



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. MARCONI"

Via della Costituente, 4/a – 43125 PARMA

Tel +39 0521.282043

C.F: 80009230345 CUPA: UFNCYE



prps030009@istruzione.it

www.liceomarconi.pr.it

PEC: prps030009@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2023/2024

Classe 5U

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	Sereni Sara
Storia	Raimondi Luisa
Filosofia	Raimondi Luisa
Matematica	Marconi Cristina
Fisica	Marconi Cristina
Scienze Naturali (Biologia,Chimica,Scienze della Terra)	Trascinelli Giovanna
Inglese (Lingua e cultura straniera)	Bertolotti Antonella
Disegno e Storia dell'Arte	Salsi Margherita
Informatica	Lusuardi Valentina
Scienze Motorie	Dani Paola
Religione	Ugolotti Paola

Allegati:

- **Allegato A: Relazione finale e programmazione didattica -disciplinare degli insegnanti (senza la firma degli studenti)**
- **Allegato B: Eventuale documentazione relativa ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**
- **Allegato C: Ogni altra documentazione di rilievo relativa ai percorsi degli studenti**

Parma, 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Gloria Cattani)

INDICE DEL DOCUMENTO

PARTE PRIMA - IL CONTESTO (breve introduzione)

- (a) IL PERCORSO LICEALE (specifiche sull' indirizzo: Linguistico, Scientifico, Scienze Applicate, Esabac)
- (b) STRUTTURA DEL CURRICOLO: MONTE ORE DELLE MATERIE DEL LICEO (specificare indirizzo)

PARTE SECONDA - LA CLASSE (breve presentazione)

- (a) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- (b) PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE
- (c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE
- (d) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
- (e) PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
(precisare quali di classe e quali individuali o per gruppi di studenti senza indicare i nomi dei ragazzi)
- (f) DIDATTICA CLIL: indicare la disciplina CLIL, le modalità didattiche e i moduli svolti in modalità CLIL
- (g) VALUTAZIONE (criteri e strumenti di valutazione, obiettivi formativi ed educativi raggiunti rispetto al PECUP)*
- (h) AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (indicare i progetti del triennio, precisare quali di classe e quali individuali o per gruppi di studenti senza indicare i nomi dei ragazzi)
- (i) CREDITI SCOLASTICI : criteri di istituto per la determinazione del credito scolastico.

PARTE TERZA: ESAME DI STATO

ATTIVITÀ' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO (es. simulazioni scritte, colloquio)

*PECUP LICEALE da inserire nella parte seconda al punto (g)

COMPETENZE TRASVERSALI	GIUDIZIO SUI RISULTATI MEDIAMENTE RAGGIUNTI DALLA CLASSE
area metodologica	
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di proseguire efficacemente gli studi e di potersi aggiornare lungo tutto l'arco della vita	B
Aver acquisito la consapevolezza della diversità dei metodi nei diversi ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti	B
Saper mettere in relazione metodi e contenuti dei diversi saperi	B
area logico-argomentativa	
Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ed essere in grado di sostenere una propria tesi	B
Saper identificare i problemi, saper ricercare soluzioni, acquisire l' <i>habitus</i> ad un ragionamento rigoroso e logico	D
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	D
area linguistica e comunicativa	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in diversi contesti	D
Acquisire in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento	D
Saper individuare relazioni e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e classiche	B
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio, la ricerca e l'interazione culturale	B
area storico-umanistica	
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Italia	B

e all'Europa ed essere consapevoli dei diritti e dei doveri che caratterizzano lo "status" di cittadino	
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici, ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita in un contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri	D
Utilizzare concetti, metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e l'analisi della società contemporanea	D
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti per saperli confrontare con quelli di altre culture e tradizioni	D
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico, soprattutto italiano, e della necessità di preservarlo e tutelarlo	B
Saper contestualizzare nell'ambito della storia del pensiero e delle idee le teorie scientifiche, le scoperte e le invenzioni tecnologiche fino ai giorni nostri	B
Conoscere gli elementi essenziali e peculiari della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua straniera	B
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi	D
area scientifica, matematica, tecnologica	
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure caratterizzanti il pensiero matematico, conoscere i principali contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	D
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, padroneggiare procedure e metodi d'indagine propri anche per sapersi orientare nell'ambito delle scienze applicate	B
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	D

PARTE PRIMA - IL CONTESTO (breve introduzione)

a. Il percorso liceale (Liceo Scientifico, indirizzo Scienze Applicate)

Il Liceo “Marconi” ha costruito nel tempo diverse proposte formative che conserva sostanzialmente dopo il riordino: il Liceo Scientifico (anche con opzione bilingue), il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate e il Liceo Linguistico che danno la possibilità di conseguire, in seguito all’Esame di Stato, il diploma con il quale si può accedere a qualsiasi facoltà universitaria.

Come indicato nel **PTOF 2022/2025**, la vasta e solida base culturale che il Liceo Scientifico fornisce, e alla quale contribuiscono tutte le materie, amplifica il valore delle conoscenze acquisite attraverso il metodo scientifico e permette un efficace approccio razionale ai problemi. Inoltre l’approccio alle discipline STEAM (science, technology, engineering, art and mathematics) dota gli studenti degli strumenti necessari per proseguire con successo negli studi universitari, potenziando le loro capacità di analisi degli scenari futuri, con l’invito a cogliere tutte le opportunità utili per il loro avvenire. All’interno del percorso di Liceo Scientifico con Opzione delle Scienze Applicate gli allievi acquisiscono conoscenze, abilità e competenze adeguate non solo al proseguimento degli studi, ma anche all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, nel rispetto di capacità e scelte personali. In questo percorso di studi tutte le discipline si integrano armonicamente e all’interno di queste è valorizzata l’Educazione Civica, la quale, attraverso la conoscenza della Costituzione Italiana, della Sostenibilità Ambientale e della Cittadinanza Digitale, forma cittadini critici, consapevoli protagonisti del mondo contemporaneo e responsabili nelle scelte di formazione e di vita.

La presenza di una o due lingue straniere nel percorso liceale fornisce una dimensione internazionale, con il raggiungimento di competenze linguistiche secondo il quadro comune europeo.

Le competenze acquisite dagli studenti nel complesso sono quelle necessarie per seguire e comprendere lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, con padronanza di linguaggi, di tecniche e di metodologie, anche attraverso l’esperienza laboratoriale che è la base di un curriculum verticale pluridisciplinare .

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico – storico - filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali nello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica, delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- colto i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;

- compreso le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle per la risoluzione di problemi;
- utilizzato strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- acquisito una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali del curricolo liceale e, anche attraverso la didattica laboratoriale, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- acquisito la consapevolezza delle ragioni fondanti della evoluzione scientifica e tecnologica nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, soprattutto più recenti;
- aver colto, nella quotidianità, le potenzialità delle applicazioni dei risultati della scienza.

Le competenze specifiche dell'indirizzo Scienze applicate in cui si colloca la 5T sono sostanzialmente le seguenti:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Nelle classi quinte è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) tra le discipline obbligatorie ovvero tra gli insegnamenti attivabili sulla base dell'organico funzionale, assegnato annualmente. Non ci sono rientri pomeridiani.

(b) **STRUTTURA DEL CURRICOLO:**

MONTE ORE DELLE MATERIE DEL LICEO Scientifico (Scienze Applicate)

Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/materie alternative	1	1	1	1	1
Tot. settimanale	27	27	30	30	30

PARTE SECONDA - LA CLASSE (breve presentazione)

(a) **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

DATI STATISTICI

La classe 5^a U è costituita da 17 allievi, 14 ragazzi e 3 ragazze. L'attuale composizione ha subito diversi cambiamenti a fine terzo anno del liceo con due studenti che sono passati ad altro istituto, uno non promosso, uno che a fine anno ha cambiato indirizzo; a inizio quarto anno si era inserito un ripetente che poi ha cambiato istituto e a fine quarto anno tutti hanno conseguito la promozione. In terzo anno di triennio si è aggiunto uno studente proveniente da Istituto privato. Nel corso della quarta classe uno studente ha svolto sei mesi all'estero.

In particolare nel triennio la storia della classe può essere così riassunta:

la classe è caratterizzata dalla presenza di diversi alunni brillanti e motivati allo studio, che hanno compiuto un percorso formativo senz'altro soddisfacente con risultati di buon livello e punte di eccellenza in alcune materie; segue un gruppo consistente di fascia media e un terzo gruppo di alunni che hanno prodotto risultati appena sufficienti in alcune materie, soprattutto a causa di un'applicazione superficiale.

Gli alunni hanno dimostrato un discreto interesse verso tutte le discipline, ma questo, in alcuni casi, non è stato sostenuto da un impegno domestico continuo, approfondito e responsabile.

La partecipazione al dialogo educativo è stata generalmente attiva e ha consentito alla maggior parte degli alunni di raggiungere un buon livello di socializzazione e disponibilità nei confronti di compagni e docenti.

Gli studenti hanno avuto, in generale, un comportamento adeguato e partecipativo.

(b) **PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE**

Negli anni del triennio si è osservato il seguente avvicendamento

DISCIPLINE DEL CURRICOLO	ANNI DI CORSO	CLASSI		
		III	IV	V
RELIGIONE CATTOLICA	3-5	Superchi	Ugolotti	Ugolotti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3-5	Sereni	Sereni	Sereni
FILOSOFIA	3-5	Raimondi	Raimondi	Raimondi
STORIA		Seletti	Raimondi	Raimondi
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3-5	Bertolotti	Bertolotti	Bertolotti
MATEMATICA	3-5	Marconi	Marconi	Marconi

FISICA	3-5	Belloli	Marconi	Marconi
INFORMATICA	3-5	Colacino	D'Ovidio	Lusuardi
SCIENZE NATURALI	3-5	Di Cola	Grimaudo	Trascinelli
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3-5	Spina	Squillino	Salsi
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3-5	Dani	Dani	Dani

(c) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Il Consiglio di Classe ha sempre concordato una programmazione dell'azione educativa tale da fornire la continuità degli obiettivi educativi e didattici. Ha cercato, altresì, di promuovere in modo incisivo le capacità trasversali specifiche della classe terza, vale a dire:

- lo spirito di collaborazione (competenza di cittadinanza);
- una sempre maggiore autonomia nel lavoro domestico e scolastico in modo da saper condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare efficacemente gli studi superiori (competenza dell'area metodologica);
- la capacità di auto-progettazione nell'attività di studio (competenza di cittadinanza e dell'area metodologica);
- l'autocontrollo (competenza di cittadinanza);
- la partecipazione consapevole al dialogo educativo (competenza di cittadinanza e dell'area logico-argomentativa);
- la cura della lingua italiana in quanto abilità trasversale, come richiamato dalle Indicazioni Nazionali.

Queste, in quarta e in quinta, sono state organicamente integrate con le competenze presenti nel P.T.O.F. 2022/2025 e si possono riassumere in:

- incentivare lo spirito di collaborazione (competenza di cittadinanza);
potenziare la capacità di auto progettazione nell'attività di studio (competenza di cittadinanza e dell'area metodologica);
- potenziare l'autocontrollo (competenza di cittadinanza);

potenziare la partecipazione consapevole al dialogo educativo (competenza di cittadinanza e dell'area logico-argomentativa).

- assumere comportamenti responsabili nell'ambito dell'interazione educativa sia nei confronti dei compagni che dei docenti (competenza di cittadinanza e dell'area metodologica);
- comprendere messaggi di diverso genere e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (competenza trasversale rispetto alle diverse aree, comprensiva dell'area digitale e delle aree giuridica ed economica);
- acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti da opinioni (competenza di cittadinanza, competenza trasversale rispetto alle diverse aree, comprensiva dell'area digitale e delle aree giuridica ed economica).
- acquisire una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare (competenza di cittadinanza, competenza trasversale rispetto alle diverse aree, comprensiva dell'area digitale e delle aree giuridica ed economica).

Con l'intento di promuovere, inoltre, l'acquisizione di un metodo di studio più idoneo all'apprendimento richiesto nel secondo biennio e nella classe finale del liceo, il medesimo Consiglio di Classe ha deliberato di assumere le seguenti linee programmatiche comuni:

- incentivare una sempre maggiore autonomia nel lavoro domestico e scolastico in modo da saper condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare efficacemente gli studi superiori (competenza dell'area metodologica);
- curare la lingua italiana in quanto abilità trasversale, come da Indicazioni Nazionali;
- passare dall'apprendimento di linguaggi vari e tecniche diverse alla loro applicazione ad un maggior volume di conoscenze, a loro volta più estese e più astratte (comune a tutte le aree);
- acquisire la consapevolezza della prospettiva storica in tutte le discipline (comune alle aree linguistico-comunicativa, storico-umanistica e scientifica-matematica e tecnologica ed anche giuridica ed economica);
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline (area metodologica);
- essere metodici negli apprendimenti che richiedono applicazione sistematica (comune a tutte le aree);
- acquisire la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti (competenza trasversale, competenza trasversale rispetto alle diverse aree, comprensiva dell'area digitale e delle aree giuridica ed economica).

- acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita (competenza trasversale, competenza trasversale rispetto alle diverse aree, comprensiva dell'area digitale e delle aree giuridica ed economica).

Nel complesso, pur nella diversità delle situazioni individuali, ciascuno studente è stato quindi spinto ad acquisire una maggiore consapevolezza sia della sua scelta liceale, in termini di motivazione e di impegno di studio, sia della sua adeguatezza comportamentale alle regole della vita scolastica sia, infine, delle sue capacità di rendimento. A tal fine, il Consiglio di Classe ha scelto di coinvolgere sistematicamente e tempestivamente i genitori dei singoli allievi interessati nell'opera di rimozione dei comportamenti non sempre in sintonia con il progetto educativo di istituto: alcuni studenti sono stati tempestivamente riorientati nel corso del primo e secondo anno (primo biennio) e due studenti sono stati riorientati nel corso del terzo anno.

Infine, in relazione agli obiettivi e ai contenuti delle singole discipline fissati, i docenti hanno sinergicamente condotto le studentesse e gli studenti ad orientarsi nella sovrabbondanza di informazioni ricevute e a saperle selezionare e collegare, potenziando le capacità di analisi e di sintesi; ciascuna disciplina - con le proprie peculiarità di contenuti, di procedure e di linguaggio - ha contribuito ad arricchire un processo di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, processo reso coerente proprio dal rispetto del diverso statuto epistemologico di ciascuna di esse. L'attività didattica ha voluto sollecitare e sviluppare interessi anche in ambiti extrascolastici, consentendo ad alcuni studenti di continuare i propri impegni in ambito agonistico sportivo e in ambito musicale di alto livello.

Per quanto riguarda i contenuti disciplinari, nelle diverse materie ogni argomento è stato introdotto in modo graduale: la lezione frontale è stata alternata a lezioni di natura segmentata e a lezioni svolte in didattica laboratoriale. A seguito delle attività svolte in classe gli studenti sono sempre stati sollecitati ad approfondire i contenuti con attività di studio domestico, controllate con verifiche formative in itinere all'interno della fase segmentata della lezione, e con verifiche sommative, il tutto finalizzato all'acquisizione di un metodo autonomo di ricerca e d'indagine.

In particolare:

per **Religione cattolica**: si è cercato, attraverso un approccio ed un metodo dialogico, di comprendere in modo critico alcuni motivi propri dell'esperienza religiosa cristiana attuale di fronte alle sfide del pluralismo culturale e religioso che caratterizza l'epoca postmoderna, sottolineando la necessità e l'occasione del dialogo interreligioso per reinterpretare le idee di identità, di cittadinanza e di laicità.

per la **Letteratura Italiana**: l'insegnamento si è incentrato sull'analisi degli autori e dei testi e sulla relativa contestualizzazione nel quadro culturale del tempo in cui sono stati elaborati, mirando a promuovere negli alunni autonome capacità di analisi, di interpretazione letteraria e, per quanto possibile, di collegamento interdisciplinare, associate ad adeguate e consapevoli abilità espressive;

per **Storia**: l'insegnamento si è incentrato sulla presentazione delle linee generali e dei maggiori nodi problematici; per alcune tematiche si è promossa particolarmente l'intersezione tra contenuti storici e riflessione filosofica, specialmente di ambito politico;

per **Filosofia**: l'insegnamento ha cercato di integrare la conoscenza degli elementi fondamentali della Storia del pensiero con lo sviluppo della capacità critica, la consapevolezza delle proprie modalità argomentative e l'attitudine al confronto delle opinioni;

per la **Lingua straniera**: si è perseguita l'acquisizione di una sicura conoscenza delle strutture e di una adeguata competenza e scorrevolezza linguistica improntate ad una personale capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti; in Letteratura inglese l'analisi del testo letterario è stato il momento centrale dell'insegnamento nel corso del triennio: dal testo si è partiti per individuare le caratteristiche generali dell'opera di autori particolarmente significativi. Tale analisi è stata quindi inserita in un contesto più ampio ed organizzata in una sintesi generale. La priorità riconosciuta al testo non ha pertanto escluso la ricostruzione delle coordinate storico-culturali e letterarie dei vari periodi;

per **Matematica**: l'insegnamento è stato condotto per problemi, lavorando su livelli di astrazione crescente e sistematizzando poi i contenuti sul piano teorico;

per **Informatica**: l'insegnamento è stato condotto, pur nell'avvicendamento dei docenti, con l'obiettivo di infondere le basi epistemologiche della disciplina e le basi della programmazione sia procedurale che di un linguaggio orientato agli oggetti. C'è stata una panoramica sul modello relazionale dei dati e sui linguaggi di interrogazione e manipolazione dei dati. Si sono infine affrontate le tematiche relative alle reti di computer, ai protocolli di rete, alla struttura di internet e dei servizi di rete

per **Fisica**: sono stati illustrati e inquadrati, in un contesto generale, i vari fenomeni naturali e le leggi che li governano, cercando, soprattutto, di evidenziarne le interazioni e le connessioni ed è stato possibile condurre gli studenti nella realizzazione di diverse esperienze di laboratorio .

per **Chimica, Scienze della Terra e Biologia**: lo studio delle scienze naturali è proceduto, dove possibile, seguendo l'evoluzione storica e considerando le applicazioni attuali; esso è stato sostenuto dal rigoroso studio della chimica che ha permesso di consolidare la consapevolezza di come l'applicazione del metodo scientifico permetta lo sviluppo e la sistematizzazione delle conoscenze ed è stato tramite di una comprensione profonda dei fenomeni, sino al livello molecolare. Sono state realizzate alcune esperienze di laboratorio che hanno coinvolto gli studenti consentendo loro di applicare il metodo sperimentale. Alcuni argomenti nell'ultimo anno sono stati affrontati in lingua inglese secondo la metodologia propria del CLIL.

per **Storia dell'arte**: l'insegnamento, condotto attraverso la conoscenza di movimenti e autori e sulle opere più significative dei periodi presi in esame, ha insistito sull'analisi estetico-critica, favorendo un discorso interdisciplinare;

per **Scienze motorie e sportive**: sono state proposte esercitazioni riguardo le diverse discipline sportive previste dai programmi ministeriali con particolare attenzione agli sport maggiormente praticati;

Sono state svolte in modo regolare per tutte le discipline attività di recupero *in itinere*, così come la correzione puntuale dei compiti in classe e dei compiti assegnati per lo studio domestico; tutte le volte che se ne sia ravvisata la necessità, si è proceduto ad effettuare ulteriori chiarimenti e spiegazioni; è stato promosso il ripasso periodico dei principali argomenti in tutte le discipline.

Per un certo numero di materie si è fatto uso di strumenti audiovisivi a sostegno, ampliamento o approfondimento dei programmi.

(d) **PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Cittadinanza digitale

Italiano

Il sistema della comunicazione culturale nella seconda metà del '900: pubblico, editoria, giornali, televisione, tecnologie informatiche e internet

Costituzione, legalità e solidarietà

Filosofia e Storia

La Costituzione italiana: i Principi fondamentali.

- Parte Prima: diritti e doveri dei cittadini.
- Parte Seconda: ordinamento della Repubblica

Inglese. Poverty in the USA: Being Poor in the World's Richest Country.

Scienze Naturali: Biotecnologie e Bioetica.

Religione

- Il ruolo della donna nelle diverse religioni.
- Libertà di espressione e divieto di indossare simboli religiosi.

(e) **PROGETTI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

(precisare quali di classe e quali individuali o per gruppi di studenti senza indicare i nomi dei ragazzi)

La classe nel triennio 2021-2024 ha aderito a vari progetti, sia proposti dalla scuola sia frutto di iniziativa personale. Il monte ore previsto era stato concentrato, per quanto possibile, nel biennio 2021-2023 in modo da non interferire con l'attività didattica dell'ultimo anno; in questo modo tutti gli studenti della classe hanno comunque conseguito il numero minimo di ore che avrebbe dovuto essere richiesto per l'ammissione all'Esame di Stato.

Progetti di classe

- PCTO-3U: InVento Innovation Lab impresa sociale s.r.l
- Progetto transizione energetica: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

Progetti individuali

Progetto	Numero alunni
Giocampusteen: ASD CUS PARMA	1
DIRITTO 2020/2021: LICEO MARCONI DI PARMA	1
Trimestre in Scozia: THE TRAINING COMPANY SAS di Stephen Murrell & C.	1
CURVATURA INTERNAZIONALE III 2023/24: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA	1
Parma Green Week - Festival della Green Economy. Post Eventi S.r.l.	1

f) **DIDATTICA CLIL**

Per la classe 5U l'insegnamento in lingua straniera di alcuni argomenti di una disciplina non linguistica in modalità CLIL ha riguardato le **Scienze** e la lingua d'insegnamento è stato l'**Inglese**.

Contenuti dei moduli, attività e tempi di attuazione.

The link between food and the environment	TRIMESTRE
Restriction enzymes	PENTAMESTRE
DNA double helix	PENTAMESTRE

(h) **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA** (indicare i progetti del triennio, precisare quali di classe e quali individuali o per gruppi di studenti senza indicare i nomi dei ragazzi)

Attività programmate e realizzate dal Consiglio di classe ritenute particolarmente significative:

Attività extracurricolari (di classe e/o individuali):

Progetti:

Elezioni rappresentanti d'Istituto on-line.

Il quotidiano in classe.

Classe a Teatro: Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo (su G. E. Gadda) e l'Istruttoria.

Lezioni e incontri per tutta la classe:

3 /10/23 Conferenza tenuta dai R.I.S.- 2 ore

13/10/23 Conferenza I computer quantistici -2 ore

18/01/24 Incontro con le associazioni ADMO, AVIS e AIDO -2 ore

23/ 02/ 24 Mostra interattiva del PC in UNIPR -4 ore

26/02/24 Conferenza Intelligenza artificiale e beni culturali -2 ore 30 minuti- on line

Viaggi di istruzione e uscite culturali

- 2023/2024 Barcellona
- THE 1950s. Storie americane dei grandi fotografi Magnum
- Keith Haring. Radiant Vision

(i) **CREDITI SCOLASTICI** : criteri di istituto per la determinazione del credito scolastico.

1. Media superiore al 9, con i soli voti disciplinari, punteggio massimo della fascia

2. Sospensione del giudizio, anche in una materia, punteggio minimo della fascia determinata dalla media dei voti allo scrutinio di settembre.

Seguiranno le seguenti azioni sulla media dei voti:

A) Scatto automatico al valore massimo della fascia allo 0.75 con la sola media dei voti senza interventi

B) Possibili interventi integrativi per passare da 0.50 a 0.75 (e quindi rientrare nel punto A):

- 0.25 per il 10 in condotta oppure
- 0.25 per partecipazione ad almeno 1 delle seguenti attività certificate per almeno 20 ore d'impegno:
 - partecipazione ai progetti dipartimentali di sviluppo delle competenze (certificazioni, gare) se il criterio non è già stato utilizzato, secondo Tabella Dipartimentale, per completare la proposta di voto della singola disciplina;
 - esperienze lavorative inerenti all'indirizzo di studi;
 - attività di volontariato non sporadiche ma continuative svolte all'interno di organismi riconosciuti, operanti nel campo dell'assistenza a disabili, anziani, malati; della solidarietà e della cooperazione; della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale; dello Scoutismo con incarichi di responsabilità;
 - attività artistico-espressive quali: studio di uno strumento musicale all'interno del Conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di un esame; corso di canto all'interno del conservatorio o di una scuola di musica o di altro corso documentato dal superamento di almeno un esame;
 - attività in gruppi corali, in formazioni musicali o bandistiche;
 - scuola di recitazione o appartenenza a una compagnia teatrale;
 - appartenenza a compagnie di ballo, o gruppi folkloristici, o svolgimento di corsi di danza classica o moderna;
 - pratica di discipline sportive agonistiche riconosciute dal CONI o dal CIP.

PARTE TERZA: ESAME DI STATO

ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO (es. simulazioni scritte, colloquio)

I docenti del Consiglio di Classe hanno preso atto dei contenuti dell'Ordinanza Ministeriale n.55 del 22/03/2024 e si sono confrontati sui temi riguardanti il Documento del Consiglio di Classe, le prove d'esame e l'articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

Infine, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle rispettive tabelle allegate all'Ordinanza.

Il Consiglio di Classe, di concerto con le indicazioni provenienti dai Dipartimenti disciplinari di Letteratura Italiana e Matematica e Fisica, ha aderito alla somministrazione delle simulazioni di prima e seconda prova d'esame.

Il giorno 2 maggio si sono svolte le simulazioni di prima prova.

Il giorno 14 maggio si sono svolte le simulazioni di seconda prova.

