azienda di servizi della persona del distretto di Parma
- Anno scolastico all'estero: anno intero in Canada con Intercultura, onlus e con International Language School SRL
- Curvatura internazionale: Attivazione prima annualità del percorso di curvatura internazionale: LIBERTA', RESPONSABILITA' E UGUAGLIANZA: un

percorso multidisciplinare in prospettiva europea, Università degli Studi di Parma

- Curvatura Internazionale III, 2023-2024, Università degli Studi di Parma
- Progetto Grest Eidè 2, 2022-2023 (provincia): Eidè, soc. coop. sociale ONLUS
- Diritto 2020-2021 - Liceo Marconi di Parma
- I seminari del venerdì a Giurisprudenza
- Teatro in Oltretorrente: Azienda di Servizi alla Persona del Distretto di Parma
- Ragazze Digitali: Università degli Studi di Parma
- ONU-NY: Studenti Ambasciatori: Italian Diplomatic Academy

(f) DIDATTICA CLIL:

Nelle classi 3 e 4 sono stati svolti moduli di scienze, in quinta di storia in lingua inglese. I percorsi sono stati affrontati seguendo le linee metodologiche del Clil

(g) VALUTAZIONE (criteri e strumenti di valutazione, obiettivi formativi ed educativi raggiunti rispetto al PECUP)*

Le finalità primarie del processo formativo - la preparazione scientifica e culturale degli studenti e la loro promozione umana - sono state perseguite individuando obiettivi di tipo formativo e di tipo cognitivo conformi a quelli elaborati dagli Organi Collegiali del Liceo e indicati nel P.T.O.F. e proposti nel corso del quinquennio con la opportuna gradualità.

L'azione educativa si è orientata verso l'acquisizione da parte delle studentesse e degli studenti di strumenti di dialogo e di partecipazione alla vita della scuola e dell'intera società, e la maturazione del senso di responsabilità, collaborazione e rispetto.

Sul piano cognitivo, sono stati incrementati l'utilizzo corretto e puntuale del codice espressivo, la capacità di operare collegamenti logici, l'allenamento ad uno studio costante e accurato, l'abitudine alla riflessione critica e l'autonomia di giudizio.

Grazie all'impegno collettivo del Consiglio di Classe e alla collaborazione degli studenti il raggiungimento di tali obiettivi si può ritenere più che discreto. In particolare, possono così essere riassunti i risultati raggiunti:

***PECUP LICEALE**

COMPETENZE TRASVERSALI	GIUDIZIO SUI RISULTATI MEDIAMENTE RAGGIUNTI
-------------------------------	--

	DALLA CLASSE
area metodologica	
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di proseguire efficacemente gli studi e di potersi aggiornare lungo tutto l'arco della vita	D
Aver acquisito la consapevolezza della diversità dei metodi nei diversi ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti	D
Saper mettere in relazione metodi e contenuti dei diversi saperi	D
area logico-argomentativa	
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ed essere in grado di sostenere una propria tesi	D
Saper identificare i problemi, saper ricercare soluzioni, acquisire l'habitus ad un ragionamento rigoroso e logico	D
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	D
area linguistica e comunicativa	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in diversi contesti	B
Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Più che B

Saper individuare relazioni e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e classiche	O
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e l'interazione culturale	O
area storico-umanistica	
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa ed essere consapevoli dei diritti e dei doveri che caratterizzano lo "status" di cittadino	B
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita in un contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri	B
Utilizzare concetti, metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e l'analisi della società contemporanea	B
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti per saperli confrontare con quelli di altre culture e tradizioni	D
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico, soprattutto italiano, e della necessità di preservarlo e tutelarlo	B
Saper contestualizzare nell'ambito della storia del pensiero e delle idee le teorie scientifiche, le scoperte e le invenzioni tecnologiche fino ai giorni nostri	S
Conoscere gli elementi essenziali e peculiari della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua straniera	O

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi	D
area scientifica, matematica, tecnologica	
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure caratterizzanti il pensiero matematico, conoscere i principali contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	S
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri anche per sapersi orientare nell'ambito delle scienze applicate	S
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	O

(h) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Classe 5:

- Certificazioni di inglese, spagnolo e tedesco
- Lezione universitaria del prof. Stefano Beretta su Günter Grass e il romanzo picaresco
- Lezione dei RIS di Parma su Scienza e indagine giudiziaria
- Incontro con Chiara Valerio
- Uno studente ha partecipato al viaggio della Memoria al confine orientale
- Romanae Disputationes: tematica per tutta la classe *Quid est tempus?* e concorso per 9 studenti in due team
- Visita di istruzione con destinazione Copenhagen come parte integrante del progetto delle Romanae Disputationes
- Interventi in una lezione universitaria pomeridiana a cura della classe 5L sulla questione del tempo nella filosofia contemporanea
- Visita al Vittoriale e a Salò
- Per due alunni partecipazione alle Olimpiadi di italiano
- Con organizzazione del Centro Studi e Movimenti (4 ore) incontri sulla resistenza da parte delle donne e il boom economico
- Look that kill: attività di orientamento

- Per alcuni alunni corso di formazione sulla letteratura ispanoamericana tenuto dalla prof.ssa Del Vecchio dell'Università di Parma

Classe 4

- Progetto Romanae Disputationes: Che cos'è la realtà?
- Visita della mostra dedicata a Goya e a Grosz a Parma
- Uscita giornaliera a Torino per visitare la Mostra del Libro · Soggiorno studio in Spagna
- Incontri con il Centro Studi Movimenti di Parma dal titolo "Immaginare l'altro"
- Progetto "Municipio: luogo di democrazia, luogo di memoria" a cura del Centro Studi Movimenti e in collaborazione con il Comune di Parma
- Incontro con Ing. Ghidini (centro ESA)
- Progetto Ecoinvolgimento
- Progetto Opera Prima (gruppo Amore per il Sapere)
- Incontri con una volontaria del carcere di Parma e con un volontario della comunità di Sant'Egidio
- "Spazi d'oltremare. Il colonialismo italiano in Africa orientale", a cura dell'Istituto Storico della Resistenza di Parma.

Classe 3

- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano
- Progetti offerti dal Centro Studi Movimenti di Parma ("Il Medioevo a Parma" e "Parma capitale dai Farnese ai Borboni")

(i) CREDITI SCOLASTICI: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO DELIBERATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 23 FEBBRAIO 2022

1. Media superiore al 9, con i soli voti disciplinari, punteggio massimo della fascia;

2. Sospensione del giudizio, anche in una materia, punteggio minimo della fascia determinata dalla media dei voti allo scrutinio di settembre

Seguiranno le seguenti azioni sulla media dei voti:

A. Scatto automatico al valore massimo della fascia allo 0,75 con la sola media dei voti senza interventi;

B. Possibili interventi integrativi per passare da 0,50 a 0,75 (e quindi rientrare nel punto A):

- 0,25 per il 10 in condotta oppure

- 0,25 per partecipazione ad almeno 1 delle seguenti attività certificate per almeno 20 ore di impegno:
- Partecipazione ai progetti dipartimentali di sviluppo delle competenze (Certificazioni, Gare) se il criterio non è già stato utilizzato, secondo Tabella Dipartimentale, per completare proposta di voto della singola disciplina;
- Esperienze lavorative inerenti l'indirizzo di studi;
- Attività di volontariato non sporadiche ma continuative svolte all'interno di organismi riconosciuti operanti nel campo dell'assistenza a disabili, anziani, malati; della solidarietà e della cooperazione; della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale; dello Scoutismo con incarichi di responsabilità;
- Attività artistico-espressive quali: studio di uno strumento musicale all'interno del conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di un esame; corso di canto all'interno del conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di un esame;
- Attività in gruppi corali, in formazioni musicali o bandistiche;
- Scuola di recitazione o appartenenza a una compagnia teatrale; Appartenenza a compagnie di ballo, o gruppi folkloristici, o svolgimento di corsi di danza classica o moderna;
- Pratica di discipline sportive agonistiche riconosciute dal CONI o dal CIP

La certificazione attestante le attività di cui sopra deve:

1. indicare il numero delle ore svolte (minimo 20 ore)
2. essere firmata da persona o Ente esterno alla scuola
3. essere redatta su carta intestata dell'Ente o Società
4. indicare l'ambito in cui si svolgono le competizioni, nel caso di attività sportive. Tali integrazioni non possono mai far superare la fascia di appartenenza calcolata in base alla media.

PARTE TERZA: ESAME DI STATO

ATTIVITÀ' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Durante il mese di maggio si sono tenute, contemporaneamente in tutto l'istituto, simulazioni di prima prova (italiano) il 2/5 e di seconda prova (tedesco) il 9/5.

Nelle varie discipline i docenti si attiveranno per preparare gli studenti alla modalità del colloquio.

ALLEGATI:

1. RELAZIONE FINALE E PROGRAMMI SVOLTI NELLE VARIE DISCIPLINE
2. GRIGLIE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Carla Gennaro

CLASSE: 5L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Bologna, Rocchi " Fresca rosa novella" - Loescher Vol.2B; vol. 3A e 3B

2. TEMPI

Ore Settimanali	4
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	115

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe, che ho seguito solo al quarto e quinto anno, ha per tutto il triennio un'altra docente. Il clima è stato sempre sereno, mai conflittuale, con buone relazioni sia tra pari che con la me. La classe si è sempre mostrata collaborativa e partecipativa manifestando buon interesse : alunni/e hanno partecipato alle lezioni con curiosità, con voglia di comprendere la poetica degli autori. Il livello della classe è eterogeneo: un ristretto gruppo raggiunge esiti molto buoni; così come un ristretto gruppo raggiunge risultati sufficienti. La maggior parte è ad un livello discreto buono



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

1. Padroneggiare la lingua italiana, ossia - esprimersi con chiarezza e proprietà in base alla situazione comunicativa nei vari contesti; - possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.
2. Saper analizzare ed interpretare testi letterari.
3. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura, ossia: - avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana nel periodo di riferimento; - cogliere la rilevanza nel tempo degli autori.
4. Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
5. Saper stabilire nessi fra letteratura e altri ambiti della conoscenza e delle forme espressive.
6. Saper confrontare la letteratura con le principali letterature straniere, e in particolare con le letterature straniere studiate (quella inglese, quella francese e quella spagnola).
7. Utilizzare i principali strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

OBIETTIVI IN TERMINI DI ABILITA'

1. Consolidamento delle tecniche di stesura dell'analisi del testo letterario e non letterario, del testo argomentativo, del tema di ordine generale;
2. organizzare schemi e mappe concettuali efficaci;
3. collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti;
4. operare confronti con le letterature europee;
5. mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-culturale di riferimento;
6. cogliere le relazioni tra forma e contenuto;
7. svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo;
8. riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di riferimento;
9. individuare, in generale, per ogni testo destinatari e scopi;
10. riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di un autore rispetto alla produzione precedente o coeva, individuando anche eventuali punti di contatto con quella successiva;
11. acquisire consapevolezza del valore che assume la traduzione per la ricezione di un testo in lingua straniera;
12. acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva;
13. cogliere i caratteri specifici delle diverse tipologie testuali;
14. confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze;
15. avviare al confronto con diverse interpretazioni critiche di un testo o di un autore;
16. utilizzare il lessico specifico del linguaggio letterario;



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli obiettivi sono stati raggiunti a diversi livelli da tutta la classe

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Ore impiegate per : svolgimento assemblee istituto o classe; viaggio di istruzione a Copenaghen; partecipazione ad altre attività didattiche

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo; audio con spiegazioni della sottoscritta su alcuni autori; video de I Grandi della letteratura

8. METODI DI INSEGNAMENTO

In linea con gli obiettivi indicati, si sono tenute lezioni di diverso tipo: frontali, partecipate, con l'ausilio di materiale cartaceo, con l'ausilio di strumenti multimediali

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Le prove orali hanno contemplato domande rapide dal posto; commenti critico personali e interrogazioni orali ampie
Per le prove scritte si sono seguite le indicazioni previste dall' Esame di Stato e la classe si è esercitata sulle diverse tipologie.

Si è svolta, in data 2 maggio 2024, una simulazione della Prima prova concordata dal Dipartimento di Lettere della durata di 5 ore



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

10. CONTENUTI SVOLTI

Giacomo Leopardi: vita, pensiero e poetica. La modernità di un pensiero inattuale; fasi e temi del pensiero leopardiano; il ruolo dell'immaginazione.

I Canti: genesi, struttura, partizioni interne, lingua e metro.

Le Operette morali: storia del libro; poesia e filosofia, la sfida conoscitiva di un'opera aperta ed attuale

Film: "Il giovane favoloso" di Mario Martone (visto in classe)

Lecture: - Passi tratti dallo Zibaldone riguardanti la teoria del piacere, la teoria dell' indefinito e dell'infinito, la 'doppia visione', la " teoria del suono", la "rimembranza" ; " Voi ch'entrate in un giardino"; " La noia"

Gli Idilli: "L'infinito" (pag.525); "A Silvia" (pag.539); "Il sabato del villaggio" (pag.566); "La quiete dopo la tempesta" (pag.561); "Canto di un pastore errante dell'Asia" (pag.554); " La sera del dì di festa" (pag.534)

da La Ginestra: vv.1 – 236; 296 – 317 (pag.574 e seguenti)

da Le Operette morali: " Dialogo della Natura e di un Islandese (pag.608)

" Il venditore di almanacchi" (pag.639)

" Cantico del gallo silvestre"

Collegamenti con altri autori : Montale " Spesso il male di vivere ho incontrato"

Pirandello: Novella "Pallottoline" (non in antologia)

Testo in adozione: Bologna, Rocchi " Fresca rosa novella"- Loescher Vol.3A

- La cultura del Positivismo: il contesto europeo. Il " pensiero positivo": contesto e protagonisti.

- Positivismo e letteratura: il Naturalismo ed i fondamenti teorici. Il discorso indiretto libero.

Il romanzo europeo ed il Realismo: Zola, Balzac; i De Gouncourt; Flaubert, Stendhal e Dickens

- L'Italia postunitaria; intellettuali e cultura, letteratura, musica ed arte.

