

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. MARCONI"-PARMA
Prot. 0004964 del 14/05/2024
IV-4 (Entrata)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"



Via della Costituente, 4/a – 43125 PARMA
Tel +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



prps030009@istruzione.it
PEC: prps030009@pec.istruzione.it

www.liceomarconi.pr.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2023/2024

Classe 5 sez.R

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI
Religione	Prof.ssa Paola UGOLOTTI
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Maria Teresa CRISPO
Lingua e letteratura straniera Inglese	Prof.ssa Nicoletta PRADELLI - HARDY
Lingua e letteratura straniera Spagnolo	Prof.ssa Nicoletta MARCHIONE - CELESTE
Lingua e letteratura straniera Cinese	Prof.ssa Sara SACCHI - MIAO
Storia	Prof. Fabrizio CAPOCETTI
Filosofia	Prof. Fabrizio CAPOCETTI
Matematica	Prof.ssa Grazia BOCCHI
Fisica	Prof.ssa Grazia BOCCHI
Scienze naturali	Prof.ssa Annalisa TIPA
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Greta CUCCOLINI
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Rosanna ALLEGRI

Allegati:

- **Allegato 1: Relazione finale e programmazione didattica - disciplinare degli insegnanti**
- **Allegato 2: griglia di valutazione Italiano e Cinese**

Parma, 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Gloria Cattani)

INDICE DEL DOCUMENTO

PARTE PRIMA - IL CONTESTO

- (a) IL PERCORSO LICEALE
- (b) STRUTTURA DEL CURRICOLO: MONTE ORE DELLE MATERIE DEL LICEO LINGUISTICO

PARTE SECONDA - LA CLASSE

- (a) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- (b) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE
- (c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE
- (d) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
- (e) PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
- (f) DIDATTICA CLIL
- (g) VALUTAZIONE
- (h) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- (i) CREDITI SCOLASTICI

PARTE TERZA: ESAME DI STATO

- (a) ATTIVITÀ' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO
- (b) CRITERI PER LA COSTRUZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA E RELATIVE TABELLE DI VALUTAZIONE

PARTE PRIMA - IL CONTESTO

La 5R è una classe di Liceo Linguistico il cui progetto didattico ed educativo è articolato secondo il seguente quadro orario:

MATERIA	I	II	III	IV	V
Religione/attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (cinese)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica con informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

PARTE PRIMA - IL CONTESTO

IL PERCORSO LICEALE

Il Liceo Linguistico previsto dal nuovo ordinamento è in grado di offrire una solida formazione multiculturale e plurilinguistica. Tale indirizzo, attivo sperimentalmente fin dall'a.s. 1977/78, si caratterizza per l'ampia offerta proposta.

Il nostro liceo offre la possibilità di scelta tra sei lingue straniere: Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo, Cinese, Russo sono, infatti, materie curriculari (oltre all'inglese, lo studente opta per altre due, tra quelle attivate, fin dal primo anno). Questo indirizzo di studi si propone di fornire una preparazione al passo con i tempi, una cultura europea ed un'apertura mentale atta a sviluppare la capacità di ascolto e di collaborazione con persone di diversa formazione culturale e provenienti da altri Paesi.

Secondo i provvedimenti di riordino del corso di studi il percorso scolastico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Lo studente ha la possibilità di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità e di maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

In questa prospettiva il Liceo ha sempre creduto all'importanza che rivestono i soggiorni-studio e gli "scambi" culturali con altre scuole d'Europa: confrontare esperienze, comunicare con i coetanei nella lingua straniera, stringere amicizie. Tutto questo rafforza negli studenti l'idea del valore e dell'importanza della cultura, motivandoli perciò allo studio.

L'apprendimento linguistico si avvale, in particolare, sia del contributo di docenti di madrelingua, sia di moderne tecnologie che favoriscono l'acquisizione di strumenti operativi e potenziano la competenza, la flessibilità e la creatività.

Il Liceo Linguistico consente l'accesso a tutti i corsi di laurea e, in particolare, quello alle facoltà di indirizzo linguistico, economico e della comunicazione; le competenze acquisite sono inoltre indispensabili per l'accesso ai corsi post-diploma.

Competenze specifiche del Liceo linguistico

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare nelle tre lingue moderne diverse tipologie testuali;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura.

PARTE SECONDA - LA CLASSE

(a) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^AR attualmente è costituita da 19 allievi (16 ragazze e 3 ragazzi).

L'assetto attuale è il risultato di una serie di modificazioni avvenute soprattutto nell'arco del primo biennio; durante il triennio il numero degli studenti e, quindi, la composizione della classe è rimasta piuttosto stabile.

La predominanza femminile della classe non ha comportato particolari difficoltà all'interno del gruppo che è discretamente amalgamato e solidale. All'inizio del pentamestre della classe terza gli studenti hanno avuto un lungo periodo di didattica a distanza durante il quale hanno risposto in modo positivo alle proposte didattiche, dando prova di una buona autonomia e di una motivazione significativa, anche come risposta comune al forzato isolamento, salvo poi manifestare un disagio psicologico e in risposta al quale il Cdc ha deliberato per il periodo marzo-aprile 2022 tre incontri

in orario scolastico con la psicologa dell'Istituto, dott.ssa Simona Veneziano, per affrontare alcune di queste difficoltà.

All'inizio di questo ultimo anno scolastico si è aggiunta una studentessa poi ritirata alla fine del primo periodo; una seconda studentessa, che ha frequentato con i compagni tutti gli anni precedenti, si è ritirata a Febbraio.

La motivazione e l'impegno nello studio, sia riguardo al lavoro domestico che all'attenzione in aula, nel complesso si presentano diversificati; l'atmosfera durante l'interazione educativa è stata per la maggior parte dei ragazzi collaborativa e di disponibilità all'attività come peraltro la frequenza alle lezioni, che è sempre stata costante per tutti i componenti della classe.

Il CdC ha perseguito due obiettivi: da una parte, garantire agli studenti - per quanto diversi per situazione di partenza, intensità d'impegno e risultati di volta in volta conseguiti - un processo di apprendimento volto al costante miglioramento delle proprie conoscenze, competenze ed abilità e al contempo condurre gli studenti ad un ampliamento della visione di sé in modo da poter cogliere le opportunità più diverse per il proprio futuro.

Gli alunni si sono avvalsi per l'attività di orientamento della professionalità della prof.ssa Puzzarini Luisa, nominata tutor per la classe.

In un contesto di rendimento complessivamente discreto, è opportuno distinguere nella classe livelli differenziati di profitto: un gruppo esiguo di studenti ha ottenuto nel corso degli anni risultati più che buoni. Un secondo gruppo, piuttosto diversificato per motivazione e impegno, ha conseguito risultati generali sufficienti e discreti, con prestazioni disciplinari che possono essere, per certuni, non omogenee e, in taluni casi, condizionate da conoscenze e competenze specifiche non stabilizzate.

Si segnala, infine, la presenza di alcuni allievi che registrano carenze in singole discipline.

(b) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE

La qualità della relazione didattico-educativa in ambito scientifico è stata condizionata dagli avvicendamenti degli insegnanti nelle discipline: nel triennio non vi è stata continuità didattica in matematica, fisica e scienze, come si evince dalla seguente tabella.

DISCIPLINE DEL CURRICOLO ANNI DI CORSO CLASSI III° IV° V°

(b) CONTINUITA' DEL CORPO DOCENTE

	2021/2022	2022/2023	2023/2024
religione	Ugolotti	Ugolotti	Ugolotti
italiano	Crispo	Crispo	Crispo
storia e filosofia	Seletti	Capocetti	Capocetti
inglese	Pradelli- Kenny	Pradelli -Hardy	Pradelli -Hardy
spagnolo	Marchione- Gonzalez	Marchione-Celeste	Marchione-Celeste
cinese	Sacchi-Miao	Sacchi -Miao	Sacchi-Miao
matematica	Bisi	Belloli	Bocchi
fisica	Benatti	Belloli	Bocchi
scienze	Dall'Aglio	Mancuso	Tipa
storia dell'arte	Cuccolini	Cuccolini	Cuccolini
Scienze motorie e sportive	Allegri	Allegri	Allegri

(c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Gli obiettivi fissati dal Cdc sono stati costantemente orientati all'acquisizione di una progressiva autonomia nel lavoro e allo sviluppo di capacità critiche, obiettivo perseguito sollecitando la rielaborazione delle informazioni, la capacità di selezionare e collegare informazioni e dati, l'analisi e la sintesi dei testi. Il Cdc ha altresì curato l'interdisciplinarietà, facendo convergere i diversi

contenuti disciplinari sui comuni obiettivi e le comuni finalità dell'apprendimento. L'attività didattica ha cercato, inoltre, di sollecitare e sviluppare interessi anche in ambiti extrascolastici.

Le discipline sia dell'area umanistica che dell'area scientifica si sono avvalse della lezione frontale, del manuale e della strumentazione digitale disponibile in proporzione diversa a seconda delle diverse necessità; la didattica si è sviluppata prevalentemente attraverso l'analisi di testi (letterari, iconografici, critici, ecc.) e - per le discipline linguistiche - attraverso una programmazione anche in funzione al conseguimento delle certificazioni.

L'area scientifica ha integrato le informazioni con grafici, immagini, analisi di esperimenti e tecniche di laboratorio ogni volta che è stato possibile.

Le attività di recupero in itinere sono state sistematiche; agli studenti, inoltre, è stato offerto il recupero al di fuori dell'orario curricolare e su sollecitazione dei docenti delle discipline interessate la frequenza è stata abbastanza costante, nonostante le difficoltà di spostamento pomeridiano di molti studenti/esse.

La correzione puntuale dei compiti in classe e del lavoro domestico sono stati utili strumenti di recupero dei contenuti e di approfondimento rispetto alle difficoltà rilevate; è stato promosso il ripasso periodico e sistematico dei principali argomenti svolti e, in accordo con le altre classi del Liceo, si è dedicata alle sole attività di recupero un'intera settimana all'inizio del secondo periodo scolastico (gennaio).

Alcune discipline hanno utilizzato materiali documentari *online* a sostegno, ampliamento o approfondimento dei programmi.

(d) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto deliberato dagli Organi Collegiali del Liceo, il Cdc si è orientato verso lo sviluppo delle competenze di cittadinanza riferibili agli ambiti della Sostenibilità e tutela ambientale e della Partecipazione (in quarta) e della Scelta e della Tutela (in quinta).

Argomenti trattati:

Classe 3[^]: Costituzione e lavoro, art.3 della costituzione, sostenibilità e legalità, sport e legalità, cittadinanza digitale consapevole.

Classe 4[^]:

Dalla monarchia assoluta alla monarchia costituzionale da sudditi a cittadini; rappresentanza governativa e rappresentanza scolastica.

Letture e discussione del libro "Tre uomini fanno una tigre" sui principali aspetti culturali relativi alla Cina.

Democrazia e diritti civili partendo dalla rivoluzione americana.

Tutela dell'ambiente e rispetto dei luoghi pubblici.

Diritti umani: pena di morte, carcere riabilitativo, giustizia riparativa, cultura del dono: legislazione nei vari paesi delle lingue studiate.

Classe 5[^]:

La questione femminile in Cina.

La situazione femminile in Spagna. Visione della pellicola: La Regenta.

Marx, Nietzsche e Freud: i filosofi del sospetto (Gianni Vattimo). Il soggetto tra condizionamento e libertà.

Governamentalità neoliberale e biopolitica (Michel Foucault)

Conflitto arabo-israeliano: le responsabilità dell'Occidente.

Unesco: storia e istituzione.

Cina e ambiente: la raccolta differenziata in Cina.

13th : film in lingua originale (diseguaglianze razziali nel sistema carcerario Americano)

Le biotecnologie e il dibattito Etico.

Chimica e sostenibilità.

Progetto "Quotidiano in classe".

Spid e piattaforma Unica.

Tutela del patrimonio artistico.

Primo Soccorso. Il volontariato: ADMO_AVIS_AIDO.

(e) PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Corso sulla sicurezza (tutta la classe) anno scolastico 2021/22.

Hackathon: Associazione "Amore per il Sapere - ApiS Cosmopolites: Hackathon 2022-Protagonisti nella transizione anno scolastico 2021/22 (tutta la classe).

Attività di sostegno didattico a studenti delle scuole medie inferiori anno scolastico 2022/23 (attività individuale).

Curvatura internazionale anno scolastico 2022/23 (attività individuale).

Storia digitale anno scolastico 2022/23 (attività individuale).

Leggere in danza anno scolastico 2022/23 (attività individuale).

A scuola di cinema anno scolastico 2022/23 (attività individuale).

Marconinside - La pagina Instagram della nostra scuola anno scolastico 2022/23 (attività individuale).

Teatro in Oltretorrente anno scolastico 2022/23 (attività individuale).

Attività di Orientamento: Incontri in orario curricolare ed extracurricolare con il tutor prof.ssa Luisa Puzzarini per delucidazioni riguardo la piattaforma Unica e la stesura del "Capolavoro" anno scolastico 2023/24 (tutta la classe).

Curriculum vitae in lingua inglese/tutta la classe).

Incontri di orientamento con Università di Parma e Salone dell'Orientamento.

Certificazione HSK3 anno scolastico 2023/24 (individuale)

Certificazione di lingua spagnola B2/C1 anno scolastico 2023/24 (individuale)

Certificazione lingua inglese negli ultimi due anni scolastici B2/C1 (individuale)

(f) DIDATTICA CLIL

classe III[^] Filosofia-prof. Seletti (inglese)

classe IV[^] Scienze- prof.ssa Mancuso (spagnolo)

classe V[^] Scienze prof.ssa Annalisa Tipa (inglese): Carbohydrates, Amino acids , Proteins , The structure of DNA, Geologists uncover history of lost continent buried beneath Europe.

(g) VALUTAZIONE (criteri e strumenti di valutazione, obiettivi formativi ed educativi raggiunti rispetto al PECUP)*

Le finalità primarie del processo formativo - la preparazione scientifica e culturale degli studenti e la loro promozione umana - sono state perseguite individuando obiettivi di tipo formativo e di tipo cognitivo conformi a quelli elaborati dagli Organi Collegiali del Liceo e indicati nel P.T.O.F. e proposti nel corso del quinquennio con la opportuna gradualità.

L'azione educativa si è orientata verso l'acquisizione da parte degli/delle studenti/studentesse di strumenti di dialogo e di partecipazione alla vita della scuola e dell'intera società, e la maturazione del senso di responsabilità, collaborazione e rispetto. Sul piano cognitivo sono stati incrementati l'utilizzo corretto e puntuale del codice espressivo, la capacità di operare collegamenti logici, l'allenamento ad uno studio costante e accurato, l'abitudine alla riflessione critica e l'autonomia di giudizio.

I periodi valutativi deliberati dal Collegio dei Docenti per l'A.S. 2023/2024:

1° periodo: 15 settembre 2023 - 23 dicembre 2023

2° periodo: 8 gennaio 2024 - 6 giugno 2024

Il voto è stato espressione di sintesi valutativa e pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili alle seguenti tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti:

Interrogazioni e colloqui;

Relazioni individuali o di gruppo;

Interventi in discussioni in classe;

Esercizi svolti in classe e a casa;

Prove scritte;

Prove pratiche e/o grafiche svolte in classe, in laboratorio e in palestra;
Prove di ascolto.

Nella valutazione disciplinare si è tenuto conto della capacità di relazione e di individuazione del proprio ruolo, dell'impegno e motivazione allo studio, dell'autonomia di lavoro oltre che della acquisizione dei contenuti specifici.

Gli scritti sono stati valutati tenendo conto dei seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti e del metodo di lavoro specifici della disciplina
- comprensione e corretta interpretazione dell'enunciato proposto e/o del testo
- svolgimento logico, coerente e motivato
- originalità nello svolgimento ha costituito titolo di merito

Per gli scritti sono stati valutati i seguenti punti:

per **Italiano e per Lingue Straniere**

- acquisizione dei contenuti e capacità di sintesi degli stessi
- formulazione di elaborati corretti sotto il profilo linguistico e organici nei contenuti

Gli **orali** sono stati valutati secondo i seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di orientamento, di collegamento e di contestualizzazione
- utilizzo corretto dei linguaggi specifici
- fluidità e correttezza espositiva
- capacità di approfondimento e di rielaborazione personale
- autonomia di ricerca e di individuazione di percorsi originali

Nell'attribuzione delle valutazioni si è fatto riferimento alla seguente **griglia**:

Assolutamente insufficiente: gravissime e diffuse lacune nella preparazione di base; scarsissime nozioni utilizzate in modo spesso non pertinente ed esposte in modo scorretto.