ALLEGATO 1- I Programmi

ALLEGATI: Relazione finale e programmazione didattica - disciplinare degli insegnanti

- a. Religione cattolica**
- b. Lingua e letteratura italiana**
- c. Storia**
- d. Filosofia**
- e. Inglese**
- f. Matematica**
- g. Informatica**
- h. Fisica**
- i. Chimica, Scienze della Terra e Biologia**
- j. Disegno e storia dell'arte**
- k. Scienze motorie e sportive**

a. RELIGIONE CATTOLICA- Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Religione Cattolica

Docente: Ugolotti Paola

Classe: 5U A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Nessuno

2. TEMPI

Ore settimanali = 1

Ore Complessive= 33

Ore svolte = 26

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha partecipato alle lezioni con impegno e partecipazione seria e matura. Tutte le tematiche trattate hanno visto studenti e studentesse protagoniste del loro apprendimento. L'interesse personale e la capacità critica hanno permesso loro di raggiungere un livello formativo di qualità. Il programma svolto nella sua completezza, ha portato la classe a risultati buoni tanto sul piano delle conoscenze, quanto su quello delle competenze.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Imparare a scegliere, al fine di realizzare il proprio progetto di vita; saper argomentare il proprio pensiero tenendo conto del contributo specifico offerto dalla disciplina attraverso le fonti del pensiero cristiano, delle differenti culture e religioni viventi, nonché delle scelte di vita laiche contemporanee.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

La conoscenza di se stessi e del proprio desiderio/progetto di vita ha permesso di comprendere chi si vuole essere; di comprendere le ragioni del pensiero cristiano; la capacità di sostenere un dialogo sull'attualità includendo nel proprio argomentare anche temi religiosi; la capacità di instaurare un dialogo costruttivo con persone di culture e religioni diverse dalle proprie.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuno

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

La Sacra Bibbia, materiale multimediale

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Si sono tenute lezioni partecipate, si è dato grande spazio alla discussione e alle domande dei ragazzi. Si è fatto leva sulle domande esistenziali e, in particolare alle riflessioni critiche sui temi contemporanei di interesse religioso, esistenziale e culturale.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Osservazioni sistematiche di impegno, partecipazione e risultati formativi acquisiti

10. CONTENUTI SVOLTI

Antropologia religiosa

Simboli religiosi e libertà di manifestare il proprio credo.

Discriminazioni culturali, religiose e di genere.

Alla ricerca delle linee guida per la propria vita

La sottile linea di distinzione tra desiderio e bisogno

Etica e scelta di vita

Intelligenza artificiale e implicazioni etiche

Responsabilità personale e sociale.

Il concetto di giustizia benevolente – gli operai della vigna –

Il concetto di giustizia retributiva

L'economia retributiva e l'economia del dono

Il vangelo e l'economia del dono

Modelli di impresa con al centro l'uomo e la sua dignità:

Adriano Olivetti

Brunello Cucinelli

Concetto di dignità del lavoro e dignità dell'uomo

Ecologia ed economia

Lettera enciclica “laudato s’”: Concetto di ecologia integrale

La conversione dell’uomo per cambiare la questione eco-logica, eco-nomica e politica

puntare su nuovi stili di vita a livello personale, sociale e planetario

essere sale, essere luce: vangelo di Matteo cap. 5, 6 e 7

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Servizio Mensa Caritas

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

FIRMA DEL DOCENTE

Paola Ugolotti

b. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Sereni Sara

Classe: 5U- A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, I Classici nostri contemporanei, Pearson, 2020 (vol. 4; 5.1, 5.2; 6)

Dante, Divina commedia, edizioni a scelta

2. TEMPI

Ore settimanali = 4

Ore Complessive= 133

Ore svolte = 99 (al 1/5)

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe presenta livelli di interesse e di conseguente profitto piuttosto differenziati: alcuni studenti, motivati, maturi e amanti delle discipline letterarie, hanno acquisito e consolidato un ottimo metodo di lavoro, gestiscono i percorsi proposti in modo personale e critico e sono in grado di rielaborare i contenuti in modo originale, un discreto numero riesce a lavorare autonomamente, seppur con minor determinazione ed efficacia, infine un esiguo numero presenta ancora fragilità e carenze di impegno che si ripercuotono, inevitabilmente, soprattutto sulla produzione scritta e sulla costruzione di percorsi personali.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Competenze:

Padroneggiare la lingua italiana: Esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti

Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo

Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura:

avere cognizione del percorso storico della Letteratura Italiana nel periodo di riferimento

Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Saper stabilire nessi tra la letteratura e altri ambiti della conoscenza e/o forme di espressione

Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere

Utilizzare i principali strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Capacità:

Consolidamento delle tecniche di stesura dell'analisi del testo letterario e non letterario, del tema espositivo-argomentativo.

Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci.

Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti; Operare confronti con le letterature europee; Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un Autore con il contesto storico-culturale di riferimento; Riconoscere il rapporto degli Autori con la tradizione classica individuandone eventuali discontinuità.

Di un testo cogliere le relazioni tra forma e contenuto; svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica; riconoscere le caratteristiche del genere letterario di riferimento.

Riconoscere le interconnessioni tra letteratura e filosofia.

Acquisire consapevolezza del valore che assume la traduzione per la ricezione di un testo letterario scritto in lingua straniera.

Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di un Autore rispetto alla produzione precedente o coeva, individuando anche eventuali punti di contatto con quella successiva

Cogliere l'identità di un'opera attraverso l'analisi di passi testuali.

Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva.

Cogliere i caratteri specifici delle diverse tipologie testuali individuandone funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi.

Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.

Storicizzare le trasformazioni della lingua attraverso l'analisi dei testi

Avviare al confronto con diverse interpretazioni critiche di un testo o di un autore

Cogliere la persistenza e la discontinuità di uno stesso tema in rapporto a Autori e epoche diverse.

Acquisire progressivamente il lessico specifico del linguaggio letterario

Saper individuare le informazioni principali in un testo (letterario, non letterario, iconografico etc.) e servirsene nell'argomentazione.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenze

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello discreto di conoscenze di Storia della Letteratura Italiana ed Europea e di Lingua italiana; diversi sanno orientarsi nel panorama storico letterario Italiano ed Europeo in modo più che sicuro. Solo pochissimi si limitano a ripetere le conoscenze acquisite in modo acritico e talora superficiale.

Competenze

Le seguenti competenze sono state raggiunte a gradi diversi da tutta la classe: padroneggiare la lingua italiana ed esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti; possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi di vario tipo.

Quasi tutti dimostrano consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura nel periodo di riferimento, più complesso risulta comporre dei confronti e individuare permanenze tra periodi storicamente lontani.

Solo gli allievi più motivati e costanti nello studio hanno saputo raggiungere le seguenti competenze: collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità; stabilire nessi tra la letteratura e altri ambiti della conoscenza e/o forme di espressione e confrontare la letteratura italiana con le letterature straniere studiate.

Capacità

Pressoché tutti hanno consolidato le tecniche di stesura dell'analisi del testo letterario e non letterario, del tema espositivo-argomentativo e sanno organizzare schemi e mappe concettuali efficaci.

Tutti sanno collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti, alcuni anche operare confronti con le letterature europee e diversi sanno mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un Autore con il contesto storico-culturale di riferimento e riconoscere il rapporto degli Autori con la tradizione classica individuandone eventuali discontinuità.

Di un testo tutti sanno cogliere le relazioni tra forma e contenuto, svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica, riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di riferimento e riconoscere le interconnessioni tra letteratura e filosofia.

Pressoché tutti sanno riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di un Autore rispetto alla produzione precedente o coeva, individuando anche eventuali punti di contatto con quella successiva e cogliere l'identità di un'opera attraverso l'analisi di passi testuali.

Tutti hanno acquisito la consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva.

Tutti sanno confrontare, sebbene a livelli diversi, testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze e sono in grado di storicizzare le trasformazioni della lingua attraverso l'analisi dei testi.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

La necessità di cedere ore ad iniziative che esulano la disciplina (conferenze per orientamento, visite a Mostre; test INVALSI) e le assemblee di Istituto hanno decurtato in modo significativo il monte ore.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Sono stati impiegati i seguenti strumenti di lavoro:

libri di testo e loro espansioni multimediali

materiale bibliografico e/o multimediale fornito in Materiali del registro o attraverso Link condivisi;

Quotidiani cartacei (Gazzetta di Parma) o con abbonamento on line (La Repubblica) come previsto dal progetto "Quotidiano in classe";

Sussidi audiovisivi (in YouTube o su altre piattaforme, esempio Rai Play) indicati tramite registro elettronico e visione di proiezioni di film o di spettacoli approvati dal Cdc a Teatro.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Le metodologie sono state concordate in consiglio di classe e si sono tenute lezioni di diverso tipo:

Lezioni frontali,

di 'laboratorio', in cui applicare, anche attraverso il lavoro di gruppo le tecniche di analisi letteraria apprese

di ricerca (individuale o di gruppo), da svolgersi in spazi attrezzati con strumenti multimediali o come lavoro domestico o in classe portando il proprio dispositivo.

Si sono proposte altre modalità ritenute efficaci all'apprendimento e alla rielaborazione quali la partecipazione a proiezioni di film (da seguire a casa) o a spettacoli teatrali (due sono stati attuati in ore scolastiche); lezione-spettacolo o lezioni d'autore (del prof. Baldi in differita), conferenze di autori di letteratura (lezione su Calvino di Prof. Rocchi in webinar) o di critici (online).

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Prove orali:

- domande rapide dal posto per accertare partecipazione ed impegno
- svolgimento di analisi ed interpretazione di testo letterario o articolo di quotidiano (nell'ambito del progetto Quotidiano in classe)
- richiesta di attuare collegamenti tra la letteratura e altri ambiti della conoscenza
- questionari e/o prove strutturate e semi-strutturate

Le prove scritte Si sono proposte le seguenti tipologie previste dagli Esami di Stato: analisi del testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologie A, B e C).

10. CONTENUTI SVOLTI

Alessandro Manzoni

- Biografia, concezione della storia e della letteratura
- Da l'Epistolario, La funzione della letteratura
- Da Lettre à M. Chauvet, Il romanzesco e il reale (differenza «vero» e «romanzesco»)
- Dalla Lettera sul Romanticismo, L'utile, il vero, l'interessante
- Gli Inni sacri, La Pentecoste (non lettura integrale)
- Da Odi, Il cinque Maggio
- Le tragedie:
- Adelchi, solo analisi dei personaggi.
- Il Conte di Carmagnola, vicenda e ragion di stato vs animo puro.
- I Promessi Sposi. Rifondazione del Romanzo storico, le edizioni, ideale di società, riflessioni sulla Storia, il sistema dei personaggi, "il romanzo senza idillio" (E. Raimondi), Provvidenza, Ironia, il problema della lingua. cfr Il dialogo tra Manzoni e Scott.
- Lettura personale degli allievi di tutti i passi proposti dalla Letteratura in adozione, solo da I promessi sposi.

Giacomo Leopardi

- Biografia, pensiero, poetica. Incontro con l'opera, I Canti.
- Da Zibaldone,
- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
- «Il vero è brutto»
- La teoria del piacere
- Teoria della visione
- Parole poetiche
- Suoni indefiniti
- Ricordanza e poesia
- Da Canti, L'infinito
- A se stesso
- La sera al dì di festa
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- Il passero solitario

Confronto con Montale, La voce del '900, La farandola dei fanciulli; solo contenuto in generale con lettura dell'ultima strofa.

- La ginestra o il fiore del deserto

Confronto con Pirandello, La voce del '900: Pirandello riprende Leopardi in Pallottoline!

- Da Operette Morali,
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- Cantico del Gallo silvestre

Di Leopardi sono stati proposti, seguendo R. Luperini, percorsi di citazione da parte di poeti del Novecento analizzando i seguenti testi: E. Montale, Spesso il male di vivere... Meriggiare, La farandola.

Dall'Unità d'Italia a '900: La struttura sociale, Ideologie: intellettuali, Positivismo, mito del progresso; tendenze politiche; Istituzioni culturali.

Giosue Carducci

- Biografia, il canone letterario e l'autore.
- da Rime Nuove
- Pianto antico
- Idillio maremmano
- Da Odi barbare
- Alla stazione in una mattina d'autunno
- Nevicata
- Nella piazza di San Petronio

Confronto del tema del ricordo in Montale, La casa dei doganieri

Le istituzioni culturali, la scolarizzazione, gli intellettuali; la storia della lingua; i fenomeni letterari: Scapigliatura, avanguardia mancata, nuove tendenze poetiche; il romanzo, la novella, il romanzo di appendice e la letteratura per l'infanzia, il romanzo femminile; il teatro e i rapporti con la società.

Scapigliatura

Caratteri generali e poetica.