- La Scapigliatura: caratteri generali. Il melodramma

- Giovanni Verga: la vita; il pensiero e la poetica; i romanzi preveristi; l'adesione al Verismo. Strumenti ed esiti della narrativa verghiana. Lo straniamento. L'eclissi dell'autore. Il pessimismo e l'anti progressismo: il tema dei Vinti. L'ideale dell'ostrica

Le novelle: "Vita dei campi" e " Novelle rusticane"

Il Ciclo dei vinti. I Malavoglia: Una lunga gestazione. La vicenda ed i personaggi del romanzo; arcaicità e mutamento; l'irruzione della storia ; la prospettiva anti-idillica; tecniche narrative e stilistiche

Mastro Don Gesualdo : intreccio; impianto narrativo; temi , personaggi e stile.

Conflitto valori- economicità; la religione della roba



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Lecture: - Prefazione a "Eva" : Arte, banche e Imprese industriali (pag. 246)
Prefazione a " L'amante di Gramigna": Impersonalità e regressione (pag. 248)
da " Vita dei campi": lettura ed analisi di " Fantasticherie"(pag. 267) e
"Rosso Malpelo" (pag.274)
da "I Malavoglia": prefazione " I vinti e la fiumana del progresso" (pag. 257) ;
cap. I : L'incipit del romanzo (pag.318);
da Novelle rustiche: "La roba" (pag. 295) e "Libertà" (pag. 300)
da " Mastro Don Gesualdo": cap. V: la morte di Mastro Don Gesualdo (pag.371)

- Decadentismo: Il contesto culturale. Spazio e caratteri della modernità. Le Esposizioni Universali e la fantasmagoria della merce. L'esperienza del Decadentismo e le sue coordinate. Il ruolo dell'artista. Decadentismo e Simbolismo. Il poeta veggente. Baudelaire. Il nuovo linguaggio poetico : le tecniche espressive, il linguaggio analogico e la sinestesia.
L' Estetismo: l'esteta ed il dandy. Huysmans, padre dell'Estetismo. Oscar Wilde e il romanzo estetizzante
Approfondimento: La filosofia della crisi: Nietzsche e Bergson
Lecture: Baudelaire: " La perdita dell'aureola"(pag. 417); " L'albatro" (pag.421);
" Corrispondenze" (pag.423)

- Gabriele D'Annunzio: La vita. Il pensiero e la poetica; la scoperta di Nietzsche e il superomismo; il culto della parola divina; la vita come opera d'arte. D'Annunzio prosatore : i romanzi, lo stile e la tecnica. Il Piacere e Le Vergini delle rocce. La produzione minore: novelle e teatro; la prosa notturna.

D'Annunzio poeta : Le Laudi

Lecture: da Il Piacere: " L'attesa" (pag. 485); " Il ritratto di Andrea Sperelli"
da Alcyone: "La sera fiesolana" (pag. 537); "La pioggia nel pineto" (pag.541);
" I pastori" (pag.556)

- Giovanni Pascoli: la vita. Il pensiero e la poetica: classicismo e modernità; la visione del mondo e della poesia; la rivoluzione stilistica e linguistica. La poetica del fanciullino, mito complementare al superuomo. Myricae ed i Canti di Castelvecchio. L'ideologia politica; i temi ricorrenti ed il nido familiare; le soluzioni formali.
Cenni sul poemetto Italy

Lecture: da "Il fanciullino": la poetica pascoliana (pag. 588)
da Myricae: "Lavandare"(pag. 601); " X Agosto" (pag. 603);
"L'assiuolo" (pag.608); " Novembre" (pag.611); "Il lampo" e " Il tuono" (pag. 613);
da I Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno" (pag. 625)
" La grande proletaria si è mossa" (non in antologia)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Collegamento con il tema dell'emigrazione italiana:

da Il mare colore del vino : Leonardo Sciascia " Il lungo viaggio" (non in antologia)

- Il Novecento: situazione storica e sociale; ideologia, crisi del Positivismo, relatività, psicoanalisi, il pensiero negativo di Nietzsche e l'intuizionismo di Bergson

- Italo Svevo: Vita. Pensiero e poetica: i maestri di pensiero, Schopenhauer, Nietzsche, Darwin; la psicoanalisi; la lingua e la narrazione. Trieste al crocevia della cultura europea. Il caso Svevo.

I primi romanzi: "Una vita" e "Senilità"

"La coscienza di Zeno": l'impianto narrativo; il trattamento del tempo;

l'inattendibilità e la funzione critica di Zeno; il tema della malattia

Lecture: da La coscienza di Zeno : Lettera a Jahier (pag. 873); La prefazione (pag. 876); Preambolo (pag. 878); Il fumo (pag.880); Il padre e lo schiaffo (pag. 885); Il finale: La profezia di un'apocalisse cosmica (pag. 901)

- Luigi Pirandello: la vita. Pensiero e poetica: la crisi dell'io dell'uomo moderno; la visione del mondo e il ruolo dell'arte. La trappola della vita sociale; il rifiuto della socialità; il relativismo conoscitivo; la poetica dell'umorismo. Novelle per un anno. I primi romanzi ed i romanzi della svolta: gli aspetti innovativi. L'esclusa; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila; I quaderni di Serafino Gubbio operatore La rivoluzione teatrale ed il dramma borghese. Il metateatro. "Così è (se vi pare)" e " Sei personaggi in cerca d'autore"
La vicenda, tutta pirandelliana, del funerale e della sepoltura dello scrittore

Lecture: Da L'Umorismo: "Il sentimento e l'avvertimento del contrario"; " La vita come flusso continuo"(pag. 927)

Novelle: "Ciulla scopre la luna" (pag. 935); "Il treno ha fischiato"(pag.944);

Novelle non antologizzate: " La patente"; " La carriola"; " Pallottoline"

Da Il Fu Mattia Pascal: brani antologizzati

Da Uno, nessuno, centomila : "Tutto comincia da un naso" (pag.992)

Da Così è (se vi pare): " La verità velata del finale" (pag. 1005)

Da Serafino Gubbio operatore: " Viva la macchina che meccanizza la vita!"

Testo in adozione: Bologna, Rocchi " Fresca rosa novella"- Loescher Vol.3B

- Giuseppe Ungaretti : La vita. La poetica ed il pensiero: fasi e temi; la lezione di Ungaretti
L'allegria: i temi e lo stile.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Lectures : da L'allegria "In memoria" (pag. 116); " Porto sepolto " (pag.119);
" Veglia" (pag.120) ;" Sono una creatura" (pag.127); " I fiumi" (pag.130) ;
San Martino del Carso" (pag.134); "Commiato" (pag.139); " Natale" (pag.145);
" Mattina" (pag.146) " Soldati" (pag.148)

- * Eugenio Montale: La vita. La poetica ed il pensiero. Il male di vivere e la funzione della poesia. Tecnica poetica. Il correlativo oggettivo.
Ossi di seppia: temi e stile.
Le Occasioni. Temi, significati e stile della raccolta
La bufera e altro. Satura

Lectures :

da Ossi di seppia: "I limoni" (pag.188); " Non chiederci la parola" (pag.192);
" Meriggiare pallido e assorto" (pag.194); " Spesso il male di vivere ho incontrato"
(pag.199); " Cigola la carrucola nel pozzo" (pag. 202)
da Le Occasioni: " La casa dei doganieri" (pag.222)
da Satura: " Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale" (pag.244)
Estratto dal discorso in occasione del conferimento del Nobel
*L'autore verrà analizzato in parte dopo il 15 maggio

Collegamenti con il seminario sul Boom economico:

Italo Calvino : da Amori difficili " L'avventura di due sposi";

da Marcovaldo: "Marcovaldo al supermarket"; " Funghi in città"

Nota bene: - Per diversi autori sono stati proposti i documentari de " I grandi della letteratura" e numerosi audio di spiegazioni dell'insegnante

- Diverse ore sono state dedicate alla lettura e al commento delle principali notizie di attualità tratte dai quotidiani

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Visita al Vittoriale degli Italiani in data 13 aprile 2024;

Incontri Romanae disputationes;

Incontro sulla Cultura della legalità: la figura di Piersanti Mattarella presso il Comune di Parma



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Le verifiche hanno contemplato domande rapide dal posto; interventi critico personali e interrogazioni orali ampie per le prove orali.

Per le prove scritte si sono seguite le indicazioni previste dall' Esame di Stato e la classe si è esercitata sulle diverse tipologie.

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie adottate in sede dipartimentale

Si è svolta, in data 2 maggio, una simulazione della Prima prova concordata dal Dipartimento di Lettere della durata di 5 ore

FIRMA DEL DOCENTE

Carla Gennaro



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: CLAUDIA ZANICHELLI (Co-teaching KRISTINA HARDY)

CLASSE: 5L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Spiazzi-Tavella-Layton, Performer Shaping Ideas, Zanichelli vol. 1-2

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	98
ORE SVOLTE	83

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe si è sempre presentata come piuttosto eterogenea dal punto di vista sia dell'interesse, che delle capacità e quindi del profitto, secondo essenzialmente tre fasce: meno di un terzo con risultati molto buoni o eccellenti, un gruppo numeroso con risultati da sufficienti a buoni e infine un ristrettissimo gruppo di pochi elementi quasi o appena sufficienti a causa di carenze o lacune pregresse mai del tutto colmate.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

CONOSCENZE (sapere)

Funzioni linguistiche

- Funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità del livello B2 (Progresso / Independent User) e conseguimento del livello C1 (Efficacia/ Proficiency) (Rif. QCER) Lessico
- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
- Lessico relativo a contenuti di discipline non linguistiche (CLIL). Grammatica della frase e del testo
- Forme necessarie a mettere in atto le abilità del livello B2 (Progresso) e conseguimento del livello C1 (Efficacia) (Rif. QCER)

Fonetica e fonologia

- Riduzione fonetica: riduzione vocalica, forme forti e forme deboli, assimilazione, elisione.

Letteratura e civiltà dei paesi anglofoni

- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale e culturale.
- Argomenti di attualità.
- Testi letterari dall'Ottocento al Ventunesimo secolo, di vario genere prodotti nei paesi anglofoni. Relativo contesto.

ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare)

Comprensione

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, messaggi brevi, forum, chat, blog, ecc.) su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).

Interazione

- Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.

Produzione

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi letterari e di attualità, noti e non noti, (su modello delle certificazioni linguistiche) inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali.
- Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera letteraria, sociale e culturale, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Mediazione linguistica e traduzione

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).
- Trasferire in lingua inglese brevi testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- Riconoscere le caratteristiche distintive del testo letterario
- Riconoscere la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.
- Produrre un testo pertinente, organico, coeso, e ben argomentato.

COMPETENZE (sapere e saper fare)

Ascolto

Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

Lettura

Riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

Interazione/ Produzione orale

Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Riesce ad esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che interessano. Riesce a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

Scritto

Riesce a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che interessano. Riesce a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

determinata opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

La classe ha affrontato complessivamente con adeguato interesse, partecipazione e capacità di riflessione critica le diverse attività proposte al fine di raggiungere gli obiettivi didattico-disciplinari individuati dal dipartimento relativi a conoscenze, abilità e competenze sia per quanto riguarda la lingua che la letteratura e cultura inglese ed americana. In particolare, nella modalità di flipped classroom in letteratura e nelle presentazioni orali su specifici argomenti scelti dalla docente madrelingua gli studenti hanno dimostrato di saper lavorare sia in gruppo che in autonomia utilizzando la lingua inglese secondo un obiettivo personale in termini di correttezza morfosintattica e proprietà lessicale, che per quanto diverso conferma un generale, progressivo miglioramento dai livelli di partenza. Le varie tipologie di prova scritta inoltre hanno perfezionato le abilità di comprensione ed interpretazione di testi letterari e non letterari così come della produzione di testi argomentativi con risultati nel complesso soddisfacenti sia dal punto di vista del contenuto che dell'espressione in buona parte dei casi. In conclusione, si tratta di una classe che, per quanto piuttosto eterogenea nella motivazione, capacità ed impegno, si è dimostrata nel complesso interessata alle attività svolte ed agli argomenti proposti, dimostrando una buona capacità di riflessione critica personale.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Una serie di iniziative, progetti, uscite, assemblee e simulazioni nel corso dell'anno hanno ridotto il numero di ore effettive di lezione/attività nella materia causando una lieve riduzione del programma di letteratura previsto e della possibilità di riflettere maggiormente con apporti personali sugli argomenti trattati anche in prospettiva interdisciplinare

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

STRUMENTI DIDATTICI: approfondimenti da altri libri di testo, mappe concettuali, articoli, audio, video, Internet



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, flipped classroom, group work, cooperative learning,

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Produzione di testi argomentativi; analisi di testo letterario e non letterario (comprensione e interpretazione)

10. CONTENUTI SVOLTI

A. Co-teaching (NEST), prof.ssa K. Hardy:

Speaking: news, current topics with specific vocabulary, discussion and individual presentations (Crime Junkies)

Listening: Cambridge CAE/C1 guidelines/tips, practice and test.

Civics: The 13th amendment / inequality in the US

CV/Europass

B. Con docente titolare:

1. Resumption of Romanticism / the second generation of Romantic poets: P. B. Shelley with Ode to

the West Wind and J. Keats with Ode on a Grecian Urn (see photocopy).

2. The Victorian Age: historical and social background: an age of optimism and progress; the Victorian compromise. Cultural and literary background: the age of fiction; the Victorian novel; Aestheticism.

- C. Dickens: a timeless comic genius and social novelist (themes, plots, characters and language). Text analysis of 'The definition of a horse' e 'Coketown' from Hard Times; comparing perspectives on work and alienation: C. Dickens and G. Verga

- R.L. Stevenson: The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde as a mirror of times (the split self and the double, narrative technique). Text analysis: 'The investigation of the mystery' and 'The scientist and the diabolical monster'.