Gravemente insufficiente: gravi e diffuse lacune nella preparazione di base; poche nozioni utilizzate o esposte in modo molto meccanico e scorretto.

Insufficiente: conoscenze alquanto lacunose, apprese o utilizzate meccanicamente o in modo non sempre corretto e puntuale.

Sufficiente: conoscenza dei contenuti essenziali esposti o utilizzati in modo elementare e guidato.

Discreto: corretta conoscenza dei contenuti supportata da un'appropriata esposizione o utilizzazione.

Buono: conoscenza dei contenuti, espressi con sicurezza e proprietà di linguaggio; capacità di deduzione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale.

Ottimo: conoscenza approfondita e padronanza dei contenuti criticamente rielaborati e assimilati con sicurezza; capacità di organizzare un percorso logico e di esporlo in modo rigoroso.

Eccellente: approfondito e documentato possesso dei contenuti criticamente rielaborati ed esposti con una personale visione in modo fluido, sicuro, adeguato e convincente e in un'ottica interdisciplinare.

- L'attribuzione della valutazione del comportamento (voto di condotta) ha fatto riferimento a:
- comportamento con la Dirigente Scolastica, i docenti, il personale della scuola e i compagni;
 - puntualità nei confronti dei doveri scolastici;
 - partecipazione al dialogo educativo;
 - rispetto per i regolamenti, l'ambiente e il materiale scolastico;
 - puntualità e frequenza alle lezioni;

Il raggiungimento di tali obiettivi si può ritenere mediamente soddisfacente. In particolare, possono così essere riassunti i risultati raggiunti:

Le verifiche sono sempre state coerenti con gli obiettivi stabiliti nella programmazione. In tutte le discipline l'interrogazione è stata affiancata anche da prove scritte strutturate, semi-strutturate o a quesiti aperti.

Nell'attribuzione delle valutazioni si è fatto riferimento alla seguente **griglia**:

Assolutamente insufficiente: gravissime e diffuse lacune nella preparazione di base; scarsissime nozioni utilizzate in modo spesso non pertinente ed esposte in modo scorretto.

Gravemente insufficiente: gravi e diffuse lacune nella preparazione di base; poche nozioni utilizzate o esposte in modo molto meccanico e scorretto.

Insufficiente: conoscenze alquanto lacunose, apprese o utilizzate meccanicamente o in modo non sempre corretto e puntuale.

Sufficiente: conoscenza dei contenuti essenziali esposti o utilizzati in modo elementare e guidato.

Discreto: corretta conoscenza dei contenuti supportata da un'appropriata esposizione o utilizzazione.

Buono: conoscenza dei contenuti, espressi con sicurezza e proprietà di linguaggio; capacità di deduzione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale.

Ottimo: conoscenza approfondita e padronanza dei contenuti criticamente rielaborati e assimilati con sicurezza; capacità di organizzare un percorso logico e di esporlo in modo rigoroso.

Eccellente: approfondito e documentato possesso dei contenuti criticamente rielaborati ed esposti con una personale visione in modo fluido, sicuro, adeguato e convincente e in un'ottica interdisciplinare.

Il raggiungimento di tali obiettivi si può ritenere mediamente soddisfacente. In particolare, possono così essere riassunti i risultati raggiunti:

COMPETENZE TRASVERSALI	GIUDIZIO SUI RISULTATI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE
area metodologica	
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di proseguire efficacemente gli studi e di potersi aggiornare lungo tutto l'arco della vita	D
Aver acquisito la consapevolezza della diversità dei metodi nei diversi ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti	D
Saper mettere in relazione metodi e contenuti dei diversi saperi	B
area logico-argomentativa	

Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ed essere in grado di sostenere una propria tesi	D
Saper identificare i problemi, saper ricercare soluzioni, acquisire l' <i>habitus</i> ad un ragionamento rigoroso e logico	D
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	D
area linguistica e comunicativa	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in diversi contesti	D
Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento	D
Saper individuare relazioni e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e classiche	B
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e l'interazione culturale	D
area storico-umanistica	
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa ed essere consapevoli dei diritti e dei doveri che caratterizzano lo "status" di cittadino	B
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita in un contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri	B
Utilizzare concetti, metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e l'analisi della società contemporanea	B
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti per saperli confrontare con quelli di altre culture e tradizioni	D
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico, soprattutto italiano, e della necessità di preservarlo e tutelarlo	D
Saper contestualizzare nell'ambito della storia del pensiero e delle idee le teorie scientifiche, le scoperte e le invenzioni tecnologiche fino ai giorni nostri	D
Conoscere gli elementi essenziali e peculiari della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua straniera	B
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi	D
area scientifica, matematica, tecnologica	
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure caratterizzanti il pensiero matematico, conoscere i principali contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	D

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri anche per sapersi orientare nell'ambito delle scienze applicate	D
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	D

(h) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ampliamento dell'offerta formativa ha risentito in parte nel corso del primo anno del triennio delle limitazioni imposte dalla pandemia; agli studenti, comunque, durante l'anno scolastico 2021/22 è stato proposto di:

- Partecipare al viaggio di istruzione a Venezia - Progetto Shakespeare-i luoghi del Mercante di Venezia;
- Fare una bicicletta sui luoghi della Resistenza con i volontari della Fiab;
- Visitare il Duomo e il Battistero di Parma;

Nel corso dell'anno scolastico 22/23 hanno avuto l'opportunità di vedere lo spettacolo teatrale "Te la do io la Cina"; inoltre sono andati a Mirabilandia nell'ambito del progetto esperienziale di Fisica e hanno partecipato al - Viaggio d'Istruzione e Soggiorno studio di 8 giorni a Valencia 2022/23.

Infine nel corso di questo ultimo anno l'offerta formativa è stata ampliata con le seguenti proposte:

- Viaggio d'Istruzione a Berlino;
- Visita al Museo cinese presso l'Istituto Saveriano di Parma;
- Rappresentazione teatrale "L'Istruttoria";
- Laboratorio di storia della Cina con un esperto dell'ISREC di Parma sul tema "La Lunga Marcia cinese: dal Secolo dell'Umiliazione al boom economico";
- Conferenza "C'era una volta in Spagna: percorsi nel racconto cinematografico della guerra civile spagnola";
- Partecipazione alla conferenza-dibattito sul colpo di stato in Cile;
- Lectio magistralis di Francesco Costa "Dialoghi per informarsi meglio", vicedirettore del giornale online il Post, nell'ambito del Salone del libro di Torino per i giovani;
- Esperienza di Volontariato: Servizio Mensa Caritas.

PARTE TERZA: ESAME DI STATO

(a) ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Il giorno 2 maggio si è svolta la simulazione della prima prova di Esame.

Il giorno 9 maggio si è svolta la simulazione della seconda prova (cinese) di Esame.

Le griglie con i criteri di valutazione sono allegare al presente documento nella parte dei programmi delle discipline (italiano e cinese).

(i) CREDITI SCOLASTICI: CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE del credito deliberati dal Collegio dei Docenti del 23 febbraio 2022

1. Media superiore al 9, con i soli voti disciplinari, punteggio massimo della fascia;
2. Sospensione del giudizio, anche in una materia, punteggio minimo della fascia determinata dalla media dei voti allo scrutinio di settembre.

Seguiranno le seguenti azioni sulla media dei voti:

A) Scatto automatico al valore massimo della fascia allo 0,75 con la sola media dei voti senza interventi;

B) Possibili interventi integrativi per passare da 0,50 a 0,75 (e quindi rientrare nel punto A):

- 0,25 per il 10 in condotta oppure
- 0,25 per partecipazione ad almeno 1 delle seguenti attività certificate per almeno 20 ore di impegno:
 - Partecipazione ai progetti dipartimentali di sviluppo delle competenze (Certificazioni, Gare) se il criterio non è già stato utilizzato, secondo Tabella Dipartimentale, per completare la proposta di voto della singola disciplina;
 - Esperienze lavorative inerenti l'indirizzo di studi;
 - Attività di volontariato non sporadiche ma continuative svolte all'interno di organismi riconosciuti operanti nel campo dell'assistenza a disabili, anziani, malati; della solidarietà e della cooperazione; della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale; dello Scoutismo con incarichi di responsabilità;
 - Attività artistico-espressive quali: studio di uno strumento musicale all'interno del conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di un esame; corso di canto all'interno del conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di un esame;
 - Attività in gruppi corali, in formazioni musicali o bandistiche;
 - Scuola di recitazione o appartenenza a una compagnia teatrale;
 - Appartenenza a compagnie di ballo, o gruppi folkloristici, o svolgimento di corsi di danza classica o moderna;
 - Pratica di discipline sportive agonistiche riconosciute dal CONI o dal CIP.

La certificazione attestante le attività di cui sopra deve:

1. indicare il numero delle ore svolte (minimo 20 ore)
2. essere firmata da persona o Ente esterno alla scuola
3. essere redatta su carta intestata dell'Ente o Società
4. indicare l'ambito in cui si svolgono le competizioni, nel caso di attività sportive. Tali integrazioni non possono mai far superare la fascia di appartenenza calcolata in base alla media.

- **Allegato 1: Relazione finale e programmazione didattica - disciplinare degli insegnanti**
- **Allegato 2. Griglie di valutazione di Italiano (prima prova) e Cinese (2 prova)**



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PAOLA UGOLOTTI

CLASSE: 5R

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

NESSUNO

2. TEMPI

Ore Settimanali	1
Ore Complessive	33
ORE SVOLTE	26

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

la classe ha partecipato alle lezioni con impegno e partecipazione seria e matura. Tutte le tematiche trattate hanno visto studenti e studentesse protagoniste del loro apprendimento. L'interesse personale e la capacità critica hanno permesso loro di raggiungere un livello formativo di qualità. Il programma svolto nella sua completezza, ha portato la classe a risultati buoni tanto sul piano delle conoscenze, quanto su quello delle competenze.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Imparare a scegliere, al fine di realizzare il proprio progetto di vita;
saper argomentare il proprio pensiero tenendo conto del contributo specifico offerto dalla disciplina attraverso le fonti del pensiero cristiano, delle differenti culture e religioni viventi, nonché delle scelte di vita laiche contemporanee.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

La conoscenza di se stessi e del proprio desiderio/progetto di vita ha permesso di comprendere chi si vuole essere;
di comprendere le ragioni del pensiero cristiano;
la capacità di sostenere un dialogo sull'attualità includendo nel proprio argomentare anche temi religiosi;
la capacità di instaurare un dialogo costruttivo con persone di culture e religioni diverse dalle proprie.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

La Sacra Bibbia, materiale multimediale

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Si sono tenute lezioni partecipate, si è dato grande spazio alla discussione e alle domande dei ragazzi. Si è fatto leva sulle domande esistenziali e, in particolare alle riflessioni critiche sui temi contemporanei di interesse religioso, esistenziale e culturale.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Osservazioni sistematiche di impegno, partecipazione e risultati formativi acquisiti

10. CONTENUTI SVOLTI

Ricerca e studi Biblici:

attendibilità storica dei vangeli e il messaggio evangelico
vangeli canonici, apocrifi e dell'infanzia

Antropologia religiosa

Simboli religiosi e libertà di manifestare il proprio credo.

Discriminazioni culturali, religiose e di genere.

Violenza di genere

Alla ricerca delle linee guida per la propria vita

La sottile linea di distinzione tra desiderio e bisogno

Etica e scelta di vita

Intelligenza artificiale e implicazioni etiche

Responsabilità personale e sociale.

Il concetto di giustizia benevolente – gli operai della vigna –

Il concetto di giustizia retributiva

L'economia retributiva e l'economia del dono

Il vangelo e l'economia del dono

Modelli di impresa con al centro l'uomo e la sua dignità:

Adriano Olivetti

Brunello Cucinelli

Concetto di dignità del lavoro e dignità dell'uomo

Ecologia ed economia

Lettera enciclica "Laudato sì": Concetto di ecologia integrale

La conversione dell'uomo per cambiare la questione eco-logica, eco-nomica e politica

puntare su nuovi stili di vita a livello personale, sociale e planetario

essere sale, essere luce: vangelo di Matteo cap. 5, 6 e 7

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Servizio Mensa Caritas



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

--

FIRMA DEL DOCENTE

Paola Ugolotti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Crispo Maria-Teresa

CLASSE: V R

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

BOLOGNA CORRADO, ROCCHI PAOLA "FRESCA ROSA NOVELLA" 3A / 3B LOESCHER EDITORE
DIVINA COMMEDIA – CANTICA DEL PARADISO

2. TEMPI

Ore Settimanali	4
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	120

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Gli studenti hanno mantenuto costantemente un comportamento corretto, un atteggiamento critico e propositivo. Nel corso del tempo è subentrata maggiore consapevolezza e abitudine allo studio. Si può dunque affermare che la classe è cresciuta nell'interazione educativa, dimostrando nel complesso impegno e serietà nello studio. Permangono tuttavia in taluni delle fragilità espressive e/o espositive.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

L'insegnamento si è incentrato sull'analisi dei testi e sulla poetica degli autori e sulla relativa contestualizzazione nel quadro culturale d'insieme, mirando a promuovere negli alunni autonome capacità di analisi e di interpretazione letteraria associata ad adeguate e consapevoli abilità espressive.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli obiettivi sono stati costantemente orientati all'acquisizione di una progressiva autonomia nel lavoro e allo sviluppo di capacità critiche. E' stato dunque possibile raggiungere una discreta rielaborazione delle informazioni, capacità di selezionare e collegare dati e infine approdare all'analisi e sintesi dei testi presi in esame.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Le fasi di recupero, svolte in itinere, hanno tenuto conto della gradualità degli apprendimenti, dei tempi dei singoli alunni, nonché del processo di rielaborazione personale dei contenuti affrontati. In ogni caso sono risultati inerenti al programma e funzionali alla didattica approntata.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

La didattica si è avvalsa della lezione frontale, del manuale e della strumentazione digitale disponibile in proporzione diversa a seconda delle diverse necessità. La programmazione si è sviluppata prevalentemente attraverso l'analisi di testi (letterari, iconografici, critici, ecc.).

8. METODI DI INSEGNAMENTO

I contenuti oggetto della programmazione sono stati introdotti dalla lezione frontale e da opportune indicazioni di lavoro - a casa e in classe - finalizzate all'acquisizione di un metodo autonomo di ricerca e d'indagine.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

I livelli di conoscenza/competenza/capacità sono stati appurati mediante verifiche orali e scritte, in classe o assegnate come compito domestico.

10. CONTENUTI SVOLTI

Leopardi – Vita- Il pensiero e la poetica

I Canti: "Passero Solitario" – "L'infinito" – "A Silvia" – "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" – "La quiete dopo la tempesta" - "Il sabato del villaggio" – "La ginestra o il fiore del deserto"

Produzione in prosa: Operette Morale (caratteri e temi) "Dialogo della Natura e di un Islandese" Zibaldone (caratteri e temi)

Scapigliatura - Naturalismo – Verismo

Verga - Vita- Pensiero e poetica

Adesione al verismo- strumenti della narrativa verghiana - il tema dei vinti

Le Novelle maggiori - "Fantasticherie" – "Rosso Malpelo" - "La lupa" - "La roba"

I Malavoglia (caratteri e temi): "La famiglia" e "L'addio"

Mastro don Gesualdo (caratteri e temi): "La morte di Mastro don Gesualdo"

Il Decadentismo - Il contesto culturale - Lo spazio della modernità - I caratteri della modernità

L'esperienza del Decadentismo - Coordinate e ruolo dell'artista Moderno/ Modernità -

Romanticismo e Decadentismo - Decadentismo e Simbolismo.