Età postunitaria

Scenario, storia, società, cultura, idee, peculiarità del romanzo vittoriano

Naturalismo francese e Verismo italiano

Emile Zola

- da L'Assommoir,
- L'alcol inonda Parigi (solo contenuti essenziali)

Gustave Flaubert

- da M. me Bovary, Il grigiore della provincia(facoltativo)

Giovanni Verga

- Biografia, opere, poetica in particolare a partire
- Dalle lettere a Capuana,
- "Sanità" rusticana e "malattia" cittadina
- L'«eclisse» dell'autore
- Impersonalità e regressione
- Confronto con U. Eco, Il nome della rosa, Incendio all'abbazia
- Nedda
- Da Vita dei Campi,
- Fantasticherie
- Rosso Malpelo
- Analisi di Mastro-don Gesualdo,
- La tensione faustiana del self-made man
- La morte di Mastro-don Gesualdo

Alcuni studenti hanno letto integralmente I Malavoglia, tutti hanno letto:

I «vinti» e la «fiumana del progresso» (dalla Prefazione)

Analisi de I Malavoglia, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

I Malavoglia e la comunità del villaggio

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (con interpretazioni critiche Russo, Barberi-Squarotti e Luperini)

dalle Novelle rustiche, La roba

Libertà

Il Decadentismo

La lettura e analisi dei testi di Baudelaire,

- Correspondances
- L'albatro
- Spleen

Cfr con Montale, Ho sceso dandoti il braccio...

A.Rimbaud, Vocali

P. Verlaine cenni alla biografia, Languore

Giovanni Pascoli

- Biografia, poetica del fanciullino, opere.

- Da Myricae, Arano,
- Lavandare,
- X Agosto,
- L'assiuolo,
- Temporale,
- Novembre,
- Il lampo,
- Il tuono,
- La mia sera (lettura facoltativa)
- Da I poemetti,
- Italy (con sperimentalismo linguistico)
- Da Canti di Castelvecchio,
- Il gelsomino notturno
- Da Poemetti,
- Digitale purpurea
- Da Poemi conviviali,
- Alexandros

Gabriele D'Annunzio

- Biografia, poetica, opere.
- I romanzi del Ciclo del giglio, Le vergini delle rocce (contenuto e analisi dei personaggi)
- Il superuomo e l'esteta: Il trionfo della Morte (contenuto e analisi dei personaggi)

Tema trasversale Letteratura e Urbanistica T 5 Il "vento di barbarie" della speculazione edilizia cfr. con Calvino (il filone realista), La speculazione edilizia vol. 6 pag. 966 e La nuvola di smog T 2 pag. 972.

Confronto con Calvino (il filone fantastico) Il bosco sull'autostrada in Marcovaldo al seguente link: <https://www.catalfamo.edu.it/wp-content/uploads/2020/03/Il-bosco-sull%E2%80%99autostrada.pdf>

Riflessione sull'alienazione e l'uomo moderno cfr. vol. 6 pag. 955 Racconti di Calvino

- Il piacere (analisi specifica) i seguenti brani:
- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- Una fantasia in bianco maggiore
- e Pagine conclusive del romanzo.
- Da Alcyone, La sera fiesolana,
- La pioggia nel pineto,

- Meriggio,
- Pastori,
- Nella belletta;
- Da Notturmo,
- La prosa notturna

P. Levi, cenni a Zolfo, in Sistema periodico(lettura facoltativa)

Aldo Palazzeschi, Lasciatemi divertire.

Sulla figura del poeta vate proposta di percorso con confronto tra Montale e Palazzeschi e Pascoli.

La stagione delle avanguardie storiche

Futuristi

F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo e Manifesto letterario

Bombardamento

A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire! ; Chi sono?

C. Govoni, Il palombaro

G. Apollinaire, Calligrame, La colomba pugnalata

La lirica del primo '900 in Italia

Crepuscolari

Sergio Corazzini, da Piccolo libro inutile, Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano, da Colloqui, La signora Felicità ovvero felicità

Marino Moretti, dall giardino dei frutti, A Cesena

Vociani

Clemente Rebora, da Frammenti lirici, Viatico

Camillo Sbarbaro, da Pianissimo, Taci, anima stanca di godere

Dino Campana, da CantiOrfici, L'invetriata

Italo Svevo

- Biografia, opere, pensiero.
- L'inetto e i suoi antagonisti
- Da Una vita, intreccio e analisi del sistema dei personaggi.
- Da Senilità, intreccio e analisi del sistema dei personaggi.
- Da La coscienza di Zeno, (tutti i brani con analisi)
- Il fumo
- La morte del padre
- La salute malata di Augusta

- Un affare commerciale disastroso
- Le resistenze alla terapia e la “guarigione” di Zeno
- La profezia di un’apocalisse cosmica

Luigi Pirandello

- Biografia, opere, pensiero.
- Vita e Forma
- Il vitalismo, forma e maschera
- La trappola della vita sociale
- La filosofia del lontano
- Il relativismo conoscitivo
- La poetica dell'Umorismo
- La rivoluzione del dramma teatrale
- Il meta-teatro
- Interpretazione di P. Briganti: le “novelle genetiche”
- Da L'umorismo, Un’arte che scompone il reale
- Da Novelle per un anno, La trappola,
- Ciulla scopre la luna,
- Il treno ha fischiato
- Da Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”
- La conclusione del romanzo
- Da Uno, nessuno, centomila, Nessun nome
- Il giuoco delle parti (lettura facoltativa)
- Sei personaggi in cerca d’autore
- Così è se vi pare
- Enrico IV (solo concetto di follia)

La narrativa straniera del primo Novecento

- Franz Kafka* , da Lettera al padre, “Mio caro papà”
- da La Metamorfosi, L’incubo del risveglio (lettura complessiva a scelta)
- Marcel Proust, da Alla ricerca del tempo perduto, Le intermittenze del cuore (solo contenuti chiave)

La letteratura in Italia tra le due guerre

Umberto Saba*

- Biografia, opere, pensiero.

- da Il canzoniere,
- Mio padre è stato per me "l'assassino",
- A mia moglie*,
- La capra*,
- Trieste*,
- Città vecchia*,
- Amai*,
- Ulisse
- Ermetismo

Salvatore Quasimodo , da Acque e terre,

- Ed è subito sera*,
- Vento a Tindari*,
- Uomo del mio tempo,
- Alle fronde dei salici,

Giuseppe Ungaretti*,

- da L'allegria, In memoria di...,*
- Veglia,
- I fiumi*,
- San Martino del Carso*,
- Mattina*,
- Soldati,
- Natale (lettura facoltativa);
- da Il dolore, Non gridate più

Eugenio Montale *,

- da Ossi di seppia,
- I limoni*,
- Non chiederci la parola,
- Merigiare pallido e assorto,
- Spesso il male di vivere ho incontrato,
- Gloria del disteso mezzogiorno*,
- Cigola la carrucola del pozzo
- (il secondo Montale) da Le occasioni, Non recidere forbice quel volto*,
- La casa dei doganieri*
- (il terzo Montale) Da La bufera e altro, La primavera hitleriana

- da Satura, Xenia 1, Ho sceso dandoti il braccio...

Lettura facoltativa di approfondimento su Montale e Dante (Echi del tempo).

*Solo i testi indicati con * sono stati affrontati dopo il 15 maggio.*

Dal dopoguerra ai nostri giorni

Il neorealismo

P. Levi *, Se questo è un uomo, L'arrivo nel lager*.

Il sistema periodico, Zolfo

I. Calvino *, Perché leggere i classici (lettura integrale facoltativa)

Cenni al "primo" Calvino e al "secondo"

Il Barone rampante, Il Barone e la vita sociale, Il Barone Illuminista, La fine dell'eroe.

Dante Alighieri, Divina commedia, Paradiso

La cosmologia del Paradiso e ripasso di concetti chiave di Purgatorio (libero arbitrio e umiltà) e Inferno.

Canto I: il transumanar; lettura e parafrasi con analisi dei vv. da 1 a 57. La memoria, la fantasia; il culto di Maria: canto XXXIII (solo parti indicate)

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

La classe ha aderito al progetto "Quotidiano in classe" per tutto il triennio.

Inoltre, ha assistito a due spettacoli teatrali a Teatro Due: Istruttoria e "Il guerriero e l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo" (sulla figura di C. E. Gadda).

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Come verifiche formative sullo scritto sono state svolte tipologie di Esame (A, B e C) a casa, poi corrette dalla docente.

Come verifica formativa di Letteratura sono state proposte domande random per consolidamento e ripasso in classe.

Come verifica sommativa sono state svolte interrogazioni di Letteratura e Testi secondo le tipologie di Esame.

FIRMA DEL DOCENTE

Sara Sereni

c. STORIA- Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Storia

Docente: Raimondi Luisa

Classe: 5U - A.S 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

De Bernardi-Guarracino, La realtà del passato, B. Mondadori, Vol. 3

2. TEMPI

Ore settimanali = 2

Ore Complessive= 66

Ore svolte = 59

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe in generale ha conseguito risultati discreti, in alcuni casi ottimi.

Per alcuni studenti permangono difficoltà espressive.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la capacità d'analisi sapendo cogliere in un fatto storico complesso le cause, gli effetti accertati, le probabili ripercussioni ed i possibili riflessi;
- sviluppare la capacità di sintesi attraverso l'inserimento del fatto storico nel flusso del divenire, l'individuazione di relazioni di continuità e/o rottura con ciò che lo precede o lo segue;
- acquisire la capacità di cogliere l'individualità e la specificità dell'evento storico, collocandolo correttamente nel contesto in cui solo può trovare una spiegazione logica coerente;
- far comprendere, mediante la consapevolezza della storicità dei valori, la relatività delle costruzioni umane;
- promuovere la conoscenza dei problemi vitalmente connessi alla realtà umana.
- Ricerca in rete: saper utilizzare fonti accreditate secondo una metodologia consapevole

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenza degli argomenti fondamentali proposti e affrontati nel lavoro di classe

Capacità di collocare spazio/temporalmente i principali eventi, problemi, personaggi, ecc.

Capacità di cogliere almeno le relazioni causali ed i nessi più significativi, eventualmente con il sostegno di tracce e con la guida dell'insegnante

Capacità di esporre in termini complessivamente corretti, utilizzando il lessico disciplinare di base

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Fattori strutturali, quali l'esiguo numero di ore settimanali e le numerose attività a cui gli studenti hanno partecipato in orario scolastico

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

A) Materiale bibliografico e/o multimediale

Libro di testo De Bernardi-Guarracino, La realtà del passato, B. Mondadori Vol.3

B) Ulteriori strumenti che si intendono utilizzare

- Sussidi audiovisivi
- Repository:
 - Sezione Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti)
 - Moodle (condivisione con gli studenti)
 - Drive di dipartimento (condivisione con i colleghi del dipartimento)
 - Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi)

8. METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale e lezione interattiva
- Analisi di contributi storiografici, evidenziando, quando è possibile, interpretazioni rivali di uno stesso fenomeno storico
- Indicazione di temi, testi, percorsi di ricerca, al fine di favorire l'approfondimento individuale
- Lettura collettiva, orientata dall'insegnante dei testi
- Discussione di specifici nuclei problematici
- Utilizzazione di scalette, mappe concettuali, power point per sviluppare sintesi e confronti

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

- Ricapitolazioni al termine delle unità didattiche
- In itinere attraverso colloqui con gli alunni e la ripresa dei contenuti fondamentali
- Brevi verifiche orali
- Al termine di una o più unità didattiche verifiche scritte in forma di test strutturati

10. CONTENUTI SVOLTI

COLONIALISMO, IMPERIALISMO E ECONOMIA MONDIALE

- La spartizione dell'Africa; la conquista dell'Asia
- Il "grande gioco", la politica delle porte aperte in Cina; la questione d'Oriente Le nuove culture politiche: colonialismo come missione

Lecture:

Kipling, Il fardello dell'Uomo bianco

LA CIVILTÀ INDUSTRIALE

- La II rivoluzione industriale: l'età dell'acciaio e dell'elettricità
- Concentrazione industriale e capitale finanziario
- Trusts, cartelli e monopoli
- Il taylorismo
- L'età del consumatore
- La nuova società di massa
- La II Internazionale

L'ETA' DELL'ORO DELLO STATO-NAZIONE

- Dal liberalismo alla democrazia
- Nuove culture politiche: nazionalismo, razzismo, antisemitismo
- La nazionalizzazione dei movimenti socialisti
- Marxismo ortodosso e revisionismo
- Gli stati imperiali: Gran Bretagna, Francia, Germania, Stati Uniti, Giappone
- Vecchi imperi in declino: Impero ottomano, Impero russo, Impero austro-ungarico

L'ITALIA DALLA CRISI DI FINE SECOLO ALL'ETÀ GIOLITTIANA

- La crisi di fine secolo e il fallito "colpo di stato" della borghesia
- L'età giolittiana: svolta riformistica e democrazia industriale
- L'alleanza con i socialisti riformisti
- La cooptazione dei cattolici e il patto Gentiloni
- L'istituzione del suffragio universale maschile
- La guerra di Libia e l'appoggio dei nazionalisti
- La crisi del sistema giolittiano.

Lecture:

Sonnino, Torniamo allo Statuto

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Contraddizioni generali e locali alla vigilia della guerra
- La matrice imperialista ed economica della guerra
- Il crollo dell'ordine europeo e lo scoppio della guerra
- Società e forze politiche di fronte alla guerra: l'Italia dalla neutralità all'intervento
- Le vicende militari
- Il fronte interno: società mobilitate e conflitto di classe
- La fine della guerra e i trattati di pace.

LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE E LA FORMAZIONE DELLO STATO SOVIETICO

- Le condizioni generali della Russia fra '800 e '900
- La rivoluzione del 1905
- La questione della terra e la riforma di Stolypin
- La Russia in guerra
- La rivoluzione democratico-borghese del febbraio del 1917
- Il conflitto fra governo provvisorio e Soviet
- Lenin e le Tesi d'Aprile
- La rivoluzione bolscevica d'Ottobre
- Il trattato di Brest-Litovsk e l'uscita della Russia dalla guerra
- Guerra civile e blocco economico
- Il "comunismo di guerra"
- La nuova politica economica (NEP)
- L'età di Stalin

Lecture:

Lenin, Le tesi di Aprile

Lenin, L'utopia comunista

Il testamento politico di Lenin

E. Nolte, L'arcipelago gulag e Auschwitz;

E. Traverso, la singolarità storica di Auschwitz;

P. Levi, appendice a Se questo è un uomo, p.338-339

IL BIENNIO ROSSO EUROPEO

- La difficile pace europea
- Rivoluzione e restaurazione in Germania: le origini della repubblica democratica
- Il biennio rosso in Italia: dai moti contro il carovita all'occupazione delle fabbriche
- La sovversione nazionalista.

IL FASCISMO IN ITALIA

- L'avvento del fascismo in Italia: cause e presupposti
- Il fascismo come movimento: lo squadristico
- La Marcia su Roma e gli anni della fascistizzazione strisciante
- Il delitto Matteotti
- Il discorso del 3 gennaio 1925
- La costruzione dello stato autoritario
- L'ideologia fascista

Letture:

Il Manifesto dei fasci italiani di combattimento

Mussolini, Il discorso del "bivacco"

Matteotti, La denuncia in parlamento

Mussolini, Il discorso del 3 gennaio 1925

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH (*)

- La nascita della repubblica di Weimar
- Le tendenze conservatrici della società tedesca
- La repressione del movimento spartachista
- La crisi del '29 e le ripercussioni in Germania
- L'ascesa al potere di Hitler
- Il programma del Partito Nazionalsocialista
- Hitler a capo dello stato e la costruzione dello stato totalitario
- Razzismo e antisemitismo: dalla legislazione antiebraica alla soluzione finale
- I Lager nazisti
- Politica di riarmo e teoria dello "spazio vitale"

Letture:

Il programma del partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori

L'antisemitismo di Hitler
La Costituzione di Weimar
Le leggi di Norimberga
Arendt, La funzione del lager nel regime totalitario
Protocollo di Wannsee

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

- La crisi del dopoguerra in Europa
- Crisi economica e affermazione dei "fascismi"
- Il grande crollo del '29
- Gli effetti della crisi americana sull'Europa.
- La guerra civile in Spagna

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (*)

- Le ragioni del conflitto: le contraddizioni irrisolte al termine del primo conflitto mondiale
 - La guerra europea
 - Le vittorie dell'Asse
 - 1941: il conflitto diventa mondiale
 - 1943: l'anno della svolta
 - L'Italia in guerra
 - La caduta del fascismo e l'Armistizio (*)
 - La Repubblica di Salò e la Guerra di Liberazione in Italia (*)
 - La fine del conflitto e la resa del Giappone dopo la bomba atomica(*)
-
- IL MONDO DAL 1945 AI GIORNI NOSTRI
 - La nascita dell'Italia repubblicana: le elezioni del 1948 (*)
 - La Costituzione italiana

NOTA Gli argomenti contrassegnati da asterisco (*) saranno presumibilmente svolti dopo il 15 maggio.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Non ci sono state attività aggiuntive

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Interrogazioni orali

Test strutturati

FIRMA DEL DOCENTE

Luisa Raimondi

d. FILOSOFIA - Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Storia

Docente: Raimondi Luisa

Classe: 5U- A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Ferraris, Il gusto del pensare, Paravia, vol. 3

2. TEMPI

Ore settimanali = 2

Ore Complessive= 66

Ore svolte = Filosofia 50; Ed. Civica 12

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe in generale ha conseguito buoni risultati, in alcuni casi decisamente ottimi.

Per alcuni studenti permangono difficoltà espressive.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

- Saper utilizzare il lessico specifico della filosofia
- Saper spiegare il significato dei termini-chiave dei diversi sistemi filosofici
- Saper individuare e analizzare in forma orale e scritta i concetti delle dottrine filosofiche esaminate
- Saper esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole di pensiero o dai singoli pensatori a sostegno delle loro teorie
- Saper ricostruire un'argomentazione evidenziandone la portata concettuale rispetto al pensiero globale dell'autore in esame o in rapporto ad altri
- Saper cogliere i nessi concettuali delle idee portanti degli autori studiati
- Saper evidenziare analogie e differenze tra le tesi dei filosofi studiati
- Ricerca in rete: saper utilizzare fonti accreditate secondo una metodologia consapevole

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

- Conoscenza dei nuclei tematici fondamentali, relativi ai movimenti, alle scuole, agli autori proposti e affrontati nel lavoro di classe
- Capacità di esporre la tesi di un autore, una scuola, un movimento in forma anche semplice, ma linguisticamente e logicamente corretta
- Capacità di selezionare le idee centrali ed i concetti chiave

- Conoscenza della terminologia specifica di base

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Fattori strutturali, quali l'esiguo numero di ore settimanali e le numerose attività a cui gli studenti hanno partecipato in orario scolastico

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- A) Materiale bibliografico e/o multimediale
Libro di testo: Maurizio Ferraris, Il gusto del pensare, Paravia-Pearson, Vol. III
- B) Ulteriori strumenti:
- Sussidi audiovisivi
 - Repository:
 - Sezione Materiali del registro elettronico (condivisione con gli studenti)
 - Moodle (condivisione con gli studenti)
 - Drive di dipartimento (condivisione con i colleghi del dipartimento)
 - Drive Team Digitale (condivisione con i colleghi)

8. METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale e lezione interattiva
- Analisi di contributi storiografici, evidenziando, quando è possibile, interpretazioni rivali di uno stesso nucleo teorico
- Indicazione di temi, testi, percorsi di ricerca, al fine di favorire l'approfondimento individuale
- Lettura collettiva, orientata dall'insegnante dei testi
- Discussione di specifici nuclei problematici
- Utilizzazione di scalette mappe concettuali, power point per sviluppare sintesi e confronti

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

- Ricapitolazioni al termine delle unità didattiche
- In itinere attraverso colloqui con gli alunni e la ripresa dei contenuti fondamentali
- Brevi verifiche orali
- Al termine di una o più unità didattiche, verifiche scritte in forma di test strutturati

10. CONTENUTI SVOLTI

CRITICA E ROTTURA DEL SISTEMA HEGELIANO

L'irrazionalismo di Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il velo di Maya

La volontà di vivere

Il dolore di vivere

La liberazione dal dolore

Lecture:

Schopenhauer, La concezione pessimistica della vita

DALLO SPIRITO ALL'UOMO: FEUERBACH E MARX

Feuerbach e la riduzione della teologia ad antropologia

La critica al carattere assoluto della filosofia hegeliana

La critica della religione

Essenza umana e alienazione religiosa

La nuova antropologia di Feuerbach

La dottrina di Marx

La critica ad Hegel

Il Manifesto

La base materiale e storica della filosofia

La critica all'ideologia

La critica all'economia politica

La critica al socialismo

il materialismo storico

La storia come lotta di classe

L'analisi del sistema capitalistico

la base economica della alienazione

Il "capitale"

La formazione del plusvalore

La dittatura del proletariato

La futura società comunista

Lecture:

Engels, Orazione funebre per K. Marx

Marx, La rivoluzione comunista

INDIVIDUO E SOCIETA' TRA IDEALISMO E POSITIVISMO

Caratteri generali del positivismo

Il positivismo di Comte:

la legge dei tre stadi

la base intellettuale della riorganizzazione sociale

l'unità della scienza, l'enciclopedia del sapere e il compito della filosofia

scienza, tecnica, industria

la politica positiva

la religione dell'umanità

Il positivismo utilitaristico inglese: Bentham e J.S. Mill:

il valore morale dell'utilità

il ruolo secondario dell'obbligatorietà morale

la regola d'oro e l'etica utilitaristica

Letture:

J.S. Mill, La dimensione qualitativa del piacere

J.S. Mill, La sanzione ultima del principio di utilità

J.S. Mill, La prova del principio di utilità

Il positivismo evoluzionistico:

Darwin, la selezione naturale e l'origine dell'uomo

LA VOLONTA' DI POTENZA DI NIETZSCHE E IL PROBLEMA FILOSOFICO DEL SUPERUOMO

L'uomo e l'opera

La "nascita della tragedia": l'apollineo e il dionisiaco nel mondo greco

Le "considerazioni inattuali": la saturazione da storia

"Umano troppo umano" e la "Gaia scienza"

la genealogia della morale

la "trasvalutazione" dei valori

il messaggio di Zarathustra

il nichilismo

l'eterno ritorno

al di là del mito del superuomo e della volontà di potenza

Lecture:

Nietzsche, L'ultima lettera da Torino
Nietzsche, I due principi all'origine della tragedia attica
Nietzsche, L'eccesso di storia indebolisce la vita
Nietzsche, Tre modi di guardare al passato
Nietzsche, Morale dei signori e morale degli schiavi
Nietzsche, La genesi della morale anti-vitale
Nietzsche, Come il "mondo vero" finì per diventare favola
Nietzsche, La morte di Dio (da La Gaia Scienza)
Nietzsche, La morte di Dio e il superuomo (da Così parlò Zarathustra)
Nietzsche, L'ultimo uomo
Nietzsche, Il discorso delle tre metamorfosi
Nietzsche, L'eterno ritorno (da La Gaia Scienza)
Nietzsche, La visione e l'enigma (da Così parlò Zarathustra)
Nietzsche, La volontà di potenza
Nietzsche, Volontà di potenza e filosofia
Nietzsche, Critica della democrazia

FREUD E LA PSICOANALISI

Dall'ipnosi alla psicoanalisi
Dalla psicoanalisi alla concezione dell'uomo
L'interpretazione dei sogni e la psicopatologia della vita quotidiana
L'Edipo: ipotesi genetico-evolutiva della sessualità
Il concetto di libido
La struttura dell'apparato psichico: Es, Io e Super-Io
Il principio del piacere e il principio di realtà; Eros e Thanatos
Il disagio della Civiltà

Lecture:

Freud, Le qualità dello psichico
Freud, Il metodo delle associazioni libere
Freud, I meccanismi e la funzione del sogno
Freud, L'Es
Freud, Il Super-io
Freud, L'Io e i suoi tre tiranni

Freud, Il Super-io sociale

Freud; La sublimazione come processo di incivilimento

Freud, Il baratto della felicità con la sicurezza

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Non ci sono state attività aggiuntive

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Interrogazioni orali

Test strutturati

FIRMA DEL DOCENTE

Luisa Raimondi

e.INGLESE - Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Docente: Antonella Bertolotti

Classe: 5U - A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Testo adottato: Spiazzi Marina, Tavella Marina, Performer Shaping Ideas – Vol 2, Zanichelli editore

2. TEMPI

Ore settimanali = 3

Ore Complessive=

Ore svolte =

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe presenta livelli di interesse, impegno e profitto piuttosto disomogenei.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Possedere le competenze linguistiche collocabili a un livello B2 del CEFR delle quattro abilità linguistiche

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello discreto di competenza linguistica e conoscenze di Letteratura inglese

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Un impegno diversificato da parte dei discenti, diversi nuovi ingressi di studenti nell'arco del triennio, le numerose iniziative della scuola

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- libri di testo con espansioni multimediale,
- dispense della docente,
- films
- video reperibili su Internet

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali-dialogate e interattive, ricerca (individuale o di gruppo), lavoro a coppia e in gruppo

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Prove orali:

- domande dal posto per accertare partecipazione ed impegno
- interrogazioni programmate
- svolgimento di analisi ed interpretazione di testo letterario
- prove scritte : reading comprehension , listening comprehension, analisi del testo letterario; domande aperte, trattazione sintetica (writing)

10. CONTENUTI SVOLTI

Le letture sono da intendersi come svolte in classe e a casa, comprensive di analisi e commento.

I testi provvisti di asterisco sono stati svolti dopo il 15 maggio.