- O. Wilde: the rebel and the dandy. The picture of Dorian Gray (plot, the theme of the double, style and narrative technique). Text analysis: 'All art is quite useless' from the Preface to the novel; I would give my soul and Dorian's death. A theatrical satire of Victorian manners and values: from The Importance of Being Earnest text analysis of 'The interview'.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- Focus on American literature with text analysis: E. Dickinson, the poet of nature and melancholy in I dwell in Possibility (photocopy) and Because I could not stop for Death; W. Whitman, the voice of America in O Captain! My Captain! and I hear America singing.
- 3. The Modern Age. Historical, social, cultural and literary background. Modernism, in particular in prose and poetry; the stream of consciousness technique: comparing Ulysses / Joyce and Mrs Dalloway / Woolf. Literature of commitment.
- The War poets: text analysis of poems by R. Brook (The Soldier), W. Owen (Dulce et Decorum Est)
- J. Conrad: a precursor of modernism attacking colonialism in Heart of Darkness: The Mystery of the Wilderness and He was hollow at the core with text analysis.
- J. Joyce: experimentation and a complex relationship with Ireland. Dubliners (themes, epiphanies and style): text analysis di 'Eveline'.
- V. Woolf: a modernist novelist. The indirect interior monologue. The contrast between subjective and objective time. Text analysis: Clarissa and Septimus from Mrs Dalloway.
- G. Orwell: the dystopian novel and social/political themes. Short summary of Politics and the English Language. Text analysis: 'Big Brother is watching you' and 'The psychology of totalitarianism' from 1984.
- Focus on American Literature with text analysis: F.S. Fitzgerald and the decay of the American Dream in The Great Gatsby (Gatsby's party); war and love in E. Hemingway's A Farewell to arms (There is nothing worse than war)
- 4. The Present Age. The aftermath of WW2: historical, social, cultural and literary context.
- Contemporary drama/The Theatre of the Absurd: S. Beckett, the problem of language and meaning. Waiting for Godot: a tragicomedy in 2 acts (themes, style and use of language). Text analysis: Nothing to be done from Waiting for Godot.
- Contemporary novel: discovering a new author and his/her post modern novel through personal choices and reading (see below).

STUDENT	Summer readings	Pentamester / post modern novel
1	The Picture of Dorian Gray / Mrs Dalloway	The Color Purple
2	The Great Gatsby / Dubliners	The Handmaid's Tale
3	The Importance of Being Earnest / Heart of Darkness	Falling Man
4	The Picture of Dorian Gray / Mrs Dalloway	The Color Purple
5	The Scarlett Letter / Mrs Dalloway	White Teeth
6	The Picture of Dorian Gray / Dubliners	The Color Purple
7	The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde / Dubliners	Black Dogs
8	The Great Gatsby / Mrs Dalloway	Black Dogs
9	Jane Eyre	The Color Purple



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

10	Heart of Darkness / The Great Gatsby	Falling Man
11	The Picture of Dorian Gray / Heart of Darkness	Falling Man
12	The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde / Dubliners	The Handmaid's Tale
13	The Picture of Dorian Gray / Mrs Dalloway	The Color Purple
14	The Great Gatsby / Lord of the Flies	The Color Purple
15	The Great Gatsby / 1984	The Handmaid's Tale
16	Jane Eyre	The Color Purple
17	The Great Gatsby / Dubliners	The Color Purple
18	The Great Gatsby / Dubliners	The Handmaid's Tale
19	The Great Gatsby / 1984	The Road
20	The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde / Mrs Dalloway	Black Dogs
21	The Great Gatsby / 1984	The Color Purple
22	The Great Gatsby / A Room with a View	The Color Purple
23	The Picture of Dorian Gray / Dubliners	The Color Purple
24	Moby Dick / 1984	Falling Man

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

I Essential literary terms and figures of speech; speaking and commenting on summer (unabridged) readings (see list below).

II Formal/Informal text writing skills: how to write an essay on a personal or literary topic (guidelines, structure, linkers); how to organize ideas in a mind map; reading comprehension and interpretation skills: how to analyse a literary (prose/fiction and poetry) or non-literary text.

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Prove scritte: testo argomentativo con valutazione dell'attinenza e originalità dello svolgimento della traccia proposta; analisi del testo letterario e non letterario con valutazione della comprensione e interpretazione del testo. In entrambe le tipologie è stata valutata la competenza di utilizzo della lingua in modo corretto, coerente ed appropriato.

Prove orali: la competenza di produzione orale è stata valutata secondo i seguenti item:

- contenuto
- pronuncia



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- correttezza linguistica
- fluenza
sia nelle prove di letteratura che di civiltà/attualità

FIRMA DEL DOCENTE

Claudia Zanichelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera 2 - Spagnolo

DOCENTE: Valentina Ricagni
Lettrice madrelingua: Carmenza María González

CLASSE: 5 L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

L. Garzillo, R. Ciccotti, "Contextos literarios - De los orígenes a nuestros días", Lingue Zanichelli.

2. TEMPI

Ore Settimanali	4
Ore Complessive	133
ORE SVOLTE	103

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe, composta da 24 studenti, ha mantenuto lungo l'anno scolastico un atteggiamento generalmente positivo e collaborativo, dimostrando attenzione e interesse alla materia di studio. Nel complesso il comportamento tenuto dalla classe è stato corretto, anche se talvolta è stato necessario sollecitare partecipazione e motivazione per le attività proposte nell'ora di conversazione. La maggior parte degli studenti, seppur in maniera diversificata, ha raggiunto un



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

buon livello di apprendimento, mentre per un ristretto numero la progressione è stata più lenta e talvolta discontinua.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

- Riconoscere e applicare le sfumature morfosintattiche studiate, almeno al livello B2.
- Leggere, comprendere, riassumere e commentare un testo letterario.
- Applicare tecniche di lettura e analisi del testo.
- Utilizzare la terminologia dell'analisi letteraria.
- Riferire notizie sui movimenti letterari e gli autori studiati, collocandoli nel loro ambito storico-culturale.
- Operare confronti con i corrispondenti movimenti delle letterature italiana, inglese e tedesca.
- Produrre testi scritti per riferire, argomentare o descrivere.
- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

Per lo studio della letteratura si è proceduto in ordine diacronico, rispettando la successione dei fenomeni culturali, letterari e artistici più significativi dei secoli XIX e XX, approfonditi attraverso lo studio e l'analisi testuale degli autori e dei frammenti di opere più rilevanti.

ABILITÀ

Si è cercato di rafforzare e sviluppare le abilità pragmatico-linguistiche per permettere agli studenti di sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa.

COMPETENZE

Per la comprensione orale e scritta gli studenti si sono esercitati al fine di:

- Comprendere e assimilare testi scritti e orali, come romanzi, poesie, opere teatrali e approfondimenti critici.
- Saper riconoscere i generi testuali, le costanti che li caratterizzano e contestualizzarli.
- Stabilire collegamenti intertestuali tra i concetti chiave dei vari testi analizzati.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuno.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo in adozione / e-book
Sussidi audiovisivi
Materiale fornito dalla docente (fotocopie, presentazioni ppt)
Classroom

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Si è privilegiata una metodologia che ha favorito l'approccio comunicativo e che quindi ha visto gli studenti al centro del progetto didattico. La lingua straniera è stata il mezzo che si è usato per ragionare sulla lingua stessa e per l'interazione tra studenti e studenti-docente. La metodologia ha previsto:

- Moduli e/o unità didattiche
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavoro di gruppo

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

VERIFICA FORMATIVA: controllo "in itinere" del processo di apprendimento attraverso la partecipazione al dialogo educativo, la correzione del lavoro svolto a casa, gli interventi pertinenti e il coinvolgimento in discussioni.

VERIFICA SOMMATIVA: livello di conoscenze, abilità e competenze a conclusione delle varie fasi del processo di apprendimento attraverso interrogazioni orali, verifiche scritte e presentazioni individuali e di gruppo con la lettrice madrelingua.

10. CONTENUTI SVOLTI

6) EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO (Marco histórico, social, artístico y literario)

Poesía:

- José de Espronceda: "Canción del pirata", "El estudiante de Salamanca"
- Gustavo Adolfo Bécquer: "Rima XI", "Rima XXI", "Rima XLII", "Rima LIII"



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Teatro:

- Duque de Rivas: "Don Álvaro o la fuerza del sino" (visión fragmento obra teatral Estudio 1 en RTVE)
- José Zorrilla y Moral: "Don Juan Tenorio"
Profundización: "La figura del don Juan en la literatura europea"

Prosa:

- Mariano José de Larra: "Vuelva usted mañana"
- Gustavo Adolfo Bécquer: "Los ojos verdes"

7) EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO (Marco histórico, social, artístico y literario)

Profundización: "El Naturalismo español frente al Naturalismo francés"

Prosa:

- Juan Valera: "Pepita Jiménez"
- Benito Pérez Galdós: "Fortunata y Jacinta" (cap. III, VII, IX)
- Leopoldo Alas "Clarín": "La Regenta" (cap. XXVIII, XXX y visión fragmentos de la película en RTVE Archivo)
Profundización: "Flaubert y Clarín"

8) MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98 (Marco histórico, social, artístico y literario)

El Modernismo:

- Rubén Darío: "Venus", "Sonatina", "Lo fatal"
- Juan Ramón Jiménez: "Río de cristal dormido", "Vino, primero, pura", "Platero y yo"

La Generación del 98:

- Miguel de Unamuno: "Niebla" (cap. I y XXXI), "San Manuel Bueno, mártir"
Profundización: "Unamuno y Pirandello"
- Antonio Machado: "El limonero lánguido suspende...", "Es una tarde cenicienta y mustia...", "Retrato"

9) LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27 (Marco histórico, social, artístico y literario)

Profundización: "Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil"

Las vanguardias:

- Ramón Gómez de la Serna: "Greguerías" (algunas representativas)

La Generación del 27:

- Federico García Lorca
Poesía: "Romance de la luna, luna", "La Aurora"
Teatro: "La casa de Bernarda Alba" (actos I y III)

10) DE LA POSGUERRA A LA TRANSICIÓN (Marco histórico, social y literario)

Teatro:

- Miguel Mihura: "Tres sombreros de copa" (actos I y III)

Prosa:

- Camilo José Cela: "La familia de Pascual Duarte" (cap. I y XII)
Profundización: "El tremendismo y la novela existencial europea"
- *Carmen Laforet Díaz: "Nada"



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

*11) DE LA TRANSICIÓN A NUESTROS DÍAS (Marco histórico, social y literario)

*Prosa:

- *Clara Sánchez: "Lo que esconde tu nombre"
- *Manuel Rivas: "La lengua de las mariposas" – fragmentos "La amenaza del colegio" y "Don Gregorio" (visión película de José Luis Cuerda)

EDUCACIÓN CÍVICA: Interés por la modernidad, con artículos en español sobre historia, cultura, actualidad y medio ambiente.

Inoltre è stata svolta la seguente attività durante l'ora di lettorato:

- Presentación oral por parte de los alumnos de un trabajo multidisciplinario sobre diferentes temas : libertad, naturaleza, mujer, revolución, guerra, crisis del intelectual y amor.

I moduli contrassegnati con asterisco (*) non sono stati ancora svolti durante la redazione di questa Relazione finale con Programmazione disciplinare.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Durante il trimestre, nel mese di novembre, alcune studentesse hanno sostenuto la certificazione DELE B2.

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche scritte:

- Comprensione: test a scelta multipla, e/o vero/falso, e/o questionari.
- Produzioni in lingua: attività di scrittura, comprensione e analisi di testi letterari.

Verifiche orali:

- Osservazioni in classe.
- Lavoro di ricerca in gruppo e di esposizione individuale.
- Esposizione di analisi di testi letterari e contenuti interdisciplinari (storia, arte, letterature comparate).

FIRMA DEL DOCENTE

Valentina Ricagni



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Tedesco

DOCENTE: Dantina Manghi + Franz Josef Koch

CLASSE: 5L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Nicht nur Literatur neu, Anna Frassinetti, Principato

2. TEMPI

Ore Settimanali	3 + 1 lettorato
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe è molto diversificata. Ci sono studenti molto bravi che lavorano con serietà e passione conseguendo buoni risultati, altri studenti che fanno tuttora fatica nell'uso dello strumento linguistico e nella rielaborazione dei contenuti e una fascia intermedia che continua a lavorare e a migliorare. I risultati sono mediamente discreti considerando lo scritto e l'orale



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Capacità di usare la lingua nelle sue 4+1 abilità (leggere, ascoltare, scrivere, parlare + tradurre) ad un livello di competenza almeno B1 del Quadro di Riferimento Europeo, conoscenza della storia della letteratura di lingua tedesca dal Romanticismo ai giorni nostri nei suoi tratti principali, capacità di collegare i contenuti in modo intra- e interdisciplinare. Capacità di lettura e analisi dei testi letterari e di porli in collegamento tra loro e con gli altri saperi

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti si sanno rapportare in modo propositivo e produttivo a testi e compiti da svolgere, tentano di inferire i significati di vocaboli non noti da quelli noti, di solito con successo, sanno studiare in lingua tedesca, anche se a volte persistono difficoltà in un confronto personale con i testi, riescono in generale ad esprimersi con disinvoltura per veicolare significati allo scritto e all'orale su diversi temi, anche di attualità, civiltà e cultura generale.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

L'orario, quando tedesco è all'ultima ora; nel quarto anno la grande quantità di attività extracurricolari all'interno delle ore di tedesco e la conseguente perdita di importanza della materia rispetto alle altre discipline agli occhi di alcuni studenti.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, materiale multimediale

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e dialogata in vista dell'esame di Stato, lavoro a gruppi e presentazioni degli studenti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Scritto: compiti simili a quelli del Goethe Institut per misurare il conseguimento del livello B1 nella prima parte dell'anno; da quando è uscito tedesco in seconda prova, si è cercato di portare gli alunni a leggere testi il pomeriggio prima della verifica scritta e a far svolgere loro esercizi di comprensione del testo e di elaborazione scritta il giorno della verifica. C'è inoltre una simulazione della seconda prova d'esame con voto. All'orale gli studenti sono stati sottoposti a colloqui sui temi di letteratura per verificarne la conoscenza e la capacità di collegarli tra loro e con le altre discipline