D'Annunzio – Vita - Pensiero e poetica

D'Annunzio prosatore

"Il Piacere" - Libro I Cap. 1° "L'attesa" - "Il ritratto di Andrea Sperelli"

Temi e caratteri: "Innocente" - "Trionfo della morte" - "Il fuoco" – "Forse che si forse che no" (da "Forse che si forse che no" - "Il superuomo e la macchina")

D'Annunzio poeta

Le Laude - Alcyone

"La pioggia nel pineto" -

Giovanni Pascoli – Vita - Pensiero e poetica



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il fanciullino

Myrica: "Lavandare" - "X Agosto" - "L'assiuolo" - "Novembre" - "Il lampo" - "Il tuono"

I canti di Castelvecchio: "Gelsomino notturno"

Poemetti: "Italy" (versi scelti)

Le avanguardie - Contesto storico -culturale - Cubismo e Futurismo

Italo Svevo - la vita - Pensiero e poetica

"Una vita" - "Senilità"

La coscienza di Zeno: La modernità della coscienza - Il tema della malattia

"Prefazione dell'opera" - "Il fumo- "Lo schiaffo" -"Il matrimonio sbagliato" -"Il finale"

Pirandello - Vita - Pensiero e poetica

Pirandello e la crisi d'identità dell'uomo moderno

Visione pirandelliana del mondo e ruolo dell'arte - L'Umorismo

Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato"

I Romanzi: Il fu Mattia Pascal

" Lo strappo nel cielo di carta" - " La lanterninosofia" - "Il finale"

"Quaderni di Serafino Gubbio operatore" (temi e caratteri)

"Uno, nessuno e centomila" (temi e caratteri): "Tutto cominciò da un naso"- "Non conclude".

Il teatro e il metateatro

"Sei personaggi in cerca d'autore": "L'ingresso dei sei personaggi" - "La scena finale"

Crepuscolarismo: caratteri generali.

Ungaretti - Vita-Pensiero e poetica

Allegria: "Il porto sepolto"- "Veglia" - "Sono una creatura" - "I fiumi" - "San Martino del Carso" - "Mattina" - "Soldati".

Eugenio Montale - Vita -Pensiero e poetica

Ossi di seppia: "I limoni" - "Non chiederci parola" - "Merigiare pallido e assorto"

"Spesso il male di vivere ho incontrato" - "Cigola la carrucola del pozzo"

Le Occasioni: "Non recidere, forbice, quel volto" -

Satura: "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale"

Umberto Saba - Vita -Pensiero e poetica

Il Canzoniere: "Trieste" - "Mio padre era per me l'assassino" - "Ulisse" ***

Ermetismo - caratteri generali***



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Beppe Fenoglio- Vita -Pensiero e poetica***

Cesare Pavese - Vita -Pensiero e poetica***

Neorealismo – caratteri generali ***

Primo Levi: Vita ed esperienza ***

Se questo è un uomo: capitoli III-V-IX-XV e XVII ***

Italo Calvino - Vita -Pensiero e poetica ***

I nostri antenati – Il barone rampante: “Cosimo e la decisione del 15 giugno”***

*** Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio.

DIVINA COMMEDIA: Cantica del Paradiso – canti I-III-VI-XI-XII-XV- XXXI-XXXIII

EDUCAZIONE CIVICA: UNESCO - formazione-sviluppo-finalità

- Progetto “Quotidiano in classe”: lettura e analisi di articoli inerenti l’attualità, politica, economia, medicina etc.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

La classe ha svolto durante il corso dell’anno scolastico il progetto “Quotidiano in classe”

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Sono state approntate sistemiche verifiche orali e/o scritte atte alla rilevazione del grado di conoscenza e autonomia acquisito dai singoli alunni.

FIRMA DEL DOCENTE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Maria-Teresa Crispo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Capocetti Fabrizio

CLASSE: 5R

A.S. 2023/24

- LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Castronovo, Milleduemila

- TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	60

- QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Gli allievi hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento positivo e una partecipazione generalmente attiva; la preparazione è discreta così come il grado di autonomia di lavoro.

- OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Fissare i principali avvenimenti storici e individuare le grandi questioni emerse dallo studio dei grandi processi storici e delle principali dinamiche sociali, politiche, economiche e culturali ad essi inerenti. Saper interpretare documenti e fonti storiche alla luce delle conoscenze man mano acquisite.

- **OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)**

Discreta conoscenza dei contenuti, più che sufficiente capacità di analisi e interpretazione dei documenti e delle fonti storiche finalizzate alla discussione e alla trattazione delle più importanti questioni legate alla storia del Novecento

- **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO**

Occorre più tempo scuola da dedicare alle lezioni e all'apprendimento dei contenuti senza la conoscenza dei quali non è possibile esercitare effettivamente le competenze e gli strumenti che l'insegnamento della disciplina ha l'indubbio merito di trasmettere.

- **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Diapositive, dispense e pagine di studio appositamente costruite dal docente; documenti ed esercizi di analisi e interpretazione delle fonti storiche volte alla redazione di piccoli saggi di tipo storico. Audiolezioni appositamente registrate dal docente, video, documentari e materiale musicale.

- **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale, dialogata e partecipata; discussione e dibattito regolamentato.

- **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)**

Interrogazioni e compiti scritti, presentazioni e ricerche degli studenti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- CONTENUTI SVOLTI

La seconda metà dell'Ottocento
Le interpretazioni del risorgimento
1848: la primavera dei popoli
A Parigi esplode la rivoluzione
La fine del sogno democratico francese
Il 1848 in area tedesca
Il 1848 nell'Impero Asburgico
Il 1848 italiano

L'Italia unita: dai moti al Risorgimento
Settentrione e mezzogiorno
La situazione preunitaria
Risorgimento
Cavour
La Seconda Guerra di Indipendenza
Garibaldi
L'unificazione
L'Italia unita e i primi problemi
L'Aspromonte

Il secondo impero francese e il Reich tedesco
La nascita del secondo impero francese
Lo sviluppo economico
L'impero liberale
La politica estera
La Germania e il problema dell'Unificazione
Il conflitto austro-prussiano
Il conflitto franco-prussiano
La Comune

Il secondo Reich
Il Secondo Reich: struttura dello Stato e partiti politici
Bismarck, i nazional-liberali e i cattolici
L'alleanza con il gruppo agrario-siderurgico
Bismarck e i socialisti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Cultura materiale e ideologia: Il socialismo e Marx

Socialismo e comunismo prima di Marx

Karl Marx

Il Manifesto del partito comunista

Un tedesco in esilio a Londra

Il Capitale

La Prima internazionale

La politica estera di Bismarck

La caduta di Bismarck

L'età guglielmina

Stato e società nel regno d'Italia

La nazione e il regno

Il Sud e il Nord in fermento

Cultura materiale e ideologia: Gli anni dell'emigrante

Inchieste e "questione meridionale"

Little Italy

Migrazioni e demografia

La Destra, il deficit statale e il suo risanamento

La Destra, il liberismo e le ferrovie

La Caduta della Destra

La Sinistra di Depretis

La politica estera ed economica

Il primo governo Crispi

Lo sviluppo del socialismo e del movimento operaio

Il secondo governo Crispi

1905-1929 – New York

New York centro del mondo

Le luce della Great White Way

Manhattan, Parigi e i Caraibi

Gli Stati Uniti tra conservatorismo e progressismo

La crescita economica e i trusts

Le organizzazioni operaie



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Cultura materiale e ideologia: La porta d'oro degli Stati Uniti

Il fotografo e gli immigrati

Red Scare (paura rossa)

Le organizzazioni operaie

I sindacati, lo Stato e la guerra

Tra progressismo e conservatorismo

Dall'isolazionismo all'intervento

L'Europa tra Sviluppo e tensioni

Le dinamiche sociali

Il partito di massa

Stati e nazioni

L'Italia nell'età giolittiana

Il decollo industriale italiano

L'autoritarismo di fine secolo

La nuova politica liberale

Il sistema di governo giolittiano

Socialisti e cattolici

L'apogeo del giolittismo

La guerra di Libia

La fine di una stagione politica

La Grande Guerra

L'illusione della guerra-lampo

Una guerra brutale

Cultura materiale e ideologia: Il genocidio degli armeni

L'intervento in guerra dell'Italia

La guerra dal 1915 al 1917

L'intervento degli Stati Uniti

Il 1917

La fine della Guerra

La rivoluzione in Russia

Febbraio 1917: la rivoluzione borghese

Bolscevichi e Menscevichi

Marzo-ottobre 1917: dal dualismo al conflitto

Ottobre 1917: il colpo di Stato bolscevico



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La guerra civile

Dal comunismo di guerra alla Nuova politica economica

Il comunismo in un solo Paese: da Lenin a Stalin

L'Europa nel dopoguerra

La fine della guerra e i vincitori

La Società delle Nazioni e i problemi insoluti

Cultura materiale e ideologia: Economia e tecnica

Le conseguenze dei mandati stabiliti dalla Società delle Nazioni in Medio Oriente

Il biennio rosso e la Terza internazionale

La Germania di Weimar

La questione irlandese

Il dopoguerra in Italia e il fascismo

La società italiana alla fine del conflitto

Il mito della "vittoria mutilata"

Il "biennio rosso"

Il radicalizzarsi della lotta politica

La nascita del fascismo

La crisi dello Stato liberale

La "marcia su Roma"

Il fascismo al potere

Le elezioni del 1924 e l'assassinio di Matteotti

La secessione dell'Aventino

Le "leggi fascistissime"

Cultura materiale e ideologia: La periferia del mondo.

Gli Stati Uniti, l'America Latina e il Pacifico

Il corollario di Roosevelt e la Dollar Diplomacy

Wilson e la rivoluzione messicana

Gli USA e il Canale di Panama

I Marines in Nicaragua

Il confronto tra USA e Giappone

USA e Giappone al tavolo di Versailles

Gli anni Venti sulle due sponde del Pacifico

1929-1945 – Tokyo

Tokyo, il centro del mondo

Un'accelerazione della storia



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

L'eclissi del Sol Levante

Gli anni trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie

La crisi del 1929 e il New Deal

La grande crisi

Uno spartiacque

Le cause: il calo della domanda

I problemi dell'agricoltura

Un'ondata speculativa

L'illusione dei guadagni facili, il crollo borsistico e la crisi bancaria

La recessione dell'economia

La dimensione internazionale della crisi

Connessioni: cause ed effetti

Il meccanismo della crisi

Il New Deal

Roosevelt e il New Deal

I provvedimenti del New Deal

Il "secondo New Deal"

Il rapporto con i sindacati

La crisi dell'american way of life

Economia e propaganda

I risultati del New Deal

La lezione del New Deal

Le democrazie europee di fronte alla crisi

Gran Bretagna: la grande coalizione

Il ritorno al governo dei conservatori

La crisi in Francia

Lo scontro fra destre e sinistre

La vittoria del Fronte popolare

Il breve governo del Fronte popolare

Il fascismo: la dittatura totalitaria

La svolta del 1925

Il concetto di totalitarismo

Un fenomeno tipico della società di massa

La costruzione del totalitarismo fascista

Gli strumenti di repressione

La legge elettorale plebiscitaria del 1928



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

L'organizzazione del partito
Il Gran consiglio
L'irreggimentazione dell'attività sindacale
Il corporativismo fascista
I patti lateranensi
I rapporti fra Stato e Chiesa
La politica economica e sociale del fascismo
Il problema della stabilità della lira
"Quota 90"
Lo stato imprenditore
Politiche sociali e per la famiglia
La campagna demografica

Fascismo e società
Il controllo dell'informazione e della cultura
Radio e cinematografo
Il Partito fascista
Le organizzazioni di massa
Il fascismo e i giovani
La riforma Gentile
Scuola e ideologia
Il fascismo e la famiglia
Il fascismo e la donna

La guerra d'Etiopia e le leggi razziali
La politica coloniale negli anni venti
Le ragioni dell'impresa d'Etiopia
Conquista e repressione
L'Italia si avvicina alla Germania
L'autarchia
L'apice del consenso
Segnali di crisi
Le leggi razziali
Il razzismo in Italia

Il nazismo
L'affermazione di Hitler
L'ascesa del partito nazionalsocialista
La chiave del successo: l'organizzazione del partito
L'ideologia nazista



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

I principi del nazismo
Hitler capo del governo

Il totalitarismo nazista
L'epurazione interna
Il regime totalitario
La politica interna
La persecuzione degli ebrei
Il concetto di "spazio vitale"
L'espansione a est

Lo stalinismo
Modernizzazione economica e dittatura politica
L'Urss dei piani quinquennali
I costi sociali della modernizzazione

Terrore, consenso, conformismo
Lo stalinismo
Le "purghe" staliniane
I Gulag
La lotta contro il dissenso
La Costituzione del 1936

Movimenti di Emancipazione coloniale fra le due guerre

La Cina
Sun Yat-Sen e la rivoluzione del 1911
I due governi: Pechino e Canton
La fondazione del partito comunista cinese
Il Kuomintang e la divisione tra nazionalisti e comunisti
La repressione di Chiang Kai-shek e la «lunga marcia» di Mao Tse Tung

L'India
Il governo inglese e l'emanazione del Rowland Act
La nuova piattaforma politica di Gandhi: completa indipendenza e "non violenza"
Il massacro di Amritsar
Gandhi a Londra nel 1931

L'Indocina
Il movimento indipendentista di Ho Chi Minh



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il Medio Oriente

Gli accordi Sikes-Picot

La «dichiarazione Balfour»

L'arbitrarietà degli occidentali nella creazione dei confini

Libano e Siria

Iraq, Transgiordania, Palestina

L'Iran di Reza Pahlavi

L'Arabia tra resistenza delle popolazioni e connivenza delle classi privilegiate locali

L'Egitto e il movimento indipendentista del Wafd

L'indipendenza egiziana nel 1922

Storia del conflitto israelo-palestinese

Il nazionalismo e il sionismo

Il sionismo e la colonizzazione

La prima guerra mondiale e il mandato britannico

Il nazionalismo in Palestina

La «Grande rivolta»

Dalla «Grande rivolta» alla guerra del 1948

Il conflitto arabo-israeliano

La maturazione del movimento nazionale palestinese

Oslo e dopo Oslo

La seconda guerra mondiale

Prove di guerra. La Spagna della guerra civile

La rottura dell'equilibrio internazionale

Le dittature mediterranee

Il modello fascista nel Mediterraneo

Spagna e portogallo

Il Fronte popolare in Spagna

Il colpo di Stato e la guerra civile spagnola

Finestra di approfondimento: Il fascismo iberico

L'arretratezza spagnola

Dalla monarchia alla repubblica

La debolezza del governo repubblicano

La vittoria delle sinistre nel 1936

L'alzamiento



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

L'internazionalizzazione della guerra civile
Fascisti e antifascisti in Spagna
La vittoria di Franco
Un tragico bilancio

L'escalation della politica estera nazista
La crisi cecoslovacca

La guerra inevitabile
Alla conquista dello "spazio vitale"
La questione di Danzica
La fine dell'appeasement
Il "patto d'acciaio"
Il patto Molotov-Ribbentrop

1939-1941: la fase europea
Una guerra "totale"
L'espansione a est
Dalla guerra lampo alla "strana guerra"
La battaglia di Dunkerque
L'occupazione di Parigi
Le conseguenze dell'occupazione della Francia

Il fascismo in guerra e il teatro mediterraneo
«L'ora delle decisioni irrevocabili»
La battaglia d'Inghilterra
Le potenze dell'Asse
Le guerre parallele dell'Italia
L'Africa contesa
L'Italia nei Balcani
Il supporto tedesco
Le conseguenze delle operazioni nei Balcani

La contrapposizione ideologica
La guerra e l'ideologia nazista
Il "nuovo ordine mondiale"
Il "nuovo ordine" del Giappone in Asia
Il volto crudele del Giappone
Lo sfruttamento giapponese e l'idea della "razza superiore"



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il preludio delle rivoluzioni nazionaliste
Tra le conseguenze della bomba atomica
L'operazione Barbarossa
L'attacco a Pearl Harbor
La scelta di Roosevelt
La scelta forzata degli Stati Uniti

La Shoah
L'escalation antisemita
Lo sterminio degli ebrei polacchi
La soluzione finale
L'organizzazione dello sterminio
Collaborazionismo e allineamento ideologico
I fronti interni e lo sterminio

1942: la dimensione mondiale del conflitto
La forza offensiva dell'Asse e la svolta nel conflitto
La fine dell'avanzata giapponese
Il patto di Washington e la cooperazione fra gli alleati
La campagna d'Italia e la linea di Roosevelt

1943-1944: il crollo del regime fascista e la Resistenza
La caduta del fascismo
La guerra continua
L'Italia nel caos
La cobelligeranza
La Resistenza italiana
Una Resistenza non solo italiana
1944-45: la fine della guerra
Il crollo della Germania
La morte dei dittatori
La questione del Giappone
I kamikaze e l'attacco atomico

La Guerra fredda: il confronto planetario

La creazione di un confronto bipolare
Con lo sguardo al futuro: la Conferenza di Jalta
La nascita dell'Onu
Gli accordi di Bretton Woods



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

L'Europa divisa

Il futuro incerto dell'Europa

Dopo i trattati di pace

Il blocco di Berlino e la nascita delle due Germanie

L'invenzione della guerra fredda: la costituzione dei blocchi (1945-1947)

Le superpotenze

La svolta del 1947

Berlino teatro della Guerra fredda

La fine della grande alleanza

Lo scacchiere internazionale dal 1948 al 1953)

La Guerra fredda

Gli accordi internazionali del blocco americano

La sovietizzazione e il "blocco comunista"

La creazione del blocco comunista

La presa del potere e la creazione del Comecon

La sovietizzazione

L'equilibrio del terrore (1949-1953)

La Cina comunista

La minaccia nucleare

La Guerra di Corea (1950-1953)

Il maccartismo

Apogeo della Guerra fredda

La politica del "roll back"

Le armi nucleari e la massima tensione

La crisi della Guerra fredda

La guerra di Corea, la localizzazione dei conflitti e il rischio dell'"effetto domino"

La morte di Stalin, Nikita Chruščëv e il disgelo

La destalinizzazione

La coesistenza pacifica (1953-1962)

Il «disgelo» delle tensioni internazionali

Chruščëv e la «coesistenza pacifica»

La competizione pacifica



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

I limiti della «coesistenza pacifica»

Il patto di Varsavia (1955)

Budapest (1956)

La crisi di Suez

La costruzione del muro di Berlino (1961)

La crisi dei missili di Cuba (1962)

1963-1975: la distensione? Ambizioni internazionali e crisi interne

Nuovi obiettivi internazionali

Gli Stati Uniti di fronte alla contestazione del modello americano

La questione razziale

L'URSS e le «democrazie popolari»

Guerre di Decolonizzazione?