INTRODUZIONE

- Una riflessione per iniziare
- Mindfulness “Embrace the Mindset of Wabi-Sabi”
- Il colloquio dell’esame di stato: le tre parti
- Preparati al colloquio
- Uno spunto per il colloquio: inglese
- Griglia di valutazione del colloquio

CIVICS

- Poverty in the USA: Being Poor in the World's Richest Country (video from the internet)
- Poverty and homelessness: a social crisis, p. 355
- The Clash, “Armagideon Time”
- Sex Pistols, “ Pretty Vacant”

DARK ROMANTICS

- Poe’s The Fall of the House of Usher (photocopy)
- All about Nathaniel Hawthorne and The Scarlet Letter, pp. 63, 64
- Young Goodman Brown: summary, analysis, symbolism and meaning (photocopy)
- The lasting appeal of Victorian crimes, pp. 98, 99

SOUTHERN GOTHIC AND WAR LITERATURE

- The anti-war theme in Chickamauga by Ambrose Bierce (photocopy)

THE BATTLE OF SEXES IN AMERICAN LITERATURE

- Charlotte Perkins Gilman , The Yellow Wallpaper: summary, analysis, themes (photocopy)
- William Carlos Williams, The Use of Force: summary, analysis, themes, symbolism
- (photocopy)

HISTORY OF THE AMERICAN DREAM

- The American mind and American Dream (photocopy)
- The American Dream : Ideology and Mythology (photocopy)
- The Pilgrim Fathers (photocopy)
- Puritan beliefs (photocopy)
- Enlightenment, Democracy, Idealism (photocopy)
- Britain and America, pp 250,251 Vol 1
- The beginning of an American identity, p. 16 Performer Vol 2
- Shaping the American mind, p. 16 Performer Vol 2
- Equality and the American identity, pp 252, 253 Performer Vol 1
- 19th Century American Dream (photocopy)
- The post-Civil War period (photocopy)
- The California Gold Rush and the move towards westward expansion (photocopy)
- The American frontier, p. 17 Performer Vol 2
- Manifest Destiny, p. 17 Performer Vol 2
- Native American Today, p. 17 Performer Vol 2

A TWO-FACED REALITY

- All About Walt Whitman, pp. 132,133
- Walt Whitman's I Hear America Singing: summary, analysis and themes
- I, Too, Sing America, p. 232
- I, Too, Sing America by Langston Hughes: summary, theme and analysis (photocopy)

QUESTIONING THE AMERICAN DREAM

- F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby
- All about Francis Scott Fitzgerald and The Great Gatsby, p. 225
- The Great Gatsby: symbolisms and themes (photocopy)
- Gatsby's party, p. 227

Arthur Miller: Death of a Salesman

- The life and works of Arthur Miller
- Arthur Miller: Death of a Salesman: genre, setting, characters, themes and symbols of the play (photocopy)

John Cheever: The Enormous Radio

- setting, characters, themes (photocopy)

Richard Yates: Revolutionary Road

- Revolutionary Road: the author
- Characters
- Revolutionary Road: summary
- The message of Revolutionary Road
- The theme of marriage
- The theme of conformity
- The genre of Revolutionary Road
- The social and historical context of Revolutionary Road

GREAT DYSTOPIAN WORKS OF LITERATURE

- George Orwell: 1984
- Big Brother is watching you*

APOCALYPTIC SCIENCE FICTION

- Ray Bradbury : There Will Come Soft Rains *

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI TESTI IN EDIZIONE ORIGINALE

- F. Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*
- George Orwell: *1984*

ELENCO LETTURE PERSONALI IN LINGUA ORIGINALE CON PRESENTAZIONE E

APPROFONDIMENTI PERSONALI

- In Cold Blood, Truman Capote
- The Fall of the House of Usher, Edgar Allan Poe
- The Fall of the House of Usher, Edgar Allan Poe
- The Fall of the House of Usher, Edgar Allan Poe
- Washington Square, Henry James
- The Fall of the House of Usher, Edgar Allan Poe
- Breakfast at Tiffany's, Truman Capote
- The raven , Edgar Allan Poe
- The raven , Edgar Allan Poe
- The Catcher in the rye, J. D. Salinger
- In Cold Blood, Truman Capote
- Breakfast at Tiffany's, Truman Capote
- The Catcher in the rye, J. D. Salinger
- In Cold Blood by Truman Capote
- The Catcher in the rye, J. D. Salinger
- Breakfast at Tiffany's, Truman Capote
- Washington Square by Henry James

FILMS

Sono stati visti i seguenti film in versione originale allo scopo di incoraggiare gli studenti a approfondire i collegamenti tra i testi letterari e le rispettive rappresentazioni cinematografiche

- Death of a Salesman
- Revolutionary Road

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

THE 1950s. Storie americane dei grandi fotografi Magnum

Keith Haring. Radiant Vision

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Come verifica di Letteratura sono state proposte domande per il ripasso in classe, interrogazioni di letteratura, prove di reading e listening comprehension.

FIRMA DEL DOCENTE

Antonella Bertolotti

f. MATEMATICA - Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Matematica

Docente: Marconi Cristina

Classe: 5U- A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Bergamini Barozzi Trifone Matematica.Blu2.0

2. TEMPI

Ore settimanali = 4

Ore Complessive= 132

Ore svolte = 118

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe è costituita da un gruppo di allievi nel complesso abbastanza partecipativi, attenti, interessati e mediamente di buone attitudini, con punte di eccellenza e di un gruppo meno partecipativo con risultati non sempre sufficienti come si rileva dalla valutazione. I risultati nel profitto evidenziano significative difformità e disomogeneità nel livello di preparazione globale. Si può comunque affermare che il livello minimo delle conoscenze richieste sembra acquisito dalla maggior parte degli alunni. Permangono poche situazioni lacunose per poco interesse e studio.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Nel corso del triennio l'insegnamento della matematica prosegue e amplia il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviato nel biennio; concorre, insieme con le altre discipline, allo sviluppo del loro spirito critico ed alla loro promozione umana ed intellettuale.

Lo studio della matematica nel triennio cura e sviluppa: l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione; la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturali, formali-artificiali); la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.

Queste finalità si integrano con quelle proprie delle altre discipline, in modo da concorrere, in forma interdisciplinare, alla formazione culturale degli allievi, con particolare riferimento agli obiettivi predisposti dal Consiglio di Classe e ai seguenti obiettivi indicati dal dipartimento: acquisizione di un linguaggio preciso ed essenziale sia scritto che orale; acquisizione dei concetti teorici, di definizioni, di enunciati di proprietà e di teoremi (per le caratteristiche stesse della prova scritta di esame, si è rinunciato alle dimostrazioni dei

teoremi, privilegiandone l'aspetto applicativo nella risoluzione di esercizi o la loro interpretazione grafica); consapevole applicazione dei concetti teorici in situazioni problematiche di media difficoltà; sviluppare capacità di analisi e di sintesi, quindi la capacità di scomporre problemi in sotto – problemi per la successiva risoluzione, e la capacità di pianificare strategie per la risoluzione di problemi.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Tutti quelli indicati al punto precedente, in misura disomogenea e differenziata, in base alle capacità, alle conoscenze, alle competenze e all'impegno profuso da ciascun allievo.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono state perse numerose ore di lezione per i più svariati motivi: assemblee, uscite didattiche, incontri di orientamento, progetti. Le attività di recupero del triennio si scontrano spesso con un interesse che spesso si riduce per un accumulo di difficoltà pregresse. .

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Materiale bibliografico e/o multimediale, libro di testo, dispense fornite dal docente, sussidi audiovisivi.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Elaborazione teorica (strumenti: lezione frontale, utilizzo del libro di testo, tablet e video-proiettore); applicazione dei contenuti acquisiti (strumenti: esercitazioni individuali e/o di gruppo, esercitazioni collettive in classe); prove di verifica; interventi di recupero e/o di rafforzamento e/o di approfondimento (strumenti: sportello e/o recupero in itinere).

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Prove scritte e orali.

10. CONTENUTI SVOLTI

1) ANALISI INFINITESIMALE

CALCOLO DEI LIMITI DELLE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE. CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Definizione di limite nei vari casi e interpretazione grafica. Calcolo di limiti utilizzando il criterio del confronto. Funzioni continue in un punto e in un intervallo.

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo dei limiti delle funzioni continue. Limiti delle funzioni algebriche. Limiti e continuità delle funzioni composte di funzioni continue. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue in intervalli chiusi e limitati (Weierstrass, Teorema degli zeri). Risoluzione approssimata di equazioni. Asintoti di una funzione. Grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Approccio geometrico al concetto di derivata. Definizioni e nozioni fondamentali: rapporto incrementale e suo significato geometrico, derivata e suo significato geometrico, punti stazionari, punti di non derivabilità (punto angoloso, flesso a tangente verticale, cuspidi), continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Regole di derivazione delle funzioni composte e delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore. Tangente e normale ad una curva in un suo punto. Applicazione del concetto di derivata in fisica. Cenni alla verifica di equazioni differenziali (così come assegnato in alcuni quesiti d'esame di anni precedenti).

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Rolle, Lagrange e sue applicazioni (funzioni derivabili crescenti e decrescenti), De L'Hopital e sue applicazioni.

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo. Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo. Definizione di punto di massimo e di minimo relativi. Definizione di punto di flesso. Ricerca degli estremi relativi delle funzioni derivabili (mediante lo studio del segno della derivata prima). Estremi di una funzione non ovunque derivabile. Ricerca del massimo e del minimo assoluti. Ricerca dei punti di flesso (mediante lo studio del segno della derivata seconda). Problemi di massimo e di minimo.

STUDIO DI FUNZIONE

Schema generale per lo studio di una funzione: dominio, simmetrie (parità/disparità), segno e intersezioni con gli assi, limiti, asintoti, funzione derivata prima (dominio, segno e zeri), funzione derivata seconda (dominio, segno e zeri), analisi dei punti di non derivabilità. Costruzione del grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali, trascendenti, miste, contenenti moduli. Funzioni con parametri da determinare in base a condizioni assegnate. Dal grafico di una funzione a quello della sua reciproca e a quello della sua derivata.

INTEGRALI INDEFINITI

Definizioni e proprietà. Dal grafico di una funzione a quello della sua primitiva. L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrali immediati. Metodi di integrazione (per scomposizione, per sostituzione, per parti); integrale di una funzione razionale fratta. Il significato grafico della costante dell'integrale indefinito.

INTEGRALI DEFINITI

Dal problema delle aree alla definizione di integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema fondamentale e formula fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni dell'integrazione definita al calcolo di aree e volumi.

2) LA GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO CARTESIANO ripasso

Le coordinate cartesiane e i vettori nello spazio cartesiano. Il piano. La retta. La superficie sferica.

3) RICHIAMI

RICHIAMI AI PROGRAMMI DEGLI ANNI PRECEDENTI ATTRAVERSO L'ANALISI E LO SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI MINISTERIALI E DEI TEMI D'ESAME DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI: Geometria Euclidea nel Piano e nello Spazio. Geometria analitica nel piano cartesiano. Trasformazioni geometriche nel piano cartesiano. Funzioni reali di una variabile reale e loro proprietà. Goniometria e Trigonometria. Funzioni esponenziali e logaritmiche. Progressioni aritmetiche e geometriche. Calcolo combinatorio e calcolo della probabilità.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche scritte ed orali

FIRMA DEL DOCENTE

Cristina Marconi

g. INFORMATICA - Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Informatica

Docente: Lusuardi Valentina

Classe: 5U- A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Fiorenzo Formichi, Giorgio Meini, Corso di Informatica Vol.3 – Zanichelli Editore.

Materiale integrativo fornito dal docente in formato digitale.

2. TEMPI

Ore settimanali = 2

Ore Complessive= 66

Ore svolte = 48 (al 1° maggio)

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Il clima in classe è sempre stato adeguato al corretto svolgimento delle lezioni.

L'interesse e la partecipazione alle attività sono stati nel complesso discreti sia durante le lezioni teoriche che nelle attività di carattere laboratoriale.

I risultati della classe sono complessivamente buoni anche se il livello raggiunto in relazione agli obiettivi fissati non è omogeneo.

Nello specifico, alcuni studenti spiccano per abilità, impegno e un metodo di studio del tutto autonomo, supportato da particolari capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi, mentre altri hanno avuto un approccio allo studio di tipo mnemonico e non continuativo, concentrato a ridosso delle verifiche e delle interrogazioni, che ha determinato un apprendimento poco approfondito ed in alcuni casi appena sufficiente.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Avere consapevolezza dell'architettura, delle finalità e delle funzioni di un DBMS per comprenderne i vantaggi dell'archiviazione dei dati tramite un'applicazione informatica.

Sapere modellare la realtà tramite i costrutti del modello concettuale E/R.

Saper tradurre uno schema concettuale in uno schema logico relazionale.

Comprendere l'importanza della normalizzazione e del controllo sull'integrità dei dati.

Essere in grado di manipolare ed interrogare dei dati usando il linguaggio SQL.

Riconoscere i più comuni strumenti hardware e software per la comunicazione in rete e i principi di comunicazione tra essi.

Conoscere la classificazione delle reti in funzione delle topologie, tecnologie ed estensione.
Saper descrivere la struttura di una rete e i protocolli che rendono possibile lo scambio di informazioni.

Riconoscere la correlazione tra l'evoluzione della tecnologia e le tematiche storico e scientifico culturali.