10. CONTENUTI SVOLTI

Günter Grass: Vita e opere

Il tamburo di latta: trama

Oskar stürzt sich die Kellertreppe hinunter

Oskar bei der Beerdigung seines Vaters oder der Beschluss, wieder zu wachsen

Oskar in der Kirche

Caratterizzazione Oskars, la Rolle der Trommel, die Blechtrommel als Anti-Entwicklungsroman, der Roman als Beitrag zur Verarbeitung deutscher Geschichte

Visione di alcune parti del film di Volker Schlöndorff

Storia della Germania, storia della città di Danzica

Grimmelshausen: storia di Simplizissimus

Il Romanticismo

Novalis: vita e opere

Primo Inno alla notte

Joseph von Eichendorff: vita e opere

Mondnacht

I fratelli Grimm: vita e opere, caratteristiche della fiaba

Sterntaler

Heinrich Heine: vita e opere, la Giovane Germania

Im wunderschönen Monat Mai

In der Fremde

Das Fräulein stand am Meere

Die Loreley

Die schlesischen Weber

Georg Büchner: vita e opere

Woyzeck: Sterntaler

Stilpluralismus: Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Hugo von Hofmannsthal: vita e opere
Die Beiden
Hulla Hahn: Bildlich gesprochen
Erich Fried: Dich
Rainer Maria Rilke: vita e opere
Liebes-Lied
Der Panther
Georg Heym: vita e opere
Der Gott der Stadt
Ludwig Meidner: Brennendes Fabrikgebäude
Georg Trakl: vita e opere
Abendland
Grodok
Franz Kafka: vita e opere
Vor dem Gesetz
Gib's auf!
Eine kaiserliche Botschaft
Die Trümmerliteratur
Wolfgang Borchert: vita e opere *
Die Küchenuhr*
Paul Celan: vita e opere*
Todesfuge*

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Lezione su Günter Grass e il romanzo picaresco del Professor Beretta dell'Università di Parma
Alcuni hanno assistito a Erwartung con musica di Schönberg
Alcuni hanno assistito a The zone of interest
Alcuni hanno assistito a Das Lehrerzimmer

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Scritto: nella prima parte dell'anno sono stati svolti gli scritti sulla base della modalità degli scritti del livello B1 del Goethe Institut. Successivamente si è cercato di assegnare scritti simili a quelli della prova dell'esame di stato
Orale: interrogazione in preparazione dell'esame di Stato.
Verifiche formative continue in itinere



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Osservazione continua dei processi di apprendimento

FIRMA DEL DOCENTE

Parma , 27.04.2024

Dantina Manghi

Franz Josef Koch



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Gianluigi Del Forno

CLASSE: 5^aL

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Itinerario nell'arte, vol. 2 e 3, Cricco - Di Teodoro, Zanichelli 2018
(testo consigliato e acquistato dagli studenti)

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	60
ORE SVOLTE	45

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Gli allievi hanno mostrato nei confronti delle discipline un atteggiamento e una partecipazione positivi.
L'autonomia di lavoro e la preparazione dimostrate sono state globalmente eterogenee con punte di eccellenza.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

CAPACITA' E COMPETENZE

Impiego di un lessico specifico funzionale alla descrizione degli oggetti artistici.

Esposizione dei contenuti con argomentazioni coerenti, basate su efficaci riferimenti agli oggetti artistici analizzati.

Conduzione corretta e ragionata di un confronto intertestuale tra oggetti artistici .

Capacità di analizzare l'oggetto artistico, estrapolandone i caratteri rilevanti mediante l'impiego delle categorie formali conosciute.

Capacità di individuare i nessi tra il sistema iconografico, stilistico e formale che struttura l'oggetto artistico e il contesto socio-culturale di cui questo è espressione.

Capacità di orientarsi nei contenuti utilizzando un approccio interdisciplinare.

Capacità di rielaborare criticamente i contenuti al fine di articolare un appropriato giudizio di valore.

CONOSCENZE

Conoscenza delle scuole pittoriche o dei movimenti entro cui poteva collocarsi la produzione delle varie personalità artistiche.

Conoscenza degli oggetti artistici e dei loro caratteri rilevanti sul piano tecnico-materico, stilistico-formale, iconografico, iconologico.

Conoscenza del contesto storico, sociale (committenti e destinatari) e culturale entro cui erano collocati gli oggetti artistici.

Conoscenza della cultura generale e artistica degli autori studiati e degli elementi biografico-esistenziali che possono aver condizionato la loro produzione.

Conoscenza delle prospettive storiografiche utilizzate per lo studio dei diversi fenomeni artistici analizzati.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Il profilo eterogeneo degli studenti ha comportato un pieno raggiungimento degli obiettivi solo da una parte della classe

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Alcuni studenti hanno dimostrato scarsa costanza nello studio individuale e scarsa concentrazione durante le lezioni. La generale difficoltà a conservare memoria dei contenuti appresi nei moduli precedentemente svolti ha comportato talvolta un rallentamento delle attività didattiche.

Lo sviluppo della programmazione è stato infine ostacolato dalla perdita di numerose ore di lezione.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Le immagini e i contenuti del manuale (Itinerario nell'arte, vol. 3, Zanichelli) sono stati corredati da sussidi audiovisivi e da testi aggiuntivi finalizzati all'approfondimento dei temi trattati. Buona parte delle lezioni sono state sviluppate mediante presentazioni di slide commentate e strutturate in formato PowerPoint o della versione digitale del libro di testo. Il materiale aggiuntivo è stato caricato sulla piattaforma della classe virtuale (Google Classroom).

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni di tipo frontale e dialogato secondo un approccio euristico (problem solving)
Proiezione commentata di testi e materiale visivo ed audiovisivo

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Le verifiche sommative sono state svolte mediante un colloquio orale e tre prove scritte semistrutturate (domande a risposta aperta di ampiezza variabile e a risposta chiusa) per ciascun periodo scolastico. Il colloquio orale è stato svolto presentando agli studenti un documento di partenza a cui riferire un tema da argomentare, in linea con il colloquio multidisciplinare della prova orale prevista negli Esami di Stato.

10. CONTENUTI SVOLTI

L'ILLUMINISMO



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

– Le principali istanze socio-culturali e la funzione dell'arte nell'età dell'Illuminismo.

ANALISI DELL'OPERA

"La Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino", Jean-Jacques-François Le Barbier

– I caratteri tecnici, stilistico-formali, iconografici e iconologici della pittura Rococò. The Analysis of Beauty di W. Hogarth

– La formazione veneziana di G. B. Tiepolo tra pittura "chiarista" e "tenebrosa". I caratteri principali della sua poetica. I rapporti tra il chiarismo tiepolesco e la teoria dei colori di Newton, nella sintesi di Francesco Algarotti. I rapporti tra lo stile tiepolesco e quello veronesiano. La funzione dell'arte sacra nel "Discorso" di Gabriele Paleotti.

– La stampa tricromatica di Jacob Christoph Le Blon.

ANALISI DELLE OPERE

"Imbarco per Citera", Jean-Antoine Watteau; "Convito in casa Levi", Paolo Veronese; "I fortunati casi dell'altalena", Jean-Honoré Fragonard; "Il banchetto di Antonio e Cleopatra", Giambattista Tiepolo; "Convito in casa Levi", Paolo Veronese; "Il martirio di S. Bartolomeo", Giambattista Tiepolo; "Il martirio di S. Giacomo", G. Battista Piazzetta; gli affreschi nella Residenza di Würzburg, Giambattista Tiepolo; "Ritratto di Luigi XV", J. C. Le Blon

– La carriera artistica e i caratteri del naturalismo di J. B. S. Chardin.

– L'evoluzione della pittura di genere tra Cinquecento e Settecento. La gerarchia tra i generi artistici e la critica "accademica" di G. B. Passeri alle "bambocciate" di J. Miel. Le esposizioni al "Salon Carré" del Louvre.

– L'attività di G. Ceruti nel contesto socio-culturale bresciano: tra Illuminismo e Giansenismo. Il dibattito sui diritti civili e politici delle donne nel '700: "Sull'ammissione delle donne al diritto di cittadinanza" del Marchese de Condorcet.

ANALISI DELLE OPERE

"I mangiatori di ricotta", Vincenzo Campi; "L'allegria compagnia", Bartolomeo Passerotti; "I Bari", Michelangelo Merisi; "La sguattera di cucina", Jean-Baptiste-Siméon Chardin; "Il garzone d'osteria", Jean-Baptiste-Siméon Chardin; "I ciarlatani", Jan Miel; "Ragazze che lavorano al tombolo", Giacomo Ceruti

– La storiografia evolutiva classicista e le categorie estetiche del Neoclassicismo: J. J. Winckelmann.

– Il "Gran Tour" e gli scavi archeologici nell'area vesuviana.

– Joseph-Marie Vien e la nascita del Neoclassicismo in Francia, tra il retaggio Rococò e l'"exemplum virtutis".

– Jacques-Louis David: la formazione, i modelli di riferimento, l'impegno politico e i caratteri formali, iconografici e iconologici della sua produzione.

– I caratteri principali della produzione di A. Canova: la tecnica, lo stile e la poetica neoclassica.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

ANALISI DELLE OPERE

"Marco Aurelio distribuisce il pane al popolo", "Venditrice di amorini", Joseph-Marie Vien.
"Belisario che riceve l'elemosina", "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat", Jacques-Louis David
"Il monumento funebre a M. Cristina d'Austria", "Amore e Psiche", Antonio Canova.

IL ROMANTICISMO

- Francisco Goya tra Illuminismo e Romanticismo. I caratteri della sua produzione matura.
- I concetti principali dell'estetica romantica: il confronto tra la teoria estetica di Kant e di Schiller; le tangenze tra la concezione dell'arte romantica e quella contemporanea; il rifiuto dell'imitazione e l'inconciliabilità con l'età classica; il genio e l'educazione estetica dell'umanità; la concezione relativistica dell'arte; il bello e il sublime; l'opera d'arte totale tra Friedrich e Wagner; analisi delle affinità formali tra il linguaggio pittorico e quello musicale romantici.
- Caspar David Friedrich: elementi della biografia e della formazione; i principali caratteri formali e la poetica. Il rinnovamento del genere paesaggistico. I rapporti con la critica e con il paesaggismo romantico-realista. La comunicazione allegorica e simbolica nella prospettiva di W. Goethe.
- Il Romanticismo in Francia: Théodore Géricault
- John Constable: i valori simbolici del paesaggio romantico-realista; la partecipazione al Salon del 1824.

ANALISI DELLE OPERE

"Le fucilazioni del tre maggio 1808", i "Capricci", Francisco Goya
"Il naufragio della Speranza", "Abbazia nel querceto", "Viandante sul mare di nebbia", "Le falesie di Rügen", Caspar David Friedrich
"Ritratti di alienati", "La zattera della Medusa", T. Géricault
"Studi di nuvole", "Barca in costruzione presso Flatford", "La cattedrale di Salisbury", J. Constable

L'ARTE NELLA SECONDA META' DEL XIX SEC.

- Lo sviluppo dell'Impressionismo nella Ville lumière. I caratteri della produzione impressionista in rapporto alla fotografia istantanea, al paesaggismo della Scuola di Barbizon e alle stampe giapponesi. I condizionamenti sulla tecnica impressionista da parte degli esperimenti ottici di Chevreul e Maxwell.
- Le relazioni tra l'arte e la vita nella produzione di Vincent Van Gogh.

ANALISI DELLE OPERE

"Impressione, sole nascente", la serie sulla "Cattedrale di Rouen", Claude Monet



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

"Moulin de la Galette", Pierre-Auguste Renoir

"I mangiatori di patate", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi", Vincent Van Gogh.

L'ARTE NEL XX SEC.

- La formazione di Käthe Kollwitz e i contatti con la Secessione di Berlino. La produzione artistica e l'impegno sociale tra l'età guglielmina e il Terzo Reich.
- La poetica del gruppo Die Brücke tra il pensiero di Nietzsche e la critica sociale. I principali caratteri della produzione di Ernst Ludwig Kirchner.
- Il Novecento delle Avanguardie storiche. L'influenza del pensiero filosofico di Henri Bergson sulla poetica cubista. I caratteri della produzione di Pablo Picasso: il periodo africano, il cubismo analitico e sintetico, i collages.
- La cultura artistica statunitense nella prima metà del '900: i contatti con le Avanguardie europee e la scuola realista di T. Benton ed H. Hopper. Peggy Guggenheim e la nascita della Scuola di New York. I caratteri più significativi dell'Action Painting di J. Pollock e le relazioni con il Surrealismo e le teorie psicanalitiche di Freud e Jung. M. Rothko e i caratteri del Color Field Painting. Le riflessioni di Rothko sull'estetica romantica.

ANALISI DELLE OPERE

Gli "autoritratti", "Manifesto per l'esposizione tedesca del lavoro domestico", "Manifesto per la Grande Berlino", "Pane!", "Donna con bambino morto", "I semi non dovrebbero essere macinati", le serie "La rivolta dei tessitori", "La guerra dei contadini", "Guerra", "Morte", Käthe Kollwitz

"Due donne per strada", "Cinque donne per la strada", E. L. Kirchner

"Les demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", Pablo Picasso

"The Palisades", Thomas Benton

"I nottambuli", Edward Hopper

"I guardiani del segreto", "Foresta incantata", "Pali blu", J. Pollock

"Violet, Black, Orange, Yellow, on White and Red", "N. 207 (Red over Dark Blue on Dark Grey)",

"Cappella de Menil", M. Rothko

Contenuti di educazione civica

Il tema del lavoro negli art. 1, 3 e 4 della Costituzione italiana

Il dibattito sui diritti civili e politici delle donne nel '700: "Sull'ammissione delle donne al diritto di cittadinanza" del Marchese de Condorcet.