La guerra del Vietnam

Gli Stati Uniti durante la presidenza Johnson

Nixon e il Watergate

Le tensioni in America Latina

Una politica di conciliazione

La distensione in Europa

Gli accordi sul disarmo

Gli accordi di Helsinki

Storia della Guerra fredda (a partire dal libro di Bruno Bongiovanni, 2001)

La grande divisione, la guerra fredda di posizione e la decolonizzazione come guerra di movimento

Dopo il 1945: un ordine di fatto, non di diritto

La rottura della Jugoslavia con Mosca

Paesi a sovranità nazionale ridotta

La pax armata sovietico-americana

Il Piano Marshall

Inizio, conclusione e tappe intermedie della guerra fredda

La politica dei blocchi

Walter Lippmann conia l'espressione "guerra fredda"

La dottrina del containment

La fine della guerra fredda

La guerra fredda di posizione



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La nascita dell'Onu
Guerra fredda e guerra vera (tra Europa e Asia)
Il Cominform contro il Piano Marshall: la teoria dei due campi.
Il "colpo di Praga" (1948)
La Jugoslavia messa al bando dal Cominform (1948)
Il blocco di Berlino
Il Patto Atlantico e la nascita della NATO
La decolonizzazione
La proclamazione della Repubblica popolare cinese
La guerra di Corea
Il maccartismo

Il «disgelo» e la distensione
L'equilibrio del terrore
L'unico roll-back...
L'eclissi del colonialismo
La nascita della Comunità Europea
La «dottrina Eisenhower»
Dalla rivoluzione cubana alla «baia dei porci», alla crisi del 1962
La stagione della «competitiva coesistenza pacifica»
Le crisi di Berlino
Gli Stati Uniti di Kennedy
La questione razziale
Gli Stati Uniti durante la presidenza Johnson
Nixon e il watergate
Terrorismo e strategia della tensione in Italia

Decolonizzazione, terzo mondo e non allineamento

America Latina: tra populismo e nuove rivoluzioni
L'America Latina e il rapporto con gli Usa
La politica panamericana
Il populismo latinoamericano
Il caso del Brasile
Il peronismo in Argentina
L'insanabilità politica come carattere comune
Cuba: il fascino della rivoluzione nei paesi decolonizzati
La rivoluzione cubana
Il socialismo cubano
L'esportazione della rivoluzione



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

L'Africa delle nazioni
Il risveglio dell'Africa subsahariana
L'indipendenza delle colonie britanniche
I conflitti con i bianchi
L'apartheid in Sudafrica
Nelson Mandela

L'Africa che prova a scrivere la sua storia
I problemi dell'indipendenza
La guerra civile in Congo
La négritude e la sfida dell'indipendenza
La decolonizzazione dell'Africa francese
Le possibilità politiche di De Gaulle
I problemi irrisolti
Caratteri comuni dei paesi decolonizzati

La rivoluzione culturale in Cina
La nuova Cina
Le differenze Cina-Urss
L'emarginazione di Mao
Mao e la rivoluzione culturale
Le conseguenze della rivoluzione
La diffusione del maoismo
Il libretto rosso

La guerra del Vietnam
"10,100,1000 Vietnam!" L'orizzonte internazionale delle lotte degli anni Sessanta e Settanta
Conflitti locali e conflitto bipolare
La guerra contro i "rossi"
Le reazioni alla guerra
Il movimento per i diritti civili
La presidenza Nixon
La vietnamizzazione del conflitto

L'Europa tra capitalismo e welfare state
Il tempo del confronto: La nascita del mercato comune europeo
La ricostruzione europea
L'asse economico Francia-Germania



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

La ripresa dei mercati europei

L'europismo

Ced, un tentativo fallito

La nascita della Cee

L'Europa occidentale tra americanizzazione e Welfare State

Nuovi modelli di Stati

L'invenzione dello "Stato sociale" nel Regno Unito

La Francia e il ritorno di De Gaulle

La rinascita della Germania occidentale

Un miracolo economico senza precedenti

L'età dell'oro del capitalismo. La società del benessere: una rivoluzione sociale e culturale

La rivoluzione della società

Una nuova tappa della globalizzazione

L'esplosione demografica

La crisi dell'agricoltura

La diffusione globale della scolarizzazione

I nuovi soggetti della politica

Studenti e politica

Le donne, un nuovo soggetto politico

I movimenti del 1968

La contestazione sociale

Il movimento nero negli USA

La discriminazione

«I have a dream...»

Le diverse anime del movimento afroamericano

La contestazione giovanile

La contestazione nell'Europa dell'Est

L'"autunno caldo". L'onda lunga del Sessantotto

Il 1968 in Italia

L'estremismo

La violenza politica in Italia

Finestra internazionale – Gli epicentri di una nuova crisi

Verso la fine dell'età dell'oro

L'Urss di Brežnev

La crisi del modello di sviluppo comunista



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F. 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il Medio Oriente: epicentro della nuova crisi
L'antecedente: la «guerra dei sei giorni»
La risoluzione 242
Il petrolio e la crisi del sistema economico mondiale
La crisi petrolifera
La rottura del Terzo mondo
Le decolonizzazioni

Programma svolto dopo il 14 maggio

L'Italia dal 1945 ai giorni nostri

L'Italia dal 1945 ai giorni nostri

L'Italia nel 1945

L'alba della Repubblica italiana (1946-1948)

L'Italia democristiana (1948-1968)

Gli anni del centrismo (1948-1958)

Il centro-sinistra al potere (1958-1968)

Dalla ricostruzione alle «cattedrali nel deserto»

Il «miracolo economico»

Le crisi degli anni 1970

La fine della Prima Repubblica

L'Italia all'inizio degli anni 1980

La caduta della Prima Repubblica

L'Italia da Tangentopoli a oggi

- ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Viaggio di istruzione a Berlino, parte di un progetto interdisciplinare che coinvolge la storia, la storia dell'arte, l'architettura e l'urbanistica. "Berlino e il Novecento":

- Crisi della Repubblica di Weimar e ascesa del Nazismo;
- la Shoah e i campi di sterminio;
- Berlino teatro della guerra fredda, il Muro e la città divisa.
(Costruzione da parte dei docenti di audioguide che hanno accompagnato gli studenti nella visita dei principali luoghi storici e culturali della città tedesca.

Le audioguide di storia sono diventate parte del programma affrontato in classe:



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

- Topografia del Terrore
- Bebelplatz – Il rogo dei libri
- Il campo di concentramento di Sachsenhausen
- I municipi di Berlino
- L'ambasciata russa a Unter den Linden
- "La prima strada socialista" (L'ex Centrale della Stasi, Frankfurter Tor, il Cinema Kosmos, il primo grattacielo a Weberwiese, la Karl Marx Buchhandlung, il Café Sibylle, Le Fontane dove si trovava la statua di Stalin, Strausberger Platz, il Cinema Internazionale, il Ristorante Mosca)
- "Alexanderplatz" (la Casa degli Insegnanti, la Casa del Viaggio, la Fontana dell'Amicizia fra i popoli, l'Orologio universale, la Torre della televisione)
- East Side Gallery - Mühlenstraße – Storia del Muro
- Checkpoint Charlie

- **MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)**

1. Discussione partecipata e rielaborazione quotidiana di quanto visitato e affrontato nel viaggio di istruzione.

-

FIRMA DEL DOCENTE



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Capocetti Fabrizio

CLASSE: 5R

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Abbagnano-Fornero, Con-filosofare

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	60

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Gli allievi hanno mostrato nei confronti delle discipline un atteggiamento positivo e una partecipazione generalmente attiva. La preparazione è soddisfacente. L'autonomia di lavoro è discreta.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Fissare i contenuti relativi alla storia del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento, sapendo interpretare e commentare testi filosofici, nonché costruire argomentazioni in base alla personale rielaborazione dei concetti discussi in classe.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Il gruppo classe mostra di avere fissato i principali contenuti affrontati. È stato possibile affrontare solo in minima parte il pensiero filosofico del Novecento.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Troppo poco il tempo a disposizione per approfondire adeguatamente le grandi questioni e i principali temi inerenti al pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento. Si è preferito non rinunciare all'approfondimento di autori e problemi filosofici che hanno segnato profondamente la storia anche più recente della cultura occidentale, cercando di ricorrere spesso a proiezioni in avanti, dando la possibilità agli studenti di comprendere le più profonde implicazioni di quanto affrontato in classe per il nostro tempo.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Diapositive, dispense e pagine di studio appositamente costruite dal docente. Audiolezioni appositamente registrate dal docente, video, documentari e materiale musicale.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, dialogata e partecipata; discussione e dibattito regolamentato.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Interrogazioni e compiti scritti, presentazioni e ricerche degli studenti.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

10. CONTENUTI SVOLTI

Kant e il criticismo

La vita e gli scritti del periodo critico

Il criticismo come filosofia del limite

Il rapporto della filosofia kantiana con l'empirismo e l'illuminismo

La Critica della ragion pura (1781):

Kant e l'empirismo di Hume

Le quattro domande di base

I giudizi sintetici a priori

La scienza e i suoi principi

Il rapporto con il razionalismo

Il rapporto con l'empirismo

La "rivoluzione copernicana"

Materia e forma

Le forme a priori

La nuova impostazione del problema della conoscenza: la distinzione tra fenomeno e cosa in sé

La tripartizione della facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura:

Le tre facoltà principali: sensibilità, intelletto e ragione

La Dottrina degli elementi:

Estetica trascendentale

Logica trascendentale

Analitica trascendentale

Dialettica trascendentale

La Dottrina del metodo

L'uso del termine "trascendentale"

L' Estetica trascendentale:

La sensibilità e le sue forme a priori:

Lo spazio quale forma del senso esterno

Il tempo quale forma del senso interno

La fondazione kantiana della matematica

L'Analitica trascendentale

La sensibilità e l'intelletto come basi della conoscenza

Intuizioni e concetti



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Le categorie
La deduzione trascendentale
La problematica eterogeneità tra intuizione e intelletto
Il ruolo dell'immaginazione
Lo schema
L'«lo penso» e il soggetto trascendentale
La dialettica trascendentale
Il rapporto tra ragione e intelletto
Le tre idee trascendentali della ragione: Anima, Mondo, Dio
L'errore della metafisica
Le antinomie
Il verdetto contro la metafisica tradizionale
La nuova metafisica

La Critica della ragione pratica (1787)
La ragion pura pratica e i compiti della nuova critica
La dimensione della moralità
Realtà e assolutezza della legge morale
La legge morale è assoluta e incondizionata
La libertà dell'agire
La validità universale e necessaria della legge morale
Gli attributi essenziali della legge morale:
Categoricità
Formalità
Disinteresse
Autonomia
La morale e la tensione bipolare tra ragione e sensibilità
La categoricità dell'imperativo morale
I principi pratici che regolano la volontà umana:
Le massime
Gli imperativi
Gli imperativi ipotetici
Gli imperativi categorici
Che cosa comanda l'imperativo categorico
Prima formulazione dell'imperativo categorico
Seconda formulazione dell'imperativo categorico
Terza formulazione dell'imperativo categorico
La formalità della legge e il dovere
L'imperativo etico e il suo carattere anti-utilitaristico
Il cuore della morale kantiana: il dovere per il dovere



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il rigorismo kantiano e la critica di ogni tipo di morale sentimentalistica
Il rispetto per la legge morale
La morale dell'intenzione
Il rapporto tra libertà e noumeno (mondo intelligibile)
L'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale
La libertà in senso negativo e in senso positivo
La polemica kantiana contro le morale eteronome
I postulati della ragion pratica
Il sommo bene come unione di virtù e felicità
I postulati della ragion pratica: libertà, immortalità dell'anima, esistenza di Dio
La fede morale razionale
Con i postulati non si superano i limiti della conoscenza

La Critica del Giudizio (1790)
Giudizio determinante e giudizio riflettente
Il problema dell'accordo fra natura e libertà
La Critica del Giudizio apre nuove prospettive nella ricerca kantiana
L'uso determinante del Giudizio
La finalità come principio a priori del Giudizio riflettente
Nel sentimento si esprime il rapporto del soggetto con la finalità dell'oggetto
Estetica e teleologia. Giudizio estetico e giudizio teleologico
I giudizi di gusto e la natura del bello
Comunicabilità e senso comune sono le condizioni del giudizio di gusto
Il libero gioco dell'immaginazione e dell'intelletto
Affinità e differenze fra bello e sublime
Il sentimento del sublime esalta la grandezza morale dell'uomo

Hegel e l'idealismo

Scritti teologici e abbozzi di sistema: il rapporto tra uomo e Dio, tra uomo e natura, tra uomo e uomo nell'età moderna

Religione popolare (1794)

Vita di Gesù (1795)

Positività della religione cristiana (1796)

Lo spirito del cristianesimo e il suo destino (1799)

Frammento di sistema (1800)

Differenza tra il sistema filosofico di Fichte e quello di Schelling (1801)

Fede e sapere (1802)

La Fenomenologia dello spirito (1807): un nuovo compito per la filosofia



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il confronto con il criticismo di Kant
La filosofia come sapere assoluto
Una ragione infinitizzata
L'ottimismo di fondo: la fiducia nella ragione
È possibile conoscere la totalità del reale
Lo spirito è il manifestarsi dell'Assoluto nella realtà
Lo spirito è storia, movimento, divenire
La soggettività autocosciente: lo sviluppo dello spirito è affermazione della libertà dell'uomo
La filosofia? L'Assoluto che sa se stesso
La dialettica e i suoi tre momenti
L'Aufhebung: il superamento che conserva
Il movimento dialettico: legge di sviluppo della realtà e del pensare
La logica che è ontologia
Il fenomeno secondo Kant e secondo Hegel

Finalità e struttura della Fenomenologia dello spirito
Gli obiettivi dell'opera
Sanare la frattura tra la coscienza comune e il sapere filosofico
Mostrare le tappe fondamentali nel corso del processo storico conducono alla filosofia idealistica
Fornire un'introduzione al sistema filosofico hegeliano
Nella Prefazione: le critiche a Kant, Fichte e Schelling
«Momenti» e «figure» dello spirito
Prima sezione: la coscienza
Seconda sezione: l'autocoscienza
La contesa delle autocoscienze: il principio del riconoscimento
La figura del servo-signore
L'autocoscienza e il percorso verso la sua indipendenza
Lo stoicismo
Lo scetticismo
La «coscienza infelice»
La verità dell'autocoscienza: la ragione
La ragione osservativa e la ragione attiva
Il peccato originale della moderna scienza sperimentale
La polemica hegeliana contro la nozione illuministica della virtù
Il regno animale dello spirito
Lo spirito: l'immagine di sé di una collettività umana
Religione e sapere assoluto
Il sapere assoluto



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Dio e uomo. Antropologia e religione nella filosofia dopo Hegel

Il problema dell'alienazione religiosa

Il dibattito sul concetto hegeliano di alienazione religiosa

La rottura della scuola hegeliana: hegeliani di destra e di sinistra

Il concetto di alienazione nella filosofia della religione di Hegel

L'alienazione dell'uomo in Dio: la coscienza infelice e l'estraneazione

Il superamento dell'estraneazione

La religione cristiana come religione dell'alienazione

I problemi suscitati dalla filosofia della religione di Hegel

La necessità del superamento della religione, la filosofia come verità

Critica della teologia e costruzione dell'antropologia in Feuerbach

L'antropologia come essenza della teologia

La religione come produzione interamente umana

La duplice natura dell'uomo: individuo sensibile e corporeo, ma portatore di un'essenza infinita

Dio come proiezione della essenza infinita dell'uomo

Il Dio cristiano dell'amore come preludio alla ricongiunzione nell'uomo di individuo ed essenza

Il cristianesimo positivo: la fede come antitesi dell'amore

La nuova religione dell'umanità

Il problema del rapporto tra individuo ed essenza in Feuerbach

La religione nasce dalla dipendenza dell'uomo dalla natura

Feuerbach e le «magnifiche sorti e progressive»

Critica della religione e critica della società in Marx

La critica marxiana del materialismo naturalistico di Feuerbach

L'affermazione del carattere storico-sociologico dell'alienazione religiosa

Contro Feuerbach: la religione non esprime l'essenza dell'uomo ma la sua miseria

La critica della religione come strumento di emancipazione concreta dell'uomo

Il cristianesimo come espressione dell'alienazione della società borghese e capitalista

Lo Stato moderno? Uno Stato "cristiano" ...