Conoscere le tecniche di cifratura applicate alla protezione dei sistemi e delle reti e comprenderne l'importanza.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

BASI DI DATI

Conoscenze:

conoscere la struttura ed i vantaggi di un DBMS; conoscere le regole di derivazione del modello logico a partire dal modello E/R; conoscere le forme di normalizzazione.

Competenze:

saper interrogare un database usando il linguaggio SQL per estrarre informazioni.

Capacità:

saper rispettare le regole di integrità dei dati; saper applicare correttamente i principi del modello relazionale e codificare nel linguaggio SQL le operazioni relazionali.

RETI

Conoscenze:

comprendere il concetto di protocollo; conoscere il modello ISO/OSI e il modello TCP/IP; conoscere l'evoluzione di Internet; individuare alcune tecniche di cifratura applicate alla protezione dei sistemi e delle reti.

Competenze:

saper riconoscere le varie tipologie e topologie di reti; capire il legame tra lo sviluppo della tecnologia e le tematiche storiche; identificare rischi e limiti della tecnologia legata alle telecomunicazioni.

Capacità:

saper analizzare l'architettura di rete basata sui protocolli TCP/IP; comprendere il concetto di chiave simmetrica e asimmetrica.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Per quanto riguarda l'apprendimento, alcuni studenti hanno evidenziato una scarsa applicazione e poco interesse per la materia evidenziato anche dalle frequenti assenze.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Materiale integrativo e di approfondimento fornito dal docente in formato digitale
- Libri di testo: Corso di Informatica Vol.3 – F. Formichi, G. Meini, Zanichelli.
- Software per la gestione e interrogazione delle basi di dati: MySQL Workbench.
- Laboratorio di Informatica per l'utilizzo di un software per la gestione e interrogazione delle basi di dati.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Il conseguimento degli obiettivi trasversali e disciplinari avviene tramite lezioni frontali partecipate. Viene incentivato il confronto continuo con il docente e con i compagni, la correzione guidata o autocorrezione degli elaborati, la discussione delle varie strategie risolutive adottate in gruppo o singolarmente. Si valorizzano i contributi personali con competenze acquisite anche in ambito extra-scolastico.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

- Colloquio orale.
- Interventi in classe (verifica formativa)
- Compiti in classe scritti con esercizi.
- Test e questionari computer-based (Moodle).
- Presentazione di approfondimenti.

10. CONTENUTI SVOLTI

Concetti di Sistema Informativo e Sistema Informatico.

Struttura di un DBMS e i livelli di astrazione messi a disposizione.

Modello E/R

Le regole di derivazione del modello logico a partire dal modello E/R.

La normalizzazione di una base di dati e prime tre forme normali e la forma normale di Boyce-Codd.

Linguaggio SQL: istruzioni DDL e DML.

Reperimento dei dati in SQL: SELECT.

Operazioni relazionali in SQL: JOIN.

Funzioni di aggregazione.

Classificazione delle reti in funzione delle topologie, tecnologie ed estensione.

Modello OSI.

Livello fisico e livello di linea.

Origini di internet: la rete ARPAnet

Protocolli e funzioni della suite TCP/IP.

Classificazione degli indirizzi IP.

Cenni storici sull'evoluzione della crittografia. Il concetto di chiave pubblica e privata.

Algoritmo RSA.

Firma digitale.

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Mostra interattiva sulla storia del Personal Computer in data 23 febbraio 2024.

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche scritte e orali individuali.

Presentazioni di gruppo su approfondimenti.

FIRMA DEL DOCENTE

Valentina Lusuardi

h. FISICA - Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Fisica

Docente: Marconi Cristina

Classe: 5U- A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

UGO AMALDI - IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU – VOL.3 - ZANICHELLI

2. TEMPI

Ore settimanali = 3

Ore Complessive= 99

Ore svolte = 88

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe è caratterizzata da una buona partecipazione, con un gruppo di studenti motivati e interessanti. Il profitto è tuttavia differenziato e il livello di preparazione globale è disomogeneo, con alcune punte di eccellenza ma anche alcuni casi di preparazione superficiale e limitata ai contenuti di base. Il livello minimo delle conoscenze richieste risulta per lo più acquisito dalla totalità degli alunni. Le poche situazioni gravemente lacunose riguardano studenti già molto in difficoltà negli anni scolastici precedenti.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Nel corso del triennio l'insegnamento della fisica prosegue e approfondisce la preparazione scientifica e culturale già iniziata nel biennio, con l'obiettivo di favorire negli studenti lo spirito critico e la crescita umana ed intellettuale.

Lo studio della fisica nel triennio cura e sviluppa:

- l'acquisizione delle conoscenze fondamentali nella disciplina.
- lo sviluppo di un linguaggio tecnico-scientifico corretto.
- la capacità di porre in relazione le leggi generali dei fenomeni con la realtà.
- la capacità di connettere tra loro metodi, idee e nozioni apparentemente disgiunti per affrontare nuovi problemi sulla base delle esperienze già note.
- l'interesse a cogliere gli sviluppi storico-filosofici del pensiero scientifico.

Queste finalità si integrano con quelle proprie delle altre discipline, in modo da concorrere, in forma interdisciplinare, alla formazione culturale degli allievi, con particolare riferimento agli obiettivi predisposti dal Consiglio di Classe e ai seguenti obiettivi indicati dal dipartimento:

- acquisizione di un linguaggio preciso ed essenziale sia scritto che orale;
- acquisizione dei concetti teorici e applicativi, definizioni, leggi e principi fisici;
- consapevole applicazione dei concetti teorici in situazioni problematiche di media difficoltà;
- lo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- la capacità di scomporre problemi in sotto – problemi per la successiva risoluzione;
- la capacità di pianificare strategie per la risoluzione efficace di problemi.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Tutti quelli indicati al punto precedente, in misura disomogenea e differenziata, in base alle capacità, alle conoscenze, alle competenze e all'impegno profuso da ciascun allievo.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono state perse diverse ore di lezione per assemblee, uscite didattiche, incontri di orientamento, progetti. Questa pesante riduzione di ore sottratte alla didattica e all'attività di recupero in itinere ha penalizzato lo sviluppo curricolare dei programmi e, soprattutto per gli studenti in difficoltà, la solidità della preparazione complessiva. Il processo di apprendimento degli studenti più fragili è stato anche gravemente ostacolato da lacune generalizzate e preesistenti, accumulate nel corso degli anni e mai colmate.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Materiale bibliografico e/o multimediale, libro di testo, lezioni quotidiane caricate sul registro di classe dal docente, sussidi audiovisivi, esperienze di laboratorio, conferenze di fisica moderna.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Elaborazione teorica (strumenti: lezione frontale, utilizzo del libro di testo, tablet e video-proiettore); applicazione dei contenuti acquisiti (strumenti: esercitazioni individuali e/o di gruppo, esercitazioni collettive in classe); prove di verifica; interventi di recupero e/o di rafforzamento e/o di approfondimento (strumenti: sportello e/o recupero in itinere); laboratorio di fisica per le attività pratiche (strumenti: schede con esperienze di laboratorio, relazioni di gruppo)

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Prove scritte e orali, valutazione del lavoro assegnato per casa, valutazione delle relazioni di laboratorio.

10. CONTENUTI SVOLTI

1) LA CONDUZIONE ELETTRICA NELLA MATERIA

La corrente elettrica . Le leggi di OHM . Resistenze in serie e in parallelo . L' effetto Joule. La corrente elettrica nei gas e nei liquidi (cenni)

2) IL MAGNETISMO

CAMPO MAGNETICO STATICO

Fenomeni fondamentali (filo rettilineo, spira, solenoide); confronto con il campo elettrico; interazioni tra correnti, forza di Lorentz e moto di una particella nel campo magnetico.

CAMPO MAGNETICO DINAMICO

Induzione elettromagnetica, motore elettrico, alternatore, induttanza, energia immagazzinata nel condensatore e nell'induttanza

ELETTROMAGNETISMO

Flusso e circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico; corrente di spostamento; equazioni di Maxwell; onde elettromagnetiche

2) RELATIVITA' RISTRETTA

Generalità, sistemi di riferimento, concetto di simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze; trasformazioni di Lorentz; spazio-tempo; trasformazioni delle velocità; energia e quantità di moto relativistiche; equivalenza massa-energia.

3) FISICA MODERNA

Problema del corpo nero e ipotesi di Planck; effetto fotoelettrico, quanti di energia secondo Planck e Einstein; esperimento di Lenard : Effetto fotoelettrico; effetto Compton. Esperimento di Millikan. Esperimento di Rutherford , modello dell'atomo di idrogeno secondo Boh; principio di indeterminazione; dualismo onda-particella : cenni

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Conferenze di fisica moderna tenute da ex alunni del Liceo Marconi

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche scritte ed orali

FIRMA DEL DOCENTE

Cristina Marconi

i. CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA - Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: Trascinelli Giovanna

Classe: 5U- A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Sadava Hillis – Il carbonio , gli enzimi , il DNA – CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE – Zanichelli

2. TEMPI

Ore settimanali = 5

Ore Complessive= 165

Ore svolte = 140

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ha sempre mostrato un atteggiamento collaborativo e costruttivo verso le attività proposte. Tuttavia gli esiti del profitto risultano piuttosto differenziati a causa dell'impegno più o meno continuativo nello studio della disciplina. Alcuni studenti hanno acquisito un metodo di studio consolidato e la capacità di rielaborare i contenuti in modo critico conseguendo risultati eccellenti.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

- Rappresentare la struttura delle molecole organiche
- Attribuire classe di appartenenza e nome ai principali composti organici
- Mettere in relazione la struttura dei composti con la disposizione spaziale degli atomi
- Mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività
- Classificare i materiali polimerici e individuarne le loro applicazioni
- Identificare i diversi polimeri
- Riconoscere e descrivere le reazioni di polimerizzazione
- Riconoscere le le classi delle biomolecole e le loro proprietà
- Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica
- Riconoscere le reazioni dei composti organici nei processi biochimici
- Riconoscere le principali vie metaboliche, la loro regolazione e le loro interazioni
- Conoscere e sapere descrivere le tappe del processo fotosintetico

- Conoscere il significato della regolazione genica
- Inquadrare i processi biotecnologici da un punto di vista storico
- Descrivere i principi di base delle biotecnologie
- Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni in campo medico, agrario e ambientale
- Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale e comprendere le responsabilità dell'agire dell'uomo, soprattutto in relazione alla tutela della salute e alla salvaguardia dell'ambiente

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenza dei contenuti fondamentali proposti e affrontati nel lavoro di classe

Capacità di cogliere le relazioni causali e i nessi più significativi nell'ambito della disciplina

Capacità di risolvere problemi di varia natura valutando la fondatezza dei risultati raggiunti

Capacità di esporre in termini complessivamente corretti, utilizzando il lessico specifico

Gli obiettivi sono stati raggiunti in misura disomogenea e differenziata in base alle attitudini individuali, all'interesse e all'impegno profuso da ciascun studente.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Non ci sono stati fattori particolari che hanno interferito con l'insegnamento della disciplina tranne alcune uscite didattiche, prove Invalsi e viaggio d'istruzione.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo cartaceo e digitale
- Sussidi audiovisivi
- Mappe concettuali
- Attività sperimentale nel laboratorio di chimica

8. METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale e lezione interattiva
- Discussione di specifici nuclei tematici
- Utilizzo di video e mappe concettuali
- Attività laboratoriale a gruppi

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Verifiche scritte strutturate con esercizi di chimica organica

Colloqui orali individuali per verificare le conoscenze e le capacità di fare collegamenti non solo nell'ambito delle Scienze ma anche tra le varie discipline.