L'art. 9 della Costituzione italiana: i temi dibattuti durante i lavori della Costituente. La nascita del concetto di "patrimonio culturale". La storia della tutela dal XV al XIX sec.: la bolla Cum



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

almam nostram urbem; l'editto Albani e la nascita dei Musei Capitolini; le spoliazioni napoleoniche e le "Lettres a Miranda" di Quatremère de Quincy; l'Editto Pacca. La tutela nel Codice dei beni culturali: il dovere di salvaguardia da parte dei privati; la tutela diretta e indiretta; l'individuazione (verifica e catalogazione), la protezione (il regime vincolistico) e la conservazione (prevenzione, manutenzione e restauro) dei beni culturali; alienazione e circolazione internazionale; l'acquisto coattivo e il diritto di prelazione; le scoperte fortuite; l'espropriazione dei beni culturali. Il paesaggio come patrimonio culturale.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Nessuna

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Le verifiche sommative sono state svolte mediante un colloquio orale e tre prove scritte semistrutturate (domande a risposta aperta di ampiezza variabile e a risposta chiusa) per ciascun periodo scolastico. Il colloquio orale è stato svolto presentando agli studenti un documento di partenza a cui riferire un tema da argomentare, in linea con il colloquio multidisciplinare della prova orale prevista negli Esami di Stato.

FIRMA DEL DOCENTE

Gianluigi Del Forno



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: SCIENZE

DOCENTE: MAURO ORLANDINI

CLASSE: 5L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

VALITUTTI, TADDEI, MAGA, MACARIO, CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED, ZANICHELLI

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	43

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

la Classe ha seguito il corso di scienze con discreto interesse e attenzione. All'inizio dell'anno scolastico, una buona parte della classe si è tuttavia dimostrata gravemente carente circa le conoscenze di base di chimica e biologia previste dal curriculum. Diverse ore sono state impiegate, nella parte iniziale dell'anno scolastico, per recuperare alcuni argomenti fondamentali. Relativamente al profitto, un numero molto ristretto di alunne e alunni ha conseguito buoni



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

risultati. Buona parte della classe non è andata oltre il livello di sufficienza, mostrando scarsa capacità organizzativa e un impegno discontinuo nello studio.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Il corso di scienze si prefiggeva di raggiungere i seguenti obiettivi:

1. l'acquisizione dei contenuti e del linguaggio disciplinare specifico della chimica organica, della biochimica, di alcuni aspetti della genetica e della biologia dell'evoluzione; e infine di alcuni temi delle scienze della terra.
2. La capacità di inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel suo percorso storico.
3. Mettere al centro del curriculum di scienze il concetto di teoria scientifica (come nascono le teorie scientifiche e come sostituiscono precedenti teorie).
4. Saper individuare e discutere le implicazioni filosofiche e culturali più rilevanti dell'impresa scientifica.
5. Sapere interpretare criticamente l'impatto della scienza sulla società umana.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

La capacità di riferire in modo completo e preciso fenomeni, esperimenti e teorie è stato raggiunto da circa un terzo della classe. In una maggioranza di alunni e alunne permane una modalità superficiale di restituzione, con imprecisioni concettuali, lacune e linguaggio specifico inadeguato.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Oltre che per la mancanza dei prerequisiti di base di una rilevante parte della classe, l'insegnamento della disciplina ha risentito negativamente dell'elevato numero di ore perse in attività collaterali o in impegni aggiuntivi. Il cambiamento di diversi insegnanti di scienze nel corso dei cinque anni non ha evidentemente favorito il processo di apprendimento e di consolidamento dei concetti e delle idee fondamentali. In ogni caso, la tendenza a uno studio discontinuo e poco approfondito da parte di un consistente numero di alunne e alunni spiega i risultati per lo più insoddisfacenti.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Alunni e alunne hanno studiato prevalentemente su materiale cartaceo (libro di testo, appunti), accompagnato da materiali forniti dal docente sul registro elettronico. Indispensabile come supporto alla lezione, è stata utilizzata la lavagna tradizionale, con schemi, mappe e disegni a supporto della narrazione verbale. Hanno accompagnato le lezioni supporti visivi (immagini, presentazioni, e filmati), per i quali è stata usata la lavagna interattiva come monitor.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

La metodologia didattica utilizzata in prevalenza è la lezione frontale, resa il più possibile interattiva sollecitando interventi e domande da parte degli alunni. Le lezioni sono state spesso proposte secondo un percorso storico-narrativo (per esempio, la storia di un'idea), all'interno del quale collocare le osservazioni, gli esperimenti, le difficoltà concettuali e metodologiche che hanno portato alla nascita e allo sviluppo di una teoria. Costanti riferimenti alla storia e alla filosofia della scienza hanno accompagnato lo sviluppo dei temi del programma.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche individuali, scritte o orali.

10. CONTENUTI SVOLTI

Chimica organica:

Le origini della chimica organica

La teoria del vitalismo

Sintesi abiotica di alcune sostanze organiche: Wohler e il caso dell'urea; Miller e la sintesi degli aminoacidi.

I principali composti organici:

Definizione di composti organici.

L'atomo di Carbonio: configurazione elettronica e ibridizzazione degli orbitali.

Classificazione dei composti organici: i gruppi funzionali.

Gli idrocarburi: classificazione.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Alcani: nomenclatura, isomeria, formule di struttura.
Combustione degli alcani. Il metano come risorsa energetica.
Reforming del metano e sintesi di idrogeno molecolare.
CFC (cloro fluoro carburi e ozonofera).
Alcheni: nomenclatura, isomeria e formule di struttura.
Reazione di addizione elettrofila al doppio legame. Regola di Markovnikov.
Idrocarburi aromatici: Il benzene e derivati.
Strutture di risonanza di Kekulé. Teoria della delocalizzazione elettronica.
Idrocarburi di interesse biologico, medico e industriale.
Benzene, suo impatto ambientale e sulla salute.
Aspirina: storia, sintesi ed effetti farmacologici.
Esperimenti in "doppio cieco" per il test sull'efficacia dei farmaci.
DDT e Dossina come contaminanti ambientali.
Rachel Carson e "Primavera silenziosa".
Gli alcoli: nomenclatura e formule di struttura.
Reazione di esterificazione.
Reazioni di ossidazione e riduzione degli alcoli: metabolismo dell'alcol etilico nel fegato.
Natura del legame idrogeno.
Effetti del legame idrogeno sulle caratteristiche fisiche degli alcoli.
Aldeidi e chetoni: nomenclatura e alcune formule di struttura.
Acidi carbossilici: nomenclatura e formule di struttura.
Acidi carbossilici come acidi deboli. K_a degli acidi. Sali degli acidi organici e idrolisi salina.
Saponificazione.
Ammine: nomenclatura e alcune formule di struttura.
Ammoniaca e sintesi dell'ammoniaca (biosintesi in natura e processo industriale Bosch-Haber).
Composti azotati e ciclo dell'azoto.
Azoto e smog fotochimico.
Formazione di ammidi: il legame carboamidico
Composti eterociclici (pirimidine e purine).
Carboidrati. Classificazione generale e formule di struttura.
Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
Carboidrati di interesse alimentare.
Formule lineari di glucosio, fruttosio, ribosio e desossiribosio.
Atomo di carbonio asimmetrico: isomeria di configurazione: gli enantiomeri o isomeri ottici.
Proprietà ottiche di alcuni zuccheri: Glucosio alfa e glucosio beta. Destrosio, levulosio, zucchero invertito.
Formule cicliche dei monosaccaridi. Anomeria nel glucosio (forme alfa e beta).
I disaccaridi e il legame 1-4 alfa e beta glicosidico.
Amido, glicogeno, cellulosa: struttura e funzione biologica.
Glicogenolisi, glicogenosintesi e controllo ormonale della glicemia.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Lipidi: classificazione generale e formule di struttura.

Gliceridi.

Acidi grassi saturi e insaturi. Omega 3. Acidi grassi essenziali.

Colesterolo ed esteri del colesterolo. Funzione biologica del colesterolo.

Aminoacidi: formula di struttura; aminoacidi essenziali; legame peptidico.

Le principali reazioni del ciclo dell'azoto: azotofissazione, ammonificazione, nitrosazione, nitrificazione. Alterazione umana del ciclo dell'azoto.

Proteine: struttura primaria secondaria e terziaria.

Funzioni biologiche delle proteine.

Nucleotidi.

Genetica e Biologia molecolare:

DNA come molecola dell'informazione genetica: esperimenti di Griffith, Avery, Herschey e Chase (trasformazione batterica e DNA come molecola di informazione genetica nei fagi).

La struttura del DNA: modello di Watson e Crick.

Replicazione del DNA. Replicazione semiconservativa. Modello della DNA polimerasi.

Teoria del Codice genetico: la scoperta sperimentale del Codice. Caratteristiche del Codice.

RNA messaggero, RNA di trasporto, cenni sulla biosintesi delle proteine.

Mutazioni e agenti mutageni. Errori nella replicazione del DNA. Tasso di mutazione. Mutazioni puntiformi ed effetti della delezione, inserzione e sostituzione di basi.

Genetica di virus e batteri: trasformazione batterica, coniugazione batterica (plasmidi, fattori F, fattori R, episomi, batteri Hfr). Trasduzione fagica.

La scoperta dei virus.

Struttura e natura biologica dei virus.

Ciclo litico e ciclo lisogeno nei fagi.

Concetti di trasmissibilità, patogenicità e virulenza.

Vaccinazioni obbligatorie e consigliate.

Virus e pandemie.

Tipologie di virus e malattie a trasmissione virale nella specie umana.

Cicli riproduttivi di virus a DNA e a RNA.

I retrovirus e la trascrittasi inversa.

Alcuni concetti generali sul sistema immunitario: teoria della selezione clonale; risposta umorale (linfociti B) e risposta cellulo-mediata (linfociti T). Risposta primaria e secondaria. Vaccini, loro azione e varie tipologie.

Struttura delle immunoglobuline e loro diversificazione.

Regolazione genica nei batteri: diauxia nei batteri e modello dell'operone.

Biotecnologie:

Produttività agricola: problemi generali.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Miglioramento genetico delle cultivar agricole (incroci, mutagenesi indotta, poliploidia e ingegneria genetica) delle specie di interesse agricolo.

La rivoluzione verde.

Enzimi di restrizione. Metodo del DNA ricombinante.

OGM: storia; alcuni tipi di ogm vegetali e animali attualmente prodotti.

OGM bt.

OGM non transgenici e geni antisenso.

I termini generali del dibattito su rischi e benefici degli OGM.

PCR: reazione a catena della polimerasi (cenni).

Progetto genoma umano (cenni)

Elettroforesi: tecnica e applicazioni su proteine e acidi nucleici.

Analisi sui frammenti di restrizione (tecniche RFLP e STR).

Clonazione: tecnica SCNT, storia, scopi e possibili applicazioni.

Editing del DNA: CRISPR Cas 9.

Cellule staminali e terapia genica.

Biotecnologie e dibattito etico.

Introduzione alla geologia*:

Brevi cenni sulla storia delle idee geologiche

Hutton e Lyell: concetti di attualismo e uniformismo.

Wegener e la teoria della deriva dei continenti.

Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.

Modello dell'interno della terra.

La convalida della teoria di Wegener: la tettonica a Placche.

Moto delle placche e fenomeni connessi (sismicità, vulcanesimo e orogenesi).

* Il modulo contrassegnato da un asterisco è ancora da svolgere alla data del 15 maggio.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Nulla da segnalare.

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Le verifiche sono state svolte prevalentemente in tre modalità:



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

1. Verifiche scritte con domande a risposta aperta e trattazione sintetica, ma il più possibile completa, di un tema.
2. colloquio orale.
3. Interrogazione breve programmata.

La valutazione intermedia e finale tiene conto, oltre che dei risultati obiettivi conseguiti, del progresso culturale dello studente e del livello di interesse e partecipazione dimostrati.

FIRMA DEL DOCENTE

Mauro Orlandini



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Religione cattolica

DOCENTE: Bellini Maria

CLASSE: 5 L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Bocchini Sergio, Incontro all'altro + libro digitale + DVD, EDB scuola

2. TEMPI

Ore Settimanali	1
Ore Complessive	32
ORE SVOLTE	31

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe, composta da 18 alunni, ha dimostrato interesse e attenzione per la disciplina, partecipando volentieri al dialogo educativo. Il comportamento è sempre stato corretto. Il profitto è stato soddisfacente per capacità di analisi autonoma di giudizio e livello di maturità.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita
Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e culturali
Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti hanno acquisito consapevolezza, spirito critico e capacità di rielaborazione personale;
hanno inquadrato il pensiero sociale della Chiesa cattolica nella dimensione storica;
si sono apporati con l'uso corretto del linguaggio religioso e dei testi specifici della disciplina

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuno

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica è stata condotta con lezioni frontali dialogico-dialettiche;
lavori individuali e di gruppo; libro di testo; documenti pertinenti; sussidi multimediali

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Introduzione degli argomenti partendo da aspetti concreti legati all'esperienza personale e alla realtà locale;
coinvolgimento attivo dei ragazzi con dialoghi sui problemi del gruppo classe e dei singoli;
richiesta della presentazione di approfondimenti assegnati;
valorizzazione dei tentativi di ognuno secondo le proprie capacità

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La disciplina Religione cattolica non è materia dell'Esame di Stato. Per quanto riguarda gli strumenti di verifica si rimanda al punto 12.