Marx e la critica della società capitalista

La critica al pensiero di Hegel

La critica dello Stato moderno

La critica dell'economia borghese



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

L'alienazione (a partire dal volume di Stefano Petrucciani, Marx in dieci parole, 2020)

Il significato di alienazione

Religione e alienazione tra Feuerbach e Marx

La teoria dell'alienazione

L'uomo e il cittadino

L'alienazione dell'operaio in fabbrica

Alienazione economica e alienazione religiosa

Alienazione e cooperazione sociale

Marx e Feuerbach: l'interpretazione della religione in chiave sociale

Il materialismo storico

Struttura e sovrastruttura

La concezione dialettica della storia

Il Capitale

La merce: valore d'uso e valore di scambio

Pluslavoro e plusvalore

Il feticismo della merce

Il ciclo economico M-D-M (merce-denaro-merce)

Il ciclo economico D-M-D (denaro-merce-denaro)

La volontà cieca e irrazionale di Schopenhauer

Il personaggio storico

La distruzione dei valori borghesi

Il mondo come irrazionalità e sopraffazione

Il successo che tarda ad arrivare

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il mondo come fenomeno

Il comportamento e la libertà

Soggetto e mondo

La volontà come forza irrazionale

Il dramma della condizione umana

Il pessimismo esistenziale

Il pessimismo sociale e storico

La liberazione dalla volontà

Come è possibile sopprimere la Volontà?

Contro il suicidio

L'arte

Il riconoscimento della volontà e la compassione

Il confronto con Kant



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

L'ascesi e il nulla

Schopenhauer e Leopardi: un confronto

Leopardi filosofo

La natura

La natura e l'esistenza umana

Il materialismo

La natura è matrigna?

L'esistenza umana

La condizione umana

Il desiderio, il dolore, la noia

La speranza e l'attesa

Il nichilismo

Il nichilismo cosmico

Il nichilismo esistenziale

Leopardi e la poesia

Un pessimismo radicale

La funzione della poesia

La forza dell'illusione

Il Leopardi progressivo di Luporini

Nietzsche: Affermare la vita

Il rifiuto della "filologia accademica" e della concezione classicista della grecoità

Al pessimismo di Schopenhauer Nietzsche oppone l'amore per la vita

La risposta di Nietzsche alla noluntas di Schopenhauer

La lettura di Goethe

L'influenza delle tesi musicali di Wagner

Spirito apollineo e spirito dionisiaco

Il tragico esprime l'essenza del mondo

Apollineo e dionisiaco

Apollo e Dioniso

L'apollineo esprime l'elemento dell'armonia; il dionisiaco quello del caos

La tragedia rappresenta la gioia e il dolore della vita



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Dioniso "dice sì alla vita"

Socrate e la morte della tragedia

L'affermarsi del concetto con Socrate, "uccide" la tragedia

L'uomo teoretico

La concezione tragica del mondo ritorna nell'opera wagneriana

Il prospettivismo nietzscheano

In Eraclito Nietzsche vede anticipate alcune delle proprie concezioni

Il rapporto con il pensiero di Eraclito

La natura del linguaggio è convenzionale

Non ci sono "fatti" ma solo "interpretazioni"

La critica dei concetti di soggetto e di coscienza

Critica della cultura

Considerazioni inattuali

La critica della cultura tedesca e del suo ottimismo ingenuo

La malattia storica di cui soffre la cultura europea

L'eccesso di coscienza storica indebolisce la personalità

Per vivere felicemente il presente occorre dimenticare il passato

Schopenhauer: la figura esemplare di educatore

Il tramonto dei miti giovanili

Dalla dissertazione agli aforismi

L'abbandono della metafisica di Schopenhauer

Il rinnovamento della cultura non può avvenire sul piano estetico

L'illuminismo di Nietzsche

La scienza come via per la comprensione del mondo

La scienza è analisi critica ed esercizio del dubbio

L'emergere dell'interesse di Nietzsche per l'antropologia

Non esiste un mondo trascendente

I valori morali hanno origine nella vita, che è lotta per la sopravvivenza

Il nuovo protagonista della filosofia nietzscheana: lo "spirito libero"

La vita vale per i grandi progetti che esprime

La filosofia del mattino

Una nuova concezione della condizione umana

La vita è per essenza esperimento

Si annunciano i motivi fondamentali della filosofia nietzscheana



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Incipit tragoedia: l'annuncio della morte di Dio
La morte di Dio precipita il mondo nel nichilismo
La Terra viene tragicamente privata del fondamento
Nel tempo della decadenza, l'essere si avvicina al nulla
Il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza
Il superuomo
Le critiche al cristianesimo e all'idealismo
Dioniso contro il crocifisso
La "fedeltà alla terra"

L'eterno ritorno dell'uguale
Dal superuomo all'eterno ritorno
Il tempo non ha fine; il divenire non ha scopo
L'eterno ritorno non è una concezione fatalistica
Il superuomo vuole la ripetizione dell'attimo

La volontà di potenza
La volontà di potenza è la volontà che vuole se stessa
Non esiste vita senza istinto alla potenza
Soggetto di volontà di potenza è l'artista tragico

La filosofia del "martello": la distruzione della tradizione occidentale
La filosofia come costruzione di nuovi valori
La critica della morale e della religione
La vita anonima e ripetitiva dell'uomo dell'Ottocento
La morale dei signori e la morale degli schiavi
La trasvalutazione dei valori
La concezione politica di Nietzsche è individualistica e aristocratica

Freud e la psicoanalisi

La mente umana come punta di un iceberg
I traumi alla base delle nevrosi
L'atto di nascita della psicoanalisi
La tripartizione della psiche
Un nuovo rapporto tra terapeuta e paziente
Il transfert
La critica della società



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

"Agitare il sonno dell'umanità"

Il sogno, «la via regia verso l'inconscio»

Breuer e l'ipnosi

Il primo regista del sogno: il desiderio inconscio

Il secondo regista del sogno: la censura onirica

L'inconscio, uno strano «noumeno»

La psiche come territorio

Il transfert: il terreno sul quale si combatte la battaglia per la guarigione

Il caso di Dora

L'importanza del transfert

Breuer e Anna O.

Lo sviluppo psicosessuale e il complesso di Edipo

La sessualità infantile

Il complesso edipico nel bambino

La disintegrazione dell'Edipo

Super-io, Io, Es

«La legge morale fuori di me...»

Il complesso edipico nella bambina

Tre fonti di attività psichica

La pulsione

I quattro fattori di ogni pulsione

Narcisismo e pulsione di morte

Il principio di piacere

Il principio di realtà

Il gioco del rocchetto

L'interpretazione maturativa

L'interpretazione antagonista

Marx, Nietzsche e Freud: i filosofi del sospetto: una lezione di Gianni Vattimo

Albert Camus: un uomo in rivolta

Il significato del pensiero di Camus



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

I temi portanti della filosofia di Camus: vita, assurdo, rivolta

I romanzi dell'assurdo

La centralità del tema della morte

L'assurdità dell'esistenza

L'assurdo tra eventi storici e vicende personali

Il concetto di assurdo

Camus e il Dio cristiano

Il diritto e il rovescio dell'assurdo: le sue figure

Le nozze tra l'uomo e il mondo

"Il malinteso"

Il limite, concetto cardine della caratterizzazione assurda

«... come la pietra» - una risposta al dolore assurdo

"Caligula": quando il concetto di limite risulta spezzato

Mersault, lo «straniero»

Mersault, un «condannato»

L'etica della quantità

Mersault, l'eroe non-eroe

Il mito di Sisifo

Sisifo felice all'inferno

Di evidenza in evidenza...

Contro il suicidio

Le conseguenze dell'assurdo

La libertà nell'assurdo

Dall'evidenza assurda alla rivolta

L'uomo in rivolta

La rivolta conseguenza dell'assurdo

Il contesto storico della pubblicazione

Un'opera politica?

Prometeo al posto di Sisifo

Programma svolto dopo il 15 maggio

Strutturalismo e post-strutturalismo. Lacan, Lévi-Strauss e Foucault

Le origini linguistiche dello strutturalismo

Post-strutturalismo

I pensatori francesi

Foucault: governamentalità neoliberale e biopolitica



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

FIRMA DEL DOCENTE

J. Brini



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE: Nicoletta Pradelli; Kristina Marie Hardy

CLASSE: 5R

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Performer Shaping ideas, volume II, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli ed.

2. TEMPI

Ore Settimanali	3
Ore Complessive	99
ORE SVOLTE	93

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe nel suo complesso ha raggiunto obiettivi buoni e in alcuni casi anche ottimi. La partecipazione alle proposte e alle attività di classe è sempre stata adeguata ed il comportamento corretto ed educato; il rapporto con l'insegnante è stato costruttivo. All'interno del CEFR (Common European Framework of Reference) otto tra studentesse e studenti hanno ottenuto la certificazione B2 (utente autonomo, intermedio superiore) e otto la certificazione C1 (utente avanzato)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Potenziare funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità del livello B2 (Progresso / Independent User) e conseguimento del livello C1 (Efficacia/ Proficiency) (Rif. QCER)

Più specificatamente la studentessa / lo studente deve giungere a:

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere, in presenza e attraverso i media, su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica
- Comprendere e partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), argomentando e sostenendo il proprio punto di vista, anche utilizzando strumenti multimediali.
- Riconoscere le caratteristiche distintive del testo letterario e saperlo analizzare.
- Riconoscere la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.
- Produrre testi pertinenti, organici, coesi, e ben argomentati.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti e le studentesse sono in grado di padroneggiare la lingua straniera per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere ed apprezzare gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale. In particolare, all'interno del corso di studio scelto, gli studenti e le studentesse sono in grado di leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; di dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; di produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; di aggiornare tematiche anche in chiave di cittadinanza attiva; sono altresì in grado di descrivere i principali eventi storici, culturali e letterari che hanno segnato un'epoca utilizzando il linguaggio specifico; sono in grado di utilizzare immagini e di elaborare prodotti multi-mediali (testi, immagini, suoni) per produrre presentazioni o svolgere attività di ricerca. Gli studenti e le studentesse sono in grado di collaborare e partecipare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, dispense fornite dall'insegnante, opere letterarie integrali o parti di esse, video, films, recensioni, ted-talks

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione con inquadramento generale di un'epoca/ autore/autrice a cura dell'insegnante. Presentazione e spiegazione di testi. Comparazione con altre letterature e collegamenti- ove possibile- con altre discipline.
Chunked lesson (lezione segmentata): lezione divisa in unità di tempo, veloce presentazione di un argomento, attività laboratoriale con esercizi collaborativi, restituzione e conclusione.
Flipped classroom o classe rovesciata: gli studenti e le studentesse fruiscono dei contenuti didattici prima della lezione, attraverso video o materiali digitali generalmente forniti dalla docente. Gli studenti e le studentesse possono restituire al gruppo classe e all'insegnante quanto da loro approfondito.
Ted- talks e successivi interventi attivi da parte della classe di commenti, analisi e/o di comparazione.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Strumenti di valutazione formativa e sommativa:
Prove scritte, autentiche e strutturate: analisi di un testo narrativo o poetico (comprendere, analizzare e interpretare, seguendo la tipologia del nuovo esame di stato), essay, commenti e riflessioni personali. Esercitazioni a livello B2 /C1 integrato.
Prove orali: esposizioni orali, in cui si presentano autori e contesti culturali, si motivano movimenti e cambiamenti , si operano connessioni tra diversi saperi.
Presentazioni di materiali a cura di piccoli gruppi o presentazioni del singolo come approfondimento o anticipazione di un argomento.

10. CONTENUTI SVOLTI

The Victorian Period: contesto letterario, storico, sociale.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

The Victorian Period: contesto letterario, storico, sociale.

London life in the Victorian period

Dickens : Hard Times " The definition of a horse"; "Coketown"

C. Bronte : Jane Eyre "Punishment"

J.S.Mill : "On Liberty"; " Utilitarianism" , " The subjection of women "C.Bronte, L.M Alcott
(Little Women)

Late Victorian Period : The sensation novel, Crime and violence

W. Collins : "The woman in white"

B. Stoker: "Dracula"

E.A. Poe: "The oval portrait"

L. Stevenson: Dr Jekyll and Mr Hyde "The investigation of the mystery " " The scientist
and the diabolical monster"

M.Shelley: "Frankenstein and the new discoveries in the scientific fields"

Late Victorian Period : Aestheticism, Decadentism, Naturalism

O.Wilde : The picture of Dorian Gray" The Preface"

Late Victorian Period: Imperialism and colonialism

British Imperial trading routes

R. Kipling : "The White Man's Burden"

J. Conrad: Heart of Darkness "Building a railway""The Horror"

E.M.Forster : A Passage to India "An intercultural Encounter"

The Modernist Revolution : contesto letterario, storico ,sociale.

V. Woolf: Mrs Dalloway "She loved life, this moment of June" "Clarissa and Septimus"

To the lighthouse: "She could be herself"



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Approfondimento: documentario "Virginia Woolf e il realismo psicologico" a cura di

Nadia Fusini

Visione del film in lingua originale "the Hours" M. Cunningham

J.Joyce: Dubliners " Eveline" " The Dead"

Ulysses: "The funeral", "Molly Bloom's Monologue".

The Great Watershed : World War I

Life in the trenches

Owen : "Dulce et Decorum Est"

S. Sassoon's : "Suicide in the trenches"

MODULO AMERICANO:

American Literature becomes independent , contesto letterario, storico ,sociale.

Man and Nature

H.Melville: Moby Dick " Loomings", "The Whiteness of the Whale" "Captain Ahab's chase" "Moby Dick"

R. W. Emerson, H. Thoreau and the Transcendentalism: "Walden"

Durante l'anno scolastico con l'insegnante madrelingua la classe ha svolto diverse attività:

- Potenziamento linguistico -mock test livello C1
- Presentations (a gruppi o singolarmente)
- Personality job test

- film in lingua originale : 13th
- crime junkie
- how to write a C.V
- how to find your path – Ted-talk



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

visione del film in lingua originale "Into the Wild"*

E. Dickinson: "Nature"

"The soul has bandaged moments"

"To make a prairie"

"Because I could not stop for Death"

ROADS TO FREEDOM

American Civil War, slavery, migrations

W. Whitman: "Song of the Open Road"

Captain! My Captain!

I Hear America singing

The Great Migrations (1920s – 1970s) and the question of slavery

Alice Walker: "The colour purple", lettura integrale

Toni Morrison "Beloved": introduzione dell'autrice, "124 was spiteful..." "When the four horsemen came- a schoolteacher..." "It was not a story to pass on"

Harlem Renaissance , L. Hughes : I, too, sing America

THE USA IN THE FIRST DECADES OF THE 20th CENTURY

A new generation of American writers and the literature of commitment

F.S Fitzgerald: "The Great Gatsby", lettura del romanzo integrale

E. Hemingway: "for whom the bell tolls".

E. Hemingway's Short stories : "A Very Short Story" "In Another Country" "Hills Like White Elephants"



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

J. Steinbeck :The Grapes Of Wrath " No work, no food" " Tom Joad's speech" "And then the storm struck the..."(capitolo finale)

The Uneasiness of the Young

J. Kerouac: On The Road "I first met Dean..." "everybody was rocking and roaring" "into the west" "so in America when the sun goes down..."