10. CONTENUTI SVOLTI

CHIMICA ORGANICA

- Ibridazione del carbonio
- Isomeria di struttura e stereoisomeria
- Reagenti elettrofili e nucleofili
- Rottura omolitica e rottura eterolitica dei legami
- Regole di base della nomenclatura IUPAC
- Idrocarburi alifatici e aromatici, saturi e insaturi, ciclici e aciclici
- Reattività dei composti organici e alcuni meccanismi di reazione
- I derivati degli idrocarburi e i gruppi funzionali : proprietà fisiche e chimiche

I POLIMERI. E LE LORO PROPRIETÀ

- Reazioni di polimerizzazione.
- L'impatto ambientale dovuto alle plastiche

LE BIOMOLECOLE

- Struttura e funzioni di: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine.
- Gli enzimi e il loro meccanismo d'azione

IL METABOLISMO ENERGETICO

- Glicolisi e fermentazione
- Il catabolismo aerobico
- La biochimica del corpo umano

LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA:

- Fase dipendente dalla luce
- Fase indipendente dalla luce

IL DNA E LA REGOLAZIONE GENICA

- La regolazione dell'espressione genica nei procarioti
- La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
- Epigenetica ed ereditarietà
- La genetica dei virus

LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE

- Gli enzimi di restrizione
- La PCR e le sue applicazioni

- La clonazione e l'editing genomico
- Il sistema CRISPR/Cas9

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie biomediche
- Le biotecnologie per l'agricoltura
- Le biotecnologie per l'ambiente

L'ANTROPOCENE

- L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta
- Noi e il pianeta: quale futuro?
- La resistenza agli antibiotici

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

Non sono state svolte attività aggiuntive

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Verifiche scritte con esercizi di chimica organica

Interrogazioni orali

Interventi sulle tematiche affrontate in classe

FIRMA DEL DOCENTE

Giovanna Trascinelli

j. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Salsi Margherita

Classe: 5U- A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

G. Nifosi, "Arte in Opera"

2. TEMPI

Ore settimanali = 2

Ore Complessive= 68

Ore svolte = 58

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Dagli elementi acquisiti nel corso dell'anno scolastico il profitto raggiunto dagli alunni risulta eterogeneo ma soddisfacente. Sono presenti elementi di spicco; la maggior parte degli allievi presenta una preparazione di base più che soddisfacente, per pochi elementi essa è frammentaria in quanto dovuta a carenze strutturali pregresse. Quasi tutti rispondono positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni e dimostrano interesse ad allargare e approfondire le conoscenze ed a colmare lacune e superare difficoltà.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE:

- Conoscere il lessico specifico inerente la storia dell'arte (pittura, scultura, architettura);
- Conoscere le opere proposte, gli artisti e il contesto storico-culturale a cui appartengono;
- Conoscere materiali e tecniche di produzione delle opere d'arte studiate;

COMPETENZE:

- Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati;
- Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi;
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- Sapere creare collegamenti tra le diverse discipline;
- Possedere sensibilità alla tutela, conservazione e fruizione dei beni culturali.

CAPACITA':

- Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico inerenti l'arte;
- Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
- Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.

DISEGNO TECNICO

La classe, a causa delle restrizioni dovute alla pandemia da Covid degli anni passati, non ha potuto seguire una normale programmazione del disegno tecnico, per cui si propongono quest'anno degli obiettivi specifici che prevedono la trattazione dei nodi fondamentali della disciplina relativi al primo biennio.

CONOSCENZE:

- Conoscere i termini essenziali del lessico inerenti il disegno, la geometria e le rappresentazioni grafiche;
- Conoscere le specifiche modalità di rappresentazione tecnico-grafica di elementi di geometria piana e di proiezioni ortogonali

COMPETENZE:

- Organizzare in modo autonomo la realizzazione di una tavola;
- Sapere individuare un percorso esecutivo lineare e coerente, semplificando i passaggi.

CAPACITA':

- Potenziare l'uso degli strumenti nel disegno tecnico e a mano libera;

Saper codificare e decodificare il linguaggio del segno grafico nella rappresentazione bidimensionale.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE:

- Conoscere il lessico specifico inerente la storia dell'arte (pittura, scultura, architettura);
- Conoscere le opere proposte, gli artisti e il contesto storico-culturale a cui appartengono;
- Conoscere materiali e tecniche di produzione delle opere d'arte studiate;

COMPETENZE:

- Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati;
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- Sapere creare collegamenti tra le diverse discipline;
- Possedere sensibilità alla tutela, conservazione e fruizione dei beni culturali.

CAPACITA':

- Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico inerenti l'arte;
- Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi alcuni dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
- Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.

DISEGNO TECNICO

La classe, a causa delle restrizioni dovute alla pandemia da Covid degli anni passati, non ha potuto seguire una normale programmazione del disegno tecnico, per cui si propongono quest'anno degli obiettivi specifici che prevedono la trattazione dei nodi fondamentali della disciplina relativi al primo biennio.

CONOSCENZE:

- Conoscere i termini essenziali del lessico inerenti il disegno, la geometria e le rappresentazioni grafiche;
- Conoscere le specifiche modalità di rappresentazione tecnico-grafica di elementi di geometria piana e di proiezioni ortogonali.

COMPETENZE:

- Organizzare in modo autonomo la realizzazione di una tavola;
- Sapere individuare un percorso esecutivo lineare e coerente, semplificando i passaggi;

CAPACITA':

- Potenziare l'uso degli strumenti nel disegno tecnico e a mano libera;

Saper codificare e decodificare il linguaggio del segno grafico nella rappresentazione bidimensionale.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nella giornata di mercoledì, in cui sono programmate entrambe le ore di disegno e storia dell'arte della classe, si sono verificate assemblee di Istituto, prove Invalsi, viaggio d'istruzione che hanno parzialmente inficiato il normale svolgimento dell'attività didattica programmata.

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

I mezzi e gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati i seguenti:

- Materiale bibliografico e/o multimediale postato dalla docente su Classroom;
- Libro di testo;

- Strumenti utili al disegno tecnico; fogli da disegno 33x48cm, righe, squadre, compassi;
- Strumenti di misura per le attività di rilievo dell'architettura: metro rigido o avvogibile, fotocamera digitale, carpetta rigida di supporto
- Programma AutoCAD di disegno automatico, disponibile nelle aule multimediali dell'Istituto scolastico.

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Sono stati preferiti i metodi di insegnamento di apprendimento attivo, utili cioè a sviluppare le competenze, alternati a lezioni frontali, maggiormente finalizzate a trasmettere conoscenze.

Tra tutte le metodologie attive si sono preferite il cooperative learning, la realizzazione di compiti di realtà, il problem solving e la didattica laboratoriale, attuata in particolar modo in aula multimediale.

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

Gli strumenti di verifica in riferimento alle tipologie previste per il nuovo esame di stato sono stati colloqui individuali con gli alunni, tesi alla verifica delle loro capacità di fare confronti e creare collegamenti tra la storia dell'arte e le altre discipline. In classe si è svolta anche la lettura e la comprensione di mappe concettuali interdisciplinari che legassero sia dal punto di vista storico che dal punto di vista tematico la storia dell'arte con altri ambiti del sapere.

10. CONTENUTI SVOLTI

DISEGNO TECNICO:

(La classe, a causa delle restrizioni dovute alla pandemia da Covid degli anni passati, non ha potuto seguire una normale programmazione di disegno tecnico, per cui è proposto un piano di lavoro che prevede la trattazione dei nodi fondamentali della disciplina relativi al primo biennio)

- DISEGNO GEOMETRICO DI FIGURE PIANE
- PROIEZIONI ORTOGONALI DEGLI ENTI FONDAMENTALI E DI FIGURE PIANE

STORIA DELL'ARTE:

- IL REALISMO
- L'IMPRESSIONISMO
- L'ARCHITETTURA DELL'800
- IL POST-IMPRESSIONISMO e IL NEO-IMPRESSIONISMO
- IL SIMBOLISMO E LE SECESSIONI
- L'ART NOUVEAU
- LE AVANGUARDIE: ESPRESSIONISMO, DER BLAUE REITER, CUBISMO, FUTURISMO, DADA
- UNA NUOVA ARCHITETTURA: BAUHAUS, MIES VAN DER ROHE

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

- La classe ha visitato la mostra "Degas" presso il Palazzo Della Rosa Prati di Parma
- La classe ha svolto un'uscita didattica al Duomo di Parma
- La classe ha inoltre svolto una attività di orientamento sul rilievo dell'architettura, in cooperative learning a gruppi di 2/3 ragazzi in due fasi. Nella prima fase osservando, poi disegnando e misurando l'elemento architettonico del portico di ingresso dell'istituto scolastico. Nella seconda fase hanno restituito graficamente il disegno di pianta e prospetto del porticato, con l'utilizzo del software di disegno automatico AutoCad, reperibile nelle aule multimediali della scuola.

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Le modalità di verifica attuate sono state le seguenti: colloqui orali individuali, prove scritte con domande strutturate, semistrutturate e a risposta aperta, prove grafiche di disegno tecnico manuale, elaborati multimediali di approfondimento su temi assegnati dalla docente e sviluppati in cooperative learning e progetti di disegno sviluppati in laboratorio di disegno automatico.

FIRMA DEL DOCENTE

Margherita Salsi

k. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Relazione finale con programmazione disciplinare

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Dani Paola

Classe: 5U- A.S. 2023/24

1. LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I

Più movimento slim-ebook. Consigliato

2. TEMPI

Ore settimanali = 2

Ore Complessive=

Ore svolte =

3. QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La classe ,composta in maggioranza dalla componente maschile, ha sempre partecipato con interesse ed impegno alle attività proposte. Partiti in generale da una discreta preparazione con il lavoro costante ed il comportamento corretto ha raggiunto in generale buoni risultati. La classe ha sempre dimostrato una buona sensibilità dal punto di vista umano.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

Conoscenze

- Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
- Conoscere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
- Conoscenza dei principi generali di uno stile di vita sano e di una corretta alimentazione
- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso

Abilità

- Saper applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare diverse attività motorie e sportive
- Saper svolgere attività di diversa durata e intensità
- Saper distinguere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico

Saper mantenere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute con atteggiamenti idonei a prevenire infortuni

Competenze

- Saper distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva
- Saper applicare le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play
- Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
- Conoscere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
- Conoscenza dei principi generali di uno stile di vita sano e di una corretta alimentazione
- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso
- Saper applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare diverse attività motorie e sportive
- Saper svolgere attività di diversa durata e intensità
- Saper distinguere le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico

Saper mantenere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute con atteggiamenti idonei a prevenire infortuni

- Saper distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva
- Saper applicare le strategie tecnico-tattiche di diversi sport individuali e di squadra praticati in ambito scolastico
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play
- Saper svolgere ruoli di organizzazione e di direzione dell'attività sportiva
- Saper utilizzare comportamenti di prevenzione e salvaguardia della salute

Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

La classe in generale ha raggiunto un buon livello di preparazione e di autonomia nello svolgimento della lezione.

6. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO, APPRENDIMENTO E ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuno

7. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- A) Materiale bibliografico e/o multimediale
- B) Libri di testo e fotocopie
- C) Piccoli e grandi attrezzi, attrezzi non codificati
- D) Sussidi audiovisivi
- E) Utilizzo dei laboratori
 - Palestra del Marconi, palestre di Via Pintor, strutture per l'Atletica Lauro Grossi e Pala Lottici, Parco Ducale, Parco Cittadella, Palestra di Moletolo, impianto di Beach Volley, impianti presso il Cus Parma, palestra Cocconi

8. METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale interattiva, lavoro in gruppo e a coppie, prove in forma analitica e globale delle specialità sportive

9. STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di Stato)

- A) Strumenti per le verifiche formative
 - Il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze motorie, con attenzione particolare alla continuità dell'impegno e al progresso dei risultati di apprendimento
 - L'impegno e l'interesse manifestati
 - Il rispetto delle regole e il mantenimento di un comportamento corretto durante le lezioni e i confronti competitivi

- B) Strumenti per la verifica sommativa
 - Verifiche periodiche attraverso lo svolgimento di test
 - Prove pratiche su circuiti e percorsi
 - Osservazione sistematica diretta
 - Verifiche orali
 - Produzione di elaborate scritti e/o multimediali

10. CONTENUTI SVOLTI

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- Pre-atletici per il miglioramento della corsa
- Esercizi di riscaldamento generale
- Addominali, dorsali e mobilità articolare

COORDINAZIONE E DESTREZZA

- Serie di test e circuiti con piccoli attrezzi

GIOCO

- Volley, Basket, calcetto, pallamano, palla-tamburello, ping-pong, badminton: tornei interni alla classe

EDUCAZIONE CIVICA

- PRONTO SOCCORSO: lezione teorica

11. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

12. MODALITA' DI VERIFICA (e apprendimento)

Sono previste due verifiche nel primo periodo e due nel secondo periodo

FIRMA DEL DOCENTE

Paola Dani

ALLEGATO B - Orientamento

La classe ha partecipato a conferenze, prevalentemente di tema scientifico, dato che la maggior parte di loro era già orientata verso tale scelta.

I periodo

Materia	Argomento	Numero di ore
Italiano	Il ruolo di studiosi, intellettuali e poeti nell'800	6 ore
Storia	Costituzione Italiana	10 ore
Informatica	Software base dati	5 ore
Inglese	Relatore Prof. Enza Odorisio (docente tutor universitario Università Cattolica di Piacenza NON COSA MA COME ORIENTARSI - SPUNTI PER UN ORIENTAMENTO ALLE SCELTE DEL FUTURO	2 ore

II periodo

Materia	Argomento	Numero di ore
Italiano	Identità personale e individualità nella letteratura del '900	3 ore
Italiano	Esistenza tra essere e apparire in Calvino	2 ore
Scienze	Attività laboratoriale di chimica	4 ore
	Le frontiere della genetica e le biotecnologie	6 ore
Disegno	Attività di rilievo del costruito e sua restituzione in laboratorio tramite AutoCad	3 ore
Informatica	Software base dati	2 ore
	Visita UNIPR - Storia PC Tenuta dal Prof. Bergenti	3 ore
Fisica	Conferenza Quantum Computer	2 ore

Assemblea Istituto	Durante assemblea di Istituto del mese di Febbraio la classe ha partecipato alla presentazione di vari corsi universitari	5 ore
OPEN DAY UNIPR	La classe ha partecipato agli open day dell'Università di Parma	5 ore