10. CONTENUTI SVOLTI

ETICA DELLA VITA:

l'etica ambientale e la questione ecologica nelle religioni abramitiche e nelle filosofie orientali;
lo sviluppo sostenibile nel nostro pianeta nel magistero della Chiesa ("Laudato si");
la globalizzazione e la migrazione dei popoli; il concetto di sviluppo e economia sostenibili, solidarietà, bene comune, giustizia sociale e pace;

RAPPORTO CHIESA-MONDO

L'idea di persona nei totalitarismi del '900 (la testimonianza di valori del gruppo di resistenza "Rosa Bianca");
la Chiesa cattolica e il nazismo (il rapporto di Pio XII e gli ebrei; la Chiesa riformata e il nazismo)
la Chiesa e le sfide della contemporaneità (il Concilio Vaticano II e l'apertura della Chiesa cattolica al dialogo ecumenico, interreligioso e interculturale)

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Criteri di verifica:

i risultati dell'apprendimento in rapporto al percorso dell'alunno, considerando il livello di partenza e gli eventuali miglioramenti;
il livello di partecipazione durante le lezioni e la capacità di collaborazione dimostrata;
l'abitudine dello studente all'autovalutazione;
l'impegno e l'interesse manifestati

FIRMA DEL DOCENTE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Maria Bellini



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Teresa Paciariello

CLASSE: 5L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Storia e Storiografia A. Desideri e G. Codovini, casa ed. G. D'Anna, vol. 3

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	70
ORE SVOLTE	63

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

All'interno della classe, si osservano livelli differenziati di competenza in Storia. Tuttavia la maggior parte degli studenti ha dimostrato un miglioramento nel metodo di studio, nell'organizzazione del lavoro, nelle capacità di analisi e nella rielaborazione critica nel contesto della materia di Storia. Alcuni studenti ancora evidenziano delle difficoltà nell'esposizione dei concetti storici, anche se il loro livello di comprensione è migliorato.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Nonostante alcune difficoltà espositive, il rendimento complessivo della classe in Storia è positivo, con miglioramenti significativi nelle abilità di studio e analisi storica.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Per la classe 5L sono stati assunti i seguenti obiettivi specifici:

- arricchimento del linguaggio disciplinare;
- costruzione di testi di tipo espositivo e argomentativo per interpretare dati;
- potenziamento del concetto "astratto" di tempo, inteso come successione di causa ed effetto e con estensione variabile;
- potenziamento dell'applicazione corretta della connessione causa-effetto a fenomeni sociali, politici, economici, giuridici, religiosi, culturali ed artistici;
- uso in autonomia di connessioni causali complesse: cause interagenti e correlazioni;
- potenziamento della capacità di situare i fatti storici nella corretta posizione geografica;
- potenziamento della capacità di spiegare gli eventi storici in termini geopolitici;
- avvio alla capacità di descrivere secondo coordinate geopolitiche circoscritti fenomeni sociali, politici ed economici contemporanei;
- avvio alla capacità di spiegare secondo coordinate geopolitiche circoscritti fenomeni sociali, politici ed economici contemporanei;
- acquisizione della capacità di individuare razionalmente eventi, di ogni ambito, che abbiano avuto ripercussioni lungo tutte le epoche successive;
- acquisizione della capacità di risalire razionalmente in autonomia all'origine storica delle istituzioni politiche e giuridiche, di valori politici, civili, culturali, religiosi ed artistici e di rapporti e situazioni economiche attuali;
- acquisizione della mentalità di valutare l'attendibilità delle fonti e la consistenza delle teorie, secondo parametri espliciti e con rigore metodologico;
- capacità di valutare in autonomia l'apporto dell'individuo nelle vicende storiche
- acquisizione di una serie di competenze civili utili a vivere con mentalità e operatività non subalterne;
- sviluppo del senso di sé come protagonista storico individuale e come parte d'una società organizzata.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Conoscenze:

- Gli studenti hanno acquisito una buona conoscenza dei principali eventi storici, comprese le cause, lo sviluppo e le conseguenze.
- Hanno una comprensione approfondita delle correnti ideologiche, dei movimenti sociali e delle trasformazioni politiche, economiche, sociali e culturali che hanno caratterizzato il mondo moderno e contemporaneo.
- Posseggono conoscenze dettagliate sulle istituzioni politiche internazionali e sui processi di integrazione regionale e globale.
- Hanno esplorato e comprendono la diversità culturale attraverso lo studio delle civiltà e delle culture di diverse regioni del mondo.

Competenze:

- Gli studenti sono in grado di analizzare criticamente fonti storiche primarie e secondarie, valutandone l'affidabilità e l'interpretazione.
- Sono in grado di condurre ricerche storiche autonome utilizzando una varietà di fonti e metodologie.
- Posseggono competenze di comunicazione, sia scritte che orali, per esprimere le proprie idee e argomentazioni in modo chiaro e coerente.

Capacità:

- Sono in grado di riflettere in modo critico sulle lezioni apprese dalla storia e di applicare queste conoscenze per comprendere meglio il mondo contemporaneo e per partecipare in modo consapevole alla società.
- Hanno sviluppato una consapevolezza della complessità della storia e della sua influenza sul presente e sul futuro, incoraggiando un atteggiamento di apertura mentale e tolleranza verso le prospettive diverse.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il tempo limitato a disposizione per coprire il programma di storia può aver reso difficile approfondire alcuni argomenti.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

1. Materiale bibliografico e/o multimediale

Sono state fornite fotocopie di testi ed è stato caricato materiale documentale nella sezione Materiale didattico del Registro Elettronico; sono stati indicati testi da prendere nelle biblioteche o in libreria e si sono segnalati testi e riviste specializzate reperibili su siti storici

Libri di Testo

Testi in adozione: Storia e Storiografia A. Desideri e G. Codovini, casa ed. G. D'Anna, vol. 3
Il libro di testo è concinuato ad essere inteso come supporto che completa l'attività svolta in classe e certamente non la sostituisce; si è rafforzato l'uso consapevole del manuale, vale a dire saper valutare se si sono effettivamente apprese le parti assegnate;

2. Sussidi audiovisivi

Si è fatto uso di sussidi multimediali: computer, tablet e supporti digitali utili per l'apprendimento.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Nella classe si è adottato un metodo misto costituito da lezioni frontali soprattutto per esporre l'intreccio storico, unite a lezioni basate su modalità più interattive:

- dall'introduzione dell'insegnante con la proposta di un problema alla costruzione di mappe cognitive e alla formulazione di ipotesi, sia in senso diacronico che sincronico;
- dall'introduzione dell'insegnante alla verifica dei dati sulle fonti;
- dall'analisi guidata delle fonti all'elaborazione di concetti storici;
- dal confronto di tesi storiografiche diverse alla problematizzazione e alla verifica sulle fonti;
- dall'analisi di testimonianze della vita sociale al raffronto con il presente.

Si è continuato a realizzare lezioni di carattere dialogico, specie in autonomia, di tipo cumulativo ma soprattutto di tipo critico, con l'obiettivo di sviluppare l'attitudine all'ascolto dell'opinione altrui e all'argomentazione intersoggettivamente comprensibile per sostenere le proprie posizioni, al fine di procedere ad una costruzione collaborativa del proprio ed altrui sapere e ad assumere tale modalità come habitus per l'intero arco della vita. In tal modo si vogliono sottolineare e le linee di continuità storica con il presente e la rilevanza, per la comprensione del presente anche quotidiano,



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

delle conoscenze storiche acquisite con il metodo delle scienze sociali, in particolar modo per quelle da legarsi al percorso specifico di Educazione civica.

Per rafforzare la motivazione culturale, si è evidenziato sempre in modo dialogico come le acquisizioni, sia di contenuti che di capacità via via conseguite, aiutino ciascuno a dare senso al proprio agire "storico" nel presente.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Sono state utilizzate tutte le diverse modalità approvate dal Collegio dei Docenti e dal Dipartimento di Filosofia e Storia; più sotto vengono precisate quelle usate specificamente dal docente. In particolare si è proceduto alla valutazione in itinere mediante verifiche orali e scritte.

10. CONTENUTI SVOLTI

I contenuti sono esposti di seguito prendendo come punto di riferimento le lezioni svolte in classe dalla docente e da esperti, dalla partecipazione a conferenze e convegni organizzati in orario scolastico ed extrascolastico.

Il testo è stato utilizzato solo come supporto e non come guida nello svolgimento del programma sia dall'insegnante che dagli studenti.

Contenuti

1) L'Italia, i problemi del nuovo regno e la politica della Destra storica (1861-1876)

- a) I problemi affrontati dalla Destra storica
- b) Problema istituzionale e amministrativo: repubblica o monarchia? Stato decentrato o accentrato?
- c) Problema finanziario
- d) La questione meridionale e il problema del brigantaggio
- e) La terza guerra d'indipendenza e la liberazione del Veneto (1866)
- f) La questione romana

2) Bismarck e l'unificazione della Germania. La fine dell'impero di Napoleone III

- a) Bismarck e la guerra contro l'Austria
- b) Napoleone III e Bismarck, lo scontro e le conseguenze



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

3) La seconda rivoluzione industriale

- a) Aspetti della società industriale
- b) La società borghese
- c) La costituzione degli imperi coloniali
- d) La stratificazione di classe delle società industriali
- e) La Prima e la Seconda Internazionale

4) Le origini culturali del Novecento

- a) I nazionalismi (francese, tedesco, italiano)
- b) La chiesa e la questione sociale
 - Il pontificato di Leone XIII
 - L'enciclica Rerum Novarum

5) Il mondo delle grandi potenze

- a) La Germania guglielmina
- b) La Terza Repubblica in Francia
- c) La Gran Bretagna tra liberali e conservatori
- d) Fermenti sociali e politici dell'Impero russo
 - La rivoluzione del 1905-1906
 - Le contraddizioni della società russa
- e) Gli Stati Uniti da potenza continentale a potenza mondiale
- f) La formazione del Giappone moderno

6) L'Italia del primo sviluppo industriale

- a) La sinistra Storica al governo dell'Italia
- b) L'età di Crispi
- c) La prima crisi dello stato liberale
- d) L'età giolittiana

7) La prima guerra mondiale

- a) Gli schieramenti internazionale contrapposti
- b) L'inizio del conflitto
- c) L'Italia dalla neutralità all'intervento
- d) La guerra di posizione e le sue conseguenze
- e) La svolta della guerra: intervento USA e rivoluzione russa
- f) Il crollo degli imperi centrali



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

g) I trattati di pace e la Società delle Nazioni

8) Il dopoguerra

- a) I problemi del dopoguerra
- b) L'edificazione del regime comunista nell'Unione Sovietica
- c) La Repubblica di Weimar
- d) La Democrazia occidentale dopo la guerra mondiale
 - Conservatori e laburisti in Gran Bretagna
 - Il dopoguerra in Francia
 - Espansione economica degli Stati Uniti

9) Il Fascismo in Italia

- a) Il tramonto dello stato liberale
- b) Il fascismo dalla marcia su Roma al delitto Matteotti
- c) L'organizzazione del regime

10) Gli anni Trenta

- a) Stalin e lo stalinismo nell'Unione Sovietica
- b) La grande depressione e il New Deal
- c) Il regime nazionalsocialista in Germania
- d) L'imperialismo del regime fascista
- e) La guerra civile spagnola
- f) L'Anschluss, l'aggressione alla Cecoslovacchia e l'invasione della Polonia

11) La Seconda Guerra Mondiale

- a) La fine dell'ordine di Versailles
- b) 1939-1941: la guerra lampo; l'intervento dell'Italia; la battaglia d'Inghilterra; l'aggressione all'Unione Sovietica e agli Stati Uniti
- c) 1942-1943: iniziale predominio dell'Asse; prima controffensiva alleata
- d) 1943: lo sbarco in Sicilia ed il crollo del fascismo; l'armistizio e la Repubblica di Salò
- e) 1943-1945: La "Resistenza" in Europa e in Italia (a cura di Margherita Becchetti del Centro Studi Movimenti di Parma)
- f) 1944-1945: la vittoria alleata
- g) 1945: le conferenze di Yalta e di Potsdam.
- h) La fine della guerra in Asia: la sconfitta del Giappone.

12) Nascita e trasformazione del mondo bipolare



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

a) Le origini del mondo bipolare

13) Il dopoguerra in Italia

a) La nascita della Repubblica

Attività extracurricolari (di classe)

- Lezione con Il Dott. Marco Minardi dell'ISREC di Parma sui fascismi.

Educazione civica

- La Resistenza delle donne a Parma (a cura di Margherita Becchetti del Centro Studi Movimenti di Parma)
- IL Boom economico in Italia dopo la seconda guerra mondiale (a cura di Margherita Becchetti del Centro Studi Movimenti di Parma)

CIIIL

La Guerra Fredda

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Partecipazione alla Conferenza con la scrittrice Chiara Valerio su "La tecnologia è religione)

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

- Le verifiche orali sono state costituite da interazioni dialogiche spontanee o sollecitate di tipo tematico, durante le quali saranno valutate: la precisione linguistico-disciplinare, la precisione dei concetti, la coerenza dei ragionamenti, la pertinenza degli argomenti, la completezza della risposta e la capacità critica, oltre alla ricchezza d'idee e riferimenti culturali;
- le verifiche scritte sono state costituite di domande semistrutturate a stimolo chiuso e risposta aperta di carattere argomentativo, delle quali si valutano le stesse caratteristiche di tipo cognitivo delle verifiche orali; si potranno proporre prove miste contenenti una breve analisi testuale guidata ancora attraverso domande semistrutturate e la richiesta di svolgere una breve argomentazione tematica; quest'ultima modalità ha come fine ulteriore il supportare le competenze richieste per svolgere la prova di italiano del nuovo Esame di



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Stato;

- agli alunni sono state poi attribuite valutazioni relative a comportamenti interattivi significativi: interventi spontanei pertinenti, coerenti, compiuti e contenenti rielaborazioni critiche; atti di disturbo che danneggiano l'apprendimento dell'alunno medesimo e talvolta possono giungere a danneggiare l'intera classe; comportamenti frequentemente o sistematicamente distratti durante le lezioni; in tal modo il docente, in sede di valutazione complessiva, ha a disposizione elementi specifici, diversi dai voti di verifica, per tener conto dell'attenzione, della partecipazione e dei ritmi di recupero di ogni singolo studente; la partecipazione soprattutto, intesa come contributo al momento dialogico-cumulativo e dialogico.
- **Strumenti per la verifica sommativa**

Riguardo agli strumenti per la verifica sommativa si assume quanto deliberato dal Collegio dei Docenti ed esposto nel PTOF. Si ricorda che in tale delibera si sostiene che in sede di scrutinio per ciascuna materia viene attribuito un voto unico, alla cui formulazione si giunge attraverso una pluralità di modalità di verifica: interrogazioni e colloqui; relazioni individuali e/o di gruppo, interventi in discussioni in classe, esercizi svolti in classe, a casa e on-line; prove scritte, pratiche e/o grafiche svolte in classe, in laboratorio e in palestra; prove d'ascolto.