J. D Salinger: The Catcher In The Rye, "The phoniness of the adult world", "My whole goddam autobiography" "Holden and old Phoebe". Lettura tratta da E. Brizzi "Jack fruscante è uscito dal gruppo".

B.E.Ellis: Less than zero "People are afraid to merge..." "I'm sitting in the main room at Chasen's with my parents..." "before I leave I meet Blair for lunch..."*

*argomenti svolti dopo il 15 maggio

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

--



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche scritte cartacee; attività di laboratorio- in particolar modo con l'insegnante madrelingua-; esposizioni / presentazioni /approfondimenti orali- singole o di gruppo.

FIRMA DEL DOCENTE

Nicoletta Pradelli , Kristina Marie Hardy



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Lingua e letteratura spagnola

DOCENTE: Nicoletta Marchione, Nunzia Celeste

CLASSE: 5R

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Contextos Literarios Zanichelli

2. TEMPI

Ore settimanali	4
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	112

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe presenta un profilo didattico globalmente discreto. Tranne per alcune eccezioni, la classe non si è particolarmente distinta per la sua collaborazione e partecipazione al dialogo didattico. Non tutti hanno evidenziato una capacità di approfondimento e rielaborazione dei contenuti in modo personale. In taluni permangono delle lacune linguistiche. Corretta dal punto di vista comportamentale.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Al termine del quinto anno gli studenti devono raggiungere le competenze linguistiche comunicative corrispondenti al livello B1/2 del Quadro Comune europeo di Riferimento per le lingue. Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi. Apprendere, nella lingua spagnola, tutti gli strumenti ed i requisiti di base per realizzare l'analisi ed il commento di un testo letterario, poetico, teatrale e di cultura generale.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Discreta conoscenza del contesto storico e dei movimenti letterari affrontati, discreta capacità di analisi ed interpretazioni dei testi letterari, più che sufficiente capacità di relazionare criticamente i contenuti appresi. Quattro alunni hanno sostenuto l'esame per la certificazione DELE.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Le diverse attività e progetti che hanno impegnato la classe nonché le mie assenze per motivi personali, non hanno talora permesso un maggior approfondimento dei contenuti e delle conoscenze che sono sempre alla base per lo sviluppo delle competenze.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Documenti e testi forniti dall'insegnante; visioni di video; ascolto di brani musicali; visione di film; esercizi di comprensione, analisi ed interpretazione dei diversi testi letterari.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, dialogata e partecipata; invito a prendere appunti; riflessione, discussione ed analisi degli argomenti trattati.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Interrogazioni orali, verifiche scritte, presentazione delle ricerche da parte degli alunni, produzioni.

10. CONTENUTI SVOLTI

MIGUEL DE CERVANTES

DON QUIJOTE

EL TEMA DEL VIAJE

EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO

- LOPE DE RUEDA Y LA PRIMERA COMPAÑIA TEATRAL

- LOPE DE VEGA Y LA RENOVACIÓN DEL TEATRO

- LOPE DE VEGA: FUENTEOVEJUNA

CALDERÓN DE LA BARCA: "LA VIDA ES SUEÑO "

TIRSO DE MOLINA: " EL BURLADOR DE SEVILLA "

LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

FRANCISCO DE GOYA: " EL DOS Y EL TRES DE MAYO"

EL ROMANTICISMO: INTRODUCCIÓN HISTÓRICO – LITERARIA

EL TEATRO ROMANTICO

EL DUQUE DE RIVAS: " DON ÁLVARO O LA FUERZA DEL SINO "

GARCÍA GUTIÉRREZ: " EL TROVADOR "

JOSÉ DE ESPRONCEDA: " LA CANCIÓN DEL PIRATA "



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

EL REALISMO: CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL

EL REALISMO: RASGOS, TEMAS Y CORRIENTES FILÓSOFICAS

EL NATURALISMO ESPAÑOL

LEOPOLDO ALAS CLARÍN: " LA REGENTA "

LECTURA DE " LA REGENTA " EN VERSIÓN ADAPTADA

VISION DE LA PELICULA LA REGENTA

BENITO PEREZ DE GALDÓS: " TRISTANA "

LA GUERRA CIVIL: INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

PABLO PICASSO: GUERNICA

LA GENERACIÓN DEL '27

FEDERICO GARCIA LORCA

- POETA EN NUEVA YORK: "LA AURORA "

LA LITERATURA DE LA GUERRA CIVIL

RAPHAEL ALBERTI:

- " NOCHE DE GUERRA EN EL MUSEO DEL PRADO "

_ TEMI DI ATTUALITÀ

-LA COSTITUZIONE SPAGNOLA

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Partecipazione ad una conferenza / dibattito sul colpo di stato in Cile. Conferenza sulla guerra civile spagnola.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Discussione e rielaborazione di quanto appreso

FIRMA DEL DOCENTE

Nicoletta Marchione, Nunzia Celeste



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Lingua e cultura straniera 3 (Lingua Cinese)

DOCENTE: Sara Sacchi, Miao Xin

CLASSE: V R

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Masini F., Zhang T.B., Gabbianelli G., Wang R., "Parliamo cinese 2", Hoepli.
Per le parti di storia, letteratura e cultura sono stati utilizzati schede e materiali forniti dai docenti.

2. TEMPI

Ore Settimanali	4
Ore Complessive	132
ORE SVOLTE	124

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe si presenta al termine dell'anno scolastico con livelli linguistici alquanto eterogenei, con un ristretto numero di studenti che dimostra capacità comunicative molto buone nella lingua straniera, un nutrito gruppo di alunni che dimostra capacità comunicative discrete e/o sufficienti e circa un terzo della classe che rivela alcune fragilità non colmate nel corso dell'anno



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

dovute al permanere di lacune pregresse, al metodo di studio inadeguato, all'impegno non sufficiente e incostante e alla modesta motivazione nello studio.

Gli studenti hanno, in generale, contribuito alla costruzione di un proficuo dialogo educativo, ma non tutti hanno dimostrato uguale senso di responsabilità, autonomia e serietà nello svolgimento delle varie attività didattiche proposte. In generale la partecipazione della classe alle lezioni è stata abbastanza attiva, anche se non sono emerse particolari capacità di elaborazione con apporti personali o desiderio di sviluppare approfondimenti in riferimento agli argomenti trattati.

Il profitto medio della classe è sufficiente.

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Al termine del quinto anno gli studenti acquisiscono competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1.2 (intermedio) del QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

In termini di abilità sono in grado di:

- Comprendere in modo globale ed analitico testi orali e scritti (messaggi, dialoghi, brani e annunci semplici e chiari) su argomenti noti ed inerenti alla sfera personale e quotidiana;
- Produrre testi scritti e orali lineari, relativi agli argomenti studiati, utilizzando in modo corretto il lessico e le strutture sintattiche;
- Rispondere a stimoli relativi all'ambito personale e quotidiano;
- Partecipare a brevi conversazioni su argomenti noti, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- Riflettere sulle strategie di apprendimento della LS al fine di sviluppare autonomia nello studio;
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti salienti in brevi testi, scritti e orali;
- Analizzare testi orali, scritti o multimediali (brevi video) per coglierne i principali contenuti linguistici e culturali;
- Analizzare e commentare testi letterari e testi di attualità;
- Utilizzare in modo corretto il dizionario, sia cartaceo che elettronico.

Le conoscenze acquisite comprendono:

- Funzioni comunicative relative alla socializzazione, alla sfera personale e alla vita quotidiana;
- Strutture sintattiche di livello intermedio della lingua cinese;
- Sistema fonetico, struttura sillabica (iniziali e finali) e sistema tonale;
- Lessico di uso comune, relativo ai diversi argomenti linguistici e culturali affrontati;
- Strategie per la comprensione scritta e orale di testi;
- Contenuti storici e letterari affrontati durante l'anno;
- Aspetti socio-culturali della lingua e del paese di cui si studia la lingua.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli obiettivi didattici disciplinari in termini di conoscenze, abilità e competenze stabiliti in sede di dipartimento (vedere sezione "obiettivi specifici") sono stati pienamente o sufficientemente raggiunti da circa metà degli studenti della classe; un quinto degli studenti si attesta sulla soglia degli obiettivi minimi, mentre la restante parte della classe non ha raggiunto gli obiettivi disciplinari previsti.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

I fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento, apprendimento e attività di recupero sono stati il metodo di studio non sempre adeguato, la scarsa partecipazione in classe, la discontinuità nello studio della disciplina, la sedimentazione di lacune pregresse mai colmate e la perdita di un notevole numero di ore di lezione a causa di svariati motivi (partecipazione ad assemblee d'istituto, assemblee di classe, uscite didattiche e viaggi di istruzione, percorsi PCTO/progetti, conferenze, orientamento universitario ecc.).

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Per quanto riguarda la parte del programma inerente allo studio della grammatica, il libro di testo utilizzato è stato "Parliamo cinese 2" di Masini et al. Per quanto riguarda l'analisi e la comprensione del testo si è fatto riferimento a seconde prove degli Esami di Stato degli anni passati. Inoltre, non essendo stati adottati libri specifici per lo studio della letteratura cinese come materia scolastica per studenti della scuola secondaria di secondo grado perché non ancora disponibili sul mercato, la trattazione degli argomenti è avvenuta tramite la preparazione di materiali prodotti dagli insegnanti condivisi tramite il registro elettronico e Google Classroom, nonché tramite l'impiego di audiovisivi (video, documentari e film), presentazioni, appunti, computer e Digital Board. Sono stati prodotti anche file audio e video da visionare in modalità asincrona con spiegazioni su alcuni degli argomenti trattati nel programma di storia della Cina per recuperare parte delle lezioni perse a causa delle molteplici attività extra-didattiche che hanno coinvolto la classe.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Si è cercato di adottare un approccio didattico comunicativo e, per quanto possibile, una metodologia induttiva per la presentazione di nuovi contenuti lessicali e morfosintattici. In classe gli studenti sono stati incoraggiati ad utilizzare il più possibile la lingua cinese, ricorrendo alla lingua materna solo per le spiegazioni necessarie di grammatica, di storia e di letteratura.

È stato dedicato ampio spazio alla correzione dei compiti e delle attività svolte in classe come momento di riflessione volto a chiarire eventuali incertezze. Sono stati proposti contenuti inerenti alla storia e alla letteratura cinese attraverso materiali direttamente forniti dai docenti da integrare al testo in adozione e materiali multimediali per stimolare lo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione, nonché l'interesse e la motivazione della classe.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Le metodologie più frequentemente adottate nel corso dell'anno sono state la lezione frontale, la lezione dialogata (con interventi guidati o liberi) riguardanti l'analisi dei testi, i confronti con le altre discipline, ecc., lavori di gruppo/a coppie, il dibattito informale.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

La valutazione è stata ottenuta tramite verifiche sia orali che scritte strutturate e semistrutturate volte a valutare le conoscenze, la capacità di comprensione, la capacità di applicazione, la capacità di analisi/sintesi e l'espressione/esposizione degli argomenti trattati. Le prove scritte erano mirate alla verifica sia dei contenuti grammaticali che di quelli lessicali in lingua cinese, mentre per quanto riguarda le interrogazioni orali, queste sono state finalizzate allo sviluppo della fluidità nell'espressione sulla base della correttezza grammaticale, oltre che alla verifica dei contenuti di lingua, di letteratura, di civiltà e di storia studiati. Gli studenti, dove possibile, sono stati spronati anche alla rielaborazione personale. Tutte le verifiche scritte del pentamestre sono state strutturate secondo le tipologie previste dalla normativa sul nuovo Esame di Stato (prove di comprensione e analisi di testi letterari e di attualità e produzioni scritte), e anche quelle orali sono state impostate con modalità atte a preparare adeguatamente gli studenti a sostenere il colloquio orale dell'esame finale.

10. CONTENUTI SVOLTI

CULTURA E CIVILTÀ

La Festa di Primavera

Testo in lingua sulle usanze del Capodanno cinese e confronto con il Natale.

Vivere in città

Testo in lingua sui pro e contro della vita nelle città grandi e piccole 住在大城市还是住在小城市.

L'Opera di Pechino 京剧

Testo in italiano di approfondimento sull'Opera di Pechino.

L'uso di internet e la sua influenza sulla società contemporanea



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Testo in lingua sull'utilità di internet per gli studenti in soggiorno studio all'estero 互联网发展改变留学生活;

Testi in lingua sui pro e contro dell'uso di internet 网络的是与非 e 网络与我们的生活.

La Cina

Testo in lingua di presentazione della Cina politica e geografica 中国ABC.

La famiglia cinese

Testo in lingua sulla famiglia cinese tradizionale e contemporanea 中国家庭 e confronto con la famiglia italiana.

STORIA E LETTERATURA

La dinastia Yuan e il teatro zájū 杂剧

Schede fornite dall'insegnante con approfondimenti sull'ascesa della potenza mongola dall'avvento di Genghis Khan fino al declino della dinastia Yuan; i viaggi dei Polo nell'impero mongolo durante il regno di Khubilai Khan;

Il teatro della dinastia Yuan (i principali drammi zájū 杂剧): "La storia del padiglione occidentale" Xī xiāngjì di Wang Shifu 王实甫, "L'ingiustizia subita da Dou E" Dòu Éyuān 窦娥冤 di Guan Hanqing 关汉卿, "Autunno al palazzo Han" Hàn gōng qiū 汉宫秋 e "Il sogno del miglio giallo" Huángliáng Mèng 黄粱梦 di Ma Zhiyuan 马致远; il teatro Yuan nella cultura europea;

Testo in lingua "Marco Polo e la Cina" 马可·波罗与中国.

I "Quattro Grandi Romanzi Classici" della Letteratura Cinese (四大名著)

Schede fornite dall'insegnante con approfondimenti sui periodi Ming e Qing e le trame dei "Quattro Grandi Romanzi Classici" della Letteratura Cinese: "Il Romanzo dei Tre Regni" Sānguózhì Yǎnyì 三国志演义, "Sul bordo dell'acqua" Shuǐhǔ zhuàn 水浒传, "Viaggio in Occidente" Xīyóu Jì 西游记, "Sogno della camera rossa" Hónglóu Mèng 红楼梦;

Riassunto in lingua cinese del romanzo "Viaggio in Occidente" 西游记.

La Cina durante il "secolo dell'umiliazione" e dalla fondazione della Repubblica Popolare Cinese ai giorni nostri. Storia della Cina moderna e contemporanea dalle Guerre dell'Oppio ai primi anni del XXI secolo

Storia spiegata utilizzando schede fornite dall'insegnante con approfondimenti sui seguenti argomenti: le Guerre dell'Oppio, la Rivolta dei Taiping, la Rivolta dei Boxer, la fondazione della Repubblica di Cina, la Cina durante la Prima Guerra Mondiale, il Movimento del 4 Maggio 1919, la Cina dagli anni '20 alla fondazione della RPC, il Grande Balzo in Avanti, la Rivoluzione Culturale, le riforme di Deng Xiaoping, la Cina nei primi anni del XXI secolo. Gli argomenti sono



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

stati approfonditi durante il Laboratorio di Storia della Cina organizzato dall'ISREC - Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma.

Documentari sulla figura di Mao Zedong, l'epoca maoista e le riforme di Deng Xiaoping.

Il Movimento di Nuova Cultura e il Movimento del 4 Maggio 1919

Testo in lingua su “五四”运动与新文化运动”*;

Schede in italiano sulla rivoluzione letteraria 文化革命 e il Movimento del 4 Maggio 1919.

Lu Xun (1881-1936)

Lettura integrale in italiano del racconto “Diario di un pazzo” (1918) e di estratti in lingua del testo originale;

Breve testo in lingua con la vita di Lu Xun (鲁迅) e il riassunto del “Diario di un pazzo” 《狂人日记》*;

Lettura integrale in italiano del romanzo breve “La vera storia di Ah Q” (1921);

Breve testo in lingua con il riassunto de “La vera storia di Ah Q” 《阿Q正传》*;

Scheda in italiano con la spiegazione della vita, dell'opera, del pensiero di Lu Xun e della sua importanza nella storia della letteratura moderna cinese.