RECUPERO

Strategie di sostegno e recupero che si prevede di attivare nel corso dell'anno:

- Recupero in itinere sistematico: individuazione degli errori tipici e individuali;
- strategie di riconoscimento concettuale;
- controllo della pertinenza e coerenza dell'argomentazione;

FIRMA DEL DOCENTE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Teresa Paciariello

CLASSE: 5L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

M. Ferraris, Il gusto del pensare, vol. 3, Casa ed. Paravia Pearson

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	60
ORE SVOLTE	54

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Nella classe 5L si è notato un notevole miglioramento nell'approccio allo studio e nell'organizzazione del lavoro scolastico. La maggior parte degli studenti ha dimostrato una maggiore consapevolezza nel metodo di studio, mostrando una migliore gestione del tempo e una maggiore efficacia nell'affrontare le attività scolastiche e lo studio quotidiano. Gli studenti hanno dimostrato una maggiore abilità nel disgregare i concetti filosofici complessi e nel trovare connessioni



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

significative tra di essi. Anche la rielaborazione critica è migliorata notevolmente. Gli studenti sono stati in grado di esprimere in modo più chiaro e convincente le proprie opinioni su argomenti filosofici complessi, mostrando una maggiore profondità di pensiero e una capacità più solida di giustificare le proprie opinioni. Tuttavia alcuni studenti continuano a incontrare difficoltà nell'espore le proprie idee in modo chiaro e coerente. In conclusione, la classe ha complessivamente mostrato un progresso positivo nell'ambito filosofico, con miglioramenti evidenti nel metodo di studio, nelle capacità analitiche e nella rielaborazione critica ma, nonostante il progresso generale, esistono differenze significative nei livelli di competenza tra gli studenti.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Per la classe 5^AL si assumono i seguenti obiettivi didattico-disciplinari:

- Potenziamento della conoscenza sicura del linguaggio disciplinare.
- Potenziamento della capacità di ridefinire con parole proprie i concetti e le relazioni apprese.
- Potenziamento della capacità di padroneggiare le forme e i mezzi che il manuale offre per reperire informazioni, controllare la validità di schemi e appunti e affrontare materiale di provenienza varia, relativo all'argomento studiato.
- Potenziamento della capacità di risistemare, prima in modo guidato poi in autonomia, i contenuti di studio, secondo nuovi punti di vista.
- Potenziamento della capacità di inferire, prima in modo guidato poi in autonomia, conseguenze ulteriori dalle teorie apprese.
- Capacità di applicare in contesti problematici nuovi, segnalati dall'insegnante e/o dagli allievi stessi, i metodi di ragionamento appresi (consapevolezza della natura universale della problematizzazione filosofica e dello stretto rapporto esistente tra la riflessione filosofica e gli aspetti della realtà).
- Potenziamento della capacità di ricercare tipi di relazioni (relazioni, interrelazioni, parti, argomenti, idee) e i principi organizzativi (sistemazioni e struttura) caratterizzanti le teorie filosofiche e le problematiche trattate.
- Produzione, sotto la guida dell'insegnante in fase progettuale e di realizzazione, di generalizzazioni o di ipotesi filosofiche, partendo da situazioni problematiche proposte dagli allievi stessi.
- Potenziamento della capacità di valutare la coerenza, la pertinenza, la precisione di una teoria, nonché i suoi punti di debolezza.
- Capacità di confrontare, secondo criteri intersoggettivamente controllabili, teorie, metodi d'indagine, prodotti intellettuali in genere.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Sviluppo del pensiero critico: gli studenti sono in grado di analizzare in modo critico testi filosofici complessi, identificando argomentazioni, concetti chiave e implicazioni.

Comprendere le teorie filosofiche fondamentali: gli studenti hanno una conoscenza solida delle principali teorie filosofiche, come l'epistemologia, l'ontologia, l'etica e l'estetica, nonché dei pensatori che le hanno sviluppate nel corso della storia della filosofia.

Capacità di riflessione e autoconsapevolezza: gli studenti sono in grado di riflettere criticamente su questioni esistenziali e morali, sviluppando una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie convinzioni.

Competenze argomentative e comunicative: gli studenti sono in grado di esporre in modo chiaro e convincente le proprie opinioni su argomenti filosofici, supportandole con argomentazioni valide e evidenze appropriate.

Applicazione della filosofia alla vita quotidiana: gli studenti sono in grado di applicare i concetti filosofici alla comprensione e alla risoluzione dei problemi reali, sia personali che sociali, sviluppando una visione critica del mondo che li circonda.

Apprezzamento della diversità filosofica: gli studenti hanno familiarità con una varietà di tradizioni filosofiche, culturali e storiche, sviluppando un'apprezzamento per la diversità di prospettive e approcci nella ricerca della verità e della comprensione umana.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Il tempo limitato dedicato alla materia di filosofia nel programma scolastico potrebbe non essere stato sufficiente per affrontare in modo approfondito i concetti e le tematiche filosofiche, riducendo così le opportunità di apprendimento significativo.

Inoltre le differenze individuali nei livelli di preparazione e nelle modalità di apprendimento degli studenti potrebbero aver reso difficile per alcuni di essi seguire il ritmo delle lezioni o partecipare attivamente alle attività di classe.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

1. Materiale bibliografico e/o multimediale



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Sono state fornite fotocopie di testi e caricati materiale documentale nella sezione Materiale didattico del Registro Elettronico; sono stati indicati testi da prendere nelle biblioteche anche virtuali e si sono segnalati testi e riviste specializzate reperibili su siti filosofici (Romanae Disputationes, S.F.I., etc.)

2. Libri di Testo

Testo in adozione: : *Il gusto del pensare* di Maurizio Ferraris, Paravia voll. 3A e 3B.

Il libro di testo è inteso come supporto che completa l'attività svolta in classe e certamente non la sostituisce. Si è promosso la capacità di realizzare un organico quaderno personale di appunti, anche virtuale.

3. Sussidi audiovisivi

Si sono usati i sussidi multimediali: computer, tablet e supporti digitali utili all'apprendimento.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Nella classe si è adottato un metodo misto consistente in lezioni frontali a carattere deduttivo e in lezioni di carattere dialogico, condotte dall'insegnante, di tipo cumulativo e soprattutto di tipo critico, con l'obiettivo di sviluppare l'attitudine all'ascolto dell'opinione altrui e all'argomentazione intersoggettivamente comprensibile per sostenere le proprie posizioni, al fine di procedere ad una costruzione collaborativa del proprio ed altrui sapere e ad assumere tale modalità come habitus per l'intero arco della vita.

Nella prospettiva di consolidare la motivazione e al fine di mantenere vivo l'interesse per la disciplina, si è posto la speculazione filosofica attraverso la forma del problema esistenziale, della situazione paradossale, della ricerca di risposte ai problemi posti dalla complessità delle dinamiche storico-sociali anche attuali e dall'incessante sviluppo scientifico e sociale.

Nella classe si sono sviluppate attività legate al progetto Romanae Disputationes 2024 che ha coinvolto gli studenti sul tema "Quid est Tempus?".

Il progetto ha previsto tanti contributi in forma di brevi video, lezioni di docenti universitari, webinar, dibattiti in presenza o a distanza, usati in classe e a casa, in modalità sincrona e asincrona per la DDI. Si sono svolte attività per fornire agli studenti le procedure per discutere, organizzare dialoghi e consolidare le capacità argomentative.

Gli strumenti offerti da RD 2024 fruibili sia in modalità sincrona sia in modalità dalla classe o direttamente da ciascuno studente, sono state:

Lezione inaugurale,

Videolezioni

Webinar formativi,

Contributi del docente referente



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

10 videolezioni su YouTube per ripercorrere nelle tappe del pensiero filosofico tradizionale e del Novecento il tema "Quid Est Tempus?".

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Sono state utilizzate tutte le diverse modalità approvate dal Collegio dei Docenti e dal Dipartimento di Filosofia e Storia; più sotto vengono precisate quelle usate specificamente dal docente.

In particolare si è proceduto alla valutazione in itinere mediante verifiche orali e scritte.

10. CONTENUTI SVOLTI

1) Il Romanticismo e l'Idealismo

- a) Gli avvenimenti storici e le culture precedenti il Romanticismo
- b) I tratti salienti del Romanticismo
- c) Il passaggio dal Criticismo all'Idealismo
- d) Concetto di Idealismo

2) Fichte: l'Idealismo etico

- a) Vita ed opere
- b) I limiti del Criticismo e il suo superamento
- c) I gradi di sviluppo dell'Io puro
- d) L'Io teoretico e l'Io morale
- e) Rapporti tra l'Io puro e l'Io empirico; la svolta metafisico-religiosa nel pensiero fichtiano
- f) Il diritto e la politica

3) Hegel; l'Idealismo logico o panlogismo

- a) Vita ed opere
- b) I principi fondamentali della filosofia hegeliana
- c) Il giovane Hegel
- d) *La Fenomenologia dello Spirito*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- e) Il sistema
 - f) La logica
 - g) La filosofia della natura
 - h) La filosofia dello Spirito
 - i) Lo Spirito soggettivo
 - j) Lo Spirito oggettivo
 - k) Lo stato e la storia. La filosofia della storia.
 - l) Lo Spirito assoluto
- 4) La Sinistra hegeliana
- a) La Destra e la Sinistra hegeliana
 - b) Feuerbach
 - Vita ed opere
 - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
 - La critica alla religione
 - La critica a Hegel
 - L'umanesimo antropologico
 - c) Karl Marx
 - Vita ed opere
 - Critiche: a Hegel, a Feuerbach, ai socialisti, agli economisti classici
 - La problematica dell'alienazione
 - La concezione materialistica della storia
 - La sintesi del Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe.
 - Il Capitale: 1) economia e dialettica, 2) merce, lavoro e plusvalore, 3) tendenze e contraddizioni del capitalismo
 - La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- 5) Schopenhauer
- a) Vita ed opere
 - b) Il mondo come rappresentazione
 - c) Il mondo come volontà
 - d) Il pessimismo
 - e) Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.
- 6) Kierkegaard: la filosofia dell'esistenza
- a) Vita ed opere



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- b) Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"
- c) Gli stadi dell'esistenza
- d) L'angoscia
- e) Disperazione e fede
- f) L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

7) Il Positivismo

- a) Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- b) Il positivismo sociale
 - Auguste Comte
 - Vita ed opere
 - La legge dei tre stadi
 - La classificazione delle scienze
 - La sociologia

8) Friedrich Nietzsche

- a) Vita ed opere
- b) Lo spirito "dionisiaco" e quello "apollineo"
- c) Critica al pessimismo dei vinti: il neo illuminismo post-romantico
- d) La morte di Dio
- e) Critiche al Cristianesimo
- f) Critiche alla morale
- g) Critica alla verità trascendente: il nichilismo
- h) La volontà di potenza, l'eterno ritorno, il superuomo

Sigmund Freud: La psicoanalisi

- a) vita ed opere
- b) Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi
- c) La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi
- d) La scomposizione psicanalitica della personalità
- e) I sogni, gli atti mancanti e i sintomi nevrotici
- f) La teoria della sessualità e il complesso edipico
- g) Il disagio della civiltà

La classe ha sviluppato il progetto delle Romanae Disputationes sul tema "Che cos'è la realtà?": vedi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

progetto allegato.

PROGETTO

L.1- Denominazione progetto: Romanae Disputationes: Che cos'è la realtà

Responsabile progetto

Teresa Paciariello

1.5- Obiettivi

Obiettivi

- Risvegliare l'interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti della scuola secondaria superiore attraverso un percorso di studio e di confronto, aperto a tutti gli orientamenti culturali, da realizzare in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo.
- Offrire un'occasione per innovare il modo tradizionale di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico e non soltanto storico.
- Favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell'esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici.

Finalità

Il progetto Romanae Disputationes 2024 ha inteso risvegliare l'interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti della scuola secondaria superiore. Esso si svolge attraverso un percorso di studio e di confronto aperto a tutti gli orientamenti culturali, da realizzare in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo.

Attraverso il progetto si è inteso offrire un'occasione per innovare il modo tradizionale di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico prima che storico; si vuole poi favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell'esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici. Il tema scelto per l'edizione 2022-2023 è: **"Che cos'è la realtà?"**.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il lavoro delle RD 2024 ha approfondito la conoscenza di problemi filosofici, sociali e culturali tra i più rilevanti del nostro tempo e ha favorito lo sviluppo di **competenze trasversali e interdisciplinari** in linea con gli obiettivi dell'**Agenda 2030 dell'ONU** quali:

- la capacità di lavorare in **team**
- l'apertura alle sfide e al **problem solving**
- la competenza nella **scrittura** e nell'**editing** di un *paper*
- le competenze di **videomaking**
- le competenze nell'argomentazione, dialettiche e di **public speaking**
- l'incontro e il **confronto** con accademici e professionisti
- la comprensione della complessità dei problemi dell'**attualità** circa la relazioni, l'inclusione, l'ambiente, la cittadinanza e il digitale.

Metodologie

Il progetto si è sviluppato attraverso tanti contributi in forma di brevi video, lezioni di docenti universitari, webinar, dibattiti in presenza o a distanza, usati in classe e a casa, valevoli come strumenti e contenuti validi anche per l'insegnamento dell'**educazione civica**.