“Discorsi alla Conferenza di Yan'an sulla letteratura e l'arte” di Mao Zedong (1942)*

Lettura e analisi di alcuni brani in italiano tratti dai “Discorsi” di Mao.

GRAMMATICA

Dal testo “Parliamo cinese 2”:

Unità 6 L'aspetto fisico e il carattere

Le frasi comparative;

Il complemento di risultato 上;

Alcuni complementi di risultato;

La struttura 问...要;

Le frasi di esistenza;

Lessico per parlare dell'aspetto fisico, della salute e del carattere.

Unità 7 Le festività (lezioni 7A, 7B)

La struttura con 把;

La costruzione 除了...以外;

I complementi direzionali semplici;

Altri complementi di risultato;

Lessico per parlare delle vacanze e delle festività.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

I seguenti argomenti grammaticali sono stati trattati quando sono stati affrontati i testi di civiltà e di letteratura studiati:

La determinazione verbale (uso della particella 地);

La struttura con 被, 叫, 让, 给;

Il complemento di incidenza (o di frequenza) (数量补语);

Il complemento potenziale (可能补语).

Le principali locuzioni della lingua cinese scritta;

Approfondimento sull'uso della punteggiatura e sulle regole di stesura di una composizione;

Simulazioni delle prove degli Esami di Stato passati;

Simulazioni dell'esame di certificazione di lingua cinese HSK 3.

EDUCAZIONE CIVICA

Testo in lingua sulla raccolta differenziata in Cina 垃圾分类;

Testo in lingua "Diario di Mayan" 《马燕日记》 sulle difficoltà ad accedere all'istruzione delle bambine nelle campagne cinesi*.

La questione femminile*

Testi in lingua sull'evoluzione della condizione della donna in Cina dall'antichità fino ad oggi.

MATERIALI LASCIATI PER APPROFONDIMENTI PERSONALI E PER LA PREPARAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Testi sull'organizzazione del sistema scolastico cinese e il Gaokao 中国的高考;

Approfondimenti sulla produzione letteraria dagli anni '30 agli anni '70;

Le principali correnti letterarie del periodo della Nuova Era, degli anni '80 e '90 (cenni);

Approfondimento sui fatti di Tian'anmen del 1989 con materiale fornito dalla docente;

Testo in lingua "Internet e la censura" 网络与审查与制度.

*Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

- Corso di preparazione e conseguimento della certificazione di lingua cinese HSK 3;
- Laboratorio di storia della Cina con un esperto dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma sul periodo che va dalla fondazione della Repubblica di Cina ai giorni nostri;
- Corso di potenziamento delle competenze in Lingua Cinese STEM finanziato con i fondi del PNRR;
- Visita guidata al Museo d'Arte Cinese ed Etnografico di Parma il 17 maggio 2024;
- Attività di sportello pomeridiano di recupero/potenziamento delle competenze linguistiche in vista dell'Esame di Stato.

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Gli alunni hanno sostenuto due verifiche scritte ed una verifica orale nel primo trimestre e tre verifiche scritte e due verifiche orali nel pentamestre.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro svolto a casa e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni della disciplina.

FIRMA DEL DOCENTE

Sara Sacchi, Miao Xin



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Bocchi Grazia

CLASSE: 5R

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Bergamini, Barozzi, Trifone: Matematica azzurro, vol. 5- Zanichelli Editore

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	56

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe si caratterizza per disponibilità all'impegno nel lavoro sia scolastico che domestico. Nel corso di quest'ultimo anno gli studenti hanno migliorato le loro competenze conseguendo risultati diversificati a seconda delle attitudini personali, dell'interesse e delle proprie capacità

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Si è cercato di insegnare agli studenti a collegare i contenuti, potenziando in loro le capacità di analisi e di sintesi.

Per quanto riguarda i contenuti disciplinari, ogni argomento è stato introdotto in modo graduale: la lezione frontale è stata seguita da opportune indicazioni e esercitazioni da svolgere sia in classe (individualmente o a gruppi) che a casa, per fare acquisire agli studenti un efficace metodo di studio e sviluppare capacità autonome.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Le conoscenze e le competenze sono state conseguite in modo differenziato a seconda delle personali capacità e attitudini personali degli studenti.

In generale la classe possiede discrete capacità, talvolta buone, e sa applicare le conoscenze acquisite anche se non sempre con sicurezza

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Non vi sono stati particolari ostacoli al processo di insegnamento, anche se, essendo docente della classe solo da quest'anno scolastico, nella parte iniziale dell'anno si è proceduto lentamente per cercare di conoscere la classe sia dal punto di vista personale che di competenze raggiunte. Le attività di recupero che si sono svolte in orario curricolare

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

La didattica si è avvalsa principalmente del libro di testo, associato ad esercizi tratti da internet

8. METODI DI INSEGNAMENTO

La lezione frontale è stata utilizzata solamente per la presentazione dei nuovi argomenti, mentre per la loro acquisizione si è privilegiato il lavoro di gruppo e/o individuale con continua verifica da parte del docente del lavoro svolto



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Prove scritte e prove orali

10. CONTENUTI SVOLTI

Ripasso del

Limiti: limiti di funzioni, funzioni continue e limiti fondamentali. Asintoti di una funzione

Derivate: introduzione al concetto di derivata di una funzione calcolata in un punto: problema delle tangenti; definizione di derivata e applicazioni; operazioni con le derivate; derivate delle funzioni elementari; derivate delle funzioni composte; calcolo delle derivate.

Studio di una funzione

Integrali: problema del calcolo dell'area sottesa da una curva; definizione di integrale definito e indefinito; proprietà dell'integrale; integrazione delle funzioni elementari

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Sono state approntate sistemiche verifiche prevalentemente scritte finalizzate alla rilevazione del grado di conoscenza e autonomia acquisito dai singoli alunni.

FIRMA DEL DOCENTE

Grazia Bocchi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Bocchi Grazia

CLASSE: 5R

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

AMALDI, LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO- VOLUME PER IL QUINTO ANNO, Zanichelli Editore

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	50

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe si caratterizza per disponibilità all'impegno nel lavoro sia scolastico che domestico. Nel corso di quest'ultimo anno gli studenti hanno migliorato le loro competenze conseguendo risultati diversificati a seconda delle attitudini personali, dell'interesse e delle proprie capacità



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Si è cercato di insegnare agli studenti a collegare i contenuti, potenziando in loro le capacità di analisi e di sintesi.

Per quanto riguarda i contenuti disciplinari, ogni argomento è stato introdotto in modo graduale: la lezione frontale è stata seguita da opportune indicazioni e esercitazioni da svolgere sia in classe (individualmente o a gruppi) che a casa, per fare acquisire agli studenti un efficace metodo di studio e sviluppare capacità autonome.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Le conoscenze e le competenze sono state conseguite in modo differenziato a seconda delle personali capacità e attitudini personali degli studenti.

In generale la classe possiede discrete capacità, talvolta buone, e sa applicare le conoscenze acquisite anche se non sempre con sicurezza

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Non vi sono stati particolari ostacoli al processo di insegnamento, anche se, essendo docente della classe solo da quest'anno scolastico, nella parte iniziale dell'anno si è proceduto lentamente per cercare di conoscere la classe sia dal punto di vista personale che di competenze raggiunte. Le attività di recupero che si sono svolte in orario curricolare

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

La didattica si è avvalsa principalmente del libro di testo, associato ad esercizi tratti da internet

8. METODI DI INSEGNAMENTO

La lezione frontale è stata utilizzata solamente per la presentazione dei nuovi argomenti, mentre per la loro acquisizione si è privilegiato il lavoro di gruppo e/o individuale con continua verifica da parte del docente del lavoro svolto



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Prove scritte e prove orali

10. CONTENUTI SVOLTI

Elettrostatica: introduzione, metodi di elettrizzazione, differenza tra conduttori e isolanti, la forza di Coulomb; il campo elettrico: definizione e rappresentazione, flusso e teorema di Gauss; l'energia potenziale e il potenziale elettrico; condensatori e loro collegamento.

Elettrodinamica: la corrente elettrica nei conduttori solidi: leggi di Ohm, collegamento di resistori in serie e in parallelo, effetto Joule

Magnetismo: il campo magnetico: definizione e rappresentazione; esperimenti di Oersted, di Faraday e di Ampere, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot Savart), da una spira circolare nel suo centro e all'interno di un solenoide; forza di Lorentz; flusso e circuitazione del campo magnetico.

Induzione magnetica: legge di Farady-Neumann-Lenz

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Sono state approntate sistemiche verifiche prevalentemente scritte finalizzate alla rilevazione del grado di conoscenza e autonomia acquisito dai singoli alunni.

FIRMA DEL DOCENTE

Grazia Bocchi



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Tipa Annalisa

CLASSE: VR

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario Carbonio, metabolismo, biotech. Zanichelli

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	57

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe presenta ancora delle carenze nell'acquisizione e nell'elaborazione degli argomenti trattati in parte dovuto a un inadeguato metodo di studio come conseguenza all'alternarsi dei docenti nei cinque anni. Ciò ha creato dei rallentamenti nello svolgimento del programma. Tuttavia la maggioranza degli alunni ha acquisito la consapevolezza della necessità di un linguaggio scientifico rigoroso e preciso, anche se per molti di loro permangono difficoltà nella memorizzazione e nell'utilizzo di una certa terminologia. La partecipazione al dialogo educativo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

invece è stata abbastanza presente, gli alunni si sono dimostrati attivi al confronto con il docente e tra loro. Discreti i risultati finali

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Formulare e verificare ipotesi, trarre conclusioni. Saper risolvere problemi di varia natura valutando la fondatezza dei risultati ottenuti. Comunicare in modo chiaro e coerente e utilizzando i linguaggi specifici.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale e comprendere le responsabilità dell'agire dell'uomo, soprattutto in relazione alla tutela della salute e alla salvaguardia dell'ambiente

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Comprendere come le caratteristiche del carbonio siano la base della chimica organica e della sua varietà

Comprendere e utilizzare le diverse rappresentazioni delle molecole organiche: di Lewis, razionali, condensate sugli idrocarburi, derivati e biomolecole

Descrivere le caratteristiche degli alcani, alcheni e di alcuni derivati idrocarburi

Conoscere le biomolecole eterocicliche

Conoscere la varietà dei nucleotidi, dei nucleosidi e delle basi azotate

Comprendere come la struttura dei nucleotidi si colleghi alla loro funzione

Conoscere la struttura generica di un virus e i suoi caratteri

Conoscere il ciclo litico e il ciclo lisogeno e comprendere le differenze tra i due cicli

Conoscere le differenze tra virus a DNA e virus a RNA

Conoscere il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica

Conoscere le funzioni naturali e l'uso biotech degli enzimi di restrizione e delle ligasi

Comprendere l'uso dell'elettroforesi su gel

Comprendere l'uso dei vettori e le differenze tra i vari tipi in uso

Conoscere il principio della PCR e le tappe della sua realizzazione

Comprendere la tettonica a placche

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Sono stati inseriti nella normale attività didattica momenti di recupero in itinere: periodici ripassi e richiami degli argomenti già trattati, nel fornire indicazioni puntuali e personalizzate per lo studio, per la preparazione alle verifiche scritte e orali; verifiche e colloqui per gli insufficienti

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Materiale bibliografico e/o multimediale

I testi di adozione sono stati accompagnati da materiali multimediali inseriti dal docente sul registro elettronico e su classroom

Sono stati utilizzati sussidi video, presentazioni in power point

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale/Lezione interattiva • Moduli CLIL in lingua curricolari dell'indirizzo linguistico •
• Relazioni di approfondimento individuali e di gruppo da parte degli studenti • Sistematica
revisione sintetica, chiarimenti, collegamenti ed esemplificazioni ulteriori (se richieste dagli
studenti) prima di procedere ad un nuovo argomento • Utilizzo degli strumenti multimediali
della scuola

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifica orale o scritta in forma di prove strutturate e semi-strutturate (quesiti di trattazione
sintetica, a risposta singola, a risposta multipla) • Valutazione di ricerche ed approfondimenti

10. CONTENUTI SVOLTI

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio

I composti organici

Ibridazione: I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio e triplo

Isomeria di struttura e stereoisomeria

Idrocarburi alifatici nomenclatura: Alcani, Cicloalcani, Alcheni, Alchini

Idrocarburi aromatici: nomenclatura



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Composti eterociclici aromatici

Gruppi funzionali: Alogenuri alchilici, Alcoli, Fenoli, Eteri, Aldeidi e chetoni, Ammine, Acidi carbossilici

BIOCHIMICA

Biomolecole

Gli elementi e i composti delle molecole biochimiche

I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi

I lipidi: trigliceridi, cere*, steroidi, fosfolipidi, glicolipidi

Le proteine: gli aminoacidi, il legame peptidi, le strutture, il ruolo

Gli acidi nucleici: DNA –RNA- ATP

Vitamine e ormoni

I virus

Organizzazione e riproduzione virale

Virus procariotici ed eucariotici

Il trasferimento genico nei procariotici

Trasformazione, trasduzione e coniugazione

La tecnologia del DNA ricombinante

Enzimi e siti di restrizione

Clonaggio molecolare

Vettori di clonaggio

La PCR

L' elettroforesi

Editing genomico

Le biotecnologie: biomediche (farmaci, pharming), agricole (mais bt, golden rice, GM), ambientali (biofiltri e biosensori)

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della Terra

La composizione chimica dell'interno della Terra

La scoperta dell'astenosfera

Il calore interno della Terra: il flusso termico, il gradiente geotermico e la geotermia

*Il principio d'isostasia, *le anomalie gravimetriche

Campo magnetico terrestre

Terremoti tettonici

Onde P-S-L-R

Scale sismometriche

La deriva dei continenti: le prove

La morfologia dei fondali oceanici: le dorsali oceaniche, le pianure abissali, le colline abissali e le coste oceaniche



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Il geomagnetismo e l'espansione degli oceani: l'origine del campo magnetico terrestre, le variazioni del campo magnetico terrestre, lo studio dei dati paleomagnetici (bande magnetiche e migrazione apparente del polo)

La Tettonica delle placche

Il movimento delle placche: punti chiave del modello, margini convergenti trascorrenti e divergenti e loro dinamica.

I punti caldi

Meccanismo ed effetti della convergenza tra placche: caratteristiche delle fasce di convergenza, la subduzione, l'evoluzione delle fasce di convergenza

L'orogenesi

* Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Attività Clil- Biomolecole: carboidrati-amminoacidi -DNA- Tettonica a placche

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Interrogazioni e colloqui; Prove scritte; Relazioni individuali o di gruppo, Interventi in discussioni in classe, Esercizi svolti in classe, a casa

FIRMA DEL DOCENTE

Annalisa Tipa



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: GRETA CUCCOLINI

CLASSE: 5^AR

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Itinerario nell'arte vol.3 - autori: CRICCO - DI TEODORO - ed. Zanichelli

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	60

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha seguito il corso nel triennio con interesse, curiosità e profitto discreto e in alcuni casi buono o più che buono. Soltanto in alcuni casi una scarsa applicazione ad uno studio metodico della materia non ha agevolato - ai pochi - di raggiungere risultati più che sufficienti.



LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. MARCONI”

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.liceomarconipr.edu.it

4. OBIETTIVI SPECIFICI

- riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nella corrente Neoclassica; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria;
- i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei Realisti;
- l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo;
- la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche;
- il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento Futurista;
- l'arte tra le due guerre e il Ritorno all'Ordine;
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in Architettura;
- le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

- Chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.
- Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.
- capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce - per gli aspetti essenziali - le questioni relative alla tutela, alla conservazione.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Elevato numero di allievi per classe e poche ore a disposizione per attività in classe anche rispetto ai contenuti delle Indicazioni Nazionali e a diversificati bisogni di apprendimento.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, presentazioni digitali appositamente preparate, computer, internet.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali, cooperative learning, attività laboratoriali, flipped classroom, Learning by doing, didattica PBL per la realizzazione del prodotto finale

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Interrogazioni orali, stesura di relazioni o specifiche ricerche scritte, relative a progetti e/o artwork.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.liceomarconipr.edu.it

10. CONTENUTI SVOLTI

Tendenze poetiche Europee tra 700' e '800: Neoclassicismo (J.L. David e Canova) e Romanticismo in Francia: Delacroix e Gericault, in Inghilterra Constable e Turner; Friedrich "Il viandante sul mare di nebbia".

- L'arte MODERNA

REALISMO nell'800 Francese: Courbet, Corot. E. MANET, anticipatore dell'Impressionismo.

IMPRESSIONISMO: Courbet, Monet, Degas, Renoir, Seurat. I manifesti (Toulouse-Lautrec). La fotografia (Nadar).

L'Ottocento italiano: la pittura di macchia, tra DIVISIONISMO, MACCHIAIOLI e tendenze Simboliste in Pelizza da Volpedo.

il POST-IMPRESSIONISMO di Cézanne e le tendenze simboliste in Gauguin e Van Gogh.

SIMBOLISMO di Moreau e Redon; Bocklin (cenni)

- MODERNISMO in Europa

Monaco e Berlino: JUGENDSTIL; Vienna: SECESSIONE VIENNESE, Klimt; Francia: ART NOUVEAU;

Gran Bretagna: MODERN STYLE, Mackintosh, W. Morris; Italia: LIBERTY o STILE FLOREALE; Catalogna: MODERNISMO, Gaudi.

- Il Bauhaus: Gropius e gli altri.
- Edvard Munch, anticipatore dell'Espressionismo
- Le avanguardie storiche e il Ritorno all'Ordine

LE AVANGUARDIE STORICHE e l'EPOCA CONTEMPORANEA

ESPRESSIONISMO: Fauves in Francia con Matisse, Derain, (cenni) e Die Brucke di Kirchner ; Kokoschka e Schiele in Austria.

CUBISMO: Braque, Picasso; FUTURISMO: Marinetti, Boccioni, Balla, Depero (cenni); ASTRATTISMO: Kandinskij, Mondrian;

SUPREMATISMO: El Lessitzky, Malevich; DADAISMO: Duchamp, Man Ray; il meccanomorfismo di Picabia (solo cenni);

SURREALISMO: Mirò e Dalì, Magritte, Ernst; METAFISICA: De Chirico, Carrà, Morandi metafisico;

- Ritorno all'Ordine Italiano: Sironi (cenni)
- Modulo EDUCAZIONE CIVICA: "Entartete Kunst"- Mostra d' Arte degenerata: la derisione come arma del potere. L'importanza delle esposizioni pubbliche, delle retrospettive e delle collezioni museali Europee.
- Modulo ORIENTAMENTO: le professioni del futuro in ottica di divulgazione dell'arte anche con le nuove tecnologie.

Architettura Razionalista e le derive al tempo del Fascismo;

Le Corbusier: nuovi metodi costruttivi Novecenteschi.

F. Lloyd Wright e l'architettura organica.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

Il Secondo Dopoguerra e la nuova pittura Americana - La stagione Informale

ACTION PAINTING: tra Pollock e Rothko e la NY School; Dall'ART BRUT Francese all'INFORMALE Italiano di Burri e Fontana.

La nascita delle POP ART in UK

POP ART AMERICANA: Roy Lichtenstein, Andy Warhol; in ITALIA: Mario Schifano (cenni);

NEW DADA: Rauschenberg in USA (cenni) Mimmo Rotella: i Decollage.

Yves KLEIN e Piero MANZONI;

Il caso emblematico di Joseph BEUYS, FLUXUS, l'inizio dell'arte concettuale della Performance Art.



LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. MARCONI”

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL: prps030009@istruzione.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.liceomarconipr.edu.it

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Visita Guidata sul territorio: storia e stile del Monumento Liberty a Corridoni, piazza Corridoni, Parma

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Prove esperte, lettura dell'opera, Interrogazioni orali, stesura di relazioni o specifiche ricerche scritte, relative a progetti e/o artwork.

FIRMA DEL DOCENTE

Greta CUCCOLINI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Relazione finale con Programmazione disciplinare

DISCIPLINA: Scienze motorie

DOCENTE: Allegri Rosanna

CLASSE: 5[^] R

A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Più movimento slim

2. TEMPI

Ore Settimanali	2
Ore Complessive	66
ORE SVOLTE	56

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe si è mostrata disponibile alle varie attività proposte, il profitto è generalmente buono, alcuni studenti hanno raggiunto un profitto eccellente. Il comportamento sempre corretto

4. OBIETTIVI SPECIFICI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA
Tel. +39 0521.282043
C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:
prps030009@istruzione.it

PEC:
prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:
www.liceomarconipr.edu.it

Rendere gli studenti autonomi nell'organizzare una seduta di allenamento a corpo libero, essere in grado di leggere in modo critico un evento sportivo grazie alla conoscenza degli elementi fondamentali

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti hanno recepito l'importanza della pratica dell'educazione fisica intesa come movimento, gioco o sport quale fonte di benessere psicofisico.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Non sempre gli spazi a disposizione sono stati idonei allo svolgimento delle attività programmate

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Piccoli e grandi attrezzi in utilizzo nelle palestre

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, Problem solving, Peer, Esercitazioni individuali, a coppie e in piccoli gruppi

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Test, verifiche pratiche, colloqui orali

10. CONTENUTI SVOLTI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a - 43125 PARMA

Tel. +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



E-MAIL:

prps030009@istruzione.it

PEC:

prps030009@pec.istruzione.it

SITO WEB:

www.liceomarconipr.edu.it

Esercitazioni individuali e a coppie a corpo libero, con piccoli attrezzi. Circuiti di condizionamento generale. Pre-acrobatica. Tiro con arco. Yoga: il saluto al sole ed esercizi di rilassamento. Giochi sportivi individuali e di squadra: Pallavolo, Badminton.
Educazione civica: Primo soccorso, BLS, utilizzo del defibrillatore. Come intervenire in caso di infarto, ictus, ustione, coma etilico, crisi epilettica e crisi di panico.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Incontro con associazione ADMO

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Test, verifiche sommative

FIRMA DEL DOCENTE

Rosanna Allegri

Liceo Statale Scientifico e Linguistico "G. Marconi" - Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA A

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Rispetto dei vincoli della consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	5	Rispetto completo e corretto dei vincoli di consegna.	V	5	
		Rispetto completo e, nel complesso corretto dei vincoli di consegna.	IV	4	
		Rispetto parziale, ma corretto nei vincoli di consegna considerati.	III	3	
		Rispetto parziale e non corretto dei vincoli di consegna.	II	2	
		Rispetto assente o gravemente incompleto e non corretto dei vincoli di consegna.	I	1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, se richiesta	10	Analisi completa, corretta ed approfondita del testo.	V	10 - 9	
		Analisi nel complesso corretta del testo.	IV	8 - 7	
		Analisi corretta, nonostante qualche lacuna e/o imprecisione.	III	6	
		Analisi incompleta e/o non corretta.	II	5 - 4	
		Analisi gravemente incompleta e non corretta.	I	3 - 1	
Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	Comprensione completa, critica e pertinente.	V	10 - 9	
		Comprensione nel complesso, corretta e pertinente.	IV	8 - 7	
		Comprensione corretta, ma essenziale.	III	6	
		Comprensione incompleta o non sempre corretta e/o pertinente.	II	5 - 4	
		Comprensione incompleta e non corretta.	I	3 - 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	15	Interpretazione che istituisce relazioni corrette, critiche, personali con la propria esperienza e/o con un più vasto orizzonte storico-culturale.	V	15 - 13	
		Interpretazione che istituisce, nel complesso, relazioni corrette e personali con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	IV	12 - 10	
		Interpretazione che istituisce relazioni corrette, benché essenziali, con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	III	9	
		Interpretazione che istituisce relazioni scarse e prevalentemente non corrette con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	II	8 - 6	
		Interpretazione che non istituisce relazioni o ne istituisce scarse e del tutto non corrette con la propria esperienza e/o un più vasto orizzonte storico-culturale.	I	5 - 1	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____ /100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____ /20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “G. Marconi” – Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA B

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	15	Individuazione sicura, chiara e corretta.	V	15 - 14	
		Individuazione nel complesso corretta.	IV	13 - 11	
		Individuazione parziale ma corretta.	III	10 - 9	
		Individuazione parziale e/o generica.	II	8 - 7	
		Individuazione errata o mancante.	I	6 - 1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	15	Percorso ragionativo pienamente chiaro e coerente, argomentazione articolata, utilizzo diffuso e corretto dei connettivi.	V	15 - 14	
		Percorso ragionativo nel complesso chiaro e coerente, argomentazione lineare, utilizzo dei connettivi più opportuni.	IV	13 - 11	
		Percorso ragionativo coerente ma essenziale, argomentazione parzialmente articolata, utilizzo corretto ma limitato dei connettivi.	III	10 - 9	
		Percorso ragionativo poco coerente, utilizzo scarso e/o non corretto dei connettivi.	II	8 - 7	
		Percorso ragionativo non coerente e confuso, argomentazione incoerente, utilizzo assente e/o non corretto dei connettivi.	I	6 - 1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10	Utilizzo pienamente corretto e congruente.	V	10 - 9	
		Utilizzo nel complesso corretto e congruente.	IV	8 - 7	
		Utilizzo essenziale ma corretto.	III	6	
		Utilizzo incompleto e non sempre corretto.	II	5 - 4	
		Utilizzo assente non corretto e/o non congruente.	I	3 - 1	

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____

Liceo Statale Scientifico e Linguistico “Marconi” di Parma
ESAME DI STATO
Griglia Prima Prova
TIPOLOGIA C

Alunno/a: _____

Indicatori generali	Punteggio max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi livelli	Punteggi indicatori
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	20	Il testo, coerente e coeso in modo completo, risulta strutturato in modo efficace e puntuale.	V	20-18	
		Il testo, nel complesso, risulta coerente, coeso e strutturato in modo efficace e puntuale.	IV	17-14	
		Il testo risulta coerente, coeso e strutturato in modo essenziale.	III	13-12	
		Il testo risulta solo parzialmente coerente, coeso e strutturato.	II	11-8	
		Il testo non risulta né coerente e coeso né strutturato in modo adeguato.	I	7-1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	20	Il testo risulta corretto , con un lessico appropriato e ricco.	V	20-18	
		Il testo risulta nel complesso corretto (con imprecisioni e/o errori non gravi) e con un lessico appropriato.	IV	17-14	
		Il testo risulta essenzialmente corretto (con alcune improprietà e/o alcuni errori gravi) e con un lessico essenzialmente appropriato.	III	13-12	
		Il testo risulta scarsamente corretto (con improprietà ed errori gravi) e con un lessico povero.	II	11-8	
		Il testo risulta gravemente non corretto (con imprecisioni ed errori molto gravi) e con un lessico non adeguato.	I	7-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi e valutazioni personali.	20	Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti.	V	20-18	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali adeguati e giudizi e valutazioni personali pertinenti.	IV	17-14	
		Il testo presenta conoscenze e riferimenti culturali generici e giudizi e valutazioni personali essenziali, se presenti.	III	13-12	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali scarsi.	II	11-8	
		Il testo presenta conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali molto scarsi o del tutto inadeguati o assenti.	I	7-1	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

Indicatori specifici	Punteggi max indicatori	Descrittori di livello	Livelli	Punteggi Livelli	Punteggi indicatori
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10	Contenuti coerenti e sempre pertinenti.	V	10 - 9	
		Contenuti nel complesso coerenti e pertinenti.	IV	8 - 7	
		Contenuti parzialmente coerenti e parzialmente pertinenti.	III	6	
		Contenuti poco coerenti e poco pertinenti.	II	5 - 4	
		Contenuti completamente mancanti di coerenza e pertinenza.	I	3 - 1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	Sviluppo sempre chiaro e lineare.	V	15 - 14	
		Sviluppo nel complesso ordinato e lineare.	IV	13 - 11	
		Sviluppo essenziale.	III	10 - 9	
		Sviluppo scarsamente organico.	II	8 - 7	
		Sviluppo del tutto disorganico.	I	6 - 1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	I riferimenti culturali sono precisi, pertinenti e ben articolati.	V	15 - 14	
		I riferimenti culturali nel complesso sono corretti ed articolati.	IV	13 - 11	
		I riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti.	III	10 - 9	
		I riferimenti sono lacunosi e non sempre articolati.	II	8 - 7	
		I riferimenti culturali non sono corretti e l'articolazione non è sempre consequenziale.	I	6 - 1	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI _____/100

Griglia di conversione del punteggio da centesimi in ventesimi:

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-98	97-93	92-88	87-83	82-78	77-73	72-68	67-63	62-58	57-53	52-48	47-43	42-38	37-33	32-28	27-23	22-18	17-13	12-8	7-3	2-0

PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE: _____/20

Data _____

La Commissione

Il/La Presidente _____

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. _____

Candidato: _____ Classe 5 sezione: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LINGUA STRANIERA 3 (CINESE)	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensione e ANALISI	Testo 1	Testo 2
COMPrensione DEL TESTO		
Prova di comprensione non svolta*	0	0
Il candidato non comprende il testo	0,5	0,5
Il candidato comprende il testo in maniera parziale e/o fortemente imprecisa	2	2
Il candidato comprende il testo in maniera sostanzialmente corretta, seppur con alcune difficoltà	3,5	3,5
Il candidato comprende il testo in maniera adeguata e precisa in tutte le sue parti	5	5
ANALISI DEL TESTO		
Prova non svolta*	0	0
Il candidato dimostra una capacità di analisi degli elementi testuali molto scarsa e risponde in maniera fortemente imprecisa	1	1
Il candidato dimostra una parziale capacità di analisi delle componenti contenutistiche e stilistiche, rispondendo in maniera poco precisa	2	2
Il candidato dimostra di saper analizzare aspetti contenutistici e stilistici essenziali del testo, fornendo risposte corrette ma poco articolate	3	3
Il candidato dimostra di saper analizzare adeguatamente gli elementi contenutistici e stilistici del testo, rispondendo in maniera corretta e rielaborata	4	4
Il candidato dimostra di saper analizzare dettagliatamente tutti gli elementi contenutistici e stilistici del testo, fornendo risposte articolate, esaustive e con apporti personali pertinenti e rilevanti, laddove possibile	5	5
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	Testo 1	Testo 2
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Produzione non svolta*	0	0
Il candidato sviluppa la traccia in maniera incoerente e disorganica, non rispettando il limite di parole/caratteri indicati nella consegna	1	1
Il candidato sviluppa la traccia in maniera parzialmente coerente e non del tutto organica rispetto alle consegne e/o collocandosi al di sotto del limite di parole/caratteri indicati nella consegna di circa il 30-40%	2	2
Il candidato sviluppa la traccia in maniera essenzialmente coerente e logica, utilizzando registro e stile relativamente in linea con la consegna e/o collocandosi al di sotto o al di sopra del limite di parole/caratteri indicati nella consegna di circa il 15-20%	3	3
Il candidato sviluppa la traccia in maniera coerente e logica, utilizzando registro e stile adeguati alla consegna e dimostrando elaborazione personale	4	4
Il candidato sviluppa la traccia in modo completo, articolato ed efficace, utilizzando registro e stile pienamente adeguati alla traccia, con l'apporto di osservazioni personali pertinenti e di creatività	5	5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		
Produzione non svolta*	0	0
Il candidato organizza il testo in maniera confusa e/o sconnessa	0,5	0,5
Il candidato organizza il testo in maniera semplice ma lineare e logica	1	1
Il candidato organizza il testo in maniera organica e ben strutturata, con argomentazioni e osservazioni personali pertinenti ed efficaci	1,5	1,5
CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Produzione non svolta*	0	0
Il candidato commette gravi e diffusi errori di ordine morfosintattico e dimostra una competenza lessicale impropria e/o estremamente lacunosa	0,5	0,5
Il candidato commette diffusi errori di ordine morfosintattico e dimostra una competenza lessicale assai limitata	1	1
Il candidato commette diversi errori di ordine morfosintattico, talvolta compromettenti la comprensione del testo, e dimostra una competenza lessicale parziale	1,5	1,5
Il candidato commette alcuni errori di ordine morfosintattico e lessicale, tuttavia non compromettenti la comprensione del testo	2	2
Il candidato utilizza le strutture linguistiche in modo sostanzialmente corretto, commettendo lievi errori di ordine grammaticale e/o espressivo	2,5	2,5
Il candidato utilizza in modo appropriato le strutture morfosintattiche e lessicali, dimostrando buone capacità espressive	3	3
Il candidato dimostra piena padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali, esprimendosi conformemente al registro e allo stile richiesti dalla consegna	3,5	3,5
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova		
Punteggio parziale	.../20	.../20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot ...:2	.../20