Gli strumenti offerti da RD2024 e fruiti da ciascuna classe o direttamente da ciascuno studente, sono stati:

- Lezione inaugurale,
- Videolezioni
- Webinar formativi,
- Contributi del partner
- Contributi del docente referente
- 10 videolezioni su YouTube per ripercorrere nelle tappe del pensiero filosofico tradizionale e del Novecento il tema degli affetti e dei legami;
Viaggio d'istruzione a Copenaghen

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Partecipazione all'incontro con Chiara Valerio sul tema "La tecnologia è Religione"
Lezione con il Prof. Ferruccio Andolfi sul tema Il lavoro tra alienazione e felicità



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Si è proceduto alla valutazione in itinere mediante verifiche orali e scritte:

- le verifiche orali saranno costituite da interazioni dialogiche spontanee o sollecitate di tipo tematico, durante le quali sono state valutate: la precisione linguistico-disciplinare, la precisione dei concetti, la coerenza dei ragionamenti, la pertinenza degli argomenti, la completezza della risposta e la capacità critica, oltre alla ricchezza d'idee e riferimenti culturali;
- le verifiche scritte sono consistite di domande semistrutturate a stimolo chiuso e risposta aperta di carattere argomentativo, delle quali si sono valutate le stesse caratteristiche di tipo cognitivo delle verifiche orali; si è proposto di svolgere una breve argomentazione tematica; quest'ultima modalità ha avuto come fine ulteriore il supportare le competenze richieste per svolgere la prova di italiano del nuovo Esame di Stato;
- agli alunni sono stati attribuite valutazioni relative a comportamenti interattivi significativi: interventi spontanei pertinenti, coerenti e compiuti; comportamento frequentemente o sistematicamente distratto durante le lezioni; in tal modo il docente, in sede di valutazione complessiva, ha avuto elementi specifici, diversi dai voti di verifica, per tener conto dell'attenzione, della partecipazione e dei ritmi di recupero di ogni singolo studente.

Per l'attribuzione della sufficienza si terranno presenti i livelli minimi enunciati; per i livelli d'eccellenza si farà attenzione anche alle seguenti capacità in situazioni non note e complesse:

- argomentare con sicurezza, ricchezza e completezza concettuale;
- proporre situazioni problematiche nuove;
- riorganizzare un ragionamento in modo autonomo e critico;
- ricostruire, attraverso l'analisi dei testi, tesi e argomentazioni dei filosofi;
- formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi.

Strumenti per la verifica sommativa

Riguardo agli strumenti per la verifica sommativa si è assunto quanto deliberato dal Collegio dei Docenti ed esposto nel PTOF. Si ricorda che in tale delibera si sostiene che in sede di scrutinio per ciascuna materia viene attribuito un voto unico, alla cui formulazione si giunge attraverso una pluralità di modalità di verifica: interrogazioni e colloqui; relazioni individuali e/o di gruppo, interventi in discussioni in classe, esercizi svolti in classe, a casa e on-line; prove scritte, pratiche e/o grafiche svolte in classe, in laboratorio e in palestra; prove d'ascolto.

RECUPERO

Strategie di sostegno e recupero che si sono attivate nel corso dell'anno:

- Recupero in itinere sistematico: individuazione degli errori tipici e individuali;
- strategie di riconoscimento concettuale;



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"G. MARCONI"**

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

controllo della pertinenza e coerenza dell'argomentazione;

FIRMA DEL DOCENTE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: VALENTI ALBERTO

CLASSE: 5 L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Bergamini, Barozzi, Trifone
Matematica.azzurro (seconda edizione con Tutor)
Zanichelli ISBN: 978880835227-9

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	56

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Conosco la classe da alcuni anni. I ragazzi hanno problemi in generale per quanto riguarda la capacità di attenzione e di concentrazione, e la classe risulta divisa in due parti distinte quanto ad impegno profuso: una prima parte è sostanzialmente abbastanza interessata a capire la matematica e impegnata in tal senso a superare le proprie difficoltà; una seconda è molto più



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

radicalmente contraria alla matematica, non perde occasione di segnalare al docente la propria inettitudine, talvolta persino ingigantita rispetto alla realtà. Spesso si è notata la tendenza da parte degli alunni ad un apprendimento mnemonico, all'applicazione meccanica di regole di cui non si capisce il senso né si percepisce la portata.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Fornire agli alunni i motivi e gli strumenti fondamentali per capire la matematica

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenze sufficienti/discrete, competenze mediamente scarse, capacità non sempre sufficienti.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuno

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale con svolgimento successivo di esercizi

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Interrogazioni brevi

10. CONTENUTI SVOLTI

Funzioni reali di variabile reale: dominio di una funzione, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzioni composte. Limiti: insiemi di numeri reali, definizione di limite finito ed infinito per x che tende ad un numero finito e per x che tende all'infinito; primi teoremi sui limiti. Forme indeterminate: operazioni sui limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; funzioni continue; asintoti. Derivate: definizione di derivata; continuità e derivabilità; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivate di ordine superiore al primo. Teorema di De L'Hospital: applicazioni ed esempi; cenni alle funzioni crescenti, decrescenti; cenni al problema di individuazione di massimi, minimi e flessi. Cenni allo studio di funzioni.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Nessuna

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Interrogazioni brevi

FIRMA DEL DOCENTE

Alberto Valenti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: ALBERTO VALENTI

CLASSE: 5 L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Ugo Amaldi
La traiettorie della fisica.azzurro (Seconda edizione) Elettromagnetismo,
relatività e quanti.
Zanichelli ISBN: 978880817608-0

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	50

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Tenuto conto delle difficoltà, diffuse in quasi tutta la classe, nelle materie scientifiche, ho cercato di dare al programma di fisica una svolta, da un lato, rivolta agli aspetti pratici della materia, privilegiando da un lato gli aspetti legati ai



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

circuiti ohmici e alla sicurezza; dall'altro, ho cercato possibili contatti con altre materie, e segnatamente con filosofia, attraverso la discussione di alcuni aspetti della teoria ristretta della relatività di Einstein e della teoria quantistica e dei problemi che queste pongono nei riguardi di una comprensione "ingenua" dello spazio e del tempo.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Raggiungere un discreto livello di conoscenza delle tematiche scientifiche, saper svolgere problemi, sapere inquadrare una problematica.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenze mediamente sufficienti/discrete, competenze e capacità mediamente sufficienti.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuno

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, appunti forniti dall'insegnante, visione di filmati.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Si è abbastanza insistito nella risoluzione di semplici circuiti ohmici, per i risvolti di calcolo e di uso della logica a cui questi ragazzi sono abbastanza disabituati.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Interrogazioni brevi.

10. CONTENUTI SVOLTI

Le cariche elettriche: elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione; definizione operativa di carica elettrica; forza di Coulomb. La corrente elettrica: intensità della corrente elettrica; i circuiti elettrici e i generatori di tensione; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; lo studio dei circuiti elettrici; cenni alle leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule elettrico: trasformazione di energia elettrica in energia termica; la f.e.m. e la resistenza interna di un generatore. Il campo magnetico: la forza magnetica e le linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti, tra correnti e forza su un filo percorso da corrente. Cenni alla teoria della relatività: i postulati della gravità; esperimento mentale di Einstein con un vagone ferroviario in moto relativistico; relatività della simultaneità; Breve storia della nascita della meccanica quantistica.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Cenni ad alcuni degli sviluppi recenti della fisica

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Interrogazioni brevi.

FIRMA DEL DOCENTE

Alberto Valenti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: BARBARA CRESCI

CLASSE: 5L

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

PIÙ MOVIMENTO SLIM - EBOOK

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	54

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato interesse e ha partecipato con profitto alle diverse proposte didattiche

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Obiettivi didattici disciplinari individuati in Dipartimento (Conoscenze, Competenze, Abilità)

Conoscenze

- Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
- Conoscere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
- Conoscenza dei principi generali di uno stile di vita sano e di una corretta alimentazione
- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso

Abilità

- Saper applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare diverse attività motorie e sportive
- Saper svolgere attività di diversa durata e intensità
- Saper distinguere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
- Saper mantenere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute con atteggiamenti idonei a prevenire infortuni

Competenze

- Saper distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva
- Saper applicare le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play
- Saper svolgere ruoli di organizzazione e di direzione dell'attività sportiva
- Saper utilizzare comportamenti di prevenzione e salvaguardia della salute
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

La classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze, abilità e competenze sia in ambito sportivo che educativo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Sicuramente il dover cambiare palestra ogni bimestre e il tempo per raggiungerla hanno penalizzato il processo di insegnamento

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- A) Materiale bibliografico e/o multimediale
- B) Libri di testo e fotocopie
- C) Piccoli e grandi attrezzi, attrezzi non codificati

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale interattiva, lavoro in gruppo e a coppie, prove in forma analitica e globale delle specialità sportive
Giochi motori, giochi di squadra sportivi e pre-sportivi, esercizi individuali, a coppie e a gruppi

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche periodiche attraverso lo svolgimento di test

- Prove pratiche su circuiti e percorsi
- Osservazione sistematica diretta
- Verifiche orali
- Produzione di elaborati scritti e/o multimediali

10. CONTENUTI SVOLTI

Incontro con AVIS e AIDO, Pallavolo, Pallacanestro, Calcetto, Badminton, FITBALL esercizi di tonificazione e mobilità



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Partecipazione all'evento formativo sulla sicurezza LOOK THAT KILL- SAFETY ROCK SHOW

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Tornei e prove individuali e a piccoli gruppi

Il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze motorie, con attenzione particolare alla continuità

dell'impegno e al progresso dei risultati di apprendimento

- L'impegno e l'interesse manifestati

- Il rispetto delle regole e il mantenimento di un comportamento corretto durante le lezioni e i confronti competitivi

FIRMA DEL DOCENTE

Barbara Cresci

Liceo Statale Scientifico e Linguistico "G. Marconi" - Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA A

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Rispetto dei vincoli della consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	5	Rispetto completo e corretto dei vincoli di consegna.	V	5	
		Rispetto completo e, nel complesso corretto dei vincoli di consegna.	IV	4	
		Rispetto parziale, ma corretto nei vincoli di consegna considerati.	III	3	
		Rispetto parziale e non corretto dei vincoli di consegna.	II	2	
		Rispetto assente o gravemente incompleto e non corretto dei vincoli di consegna.	I	1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, se richiesta	10	Analisi completa, corretta ed approfondita del testo.	V	10 - 9	
		Analisi nel complesso corretta del testo.	IV	8 - 7	
		Analisi corretta, nonostante qualche lacuna e/o imprecisione.	III	6	
		Analisi incompleta e/o non corretta.	II	5 - 4	
		Analisi gravemente incompleta e non corretta.	I	3 - 1	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	Comprensione completa, critica e pertinente.	V	10 - 9	
		Comprensione nel complesso, corretta e pertinente.	IV	8 - 7	
		Comprensione corretta, ma essenziale.	III	6	
		Comprensione incompleta o non sempre corretta e/o pertinente.	II	5 - 4	
		Comprensione incompleta e non corretta.	I	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	15	Interpretazione che istituisce relazioni corrette, critiche, personali con la propria esperienza e/o con un più vasto orizzonte storico-culturale.	V	15 - 13	
		Interpretazione che istituisce, nel complesso, relazioni corrette e personali con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	IV	12 - 10	
		Interpretazione che istituisce relazioni corrette, benché essenziali, con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	III	9	
		Interpretazione che istituisce relazioni scarse e prevalentemente non corrette con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	II	8 - 6	
		Interpretazione che non istituisce relazioni o ne istituisce scarse e del tutto non corrette con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	I	5 - 1	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “G. Marconi” – Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA B

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	15	Individuazione sicura, chiara e corretta.	V	15 - 14	
		Individuazione nel complesso corretta.	IV	13 - 11	
		Individuazione parziale ma corretta.	III	10 - 9	
		Individuazione parziale e/o generica.	II	8 - 7	
		Individuazione errata o mancante.	I	6 - 1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	15	Percorso ragionativo pienamente chiaro e coerente, argomentazione articolata, utilizzo diffuso e corretto dei connettivi.	V	15 - 14	
		Percorso ragionativo nel complesso chiaro e coerente, argomentazione lineare, utilizzo dei connettivi più opportuni.	IV	13 - 11	
		Percorso ragionativo coerente ma essenziale, argomentazione parzialmente articolata, utilizzo corretto ma limitato dei connettivi.	III	10 - 9	
		Percorso ragionativo poco coerente, utilizzo scarso e/o non corretto dei connettivi.	II	8 - 7	
		Percorso ragionativo non coerente e confuso, argomentazione incoerente, utilizzo assente e/o non corretto dei connettivi.	I	6 - 1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10	Utilizzo pienamente corretto e congruente.	V	10 - 9	
		Utilizzo nel complesso corretto e congruente.	IV	8 - 7	
		Utilizzo essenziale ma corretto.	III	6	
		Utilizzo incompleto e non sempre corretto.	II	5 - 4	
		Utilizzo assente non corretto e/o non congruente.	I	3 - 1	

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “Marconi” di Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA C

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi Livelli	Punteggi indicatori
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10	Contenuti coerenti e sempre pertinenti.	V	10 - 9	
		Contenuti nel complesso coerenti e pertinenti.	IV	8 - 7	
		Contenuti parzialmente coerenti e parzialmente pertinenti.	III	6	
		Contenuti poco coerenti e poco pertinenti.	II	5 - 4	
		Contenuti completamente mancanti di coerenza e pertinenza.	I	3 - 1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	Sviluppo sempre chiaro e lineare.	V	15 - 14	
		Sviluppo nel complesso ordinato e lineare.	IV	13 - 11	
		Sviluppo essenziale.	III	10 - 9	
		Sviluppo scarsamente organico.	II	8 - 7	
		Sviluppo del tutto disorganico.	I	6 - 1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	I riferimenti culturali sono precisi, pertinenti e ben articolati.	V	15 - 14	
		I riferimenti culturali nel complesso sono corretti ed articolati.	IV	13 - 11	
		I riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti.	III	10 - 9	
		I riferimenti sono lacunosi e non sempre articolati.	II	8 - 7	
		I riferimenti culturali non sono corretti e l'articolazione non è sempre consequenziale.	I	6 - 1	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____

GRIGLIA di VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
Lingua russa – spagnola - tedesca		
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	Testo 1	Testo 2
COMPrensIONE DEL TESTO	Punti	Punti
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Punti	Punti
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	Punti	Punti
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Punti	Punti
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4

Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		
Punteggi parziali	.../20	.../20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	... /40	.../20